Biblioteques Municipals d'ELX

Año VI - Número 254 Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé" ELCHE 30 Noviembre 1930

El gerifalte del Atlántico rompe la jaula

El glorioso aviador Franco, sereno gerifalte del mar, que llevó a América por los aires la vibración fraterna de España,se ha evadido de la prisión en que sufría un arresto. Las águilas caudales del ansia popular baten hoy sus alas gloriosas alrededor de su figura magnífica. ¡Cantad, poetas, el misterio de este suceso nacional! Escribid, periodistas, con recios párrafos del sonoro idioma la novedad de este vuelo inesperado.

Estaba con Franco, en la cárcel, el alma oprimida del pueblo que ve el desastre de su Hacienda, el engaño de las responsabilidades, la comedia de que se le quiere hacer intérprete; estaba con él el espíritu soñador de la raza, que arrastra hoy la podredumbre de su carne muerta; estaba con él el heroísmo, la virtud, la abnegación y la juventud. Y todo se ha escapado con alborozo. ¿Es un peligro decir que España celebra la libertad del héroe del «Plus Ultra»? Y porque sea un peligro, ¿vamos nosotros a ahogar la exteriorización de una alegría?

Franco representa en la vida actual de España la resurrección primaveral de un pueblo nuevo. No es la colectividad abofeteada en Monte Arruit, herida y abandonada tras los desastres en Cuba, engañada con la pantomima de la caída del Dictador, Franco representa el cerebro del pueblo preparado para las grandes conquistas, para las inmortales empresas creadoras, para dar esplendor a la bandera nacional. ¡Lástima grande que se hiciera merecedor de un correctivo, él, que ha sido la admiración del mundo y es el tipo representativo del soldado español. Las águilas del pensamiento le siguen en su vuelo gigante. Franco es todo espíritu; y el espíritu vuela, y atraviesa los obstáculos como si se hallara en la cuarta dimensión.

Aguilas que son el símbolo de los anhelos; cóndores y gerifaltes que trazan en el cielo las trayectorias gloriosas; espíritus grandes que os elevais por la serenidad de los espacios buscando un punto de justicia, de equilibrio social, de reivindicación humana... batid vuestras alas, porque está libre Franco...

(De «El Día», de Alicante).

Frutos de maldición

La historia del alcohol es una historia de vergüenza, corrupción y ruina.

Ha robado a la cara la gloria de su salud, y en lugar de la tez del rostro lo ha dejado colorado e irritado con la bebida.

Ha quitado el brillo de los ojos y los ha hecho mates y ensangrentados.

Ha quitado la belleza y hermosura del rostro y lo ha dejado deforme y enrojecido.

Ha robado a las piernas su belleza, dejándolas vacilantes e inestables.

Ha quitado la firmeza y la elasticidad de los pies para hacerlos débiles y falsos.

Ha robado a la sangre su vitalidad y ha llenado de venenosos gérmenes de enfermedades y muerte.

Ha robado al rostro su virilidad y fortaleza y ha dejado en su lugar las señales de sensualidad y brutalidad.

Ha corrompido la lengua con maldiciones y necedades.

Ha inclinado las manos al mal, haciéndolas instrumento de brutalidad y asesinato, en vez de serlo de utilidad y bien hacer.

Ha roto los vínculos de amistad y sembrado los gérmenes de enemistad.

Ha hecho del padre cariñoso y caritativo un hombre tirano, áspero y homicida.

Ha transformado a la madre cariñosa en una furia infernal y en la encarnación de la brutalidad.

Ha robado a la mesa su abundancia, obligándole al hombre a llorar de hambre y pedir limosna en la calle.

Ha llenado de criminales nuestros Juzgados, penitenciarías, cárceles y casas de corrección.

Ha poblado las casas de asilo y de locos con sus lamentables víctimas.

Ha llenado nuestro mundo, tan bello, de lágrimas, gemidos y lamentaciones, y a muchos pobres y desamparados, de miseria y desesperación.

DULZURAS

¡Y pudiste alejarte de mi lado,
cuando yo más dichosa me sentía!
Más, ¿qué quieres, Amado?
odiarte, no podría.
Cuanto más alejado,
más te sigue queriendo el alma mía.
Que aunque me has olvidado,
yo sé muy bien que ha de llegar un día,
en que falto de dicha y de consuelo,
por la estrellada inmensidad del cielo,
has de buscar mi dulce compañía.

REMEDIOS PICÓ

Coro Clavé

Gran Concierto

Se dará esta tarde a las 2 y media por los afamados cantantes de la Compañía del Maestro Serrano, Sres. Gregorio Galán, (tenor) y Juan Vallvé (barítono). Acompañados con el piano, por el Maestro Sánchez.

Baile familiar

Esta noche de 10 a 12, baile familiar, amenizado por un notable terceto.

Servicio Nacional de Educación Física y Premilitar

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército de fecha 14 del actual dispone que los individuos, tanto del Cupo de instrucción como del Cupo de filas que adquieran el Certificado de instrucción en las Escuelas Premilitares, reducirán la mitad del tiempo de servicio en filas si están acogidos a los beneficios del pago de Cuota y a dos tercios del total a los restantes.

Lo que se pone en conocimiento de los mozos de este Partido, por si quieren inscribirse como alumnos de esta Escuela, cuyas clases se dan los días festivos de 8'30 a 10'30 en el patio de las Escuelas Graduadas de esta localidad.

Biblioteques Municipals d'ELX

A J. J. C.

No es esta firma, hoy de «El Pueblo», ayer de Dios y mañana del diablo, la que puede ofrecer garantía a toda persona que se precie de sensata y en el terreno serio se proponga rebatir sus notorias sandeces llenas de mala intención engendradas por el odio intensísimo que siente por todos los seres y todas las cosas; y es por esto que no nos permitamos descender a discutir con individuos de tal calaña que no persiguen más fin, en primer lugar que el de dar gusto a quien le paga y en segundo el de desparramar su gran dósis de veneno.

Unas veces arremete contra el probo funcionario de Correos don Manuel Navarro, otras contra la persona de D. Diego Ferrández Ripoll, pudiendo asegurar de que aquí no hay nadie que se haya podido librar de su venenoso aguijón. Y este escritor es el único que se dá por aludido en la carta que Jaime Castelló, nos remitió protestando del estado morboso de nuestra Prensa local, como si este culto illicitanista no hubiese dicho una verdad como un templo.

Nosotros con Jaime Castelló protestamos con toda nuestra fuerza de esos escritores que cual J. J. C. solo desparraman veneno cuando escriben y tengan entendido que nuestras campañas, jamás descendieron al personalismo y sí fueron encauzadas con la alteza de miras que nos caracteriza, argumentando con hechos fehacientes condenando procedimientos, pero no atacando nunca a las personas.

Así procedimos en todas nuestras campañas como lo podrán comprobar en la última sostenida acerca de nuestra Banda Municipal.

TRIBUNA LIBRE

A Antonio Serrano Ruiz

En el último número del semanario «El Obrero» y en la sección Entremeses, apareció un entremés, que por su jocosidad, algo semi-cómica biliosa, nos causó la natural extrañeza por ser original del que encabeza estas lineas; y decimos extrañeza porque se trata de uno de los más conspícuos de la Juventud Socialista y en manera alguna debiera haber tenido tamaño atrevimiento al decidirse a emborronar cuartillas de la forma tan grosera en que lo hace.

Los que nos tomamos la molestia en contestar, lo hacemos con el único fin de desvanecer algunos disparatados conceptos, y algunas mal intencionadas creencias que nosotros dignamente hemos creido aclarar. Enterados como toda España de los tristes sucesos ocurridos en Madrid, y viendo que la mayoría de las capitales y algunas poblaciones de importancia se solidarizaron con los trabajadores de la corte, nosotros no podíamos permanecer con improcedente quietismo, porque no nos lo permitía nuestra conciencia y sensibilidad de obreros.

No han sido como afirmas, COMPAÑERO Serrano, aires de revolucionarismo los que nos han inducido a formular dicha protesta, sino el necesario cumplimiento de un deber, de honrados trabajadores, ante tamañas injusticias.

Y ahora decimos, ¿es que la conciencia ciudadana puede estar inactiva, esperando las órdenes que han de lanzar los que vanidosamente se creen los acaparadores del sentir del proletariado español? ¿Es que vamos a estar ahogando nuestros sentimientos y sufriendo nuestro dolor en circunstancias tales? En manera alguna.

Sabemos que pertenecemos a vuestras filas sindicales, pero lo que no sabemos ni podemos pasar por ello, es que tengamos que estar por lo menos, en estas circunstancias excepcionales esperando el mandato de los eternos encasillados, cuando es el pueblo español el que siente ansias de significar su disconformidad y su disgusto. Ahora, si es que esperais que los trabajadores adquieran el máximun de cultura: si confiais en que la masa proletaria tenga acumulada una enorme cantidad de conocimientos para alcanzar nuestras justas aspiraciones, nosotros creemos sin temor a equivocarnos que correreis el más espantoso de los ridículos, y os ocurrirá lo que a la rondalla de Traumaque, que le amaneció templando. Y ya se habrá dado cuenta el COMPAÑERO Serrano que sin preparar al pueblo ni lanzar a los cuatro vientos ninguna ORDEN-CELESTIAL el paro fué completo, quedándonos en la satisfacción del deber cumplido, y viendo rebosantes de júbilo que no ha habido que lamentarse ningún accidente desagradable.

Nuestra primera intención fué el redactar una hoja anunciando el paro para veinticuatro horas, y aún reconociendo la falta de personalidad que el caso requería así lo hicimos, y la primera autoridad celosa de su deber y fiel guardadora del orden, creyendo tal vez, que este movimiento pudiera entorpecerlo, no nos la quiso firmar, pero como el ambiente estaba hecho y en el corazón del pueblo trabajador se sentía el dolor punzante de la indignación, la protesta quedó consumada. Y en este estado las cosas, y no tener el pueblo noticias de la terminación del paro, fuimos requeridos por la primera autoridad para interrogarnos respecto al particular, de cuya entrevista sacamos en consecuencia que lo que respondía era hacer una hoja anunciando la reintegración al trabajo.

Así que ya se dará cuenta el SABIONDO Serranet que no fuimos a «cantar la gallina» sino que fué obedecer a un respetable requerimiento.

Y para finalizar no nos resta más que decir que como hombres que respondemos de nuestros actos, estamos dispuestos a justificarnos donde se crea por conveniente, en donde tendrías también que probar, como requiere a los hombres cuantas aseveraciones falsas has tenido la osadía de escribir.

Los abajo firmantes tenemos todos la suficiente dignidad para rechazar las ofensas que nos haces al decirnos de enmascarada forma, que nuestra actitud ha sido por dar gusto a cierto patrono, del cual tenemos que quedar bien retribuidos. Demasiado sabes que en distintas ocasiones te hemos demostrado que no nos prestamos para tales negocios, esas afirmaciones tan descaradas y atrevidas solo pasan por el magín de los que forman el vanidoso rebaño de los «contumaces pasteleros» pues nuestra manera de proceder es por tí bien conocida. Nosotros sí que vamos desconociéndote al ver que con asombroso cinismo afirmas nuestro incumplimiento en el pacto de la mecánica. ¡Ahí mientes como un bellaco! Y mintiendo y haciendo ridículas composiciones poéticas como la que has tenido a bien poner de RABO en tu articulejo, no conseguirás más que con el natural enfado se te vaya la musa y te cierre las puertas de las doradas mansiones del Parnaso donde únicamente tiene entrada la mariposa impoluta, y no el pestilente CERDO con sus gruñidos antipáticos y molestos.

Y con todo lo expuesto creemos haber desvanecido lo por tí escrito, y conste, que ¡jamás! ha sido nuestro propósito combatir los redentores ideales del Socialismo.

UN GRUPO DE OBREROS

Rafael Herrera Domenech

Sombrerero y Tintorero

reforma y limpia toda clase de sombreros. También tinta trajes de caballero y señora y telas por delicadas que sean, a precios muy económicos.

Calle Aspe número 23 principal.

EXODO

De Patrios Lares se alejan
dejando una tierra ingrata,
que con fiereza maltrata
a sus hijos que se quejan,
por falta de pan y plata.

¿Es que serán desterrados,
los que se alejan de España?
¿O es que se ceba con saña,
las miserias y cuidados
que su corazón araña?

Triste visión que no cesa...
quedando la nación sola,
sin percatarse que inmola
para el Africa Francesa...
la juventud Española.

¿Consiguen todos su anhelo,
o en desengaño se troca
al hallar pechos de roca
que arrojen por el suelo...
la ilusión y el ansia loca?

Así os trata cruel destino, .
que rige a seres humanos
y a' retiraros las manos...
os confian en lo divino.
¡Infortunados hermanos!

ELOY ESPINOSA

Noviembre 1930.

RETIRO OBRERO

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Les interesa a los obreros cuyos nombres se consignan al piè, el que pasen por las oficinas de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, Reina Victoria, 10, de diez a una de la mañana, y de cuatro a seis de la tarde, con el fin de recoger sus libretas de inscritos en el Grupo de Capitalización de dicho régimen legal de Retiros Obreros e instruirles sobre los beneficios que dicha inscripción puede reportarles.

RELACIÓN QUE SE CITA:

Antonio Oliver Casanova, Bautista Pérez Picó, Ernesto Muñoz Martínez, Diego Rey Cantos, Quintín Martínez Ramón, Antonia Guirau Fabra, Pedro Martínez Rodríguez, Francisco Antón Mateu, Juan Serra Solá, Antonio Berenguer Mira, José Calasanz Agulló, Ginés Juan Juan, Antonio Marco Gonzálvez, Olegario Damasco Seller, Francisco Poveda Navarro, José Mateo Olmos, José Gómez Valdivia, Joaquín Loza Perea, Ramón Rech Pascual, Manuel Bellod Penalva, Salvador Ferrer García, Margarita Nagar González, Rafael Blasco Llebrés, Rita Rochel Illán, Josefa Baeza Adelo, Margarita Niñoles García, Angela Coves Serrano, Guillermina Sansano Pastor, Salvador Romero Martí, Juan Amorós García.

Biblioteques Municipals d'ELX

D. Francisco Pí y Margall

Ayer hizo 29 años que falleció en Madrid, este honrado ciudadano, tan austero y digno en todos los actos de su vida, como sabio, justo y bueno. Por sus grandes y variadísimos conocimientos en todos los ramos del saber humano, cual así se demuestra por medio de sus libros admirables, bien podemos afirmar, que el autor de la Historia de la pintura, y de Las luchas de nuestros días, (entre otros) fué un hombre superior a sus tiempos, y como tal una verdadera gloria nacional.

Tan arraigadas convicciones morales, tan escrupulosa conciencia y rectitud atesoraba en su excelente corazón, que como abogado notabilísimo que fué, jamás quiso aceptar defensa alguna que no estuviese persuadido de que a su cliente le asistía toda la razón.

Los que admiramos al inmenso y recto Pí por su conducta acrisolada y por sus justas y sabias doctrinas; los que propugnamos una sociedad en la que reine más libertad, más igualdad y más justicia no podemos por menos de lamentar en el alma la falta de aquel gran defensor de todas las causas nobles, dignas, buenas.

Veintinueve años van transcurridos desde que se separó de entre nosotros el inmortal apóstol de la federación de los pueblos, y no hemos olvidado, ni olvidaremos un solo momento el grato recuerdo de su memoria.

— POR AICE —

JANET GAYNOR, la diminuta y genial estrella de la Fox, nació en Filadelfia hace 23 años. Cursó sus primeros estudios en Chicago, trasladándose más tarde a San Francisco donde se graduó en 1923 en la Escuela Superior de Politecnia.

Inmediatamente después, acompañada siempre de su mamá, invadió el amplio campo de la cinematografía. Sus principios estuvieron sujetos a las asperezas acostumbradas trabajando como *extra* en donde podía.

En aquella época el director Cumming seleccionaba el personal para la película «La Represa de la Muerte». Janet era el número 50 de las jóvenes que aspiraban al papel protagónico. Mr. Cumming tuvo el buen acierto de fijarse en Janet, acierto del que más tarde se felicitó calurosamente.

En épocas sucesivas fué apareciendo, siempre con creciente éxito, en «Un beso a media noche», «El águila azul», «El séptimo cielo», «Amanecer», «Los 4 diablos», «Cristina», «Estrellas dichosas», «El ángel de la calle», etc., adquiriendo una fama y popularidad tan grandes que le han valido la coronación de Reina de la Cinematografía, honor que comparte con Charles Farrell, su inseparable galán.

Con el advenimiento del cine sonoro se han revelado en ambos admirables cualidades ocultas antes.

El encanto y la ingenuidad que emanan de la graciosa figura de Janet Gaynor le han valido el sobrenombre de «Virgencita de la pantalla», frase feliz que retrata la gloriosa personalidad de la gran actriz.

CHARLOT ha compuesto gran parte de la música que exorna a su última producción «Las luces de la ciudad».

«Los angeles del Infierno», que se proyecta actualmente en Nueva York, es la película más costosa de las producidas hasta ahora, pues se han invertido tres millones de dólares en su realización.

Tan pronto termine la filmación inglesa de «La paloma», Dolores del Río aparecerá en la versión española del mismo film.

«Popular Coro Clavé»

El sábado día 22 del actual tuvo lugar en «Popular Coro Clavé» una gran velada artística literaria-oral, la cual constituyó un éxito muy rotundo para la nueva Directiva.

El salón estaba rebosante de público y cuantos tomaron parte en la misma estuvieron colosales.

Nuestra felicitación más sincera a los organizadores de este espléndido y trascendental acto.

NOTICIAS

Aún está por llegar el número de la Lotería que Coro Clavé ha de jugar este año para el sorteo de Navidad.

Indudablemente esta tardanza nos dá la sensación de que el número ha de resultar el GORDO, porque basándonos en el dicho de «lo bueno siempre tarda», al tardar tanto es de suponer que ha de ser bueno lo que viene.

Conque socios de Coro Clavé, estad preparados y copad el número cuando llegue.

El pasado lunes tuvo lugar el enlace matrimonial de la esbelta señorita Teresita Pastor Samper con nuestro amigo Paco Pérez García.

Les reiteramos a los cónyuges nuestra enhorabuena.

El lunes último se efectuó la boda de la agraciada señorita Genoveva Antón Ortuño con el joven Luis Poveda Bañón.

Nuestra enhorabuena.

El pasado domingo tuvo lugar el entierro del único hijo, de seis meses de edad, de nuestro distinguido amigo Pascual Escobar.

Reciba nuestro buen amigo, su afligida esposa y demás familia, la expresión sincera de nuestro pésame.

El jueves de la presente semana se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la señorita Josefina Soler y Jaime Valero Gómis.

En el mismo día salieron para Madrid en viaje de novios.

Nuestra enhorabuena.

El pasado lunes dejó de existir repentinamente el conocido comerciante de esta plaza D. Antonio Chilar Sánchez.

Este probo caballero, de corazón noble y generoso, supo conquistarse con su inteligencia y con el esfuerzo de su trabajo una situación envidiable en el orden moral y económico.

A su afligida esposa y a sus numerosos hijos, entre los cuales se encuentra nuestro buen amigo D. Ramón, enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento, que hacemos extensivo a la demás familia.

TEATROS

KURSAAL

La producción sonora M. G. M. interpretada por Ramón Novarro y Dorothy Jordan, «Monsieur Sans Gene», satisfizo por completo al público muy especialmente por la bella voz de Novarro y por los coros de la guardia napoleónica.

Hoy se reprissará el gran film Paramount, estrenado ayer con enorme éxito, «Doña Mentiras», totalmente hablada en español por Carmen Larrabeiti, Félix de Pomés, Modesto Rivas y Carmen Moragas.

Mañana, estreno de «El precio de un beso», Fox, hablada y cantada en español por el tenor de la Opera de Nueva York, José Mogica, secundado por Mona Maris y Antonio Moreno

Muy en breve—probablemente dentro de esta semana si se termina el rotulaje de ella—la película dirigida por el actor Lionel Barrymore, totalmente en technicolor, «La isla misteriosa», «El rey vagabundo», Paramount, primera ópera cinematográfica, por Dennis King, Jeanette Mac Donald y Lilian Roth.

COLISEUM

«Tarakanowa» nos defraudó a todos, tanto al público como a la Empresa. Nadie podía esperar de una película que venía precedida de tanta fama, una realidad tan desastrosa por todos los conceptos. La lentitud del desarrollo del asunto hace que este pierda todo el interés, si lo hubiese; después unos descentramientos y desplazamientos que son imposibles de observar porque marean por la rapidez con que están realizados; unos cambios de planos arbitrarios, y finalmente, una interpretación mediocre. Esto es «Tarakanova», que tampoco es un *film* ruso, sino francés. Se conoce que el *bluf* está de moda en Madrid.

El viernes y ayer se pasó «El caso Bellamy», que complació al público por su interesante trama e interpretación.

Para hoy se anuncia «El pobre millonario» protagonizada por Richard Dix.

Mañana se pasará «Posesión» de la que es intérprete Francesca Bertini.

Miércoles, «Novios en cuarentena» por Harrison Ford y Bebé Daniels.

Jueves, «Locos de atar».

En breve, «El avión sin piloto» y «Manhattan cocktail» Paramount, por Nancy Carroll, Richard Arlen y Paul Lucas.

"De mi Senda"

Con este título saldrá en breve a la luz pública un libro de versos de José Peral Vicente, prologado por el laureado cronista y poeta don Luis de Salvador A.

Auguramos que, como en sus libros anteriores «Gérmenes de Luz» y «Del Vergel Ilicitano», en esta nueva producción alcanzará el franco éxito, del que nos parece dignamente acreedor el amigo Peral.

Aparecerá en breve
CULTURA Y ACCION
Portavoz del Sindicato de Trabajadores de Elche y su Radio. Defensor de los intereses generales proletarios

Imprenta Agulló.—Elche

Biblioteques Municipals d'ELX

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Com
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

EL PISO
Castelar, 24 pral.
La Casa que más barato vende
Gran surtido en bolsos y carteras para señoras
Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro
Las mismas que se han vendido a DOCE PESETAS
No deje V. de visitar este Bazar

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 ×××× ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26 ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colon, núm. 1

LOZANO
SASTRE
Cuatro Esquinas ELCHE

CAÑIZARES
Pinta automóviles con pintura DUCO
Talleres: Reina Victoria, 55

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza de
Nuestra Sra. de la Asunción
CALLE CONDE, N.º 3 - PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 9 quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases que estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, dieron comienzo el día 1.º de OCTUBRE.

Farmacia y Laboratorio de Análisis clínicos, químicos, bacteriológicos
Especialidades nacionales y extranjeras
Rafael Giménez Ambit
Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII; del Laboratorio de Investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.
Calle Canalejas, 36.—ELCHE
Análisis de sangre, orina, esputos, etc.
AUTOVACUNAS HEMOCULTIVOS

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelín, Royal Cort

Acumuladores Dinin, Tejera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citröen y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NUMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA