



Año VII - Número 259 Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé" ELCHE 18 de Enero 1931

## El concierto de "La Filarmónica"

Como teníamos anunciado, el pasado sábado 10 del que cursa, se llevó a cabo con gran éxito el concierto por la orquesta de Coro Clavé «La Filarmónica» en el Coliseum de esta ciudad.

El teatro estuvo repleto de público muy selecto, que con silencio sepulcral, escuchaba las obras que con sin igual maestría ejecutó la orquesta bajo la experta batuta de su incansable Director D. Antonio Sansano Sempere.

Las obras que se tocaron fueron las siguientes:

«El Campamento», R. Lozaga; «El Anillo de Hierro», (Preludio), Marqués; «Angeles», (Melodía), J. Vaello; «La entrá de la murta», Giner.

El público aplaudió con en-

tusiasmo al final de cada obra, viéndose obligados los artistas a levantarse para saludar a éste ante la insistente prolongación de los aplausos.

Al terminar el concierto fueron objeto de muchas felicitaciones su director Sr. Sansano y los directivos de la Sociedad que allí se hallaban, quienes nos interesan hagamos constar su agradecimiento hacia todas aquellas personas que a un simple llamamiento han sabido prestar su apoyo a esta obra de arte.

Y por nuestra parte reiteramos la felicitación más sincera a los músicos de «La Filarmónica» y de una manera especialísima a su digno director nuestro buen amigo Antonio Sansano Sempere.

## Remembranzas y comentarios

Hace algún tiempo cierto colega nos dió a conocer las primicias de un magnífico proyecto que de verse realizado, redundaría en beneficio de nuestra ciudad y aportaría grandes

ventajas al tráfico rodado y al público en general.

Trataba el mencionado proyecto de la construcción de un tercer puente sobre el Vinalopó que partiendo de las cercanías del palacio de Altamira tuviese su prolongación en las cercanías de la Plaza de España en donde se halla emplazada la lonja de la fruta.

Esto habría de modificar en parte los alrededores del citado palacio pues necesariamente se tendría que proceder al ensanche, urbanización y hermoejamento de aquella parte de la ciudad, creando con esto una nueva arteria que manifestase las notables condiciones que posee Elche en su afán de modernización.

Además de aproximar al centro de la población a la multitud de vecinos que habitan en el opuesto barrio, facilitaría el tráfico de los vehículos de gran tonelaje evitando el tránsito de ellos por nuestra vía principal en be-

neficio de los desperfectos que se ocasionan en su calzada.

Deseosos estamos se evidencie la construcción de esta gran obra de positivos e innegables frutos sin echar en olvido algunos otros asuntos que con ser más pequeños no por eso dejan de ser de trascendental importancia siendo ello el lamentable estado que ofrecen algunas calles, pareciendo se ha relegado al olvido las pertinentes mejoras dignas de realizar.

También reclaman atención el aspecto semiruinoso de ciertos edificios a los que la tacañería o descuido de sus propietarios, postergan a prematuro fin con visibles perjuicios de los que en ellos habitan o de los confiados transeúntes que no sospechan el peligro de un inevitable golpe venido de las alturas.

Y en números sucesivos concretaremos aquello que siendo del interés común, se pueda poner traba en evitación de irreparables males, así es que volviendo a lo primero, aguardaremos con perseverancia y paciencia la pronta realización de lo que constituya progreso y bienestar colectivo, aportando cada cual su granito de arena para el levantamiento de aquellas obras que realcen nuestro prestigio y nuestro afán de engrandecimiento.

E. E. S.

Elche, Enero 1931.

forma una bella aportación de provechosos conocimientos para la superación mental y física del hombre; para el objetivo esencial de una generación consciente y culta, a que dedica esta revista su esfuerzo.

Avaloran este número además cuatro hermosas láminas a bicolor, de un depurado gusto artístico, y una preciosa portada a tricromía.

Precio, 1 peseta. Pídense a los corresponsales y en todos los kioscos, o a su Administración:

Apartado 158.—VALENCIA.

## Coro Clavé

En la Junta General ordinaria celebrada el pasado domingo fué elegida la siguiente Directiva:

Presidente, Francisco Serrano Rodríguez.

Vicepresidente, Vicente Soler Pastor.

Secretario, José Guilabert Micó. Vicesecretario, Ernesto Lozano Charco.

Tesorero, José Linares Picó. Bibliotecario, Antonio Abadía Payá.

Archivero, Francisco Mendiola Ibarra.

Vocales, Juan Torregrosa Torres y José Coves Boix.

## VUELOS

Le quise deslumbrar con mis colores y burlar con mi vuelo, me sentí mariposa. Revoleé entre mil flores sintiéndome dichosa con mi inocente anhelo.

Sobre un rojo clavel, traviesa y loca las alas extendí...

Mas ¡oh sorpresa! besarme me sentí.

¡Aquél rojo clavel era su boca!

Yo le quise burlar ¡y él me hizo presa!

REMEDIOS PICO

## ESTUDIOS

Se ha publicado el número extraordinario de esta excelente revista cuya labor cultural cada día es más conocida y más apreciada.

Integran sus 64 páginas de nutrido texto selectos trabajos de Educación Sexual, Arte, Pedagogía, Ciencia, Literatura y Cultura General, debidos todos ellos a valiosas firmas de la intelectualidad mundial. Su conjunto

## FLECHAS

Si contra mí la disparó Cupido, —el caprichoso arquero— a través de la niebla de tu olvido, la mía contra tí, disparar quiero. Mas aunque vaya al corazón derecha, no la temas, amado; te aseguro que antes de herirte, quedará maltrecha. ¡Tu corazón es demasiado duro para clavarse en él mi blanda flecha!

REMEDIOS PICO

## Nuestras Escuelas Graduadas

¡Por fin, cuando más callados estábamos y teníamos por olvidado el asunto trascendental de la apertura de las Escuelas Graduadas, nos enteramos que estas habían sido inauguradas silenciosamente, con discreción, como cosa que careciera de importancia para los ilicitanos, el miércoles 14!

Nos personamos en el magnífico edificio cuya puerta principal se hallaba cerrada como queriendo evitar la visita de los curiosos y por una puerileza de hierro que da acceso al patio, entramos al local presentándonos al director el cual enterado del motivo de nuestra visita se ofrece galantemente a facilitarnos cuantos datos nos sean necesarios para allanar nuestra labor, conduciéndonos personalmente a las distintas clases las cuales se hallan divididas en seis grupos integrados en total por algunos ochenta niños.

Presentados que fuimos a los correspondientes maestros nos manifestan estos su carácter de interinidad en su actuación, exponiendo sus anhelos de que sus esfuerzos por instruir se vean compensados por el más rotundo éxito, cosa que no dudamos.

Después de enseñarnos las distintas dependencias y el material existente en este local (del que en números próximos nos ocuparemos extensamente) nos expuso su sistema de enseñanza por medio de apuntes, método individual e intuitivo de gran eficacia en su resultado, y no concretó plan alguno, por la premura con que esto había sido organizado.

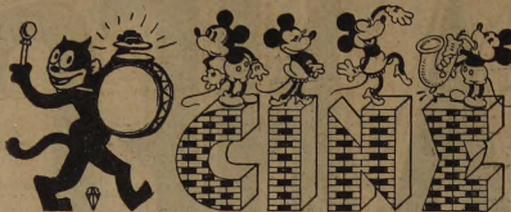
Estas escuelas se hallan interinamente dirigidas por el maestro propietario D. Manuel Soler Brotóns, cuyos treinta y cinco años de paciente labor instructora es la garantía que manifiesta el acierto al habersele conferido este cargo.

Los maestros de las respectivas clases son: Don Manuel Miguel López, D. José M.º Girón Llopis, D. José Manresa López, D. Vicente Sáez Ruiz, D. Viriato Castelló Bruna y don Miguel Martínez Escudero.

Todos ellos jóvenes y pacientes instructores cuya eficiencia en su cometido no se hará esperar, cosa que deseamos y por anticipado les felicitamos el resultado de su misión.

Y ahora para terminar, aguardamos a que nuestras autoridades, cuando se dignen determinar, ordenen la oportuna inauguración oficial para que con ello sea bien conocido de todos el funcionamiento de estas clases cuyas ventajas no hay necesidad de encomiar.

ELOY ESPINOSA



— POR AICE —

Ha muerto 1930—no del todo pues aún colea para cierta cosa muy grata y muy próxima de alcanzar—y este nuevo año, con caprichos de niño, nos reclama un balance de su antecesor; hemos de complacerle porque además de ser niño con él nos vienen nuevas esperanzas y grandes ilusiones.

El «Arte séptimo»—no sé como se denominará ahora después de la innovación sonora—nos ha traído a este bello rincón de las palmeras, sus más bellas manifestaciones, sus realidades quintaesenciadas, tamizadas en un depurado gusto. En las pantallas de nuestros salones cinematográficos se han reflejado todos los esfuerzos cineásticos mundiales: desde las dinámicas aventuras del Oeste americano, pasando por la comedia fina, suave, benaventura, hasta la técnica barroca de los teutones con sus triángulos, círculos y espirales móviles—que parecen visiones neurálgicas—y con sus sobreimpresiones de fantasmagoría, irreales y bellas; desde el alborar del cine sonoro hasta la consecución feliz de estas recientes producciones en technicolor importadas de América, en que la voz va unida a la figura y responde con gran realidad a la proximidad de los actores.

Pero, el finido 1930, además de traernos todo un florilegio de películas ha sido portador de grandes desilusiones con su nueva modalidad sonora: astros de la pantalla, ídolos muchos nuestros, se han hundido en la indiferencia, en la nada: vean sino a la pareja de castigadores Greta Garbo-John Gilbert—motivo de venturosos sueños de galanes y damiselas románticas—casi desaparecidos del séptimo arte, a Lon Chaney, a quien se había eliminado ya antes de su muerte, el vizjo Douglas, alegre e inquieto antes y ahora mohino, a la ingénua Pickford y el astro más refulgente, al actor más completo, el melancólico Charlot que ha quedado relegado a un término inferior. Hoy artistas antes ignorados brillan con todo el esplendor de estrellas en el firmamento cinematográfico: Pereda, Mojica, King, Sue Carol, Forena, El Brendel, Tibbet...

No obstante, bien muertos están nuestros ídolos porque ello implica

un gran avance, una gran aproximación a la realidad que será tal cuando se resuelva el problema del relieve en días ya de consecución.

Bueno, y vayamos más directamente al balance: Consideramos que los más bellos films mudos pasados en 1930 han sido, «El viking» Metro Goldwin Mayer totalmente en technicolor, interpretada por Páulina Starke, Donald Cusp y Le Roy Masson; «Ella se vá a la Guerra» U. A., por Eleanor Boardman, John Holland y Al St. John; y «Asfalto» Ufa, por Betty Aman, Gustavo Froelich A. Steinruok y Elie Heller, y de las producciones sonoras, «El rey vagabundo» (que muda hubiese superado también a todas las de esta cualidad) Paramount, totalmente en color, protagonizada por Dennis King, Jeannette Mc Donald y Lillian Roth, y «Río Rita» de Radio Pictures por Bebé Daniels y John Boles.

A continuación damos unos datos de los espectáculos de 1930 en Elche:

Se han pasado 555 películas mudas, de ellas 513 estrenos (cuatro veces y media más que en Madrid en 1929) y 42 estrenadas en años anteriores, 44 películas sonoras, todas ellas estrenos, que sumadas a las anteriores dan un total de 599 películas.

Han desfilado por nuestros escenarios 17 números de varietés; 12 compañías de comedias que han representado 48 obras; 8 compañías de zarzuela con un total de 16 obras; entre Broseta, Barrachina, Hernández y los aficionados al género teatral valenciano se ha manifestado en 46 títulos; una masa coral, la de cosacos del Donn y, para terminar, 2 charlas líricas del genial charlista e infatigable trotamundos, Federico García Sanchiz.

Como puede verse por los anteriores datos Hollywood ha vencido a Talía, pero de una manera rotunda, por K. O.

Queda satisfecho 1931 y a ver como se porta en esto, y en todo lo demás.

**SE VENDE** un motor a gasolina, marca «Rex», 12 HP. Para tratar: Calle Velarde, Carpintería.

## El Vigilante

No creas, caro lector, que voy a continuar el título con esa coletilla tan vulgar y antipática que reza en las tarjetas que por Navidad suele presentarte el que, según te dice en versos, es el guardador del barrio, el que te socorre a media noche con su auxilio, el que está siempre dispuesto a acudir a tu primer llamamiento para ir en busca de la ciencia, etc. etcétera. Aquí no se trata de desearte felices Pascuas, porque tampoco yo espero la propina que al Vigilante suelen dar.

El Vigilante es—por lo menos así lo expresa textualmente el Diccionario—, «el que vigila, el que vela o está despierto, la persona encargada de velar por algo», pero...

En la noche del lunes al martes de esta semana desapareció un carro de la puerta de la casa de su dueño, sita en la plaza del Dr. Esquerdo.

Como se ve lo desaparecido no es cosa que puede llevarse oculta en cualquier bolsillo. Y no obstante, el vigilante del Distrito no se apercibió de nada a pesar de haber estado toda la noche, según confesó, en su lugar... ¿descanso?

Si los vecinos que pagan a estos vigilantes nocturnos no pueden confiar en ellos, ¿para qué los quieren? Y sobre todo ¿con qué gana pueden darles la gratificación que semanalmente suelen darles?

Lo que se impone, pues, es que este cuerpo se disuelva y que el Ayuntamiento lo cree a su manera; así los vecinos tendremos la seguridad absoluta de que, aun pagándoles indirectamente, dispondríamos de ellos, tanto como ahora, que bien poco es.

De lo contrario, si seguimos como estamos, va a ocurrir cualquier día que nos acostamos en la alcoba y amaneceremos a la intemperie, ¡porque nos habrán robado la casa!... sin que el Vigilante se entere.

LIN VECINO

## Sociedad Nuevos Riegos EL PROGRESO

### CONVOCATORIA

De conformidad con lo que establece el artículo diez y nueve de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria para el día veinte y cinco de los corrientes, a las tres de su tarde.

Elche 14 de Enero de 1931.

V.º B.º, El Presidente, Francisco Llebrés; El Secretario, Juan Bautista Castaño.

## Solidaridad

Momentos hay en la vida en que los hombres se manifiestan indiferentes a actos nobles, como el solidarizarse con sus compañeros de trabajo.

En cuestiones políticas ya no son indiferentes, sino que luchan hasta que los reduzcan los más fuertes, por medio del engaño y la diplomacia que gastan los «politiqueros» de nuestros tiempos.

El caso que voy a relatar a mis lectores, es muy diferente a las manifestaciones que principio este artículo.

El obrero se está dando cuenta que él lo puede resolver todo lo que al mismo tiempo le interesa: y este acto noble de SOLIDARIDAD que presento, nace del corazón sentimental de la clase trabajadora.

Esta semana pasada, en la Fábrica de hijos de Vicente Pérez, se dió un caso de SOLIDARIDAD, que es digno de comentar, para que se contagie en la clase trabajadora y en la clase BURGLIESA, que seguramente por la primera debe ser aceptada noblemente.

El operario X, de 64 años de edad, un día de la semana pasada, fué al trabajo a cumplir con su obligación, después de 56 años de explotación continua; y un día se levantó de la silla en donde trabajaba y comunicó a sus compañeros, que ya había llegado el fin que presentía en meses anteriores, y con lágrimas que brotaban de sus ojos, declaró que era de todo punto imposible continuar trabajando, por no poder cumplir, como siempre, en el trabajo que se le tenía designado. Por este motivo se despidió de todos.

¡Afectación grande para sus compañeros!

¿Hubiera sido justo que los trabajadores optaran por la indiferencia? ¡No... y miles de veces nó! Y por esta razón y para tal efecto, se nombró una comisión que pudiera resolver este asunto lo antes posible.

La comisión se personó en el despacho de los patronos, hablándoles claramente de la situación de dicho operario, y los propósitos que tenían de recogerle semanalmente una pensión entre todos. Los dueños les contestaron que por parte de ellos, podían disponer de 6 pesetas semanales. La comisión respiró con satisfacción de ver que el primer paso salió como se esperaba. Momentos después, se comunicó a los operarios, si estaban conformes en que se les descontara del jornal de la semana, cinco céntimos, para la pensión que querían designar al obrero X como «Retiro Obrero».

Todos aprobaron este acto de Solidaridad humanitario; y muchos de ellos, querían que fuese algo más.

Esta misma semana se hará la entrega de 18 pesetas como pensión semanal.

A los obreros de dicha fábrica, y a los patronos, les felicito por este acto tan noble y tan justo.

ROLANDO

Elche 15 Enero de 1931.

## Este periódico ha sido visado por la censura

## Publicaciones

### Ramón Pastor Herrero

Con honda pena damos la noticia: Ramón Pastor, el hombre modesto, sencillo, afable, que tantas simpatías contaba en Elche por sus nobles prendas de carácter, falleció anteaayer viernes, víctima de cruel dolencia.

Ramonico, practicante de Medicina y Cirugía menor, era incansable en el servicio de todos, pudiendo con justicia llamarse el médico de los pobres por su desinterés y abnegación.

Sentimos en el alma la desaparición del querido amigo y paisano, y enviamos a su familia la más sincera expresión de nuestro dolor por tan irreparable pérdida.

### Torneo local de Ajedrez

El día siete dió comienzo la primera vuelta de este interesante torneo, en los salones de la sociedad «Blanco y Negro».

La clasificación en el día 15 es la siguiente.

	J	P	T	G	P
D. Vicente Marco	7	1	0	6	6
D. Santiagu Rodríguez	7	2	0	5	5
D. Manuel Antón	7	2	0	5	5
D. Antonio Guilbert	6	2	0	4	4
D. Jeremías Pastor	5	2	0	3	3
D. Santiago Marco	7	4	0	3	3
D. José Latour	7	4	1	2	2 <sup>5</sup>
D. Vicente Durá	4	2	0	2	2
D. Santiago Jaén	7	5	0	2	2
D. Carlos Martínez	4	2	1	1	1 <sup>5</sup>
D. Pedro Sánchez	7	7	0	0	0

Salvo sorpresas es de suponer se clasifique en esta primera vuelta el Sr. Marco (V.)

### La velada artística de «Blanco y Negro»

Promete ser interesante a juzgar por la calidad de lo anunciado, la velada que en la noche del martes 20 ha de celebrar esta Sociedad en el Teatro Llorente, en la que hará su presentación la Agrupación Artística de dicha Sociedad, con el hermoso drama en tres actos y en verso, de D. José Feliu Codina, «La Dolores». Los solistas de la Sociedad «Popular Coro Clavé», Francisco Guilbert y Antonio Esteve, bajo y tenor, respectivamente, también prestarán realce a la velada cantando varias y escogidas romanzas.

También el laureado poeta ilicitano José Peral Vicente, deleitará al público leyendo una bella composición alusiva al acto.

Por el acierto en confeccionar el programa, y por las muchas simpatías con que cuenta «Blanco y Negro», auguramos será un éxito rotundo la velada del martes 20.

Por la misma Agrupación Artística de «Blanco y Negro», y también en el Teatro Llorente, y a beneficio de las familias de los presos, se representará, el Miércoles 21, el grandioso drama de D. José Fola Igúrbide, «El Cristo Moderno».

## KURSAAL

Hoy se pasará la producción Fox, hablada en español, «Vieja hidalga», interpretada por Warner Baxter, Mona Maris y Antonio Moreno.

Mañana, debut de la compañía de comedias de Rosario Pino y Emilio Thuiller con el estreno de la comedia original de Juan Ignacio Luca de Tena, «La Condesa María».

Martes, estreno de «El oro del diablo», comedia de los señores Leandro Navarro y J. M. Pérez Moris.

Miércoles, despedida de la compañía con el estreno de la comedia quintana «Doña Hormiga».

### Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Diciembre del año actual.

	PESETAS
Existencia en Caja en 1.º de dicho mes	46.509'81
Recaudado durante el mes antedicho	78.129'20
SUMA	124.639'01
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el expresado mes	81.446'06
Existencia en Caja en 31 de Diciembre	43.192'95

## Carta abierta

Sr. Director del Semanario AMANE CER Local

May distinguido Sr. mío: Con insistencia viene divulgándose un falso rumor, que tal vez al lanzarlo no se pensó en las proporciones que la calumnia podía alcanzar, moral y aun materialmente, y con el deseo de que sea restablecida la verdad me permito acogerme a la amabilidad de V. dando cabida en el semanario de su digna Dirección la siguiente manifestación:

Que no es cierto que haya obtenido yo ninguna fotografía durante los días de paro general del pasado mes de Diciembre, ni hasta hay nadie que me haya visto con la cámara en ningún sitio por no haber ni remotamente pasado por mi imaginación el haberlo podido hacer.

Con la confianza de quedar complacido lo que no dudo de su caballerosidad por hacer honor a la verdad, le anticipo su agradecimiento y atento le saluda y e. s. m.

ARÍSTIDES BOTELLA

16 Enero 1931.

EL ROMANCERO ESPAÑOL, de R. de Campoamor Freire. — CUADERNOS DE CULTURA. — Valencia, Ptas. 0'60.

Esta interesante publicación nos ofrece en su último número un magnífico estudio de la poesía popular española. En forma sencilla, nos hace asistir a la formación del romance, describiéndonos sus distintas clases: el romance histórico, el novelesco y el de índole caballeresca. Sigue una breve pintura del juglar en sus primeros tiempos y su transformación moderna.

Sobre todo, tiene un singular interés el estudio del ciclo carolingio y el de los romances llamados asturianos, andaluces, catalanes y valencianos.

El estilo es fácil y el tono popularísimo.

## NOTICIAS

En la madrugada del martes de esta semana falleció, a edad bastante avanzada, el popular agricultor don José Campello, persona muy apreciada de cuantos le trataron, por sus bellas prendas de carácter.

Al entierro, efectuado en la tarde del mismo día, asistieron infinidad de campesinos y nutrida representación del pueblo, con lo que se patentizó las amistades que la familia del difunto cuenta entre todas las clases sociales de esta ciudad.

Reiteramos desde estas columnas nuestro más sentido pésame a los hijos del finado especialmente a don Ramón Campello (ausente), Joaquín González Irlas y José Micó, todos muy queridos de esta casa.

El equipo local Gimnástico F. C. se ve privado de uno de sus más valiosos elementos, con motivo de marchar a incorporarse al servicio de la Armada, el formidable medio centro Anastasio Martínez, al que deseamos sea lo mas venturoso posible su permanencia en la marina.

En Villena, donde residía, ha fallecido D.ª Virtudes Bravo Gadea, hermana del conserje del Dispensario de la Cruz Roja de esta ciudad, nuestro querido amigo Manuel Bravo.

Con tal motivo le enviamos nuestro pésame que hacemos extensivo a su demás familia.

La lista de la suscripción a favor de los cuerpos de Seguridad, Carabineros y Guardia Civil, que el Alcalde nos envía y que sentimos no publicar, arroja ptas. 1.356.

Este periódico se halla de venta en el Quiosco que Ramón Maciá tiene instalado en la Glorieta, frente a la confitería de García.

# ¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

### AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

**Martín Arrillaga**  
Elgoibar  Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS  
**MANUEL GINER LOPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19      x x x x      **ELCHE**

**J. Terol Romero**      San Fernando, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:

**SANZ SELMA - MAYCAS S. A.**  
Paseo de Colón, núm. 1

**LOZANO**

SASTRE

Cuatro Esquinas      **ELCHE**

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

DISPONIBLE

# GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

**Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort**

Acumuladores Dinin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NUMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA