

# AMANECE

Año VII - Número 258 \* \* \* Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé" \* \* \* ELCHE 10 de Enero 1931

## Función a beneficio de la orquesta "La Filarmónica"

Habiendo entrado «La Filarmónica» en un periodo de arte, que la hace responsable ante el público de su desarrollo musical, por haber adquirido una reputación artística dignamente alcanzada; le es sumamente imprescindible el renovar todo el instrumental que en la actualidad posee, por ser este deficiente en extremo e incapaz de dar la debida armonía y el fino matiz, que las obras estudiadas y puestas en el atril requiere. Y con el fin de poder recoger para ayudar a la compra de un nuevo instrumental, esta noche a las 9 y media, se celebrará una función en el lindo teatro del Coliseum, en la cual la Orquesta dirigida por D. Antonio Sansano, ejecutará un variado y selecto repertorio con la sin igual maestría, que en todas sus ejecuciones ha demostrado.

Confiamos en que el pueblo de Elche, amante siempre de las rosas que le dan valor y ensalzan su fama artística, no dejará de acudir a la función a coadyuvar a la magna obra de apoyar y dotar de instrumentos nuevos y precisos a la entidad musical que siempre está dispuesta a tomar parte en todos aquellos actos, bien culturales, artísticos, o de solidaridad en cualquier caso necesario.

La Orquesta «La Filarmónica», es una joya artística, no solamente para «Coro Clavé» que la inició e impulsó, sosteniéndola y alentándola, en su ascendente vida, sino que debe ser el orgullo de todo ilicitano que tenga cariño a las cosas de

valor positivo. D. Antonio Sansano con una voluntad que admira y una técnica que le honra, ha sabido recoger a todos aquellos individuos que admiradores de la clásica guitarra española y de los instrumentos afines, uniéndolos a todos, educándolos, bajo su sabia dirección, llevándolos a ejecutar admirablemente las difíciles obras de grandes maestros. Deber de todos es ayudar todas aquellas obras que tiendan a beneficiar el sentido artístico de Elche, y seguros de que así será no dudamos acudirán al Coliseum un gran número de personas para que sea pronto una realidad el justo deseo, necesario además de la benemérita entidad.

Este periódico se halla de venta en el Quiosco que Ramón Maciá tiene instalado en la Glorieta, frente a la confitería de García.

Para AMANECE

## Ajena opinión

Ayer me presentaron un extranjero. Joven industrial del Sur de Francia. Es poliglota y ello favoreció nuestra charla extensa.

Hablamos de negocios, pero sentimental, como yo, el francés, pronto dejamos el prosaismo de las letras a fecha fija, para ocuparnos de temas más en consonancia con nuestros gustos, nuestras ideas...

Y en la pantalla de nuestra conversación reflejaronse la Literatura, el Turismo, el Amor y el Ideario Político...

Mi nuevo amigo es culto y ha viajado mucho. No implica, a pesar, que haya visitado casi toda Alemania, Sudamérica y parte de Italia, para que nunca antes de ahora hubiese visto España. A propósito de esto él me ha dicho.

—Yo, sin venir, ya conocía España.

Y me ha convencido en su paradoja.

Conoce España, mi amigo, mejor incluso, que muchos, muchísimos españoles.

De nuestra literatura clásica él re-

citó versos de Garcilaso, Lope de Vega, Calderón...

De la moderna citó a Ricardo León, Valle-Inclán, Benavente, Pérez de Ayala y otros igualmente prestigiosos. Habló de Llamuno, Azorín, Gabriel Miró...

De este último extrañó no gozase en España la popularidad de los otros.

La tiene,—le dije yo—pero entre lo selecto nada más.

Y entonces me habló del paisaje alicantino que conocía a través de la literatura jugosa, de luminosidad y maestra, del malogrado cantor levantino...

Conoce nuestros artistas, nuestro teatro.

¡El genio de Benavente!, me dijo. Sus obras que saben reflejar,—así como las de Sinclair un tipo—todo un ambiente...

—¡España, la calumniada! ¡Con qué deseos estoy en ti!, dijo el francés. De tu leyenda negra tan solo purifiqué en mi recuerdo los idilios célebres de amantes inmortales. La epopeya heroica de tus conquistas. La hidalguía sin igual de una raza que supo imponerse por bravura al mundo y luego le perdió por sentimiento... ¡España; airón romántico de las almas!

A España lo único que le sobra es prejuicio. Ese prejuicio la tiene postergada a la cola de Europa. Su industria, su comercio, no tiene la importancia que le concede su situación geográfica, su riqueza natural...

—En literatura, en arte, se ha salvado un poco. En ciencias le corresponde ocupar un lugar más preminente. En política... ahí está precisamente, desde hace mucho tiempo, el quid.

—La política de España, por lo mismo que casi nunca ha sido de libertad, de esa democracia que ampara los bienes nacionales, siempre se hizo de «puertas adentro». Y ahí desu escasa cotización ante el globo...

## CORO CLAVÉ

### CONVOCATORIA

Se convoca a Junta General ordinaria para el día 11 del que cursa a las 2 y media de la tarde, con el objeto de dar cumplimiento al artículo 20 de nuestro vigente Reglamento.

Elche 2 de Enero de 1931.

V.º B.º  
El Presidente,

Francisco Serrano

El Secretario,

José Guillabert

# COLISEUM

—Conozco el desarrollo de su dictadura... Política regresiva pero que aquí he observado ha servido para reaccionar.

—Las dictaduras, por muy buena fé que aniden sus principales actores siempre causan daños. Todo gobierno que no sea mayorista ostenta una vida fracasada. Y la mayoría es la nación siempre.

—El dictador suele creerse un ser sobrenatural. Italia, ahora, sueña con una conquista ultra. Y la política de hoy para que sea eficaz debe de ser razonada. La política de la fuerza rara vez llevaría ahora al triunfo. Y por la fuerza Italia no ha de poder contra el mundo.

—Por eso Italia fracasará.

Hablamos de los últimos sucesos políticos de España.

—Francia—dijo—fijó ante el mundo una posición consciente, de suficiencia, con su revolución. Pero cuando Francia hizo su revolución ya estaba capacitada políticamente.

España culminará, no hay que dudar, pero será aquel día que sepa, más que pregonarla, más que procurarla, sentir la libertad.



Viejo amigo mio de allende las fronteras. Eres nuevo en mis conocimientos, pero viejo, muy viejo, en el alma de mi amistad. De tu conversación sincera una estela de sincero reconocimiento ha iluminado para siempre mi corazón...

C. MANUEL DE LA MORENA

**Lector: Visita en las horas de clases y de ensayos nuestra Sociedad y quedarás convencido de la magnanimidad de la obra de «Coro Clavé», a la que tú también podrás contribuir como socio, pagando solamente 99 céntimos al mes.**

## Vicente Albarranch

Desde hoy día 10, al 24 del actual, tendrá expuestas sus obras de pintura en la Sala del «Real Circol Artístic de Galeries Layetanes», Cortes, 615, Barcelona, nuestro ilustre paisano Vicente Albarranch.

Albarranch, es un verdadero artista de los que por su propio esfuerzo saben escalar el pináculo difícil de la gloria.

AMANECEER se asocia con todo entusiasmo, al homenaje que sin duda rendirá Barcelona, al genial artista, al que le aseguramos una jornada más de las muchas gloriosas que ha obtenido en su brillantísima carrera artística.

Hoy sábado 10 de Enero, gran acontecimiento artístico. Después de un completo y bonito programa de cine, la orquesta de guitarras y bandurrias de Coro Clavé, «La Filarmónica», dará una soberbia audición. A las 9 y media de la noche.

## Este periódico ha sido visado por la censura

### Fatalismo

Bajo los ardores calcinantes de la antorcha del firmamento, extiendese prócer desierto, inhóspito mar seco, de crugiente arena en todo el confin, cuyo suelo pisa reducida caravana que perdida en la inmensidad, avanza hacia donde salen los astros.

Ha dos lunas que partieron del vasto aduar y aún tardarán tres, en llegar a la ciudad santa en donde el pecado será lavado con aguas purificadoras del manantial de Alá.

Cuatro camellos hollan con sus zancadas rítmicas el silencioso y estéril suelo; en tres de ellos cabalgan envueltos en amplios albornoces dos jóvenes beduinos y un anciano jefe, que silenciosos, dejan a los cuadrúpedos caminen a su albedrío, guiados por el instinto en ellos peculiar.

En el cuarto, una montada tienda circular cubre la giba del camello y sujeta con variedad de arreos, sirve de albergue, protegiéndola de los ardores solares, a la perjura hija, por cuya causa cruzan ellos aquella inmensidad, pues culpables amores con un cristiano, fué el infamante estigma que deshonró la venerable casa de Sidi-Abdalla, el cual consciente de su deber había lavado la ofensa con la sangre del seductor, no bastando ello para desagravio del hijo de Mahoma, que iba ahora allá lejos donde la bendición del Señor de lo creado quitaría culpa al insignificante mortal.

Cabizbajo y con miras fatalistas observa el cauco anciano, las huellas de otra no lejana caravana, promesa de menor soledad pero no exterioriza pensamiento alguno ni se queja por las fatigas habidas.

Prosigue en su avance maquinal el conjunto viajero mientras la atmósfera es más densa en calor... las lenguas de los penitentes parecen hinchadas y de vez en cuando ingieren algunos sorbos de un líquido contenido en pequeño odre, mitigando en parte las angustias de la sed.

Las bestias alargan sus ondulantes cuellos y acentúan su paso... Algo han presentado.

El horizonte aparece algo gris cual nube que se extiende hacia el infinito, y un airecillo tibio eleva las sutiles partículas de arena que asfixia al penetrar por las fosas nasales y ciega, impidiendo la visión... Los caminantes cubrense como pueden para impedir la hiriente caricia... Los camellos corren cada vez más, pues temen el peligro que no será posible conjurar, pensando el anciano, lo imposible de su misión, acoge con calma habitual de fatalista, los destinos que el cielo otorgue, porque lo que ha de suceder está escrito...

Vertiginosa es la marcha, pero más lo es el torbellino que muge con fiereza de titán y eleva, oscureciendo la luz, gigantescos serpientes de arena... Es el simoun el azote del desierto, fantasma de los caminantes que alocados corren... corren, pero la tempestad arrecia tanto, que nada allí es visible.

Ya calma; apareciendo nuevamente la luz cegadora y calcinante, brillando más que antes, tornando a verse el desierto tranquilo e inhóspito como siempre, habiendo variado en parte

### Rafael Herrera Domenech Sombrero y Tintorero

reforma y limpia toda clase de sombreros. También tinta trajes de caballero y señora y telas por delicadas que sean, a precios muy económicos.

Calle Aspe número 23 principal.

su relieve, pues nuevas dunas han brotado en donde nada había y en una de tantas, sirviendo de postrer albergue a los extraviados viajeros, es destino inmutable de aquellos que buscaban una depuración al pecado de amor, cuyo signo fatalista no permitió fuese otra la tumba de los navegantes del desierto; porque estaba escrito.

ELOY ESPINOSA  
Elche, Enero 1931.

## Sobre un incidente

El 29 del pasado mes, festividad de la «Venida de la Virgen» tuvo lugar un incidente en la Iglesia de Santa María a la hora precisa de la Misa Mayor y cuando el Templo hallábase completamente lleno de fieles, que quedaron altamente sorprendidos del extraño y extemporáneo proceder del vicario de dicha Iglesia D. Rafael Javaloyes.

El origen de lo sucedido fué el siguiente:

Para asistir a la fiesta religiosa de ese día y con ánimo de oír al elocuente orador sagrado D. José Belso Castaño, me dirigí a la ya mencionada Iglesia y como otras muchas veces, subí al coro para oír desde allí la misa y al que iba a ocupar la Sagrada Cátedra y al ver una silla desocupada dirigíme al sitio donde se hallaba, postrándome de hinojos antes de sentarme en ella y cual no sería mi sorpresa, al verme interpellado inopinadamente y de una manera descompuesta e impropia del lugar en que nos hallábamos, por el vicario Sr. Javaloyes que con voz tronante me dijo textualmente: *Levántese enseguida y márchese inmediatamente de aquí, pero pronto, pronto, que ese sitio está reservado para el señor Cura.* (Cosa que después tuvo ocasión de comprobar, no ser cierta).

Mi equivocación, como se ve, puede tener fácil disculpa, pero lo que no tiene disculpa alguna es la manera destemplada y violenta empleada por el Sr. Javaloyes para advertir el error cometido involuntariamente por un feligrés, más católico, más cristiano y sobre todo con una dosis de educación muy superior a la suya.

No de esa forma y con esos proce-

## C A Ñ I Z A R E S

Pinta automóviles con pintura DUCO

Talleres: Reina Victoria, 55



# NOTICIAS

El jueves se efectuó el entierro de la joven de 16 años de edad Antonia Pomares Pérez, hija de nuestro amigo Rafael Pomares.

La Parca, otra vez la Parca, ha acertado el rudo golpe en el hogar de nuestro buen amigo, segando la vida en flor de la inocente Tonica, a su edad sonriente, llena de ilusiones y de venturas.

Nosotros no sabemos cómo expresar el sentimiento que tal desgracia nos proporciona y por ende quisiéramos que estas líneas sirvieran de lenitivo al justo dolor que especialmente sus padres sienten.

Hemos saludado en esta a nuestros paisanos establecidos en Albacete D. Mateo y D. Isidro Bernad y a Don José Orts del comercio de Huelva.

El martes 6 del que cursa dejó de existir a la avanzada edad de 74 años, D. Diego Román Javaloyes, padre político de los queridos consocios Marcos Bernabeu y Francisco Agulló, a los cuales enviamos nuestro profundo sentimiento, que hacemos extensivo a la demás familia.

**SE VENDE** un motor a gasolina, marca «Rex», 12 HP. Para tratar: Calle Velarde, Carpintería.

La pasada semana dió a luz felizmente un robusto infante la esposa de nuestro querido amigo Jesús Sánchez Meca.

Enhorabuena.

Hace unos días contrajeron matrimonio la bella y agraciada señorita Remedios González Navarro y nuestro amigo y cantor de «Coro Clavé», Pascual Penalva Grás.

Nuestra enhorabuena.

A nuestro consocio Vicente González Agulló, le acompañamos en el sentimiento por el fallecimiento de su pequeño hijo, cuyo entierro se verificó con gran acompañamiento, el pasado viernes.

También al abuelo de la criatura nuestro buen amigo D. Ramón Rizo, le enviamos nuestro pésame.

Muy de veras, lamentamos el incidente ocurrido en el Derramador, el día 28 del próximo pasado diciembre al hijo de la Vda. de Pere Antón, José, dueño de la acreditada tienda instalada en dicha partida, quien al manchar el depósito de gasolina del aparato de la luz, este se inflamó explotando al mismo tiempo y produciéndole cara y cuerpo, toda una formidable quemadura que le ha hecho padecer hasta el miércoles 7 del actual que le produjo la muerte.

Al entierro, verificado el día siguiente, asistió un gran número de compañeros.

Reiteramos a la afligida familia nuestra sincera condolencia.

Tip. Agulló, Canalejas, 5.-Elche

dimientos, como se consiguen pro-séritos, Sr. Javaloyes. No es tampoco esa la mejor manera de atraer al redil la oveja descarriada, ni la de convertir al incrédulo, sino todo lo contrario; con su manera de obrar tan diametralmente opuesta a la predicada por Jesucristo, lo que se consigue es ahuyentar de la Casa de Dios a los que sentimos y creemos la fe católica.

Más mansedumbre, Sr. Javaloyes, y nada de destemplanzas que encuadrarán muy mal con su ministerio.

Jesucristo echó a latigazos del Templo a los mercaderes, pero no a los que seguían su doctrina y... en este caso,—si hemos de dar crédito a lo que se rumorea,—el mercader o los mercaderes quedaron dentro del Templo...

Yo no creo que el arrendamiento de las sillas de la Iglesia sea por cuenta del Sr. Javaloyes o al menos que lleve parte en él, pero hay quien lo asegura y cuando el río suena...

Como mi deseo no es otro que aclarar lo sucedido a fin de que las personas que se encontraban ese día en la Iglesia no puedan dar una torcida interpretación a lo sucedido, termino aquí, recomendando una vez más al Sr. Javaloyes más mansedumbre, más humildad y... mejores modales.

CARLOS ANTÓN

## La importancia económica de la cirugía estética

¿La gracia del rostro y de los gestos, la belleza de las formas, aumentan el valor, la significación social de una persona?

La pregunta es digna de atención, pues no es dudosa.

Una fisonomía agradable, una línea graciosa, un aire gentil, disponen a las gentes en favor de quienes los poseen.

Las mujeres tienen mucha razón en preocuparse del físico.

Tal era la opinión del filósofo inglés Stuart Mill. La belleza es un don preciado para quienes la tienen, naturalmente. En la medida en que ella traduce un buen equilibrio fisiológico, es el mejor factor de una raza sana y corrige a menudo las desigualdades sociales. Los viejos cuentos de hadas nos han transmitido esas vidas romancescas de lindas campesinas que llegaron a casarse con príncipes viajeros...

Hay en el hombre un instinto poderoso manifestado desde la infancia (y hasta entre los pueblos más groseros), que le hace apreciar los objetos más humildes con una preocupación estética, lo cual le obliga a rechazar lo que choca esa tendencia efectiva.

Toda la producción industrial se con-

forma con esa necesidad profunda, de la que cada uno debe tener cuenta. Y para muchos ello es posible. Si se busca la armonía de un rostro, de una persona, pídase al cirujano especialista que corrija enseguida las imperfecciones.

Ello concurre a establecer el equilibrio funcional, a aumentar los factores de la vida. Así comprendida, esta investigación es tan legítima como benéfica, y es absurdo desatenderla.

Las menores ventajas físicas son útiles en la concurrencia de trabajo. La verdadera encontrará más pronto empleo y hará más negocios si tiene rasgos simpáticos armoniosos.

Pero tal desigualdad pesa también sobre el hombre desde luego.

Una gran casa de comercio elegirá mozos robustos y de facciones regulares. La Iglesia misma no rechaza esa regla: un joven marcado por un infortunio físico será apartado de los órdenes.

De manera que apelar a la cirugía estética, que en estos momentos hace progresos sorprendentes, no es vana intención, desde ningún punto de vista, para aquellos seres a quienes la naturaleza ha negado la fisonomía agradable.

## Juicios críticos

«Elche. Materiales para su Historia.—Un libro excelente este del ilustre archivero, bibliotecario y arqueólogo levantino Don Pedro Ibarra Ruiz, libro tan lleno de datos y observaciones acerca de la civilización romano-mediterránea en España.

El señor Ibarra, investigador concienzudo y entusiasta, recoge en su interesante y lata obra el producto de su labor de muchos años. Respeta las fuentes clásicas de información y estudio, pero aprecia más el resultado de la investigación y el método propios. Paciente, tenazmente el señor Ibarra ha ido agrupando sus hallazgos arqueológicos, que forman un museo particular por algunos diputado como el más original de España, museo integrado por objetos interesantísimos en lapidaria, cerámica, escultura, numismática, orfebrería, etc. Innumerables objetos menudos llenan ciento sesenta cajas numeradas, constitutivas de verdaderas páginas históricas descritas por el sabio en su obra.

Esos restos pretéritos sirven para dar una idea exacta de las épocas, pueblos y civilizaciones a que pertenecieron, y, por ende, para reconstruir el remoto panorama de la vida peninsular. Sus estudios sobre el antiguo esplendor de Elche, la famosa *Illice*, sobre los diversos invasores que se sucedieron en su dominio y habitación; sobre notables vestigios de antiguas culturas, etc., son por igual notables. Como también el orden expositivo que sigue su autor, poseedor como pocos del dominio de la síntesis y del don del interés. Ilustraciones, cuadros estadísticos, listas, referencias bibliográficas, etc., dándose en esta obra sin abrumar la mente del lector, cuyo interés no decae. Ibarra Ruiz, que ofrece con su *Elche, Materiales para su Historia* vivo ejemplo de lo que puede una voluntad puesta a contribución de un gran amor a la cultura y a la patria, y su labor de varios lustros, merece algo más que el fervoroso aplauso que le tributamos sin restric-

nes cuantos apreciamos la necesidad de encuzar la atención de las nuevas generaciones hacia estos temas básicos de la nacionalidad y de la estirpe».

ANGEL DOTOR

(De «Vida Literaria», de Madrid).

## Agrupación Artística de «Blanco y Negro»

Sigue actuando con éxito creciente esta valiosa agrupación que con tanto acierto acaudilla la aplaudida primera actriz Josefina Sánchez y en la que figura como primer actor Domingo Morales.

Cuatro han sido las funciones que ha dado estas fiestas pasadas, y cuatro han sido los triunfos alcanzados a juzgar por el resultado; nuevas contrataciones.

Bigastro, Callosa y Redován han sido donde han representado, y «El Cristo Moderno», «El pan de piedra», «Juan José» y «El señor Feudal» las obras puestas en escena.

La labor realizada por los componentes de la Agrupación, es digna por todos conceptos, del mayor encomio.

Los nombres de Josefina Sánchez, Angelita Molas, Vicenta Sánchez González y Antoñita Molas, y los de Morales, Campos, Peraile, Hernández Terol, Alfonso Valero, Guilbert, Juan, Torres, Valero, Torres (J.), Brotons y García, son garantía más que suficiente para avalar como buenas todas las actuaciones de esta pujante Agrupación.

## TEATROS

### KURSAAL

Mañana domingo se proyectará, por última vez, la producción sonora Paramount, que ha conseguido una serie de éxitos, «El desfile del amor», protagonizada por el célebre *chansonnier* Mauricio Chevalier y la bella y admirable tiple Jeanette Mac Donald.

Lunes, «Tenor y tenorio», Fox, sonora, por José Walgstaff y Lola Lane.

Martes, «Arco Iris», M. G. M. por Charles King y Bessie Love.

Viernes, el gran *film* Paramount, totalmente hablado en español, «Casarrabias», interpretado por Ernesto Vilches, Carmen Guerrero, Ramón Pereda y Barry Norton.

Días 19, 20 y 21, actuación de la compañía de comedias de Rosario Pino y Emilio Thuillier con los siguientes estrenos: «Doña Hormiga», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, «La Condesa María», de Ignacio Luca de Tena y la última producción del gran maestro Benavente «Los andrajos de la púrpura».

### LLORENTE

Hoy sábado, «El Danubio azul», por Leatrice Joy.

Domingo, «Justicia salvaje», la primera de Artistas Asociados por el perro «Alerta».

Lunes, «La pimpinela escarlata», el éxito más grande obtenido en Barcelona la temporada 1929-30.

### COLISEUM

Para hoy, «Ella es así» y como fin de fiesta, gran audición por la orquesta de Coro Clavé «La Filarmónica».

Mañana domingo, «El caballo caballero» y «La mina incendiada».

# ¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

## EL PISO

Castelar, 24 pral.

La Casa que más barato vende  
Gran surtido en bolsos y carteras para señoras  
Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro  
Las mismas que se han vendido a DOCE PESETAS  
No deje V. de visitar este Bazar

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma  
Novedad; Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

**Martín Arrillaga**  
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS  
**MANUEL GINER LOPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19      x x x x      **ELCHE**

**J. Terol Romero** San Fernando, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:

**SANZ SELMA - MAYCAS S. A.**  
Paseo de Colon, núm. 1

**LOZANO**

SASTRE

Cuatro Esquinas      **ELCHE**

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

La industria española necesita el apoyo del consumidor español. Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

DISPONIBLE

# GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NUMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA