





Año VII - Número 261  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 1 de Febrero 1931

MEMORIA

leída y aprobada en Junta General ordinaria de «Coro Clavé» celebrada en la tarde del día 25 de Enero de 1931

ESTIMADOS CONSOCIOS:

Vamos a daros cuenta de nuestras gestiones llevadas a cabo como directivos de vuestra Sociedad durante el año 1930 que a bien tuvisteis confiarnos su administración.

Gran satisfacción sentimos al ver que después de haber aumentado la gratificación al Director de la Masa Coral y el sueldo al Conserje, al cerrar nuestro inventario resultará un superávit de 800 pesetas.

Para la Biblioteca se ha adquirido un lote de 22 obras, de diferentes autores, la Revista de la Exposición de Barcelona, y el final de la obra Razas Humanas.

También se ha confeccionado un nuevo Índice incluyendo todas las obras que poseemos en nuestra Biblioteca.

De mobiliario se ha adquirido una plataforma para los directores de la Masa Coral y «Filarmonía», y además dos ampliaciones fotográficas de la Orquesta y Masa Coral.

Durante el año hemos sido objeto de los siguientes regalos:

De D. Vicente Alcaraz, una obra de música, titulada «Venganza del querer», de la cual es autor el mismo.

De Bartolomé Sánchez, una obra de canto para ejecutarla la Masa Coral, con el título de «En el bosque», del maestro F. Kuckän.

De Casimiro Bañón, una obra de canto, titulada, «La caza del Cosario», del maestro Anacleto Zavola.

De José Linares, una obra para la Biblioteca, titulada «Maravillas de España».

También se ha de hacer constar que se han adquirido algunas romanzas para los solistas de la Masa Coral.

Agradecemos en todo a estos señores socios sus regalos.

Dimisiones

Han habido las siguientes:

El Vicepresidente D. José Giner, alegrando no poder desempeñar el cargo por las muchas ocupaciones; siendo nombrado para esta vacante D. Mariano López.

El Sr. Bartolomé Sánchez se manifiesta en oficio en forma análoga al anterior, sustituyéndole D. Casimiro Bañón.

El Director de la Masa Coral Don Abelardo Jaén presenta su dimisión por creer que la Junta Directiva y los cantores menospreciaban su labor por lo cual, no habiéndose aprobado dichos pretextos y no queriendo desistir de su quimera, tuvimos a bien admitirla.

En este asunto tan trascendental para nuestra Sociedad se hicieron gestiones acerca de encontrar un profesor de música capaz de dirigir a nuestra Masa Coral, habiendo podido alcanzar que aceptara nuevamente D. Francisco Sánchez.

También nos presentaron las dimisiones D. Francisco Giménez, Presidente de la Masa Coral, y el Director del Grupo Artístico, D. Domingo Morales. Este último se ofreció incondicionalmente para todo aquello que esta Sociedad necesitara.

Actos Literarios

El 56 aniversario, de nuestro músico y poeta, D. José Anselmo Clavé, dándose lectura a varios trabajos literarios, y seguidamente, por varios del Grupo Artístico, declamación de algunas poesías.

En esta velada, tomaron parte to-

das las Secciones, y se cantaron varias romanzas por algunos Solistas de la Masa Coral.

En el 5 aniversario de nuestro semanario AMANECE, se dió un «Lunch» a los Noveles Literatos, con motivo del concurso abierto por su redacción.

Actos Artísticos

Concierto por los hermanos Sánchez Terol; actuaron con acierto, cantando varias romanzas de su repertorio; y siendo aplaudidos frenéticamente.

En la fiesta del 1.º de Mayo, nuestra orquesta «La Filarmonía» tomó parte en el concierto que se celebró en el Teatro Llorente, organizado por las Sociedades Obreras, la cual, alcanzó un triunfo popular, por la exactitud en la interpretación de las obras concertadas.

Nuestra Masa Coral, tomó parte en el acto que organizó la Sociedad Blanco y Negro, para celebrar el descubrimiento del Busto de la «Dama de Elche»; habiendo resultado muy esplendoroso. En dicho acto, tomaron parte todas las Masas Corales de esta Ciudad, y en conjunto con la Banda Municipal, interpretaron el «Himno Regional», dirigiéndoles el maestro Serrano, autor de dicha obra.

También tomaron parte, en la velada que se celebró en el Kursaal, para el «Homenaje a la Vejez», nuestra Masa Coral y nuestra Orquesta; alcanzando un gran triunfo artístico.

En las fiestas de Agosto, el Ayuntamiento nos facilitó la Banda Municipal de Agosto, la cual dió un gran concierto en los salones de nuestra Sociedad, digno de mencionar.

En las mismas fiestas, «La Orquesta» actuó en Santa María, amenizando la misa de once y la Masa Coral, en el Teatro Kursaal; siendo todos muy felicitados por el ajuste y exacta interpretación de las obras concertadas.

En la onomástica del Sr. Alcalde D. Diego Ferrández, se le hizo la se-

renata, en recompensa al dadivoso donativo, que para el arte, ha hecho en nuestra Sociedad.

En la misma noche se contrató a «La Filarmonía» para hacer una serenata a D. Diego Ripoll y al día siguiente para que diera un concierto en la Sociedad recreativa «El Corral», siendo todos los ejecutantes muy obsequiados y felicitados.

El día 14 de Agosto la Masa Coral y «La Filarmonía» dieron un gran concierto en nuestros salones, resultando un acto brillantísimo.

Nuestra Orquesta, fué contratada para el Coliseum, habiendo alcanzado un éxito colosal en pro de nuestra Sociedad «Coro Clavé».

El Sr. Alcalde D. Diego Ferrández, subvencionó a nuestra Sociedad con 150 pesetas mensuales para que se emplearan en la enseñanza de solfeo. Habiéndose nombrado para tal efecto, a los profesores de Música don Francisco Torres y a D. Antonio Sansano.

En esta Academia se ha progresado mucho en bien del Arte, ya que sus profesores han sido incansables en sus cometidos.

A últimos de Diciembre se recibió un oficio de D. Diego Ferrández, en el que nos comunicaba, que por tener otros asuntos que reclamaban su auxilio, tenía a bien retirar la pensión que disfrutaba esta Sociedad.

Con todo, le damos al Sr. Alcalde, las más expresivas gracias por su primera iniciativa.

Excursiones

Excursión de la Masa Coral a Alicante, para contribuir al homenaje del maestro Torregrosa, director de la Banda Municipal de aquella ciudad.

Nuestra Masa Coral, efectuó una excursión a Abarán, contratada por aquel ilustre Ayuntamiento; celebrándose el acto en el teatro «Guerrero Mendoza»; donde se ejecutaron ocho obras con el acierto y maestría que nuestros cantores con su director don Francisco Sánchez saben hacerlo.

Quedando todo el público, satisfechísimo. El Sr. Alcalde, en nombre de aquel a corporación, nos obsequió en gran manera.

Otra excursión se efectuó para Murcia, tomando parte en el concierto que se celebró en el Teatro Romea, la Masa Coral y la orquesta de bandurrias y guitarras «La Filarmónica». Resultando este acto artístico, digno de que perdure en la memoria de todos aquellos que asistimos.

Conferencias

Por D. Fernando Redondo, teniente coronel de Estado Mayor; disertando sobre el tema «El esperanto, Lengua Universal, y sus derivados».

Otra por D. Casimiro Bonmatí, médico, que disertó sobre el tema «Los derechos de Ciudadanía», el cual fué presentado por nuestro consocio D. Julio M.^a López Orozco.

También tuvimos el honor de saludar y obsequiar a los delegados de la alpargata, y a D. Manuel Cordero, que asistieron al Congreso que se celebró en ésta.

El Presidente de la Sección Literaria, Joaquín Lozano, hizo la presentación del leader socialista, Manuel Cordero, dirigiéndonos la palabra respecto a Arte. A continuación, «La Filarmónica» y la Masa Coral, respectivamente, ejecutaron varias obras de sus repertorios.

En el cumpleaños de nuestra Sociedad, se dió un banquete de confraternidad entre los socios, el que fué dedicado al Sr. Bonmatí, con motivo de su comportamiento con esta Sociedad, y por la conferencia que dió la noche primera de este festival.

Al día siguiente, se celebró una velada en memoria al cumpleaños, en la que tomaron parte todas nuestras secciones.

La memoria nos recuerda a aquellos que nos arrebató la eterna parca en el año 1930 que fueron los socios Manuel Machuca Sánchez y Juan Sánchez Miralles.

Descansen en paz tan queridos compañeros; Coro Clavé, llora su pérdida y para ellos tiene su mas piadoso recuerdo; y a sus familias les reiteramos nuestro pésame.

Socios de Coro Clavé, he aquí nuestra misión en el año que ha terminado, nuestra labor hemos procurado que fuera de vuestro agrado y aprobación. Si vuestro voto es favorable lo celebraremos, y si es en contra lo sentiremos, pues de uno o de otro modo al terminar la tarea, lo haremos con la conciencia tranquila como el que obra de buena fé y que nuestro único afán ha sido, el de que nuestra digna Sociedad, sustente el pabellón de honor, tanto en el orden artístico, como en el moral y material.

LA JUNTA

Meditando

La colectividad humana ¿ha sido regida siempre por su albedrío? ¿Ha tenido sus miras independientes de nadie que les oprímiese o libertase? Nunca, ¿verdad? En toda época hubo uno o más factores que regulasen la independencia individual, en la familia primero, en la tribu después, más tarde en el pueblo y últimamente en la nación, ha existido quien se imponiese ante la comunidad humana.

En la prehistoria, cuando los seres incapaces de comprender el respeto mútuo, se regían por la razón del más fuerte era efímera la dignidad gubernamental pues si alguien por su arrojo, destreza y valor en la caza o en la guerra llegaba a imperar en su tribu, al surgir otro que le igualase en méritos y aún superase, sustituía al primero mediante la violencia perdurando esta costumbre en los reinos salvajes del Africa y Oceanía en donde la civilización de los blancos no ha sido lo suficiente falible para introducir su régimen uniforme y tiranizante para la relativa independencia de las citadas tribus, que pese a su incongruente gobierno no creen oportuna la intervención de voluntades ajenas.

Constante ha sido el cambio y vicisitudes respecto a la forma de gobierno de los pueblos todos y en ellos vemos que nunca se halló poder bastante apto para encontrar una fórmula general que no discrepase en perjuicio de unos o en beneficio de otros pues si el gobernante ante la oposición de ideas, obraba a su antojo y sujeto tan solo a sus miras lucrativas o conveniencias propias, hallaba presto coto a sus desmanes, surgió de las masas populares las que nombraban al varón que a juicio de muchos ya que no de todos, reuniese las cualidades y virtudes para regirles y ordenarles, dictando fórmulas para castigar o premiar según la cualidad de las obras de los individuos, naciendo así las leyes que no siempre coincidían con la voluntad total.

Y así sucede siempre y sucederá mientras los ciudadanos no regulen sus conocimientos y sientan deseos de superarse con estudios que le ayuden a emanciparse, a regalarles de la ignorancia y comprender el valor de unas ideas opuestas a las convicciones generales respetando el criterio de unos y haciendo dignamente y con razón, sin apasionamiento de causa, una labor en que, sin violencias se pueda ver la bondad y equanimidad de aquello que coincide con los anhelos del orbe todo, punto me-

nos que imposible ante la divergencia de conocimientos y apreciaciones morales de los individuos.

Creo que el gobernante continuamente se hallará ante la conciencia propia luchando moralmente para satisfacer los anhelos de sus súbditos, más para no parecer débil, tiene que manifestarse tirano aún cuando sus dictados se lo reprochen o bien si constituido por un bilioso temperamento cree que con la violencia podrá transigir, nunca consentirá en parecer bondadoso para no incurrir en que se le hilde de débil y se le crea inepto para su cometido.

Y así nos hallamos ante individuos que por no manifestarse como son, apelan arbitrariamente, para no dar a conocer sus verdaderos sentimientos respecto a una causa o volición hasta que como dije anteriormente el ciudadano ante sus afanes de engrandecimiento, haga lo posible mediante el estudio y discernimiento para perfeccionarse respetando en primer lugar al prójimo para que se le respete; y sujetándose a la más pura verdad en sus enunciados para no incurrir en engaños que perjudiquen con su mentira el bienestar común, factores principalísimos para el avance progresivo de los pueblos que sean regidos por una buena voluntad.

JOB

Enero 1931.

Beneficio de las familias de los presos

Cuenta de gastos e ingresos y donativos, en la función benéfica celebrada en el Teatro Llorente, el día 23 del actual, con la obra «El Cristo Moderno», por la Agrupación Artística de «Blanco y Negro».

INGRESOS

Venta de localidades	925'00
Empresa Alba (Teatro Llorente)	25'00
Angel Valero (Gerente T. Llorente)	10'00
Privato Macià (Guardarropa)	3'00
Rafael Niñoles (Electricista)	2'25
José Porcel	2'00
Diego Mora	2'00
Salvador Díez	2'50
Bernardo Alarcón	2'50
Antonio Porcel	1'50
Jaime Sempere	1'50
Alfredo García	1'50
Antonio Segura	1'50
Francisco Asencio	10'00
Ginés Tari	1'25
Antonio Vicente	3'25
José Soler	3'25
José Navarro	1'00
José Candela	0'50
Valentín Pastor	0'50
José Ferrando	0'50
Manuel Macià	0'50
Juan Oliver	2'00
Diego Sempere	2'00
Francisco Prats	1'00
Pascual Valero	0'75

Miguel Amorós	2'00
Matias Guilló	0'50
Felipe Pérez	0'50
José Alicante	0'50
Antonio Sempere	0'50
Vicente González	0'50
Grandio Alicante	0'50
Francisco Pelegrí	0'50
Enrique Martínez	0'50
Armando Romero	0'50
Uno	0'50
Manuel Serrano	0'50
Salvador Gomis	1'00
José Agulló	1'25
Mateo Sempere	1'50
José Gómez	0'50
José Soler	1'50
Seis Republicanos	3'00
El Moreno	1'00
Sindicato de Construcción	10'00
Pascual Macià	0'50
Antonio Mogica	0'50
Manuel Selva	0'50
Cayetano Fuentes	0'50
Tomás Sanchiz	2'00
Pascual Ruiz	0'50
Pedro Vicente	1'00
Sociedad de Autores	4'00
Uno	1'50
José Domenech	10'00
Vicente López Sánchez	5'00
D. Enrique Ballenilla Herrera	5'00
Pedro Rizo	5'00
Salvador Sansano	3'00
Francisco Agulló Alemañ	2'00
Tomàs Albarranch	1'75
Electromotora Equitativa	9'00
Luis Brotóns e Ismael Martínez	12'00

Total donativos 173'25

Recaudación taquilla	925'00
donativos	173'25

Recaudación general 1.098'25

GASTOS

Empresa Teatro Llorente (alquiler libre gastos aforo)	283'00
Alvaro Salazar (alquiler Sastrería y decorado)	40'00
Pedro Rizo (propaganda)	22'50
Salvador Sansano (Transporte decorado y sastrería)	7'00
José Alfonso Valero (dos viajes a Alicante)	6'20
Palomares (alquiler peluca para el obispo)	2'00
Repartidor programas	2'00
Luis Brotóns e Ismael Martínez (alquiler lámpara y honorarios)	12'40
Total de gastos	374'70

RESUMEN

Ingresos	1.098'25
Gastos	374'70
Líquido total	723'55

NOTA. - Se pone en conocimiento, de todos los que han colaborado moral y materialmente en este beneficio, que los recibos de gastos e ingresos, están a la disposición de cuantos lo soliciten, en la Secretaría de «Blanco y Negro».

EL GRUPO ARTISTICO

Rafael Herrera Domenech

Sombrerero y Tintorero

reforma y limpia toda clase de sombreros. También tinta trajes de caballero y señora y telas por delicadas que sean, a precios muy económicos.

Calle Aspe, número 23 principal.

El III aniversario de la muerte de Vicente Blasco Ibáñez

El día 28 hizo tres años de la muerte del eximio novelista Vicente Blasco Ibáñez. No podemos en esta fecha, triste para nosotros, dejarla pasar sin recordar al insigne escritor cuyo preeminente puesto en la literatura española está aun vacante.

El sin par narrador de las típicas costumbres de la huerta valenciana, el infatigable luchador por las libertades de España nos dejó un vacío difícil de llenar. Blasco era de los hombres de espíritu francamente abierto a la marcha evolutiva del progreso. A su natural gracia como literato, unió las enseñanzas de conocimientos muy vastos; incansable viajero, conocía costumbres y usos de casi todos los pueblos. Su viaje al rededor del mundo es modelo en esta clase de escritura. En él se hallan unidas la amenidad del artista de la pluma, a la descripción histórica; haciendo un verdadero estudio instructivo y entretenido de su novela.

Siempre será nuestro maestro al que jamás podremos olvidar.

Asociación de Cultura Musical

Viernes 30. Noche. Coliseum. Sesión inaugural de la Delegación en Elche de la Asociación de Cultura Musical.

Brillantísima por todos conceptos resultó esta primera sesión musical.

Lo más florido de la sociedad illicitana, asistió al acto. Caras bonitas, digna representación del bello sexo, entre las que recordamos a las señoras de Sancho, Sansano, Javaloyes, Peral, Ibarra, Escobar, Urbán, Ripoll (D. D. y D. A.), Doló, Brotóns, (M. y T.) Sánchez Meza, Buyolo, Casanova, Maciá, (J. y D.) Oris Román, Antón, (A. y J.) Ramírez, Brú, Erades, Valero, Rodríguez Jiménez, Fenoll (F), Vaello, Soler, Escobar (D. J.), Pomares, Valero, Donay, Ors Foraster, Ferrández Ripoll, Viuda de Lloret, Gómez (L.), Antón (C.), Espinosa, etcétera y señoritas de Verdaguier, Brú, Botella, las hijas de nuestro querido director, señoritas Arronis, Maciá, García Ferrández, Ramos, Ibarra (Asunción y Manola), señoritas Linares, María Pepa Rodríguez, señoritas González, Brotóns (Carmen y Teresita), Manola Peral, Angelita Botella, señorita de Lloret Fenoll, señoritas de Quesada, Donay, Ors Foraster, Tarazona, Pastor (J.), Román, Gloria Miñana, señorita Aldeguer, Soriano, Buyolo, Manola Doló, C. Martínez, señoritas de Escobar, Botella, Román, Peral Díez, Angelita López, Magda Chorro, señoritas de Díez, Casanova y otras muchas que sentimos no recordar y que con su presencia dieron realce al acto.

En el sexo fuerte recordamos a Pepito Serrano, Agulló Brotóns (M y

C A Ñ I Z A R E S

Pinta automóviles con pintura **DUCO**

Talleres: Reina Victoria, 55

Este periódico ha sido visado por la censura

T) García, Alonso, Buyolo, Erades (A y R) D. Alfredo Javaloyes, director de la Banda Municipal, Pepito Vives, Vaello, Jaén, Leguey, Díez, (M y R) Sánchez Meza, Sansano, Director de la Orquesta «La Filarmónica», Casanova, Maciá, Brú, Brotóns, (M y T) Oris Román, Antón, (A y C), Escobar (J. y P.), Peral Díez, Ripoll Martínez y Ripoll Javaloyes, Torres Serrano, Leguey, Pepe Campello, Joaquín Román, Tremiño, Roldán, Jaime Brotóns, Tormo, Torregrasa (C y A) Maciá (J. y P.) García, Sansano Mora, Ors Foraster, Pastor, Donay, Luis Gómez, Tomás Aldeguer, F. Fenoll, Valero, Pomares, Vera Laliga, Ibarra Peral, Martínez, Espinosa, Torres, Bernad, Castaño, Sempere, Lloret, etc. etc.

El programa interpretado por el Cuarteto Belga con piano, fué interesantísimo, estando formado por el Cuarteto en Sol Menor, de Mozart, tan jugoso y lleno de antiguas fragancias que llevan al espíritu a los tiempos del más puro romanticismo, en la primera parte.

La segunda parte, estuvo integrada por la Sarabanda y Scherzina y Polka, de la Suite Divertissement, de traza moderna tan bella de colorido, que desbordó el auditorio en aplausos nutridísimos al final de cada tiempo.

El tiempo Tres Calme, del Cuarteto en La mayor Op. 50, de Chauson, de gran belleza melódica y de unas dificultades de interpretación tan grandes, que solo a Agrupaciones tan trabajadas y de tanta acurria artística como este Cuarteto Belga les está permitido vencerlas y salir airosos. Y el magnífico Rondó allacingere, del Cuarteto en sol menor de Brahms.

La parte final del programa la llenó el Cuarteto en Do menor de Fauré, quien se supera en esta Composición a otras tan bellas que le hemos oído. Si hubiéramos de preferir entre los cuatro tiempos de que consta dicha obra, elegiríamos el adagio, tan estilizado y tan emotivo que colmó nuestro gusto en forma insuperable.

A los insistentes aplausos con que premió su labor el selecto auditorio, correspondió el Cuarteto Belga con piano con una propina, repitiendo la Polka de la Suite de Transman, tan fina de acordes melódicos y de concepto instrumentístico, que semeja una cajita de música.

La interpretación de este programa, fué insuperable por parte del cuarteto que forman Marcel Maas, pianista notabilísimo, Georges Likoudi, Violinista de exquisita sensibilidad y técnica per-

fecta, Charles Foidart, viola, de ponderada sonoridad y José Weizels excelente violonchelista, logrando tal perfección en el cometido de su labor, que no en vano le reputó hace horas Adolfo Salazar, el excelente crítico de «El Sol», como una de las mejores—si no la mejor—agrupaciones de su género.

La selecta concurrencia premió con fervorosos aplausos la labor de estos artistas, quienes se van encantados, diciéndonos que después del de Madrid, este ha sido el público que mejor impresión les ha dejado.

Nuestra felicitación más cordial a todos, y en particular al Delegado y Patronato en Elche de la asociación, a quienes se debe, por su resón y voluntad el éxito de esta primera reunión de la Cultural de música, la que deseamos arraigue en nuestra Ciudad, dándonos ocasión de gozar las excelencias del divino Arte en sucesivas sesiones.

El 2.º Concierto de la Asociación de Cultura Musical, correspondiente al mes de Febrero, tendrá lugar el próximo día 6, en el Coliseum.

Estará a cargo de Marta Linz, violinista y Max Nahrath, pianista que interpretarán un selecto programa.

D. Pedro Ibarra enfermo

En la tarde del miércoles, se sintió repentinamente indispuerto, víctima de un ataque nervioso, nuestro Ilustre Historiador y arqueólogo D. Pedro Ibarra, sin que por fortuna, y nos congratulamos de que sea así, revista gravedad esta indisposición cuando trazamos la presente.

Celebrando la mejoría de nuestra gloria illicitana, deseamos el pronto restablecimiento del querido concudadano, para que pueda proseguir su constante labor de avance histórico, con el entusiasmo en el característico.

La Dictadura

Un año ha hecho que cayó la Dictadura de Primo de Rivera. Implicó para España más de seis años de usurpación de sus derechos; vino a corregir según el dictador males crónicos de la administración y empeoró estos males; los tributos, contribuciones y pagos de toda clase subieron enormemente. Fué la época de los monopolios y exclusivas y de los fra-

casos más rotundos. Estamos mucho peor que en Septiembre de 1925, y por desgracia después de hacer un año que cambió de color, cayó aquella nefasta Dictadura, aún no se vislumbra un horizonte despejado en la política, y una pacificación en el espíritu nacional.

NOTICIAS

A nuestro particular amigo, D. Pedro Quiles y demás familia, le enviamos nuestro más sentido pésame por la pérdida de su único hijo Roque, cuyo fallecimiento, tuvo lugar el día 26 del pasado mes en Barcelona.

Se encuentra bastante mejorada del catarro gripal que le ha retenido en cama Josefina Sánchez, directora del Grupo Artístico de «Blanco y Negro».

Nos alegramos de su mejoría, deseándole un completo restablecimiento para que siga su labor artística que tanto dice en bien de nuestro pueblo.

Esta semana hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción a D. Enrique Cerdá Miralles, Secretario de la «Unión Musical» de Hondón de las Nieves.

El pasado domingo tuvo lugar el entierro de nuestro buen amigo y consocio Juanito Pascual Lafuente, que dejó de existir víctima de rápida y cruel enfermedad, el día anterior.

A su alligida esposa, a sus desconsolados hijos y muy especialmente a la apenada madre D.ª Asunción Lafuente, enviamos la sincera expresión de nuestra condolencia.

D. Sebastián Rivera Serrano, Notario del Ilustre Colegio de Valencia, nos participa en aiento E. L. M. el haber tomado posesión de la Notaría que había vacante en esta ciudad, ofreciéndonos su despacho, calle Capitán Lagier, 14, principal.

Ayer sábado, se efectuó el enlace matrimonial de la bella Sra. Margarita Pizana Marco, con nuestro buen amigo Pascual Valero Sánchez.

Los nuevos cónyuges salieron en viaje de novios.

Nuestra enhorabuena.

El 24 del pasado enero, falleció en Madrid, D. Adelardo Verdú Banquels, Inspector del Banco Internacional de Industria y Comercio y hermano del Director de la cursal del mismo Banco en esta plaza, nuestro distinguido amigo D. Vicente Verdú, a quien enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento que hacemos extensivo a la demás familia.

Hemos tenido el gusto de saludar al estimado amigo, Isidro Ibáñez, que procedente de Barcelona y Madrid, ha venido a pasar una temporada entre su familia y amigos.

Se halla bastante mejorado de la enfermedad que lo retuvo postrado, el acaudalado industrial, el digno exalcalde de Elche D. Vicente Sansano Fenoll; mucho nos alegramos de su mejoría, y deseamos recupere en breve plazo toda la salud perdida.

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el apoyo del consumidor español. Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y tacones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

J. Terrel Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de 1 millón a domicilio
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colon, num. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas **ELCHE**

DISPONIBLE

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NUMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA