



Año VII - Número 262 Organó de la Sección Literaria de "Coro Clavé" ELCHE 8 de Febrero 1931

Notas de Arte

La Wagneriana imaculada

INTUICION: GUSTO: IDEAL: BELLEZA: Este es el sentimiento estético de la aristocracia sublime de los espíritus de Luz: Música; arte; inspiración.

El arte Musical, es el aroma que perfuma las almas nobles y las extasia en un sueño de amor; un solo acorde de armónicas sonoridades, es una lluvia de Mariposas ladronas que roban al cielo la variedad multicolor de sus poéticas tonalidades, formando con los sonidos pulidos y perfilados una guedeja de Perlas imaculadas, ofrenda melodiosa al Dios del Amor.

Por la Música, escuchamos las voces de nuestros Muertos Amados, entre las armonías de lo ignorado misterioso.

La Wagneriana, hace Música, hace arte, y se encumbra hacia la intangibilidad insuperable del deleite sonoro; es una aparición fantástica entre las múltiples modalidades de la expresión creada por los más profundos musicógrafos, por que interpreta con justeza y siente lo que dice sin omitir el más insignificante accidental de las obras que detalla.

En su último concierto celebrado el sábado por esta orquesta de rara estructura, revivió con límpida nitidez entre vaivenes de melancólica cadencia, los tres poemas más Divinos de Grieg, LA MAÑANA: LA MUERTE: Y LA DANZA DE ANITRA...

Más que el tecnicismo mecánico ni la precisión exacta de su expresión aprisionando notas y ordenando tiempos, cifándose al compás de su inteligente Director, cautivó al auditorio el sentimiento y el gusto espiritual con que esta orquesta fué creando con sus recitales, un aura

de efluvios filosóficos en el alma de los que asistimos a este. Tourné.

Las obras de nuestros contemporáneos, siempre castizas y llenas de optimismos, fueron muy aplaudidas; los aires del genio español, llenos de belleza y de perfección, formaron unísonos musicales en todos sus aspectos artísticos, que se adentraron con suavidad deleitosa en el corazón de los oyentes, extasiándonos con una embriaguez acariciadora y sensible.

Todo el programa fué dicho con perfección; la Wagneriana, sabe recitar con delicadeza y claridad de concepto, la música que ejecuta.

Es sorprendente que los profesores que componen el conjunto filarmónico de esa entidad, pertenezcan socialmente a la clase mesocrática, y en su mayoría a la modesta burguesía y que tan solo por amor y sentimiento cultiven sin retribución material alguna, el arte sagrado del idioma universal y Divino.

El estudio de la psicología espiritualmente artística de esta Banda de cuerda sonora, es muy quebradizo, para poderle designar el puesto que le corresponde como orquesta, y la categoría que merece como entidad artística de primera magnitud; pues sería preciso penetrar en las profundidades de los abstractos idealismos que inspiraron a los grandes autores que interpreta; y solo estos artifices del gran genio, ruiseñores de la musa mental, podrían hacer su crítica más severa, y señalarle el

plano que merece en la historia contemporánea del arte.

Pero los críticos del arte de Beethoven y del Loco de Leipzig, podrían sufrir error, y premiar injustamente.

La Wagneriana, merece el título de benemérita, y Alicante debe mostrarse con esta orquesta producto de la abnegación de unos hombres de buena voluntad y de fervores sentimentales, con la benevolencia y el cariño al cual se hacen acreedores los que sienten amor por la cultura y la difusión del arte; por que estos, hacen patria, y se redimen del pecado original cuya condición a todos los humanos nos alcanza por igual.

A. J. VINAIXA

Marginalia

¡Carnaval! Ya está aquí travieso y bullanguero, inculcador de las mas inocentes y diversas bromas dispersando buen humor y jocosidad a su breve paso por nuestros lares.

Epoca feliz en que se rinde tributo a las deidades del mito y del caos; Momo, fantasmagórico y encubridor de pasiones y desengaños; regordete, coloradote y molletudo, Baco portador del zumo de la viña de Noé, iniciador de orgias y devaneos .. y la vestal Terpsicore arrolladora, con aires de peón que gira impulsado con irreflexión de autómata.

Las antiguallas y trapos viejos de nuestras abuelas, durante estos días surgen airosos de los apollillados arcones para con ellos formar las mas extravagantes indumentarias de heterogénea concepción y grotescas máscaras cubren los rostros de aquellos que durante el año han llevado otra máscara menos inocente y más desfiguradora para sus aviesos fines.

...Regueros de policromos confettis cubren, formando mullido lecho

SONETO

A tí... bella illicitana

No sé que le pasó a todo mi ser al contemplar de cerca tu figura, pues no pude soñar tanta hermosura encerrada en un cuerpo de mujer.

Eres linda como un amanecer; cautivas con tu gracia y donosura, y viendo de tus ojos la dulzura, en mi pecho el amor siento nacer.

Si cuando Rúbens inspirado estuvo para hacer sus tres gracias tan famosas, hubiera tus encantos conocido,

ninguna duda cabe, niña hermosa, que al admirar beldad tan prodigiosa, en el lienzo copiada hubieras sido.

NERG

Elche, Enero 1931.

RELACION

del accidente automovilista ocurrido el día 3 del actual a nuestro particular amigo y suscriptor de este semanario D. José M.^a Ruiz Chorro

el polvoriento suelo, ocultando así sus irregularidades...

Ondulantes serpentinadas se contorsionan por el espacio murmurando un suave gemido al ser lanzadas por manos pródigas...

Risas... música... conjunto variado pero homogéneo, fúndense ante la hermandad de la mascarada grotesca.

El trágico Pierrot, la casquivana Colombina y el travieso Arlequín, huyeron lejos, muy lejos, espantados sin duda ante el estrépito del jazz; y ya las nimbadas figuras de folletín desaparecieron de la escena carnavalesca.

¡Oh carnaval brujo! ¡Qué de placeres brindas, qué de diversiones otorgas...! Pero ahora pasarás de largo sin detenerte mucho entre nosotros, pues estamos tristes, compungidos, no tenemos ansias de gozar contigo... PUES PECARIAMOS DE EGOISTAS si abriéndole los salones de nuestras sociedades artísticas nos entregásemos a ti mientras otros seres sufren silenciosos y tristes encerrados en pétreos recintos...

CARNAVAL; cuando abriéndose las negras rejas brinden la ansiada libertad a quienes se hallan dominados, entonces vuelve a nosotros que aborrazados te recibiremos engalanando nuestras sociedades para festejarte con todas nuestras alegrías... y mientras esto llega, cruza raudo y lleva el gozo de tus máscaras a quien libre de conciencia monte en la débil barquilla de los placeres y se aleje de la augusta nave del dolor, que surca el proceloso mar del tiempo rielandlo amarga estela de desengaños.

E. E.

5 Enero 1951.

En libertad

En el número anterior, no pudimos publicar la noticia de haber sido puestos en libertad provisional, los presos del vecino pueblo de Crevillente, que en la cárcel de partido, estaban detenidos por los pasados sucesos políticos.

Mucho nos alegramos de que nuestros amigos gocen del don tan preciado como es la libertad y puedan disfrutarla ampliamente y sin restricción, dedicándose a sus quehaceres y a los cuidados propios del sostenimiento de sus hogares.

Lo que sentimos, y ello nos conduele, es no poder hacer efectiva esta alegría para los presos paisanos nuestros. Ansiamos sea pronta la hora en que la grata noticia de que han sido libertados, llegue a nuestros oídos, para calmar nuestra desazón, y la de todo Elche, que casi unánimemente así lo desea.

En virtud de las noticias del emocionante accidente publicadas en los diarios de Alicante, y aprovechando mi corta estancia en dicha capital, pasé a visitar al amigo accidentado, a quien hallé en cama sufriendo fuertes contusiones en el lado derecho, gravitándole dolores cada movimiento.

Interrogado sobre lo ocurrido, no lo quiere referir, solo dice que gracias a Dios, no está carbonizado, y que esto se lo debe a las deficiencias y perezosos a veces que suelen ser causa de salvación.

—¿A qué deficiencias se refiere usted; acaso al Chaufer?

—Puede que también, porque tuvo tiempo para evitarlo, pero lo importante fué la llave de contacto del encendido, que la llevábamos floja hace días y originaba en la marcha separarse del sitio contacto y para el motor; esa deficiencia falta de su arreglo, no la llegué a efectuar por escasez de tiempo, y sin duda fué mi salvación en este accidente, porque al caer el auto y dar la vuelta...

—¿Por qué motiva Vd. su salvación a la llave del contacto?

—Porque al caer el auto y dar la voltereta parando ruedas arriba, yo quedé durante unos 15 minutos, sin salir, sin poder salir del coche, hasta que recibimos los primeros auxilios que nos prestó D. Antonio Segarra, que en su automóvil pasaba para Alicante, este Sr. con su sobrino, y varios dueños de Camionetas y Automóviles que se fueron agregando, intentaron levantar mi coche para sacarme, y no lográndolo satisfactoriamente porque peligraba más mi situación, me extrajeron por el hueco de un cristal. Ya tiene usted demostrado que la deficiencia ha sido mi salvación, porque si la referida llave hubiera tenido corregida y bien apretada, no se hubiera separado de su cauce, y no parado el motor, el incendio hubiera sido inevitable, y yo durante esos 15 minutos de no poder salir, carbonizado totalmente.

—¿Y cómo fué la causa de la desviación?

—No quiero recordarlo. Yo me di cuenta, en el acto, iba sentado en el diván trasero, estaba lloviznada la carretera, y de momento observo un patinazo que me levanté sobre el Chaufer, diciéndole que se va, que se va, y se fué, tiempo suficiente para salvarlo.

Un golpe de tos trasciende a su doloroso estado dando fin a nuestra conversación, y viendo su molesto estado, me despidió sintiendo su desgraciado motivo, y felicitándole por su afortunado suceso. Salgo saludando a su señora esposa, y hermana Gloria.

A la salida, el chaufer abre la puerta, y al verle le pregunto.

—¿Vd. no se ha hecho nada? ¿Y el coche; dónde está el coche?

—Está aquí ¿Quiere Vd. verle? Pasé al Garage, viendo al coche en lastimoso estado.

—Dígame Vd. ¿cómo fué el batacazo?

—Se lo diré. D. José estuvo por la mañana en Elche, y no pudiendo dejar terminados todos sus asuntos vino a donde el coche y yo lo esperábamos, y me dijo vámonos enseguida a casa, que ésta tarde temprano tengo que volver aquí. (Elche). Serían sobre las 2 y media cuando de nuevo nos pusimos en marcha para Elche. Ya fuera empezó a llover, y en la vuelta que existe poco más allá de la «Chica guapa», empalme de la carretera Elche-Murcia, motivado por la lluvia dió el coche un patinazo dando una voltereta a los banales donde quedó el coche ruedas arriba y en dirección contraria. El batacazo fué terrible; había altura. Durante un poco tiempo estuvimos sin poder salir. Por fin yo sañí por el parabris, y oía quejarse a mi jefe que no salía; no podía salir o sacarlo hasta que por fortuna llegó a pasar un coche que paró y descendieron 2 Señores, y seguidamente unas camionetas y más automóviles. Todos juntos nos precipitamos a dar la vuelta al coche para sacar a D. José, y no lográndolo, por que peligraba más su estado, resolvieron extraerlo por el hueco de un cristal y como seguía lamentándose diciendo: «Tengo rota una costilla», los primeros Sres. que acudieron resultaron ser amigos de mi jefe, y diciéndole te vamos a llevar a tu casa y mi Sr. dijo: «A mi casa no, quiero ser curado antes de asustar a mi esposa». Y se fueron, quedándome yo al cuidado del coche, que con ayuda de varios hombres logramos ponerle sobre la carretera.

Estos son los datos que hemos podido recoger acerca del incidente ocurrido a nuestro buen amigo, D. José M.^a Ruiz Chorro, al cual deseamos un pronto y total restablecimiento.

FAUSTO

Elección de Alcalde en Elche

El jueves último, 5 del corriente mes, se reunió en sesión a las once horas, nuestro Excmo. Ayuntamiento Constitucional, para nombrar Alcalde Presidente de la Corporación.

Asistieron al acto 24 concejales, y todos, absolutamente todos, votaron en la elección secreta, a favor de don Diego Ferrández Ripoll.

El designado Sr. Ferrández, al posesionarse nuevamente del cargo, dió las gracias a los reunidos por la distinción de que lo habían hecho objeto y manifestó al propio tiempo, que continuaría como hasta aquí administrando con celo y lealtad los intereses de la población a él confiados.

Nosotros, prescindiendo de marcas políticas y a fuer de imparciales, reconocemos la caballerosidad de nuestro Alcalde y somos de opinión que ha desempeñado el cargo de administrador de los intereses comunales, con equidad y con justicia, esperando de su probidad que no ha de apartarse, por nada ni por nadie del camino que se ha trazado para bien de todos los illicitanos.

V. JAVALOYES
OS VESTIRA BIEN

Los beneficios para las familias de los presos

El pasado sábado 31 de enero, tuvo lugar la función a beneficio anunciada, en el veterano Teatro Llorente por el competente Grupo Artístico del illicitano, resultando, tanto en la parte artística, como en la material, un triunfo para «Orfeón Illicitano», al que sin reservas le enviamos nuestra más sincera felicitación.

«El Popular», nuestra Sociedad también hermana en Arte, está preparando otra función en caminata al mismo fin, cuya fecha ignoramos si está ya concertada.

«Coro Clavé», ha creído oportuno, el hacer su beneficio, a base de una estudiantina que tiene en preparación de elementos de su Orquesta y de su Masa Coral.

Nos parece muy bien, todo lo que se haga en beneficio de esas familias que sin culpa están sufriendo en el orden moral y material.

Nota de lo obtenido en la función celebrada en el Teatro Llorente, el 31 de Enero próximo pasado, por «Orfeón Ilicitano» a beneficio de los presos.

Ingresos	Ptas. 782'60
Gastos	» 298'75
Líquido	» 483'85
Donativo Electromotora	» 12'00
Total.	» 495'85

TEATROS

KURSAAL

George Bancroft que ha triunfado por que es artista, no por su belleza, tipo y distinción de lo que carece, hizo una soberbia interpretación del papel de protagonista de la película sonora Paramount, estrenada el viernes, «La fascinación del bárbaro».

Hoy se reprissará la super-revista Paramount, estrenada ayer «Galas de la Pamount» magnífico film sonoro en el que todas las estrellas de la citada casa productora lucen sus habilidades; Chevalier, Jeannette Mc Donald, King, Vilches, Argentina Pereda... una costelación y, como tal, incontable; un verdadero éxito.

Lunes, debut de la compañía de comedias de Camila Quiroga con el estreno de la comedia argentina original de Pedro Benjamín Aquino «Una mujer desconocida».

Martes, despedida de la compañía con el estreno de «Noche del alma», comedia argentina escrita expresamente por Vicente Martínez Cuitiño para la genial Camila Quiroga.

En esta semana se pasarán las siguientes películas: «El valiente» producción Fox, hablada en español por Juan Torena, protagonista de «El mismo barro», «Hollywood révue», revista sonora, por todas las estrellas de M. G. M., «Amor Audaz» Paramount, hablado en español por Adolfo Menjou, Rosita Moreno y Ramón Pereda, «¡Que fenómeno!» por Harold Lloyd y «Con Byr en el Polo Sur» soberbia película documental de la reciente expedición al Polo Sur.

En breve, «La isla misteriosa» totalmente en technicolor.

Rafael Herrera Domenech

Sombrero y Tintorero

reforma y limpia toda clase de sombreros. También tinta trajes de caballero y señora y telas por delicadas que sean, a precios muy económicos.

Calle Aspe número 23 principal.



POR AICE

DE GENERAL AUTENTICO A CAPITAN... DE PELICULAS. Lodiensky, tuvo el grado de general en el ejército ruso en tiempos de Nicolás II. Este general fué durante 25 años comandante de la Guardia Imperial Rusa y, actualmente, es actor en Hollywood. El general Lodiensky, peleó por los Zares en tres campañas. Después vino la Guerra Europea, donde también se distinguió, y por fin peleó en el Ejército Blanco a las órdenes del general Wrangel.

Al ser derrotados por los Soviets, cayó prisionero, escapando después de mil vicisitudes y pudiendo embarcar para América. Una vez allí, fué a Hollywood, donde consiguió su contrato.

Desde su llegada a la Meca Cinematográfica, ha aparecido en varias películas. También es gerente y propietario del famoso «Ruesian Eagle Café», en Hollywood, punto de reunión de la «élite» cinematográfica. Como para los americanos, su nombre era muy difícil de pronunciar lo ha cambiado por el de Teodoro Lodi y con este nombre aparece en el reparto de «El general Crack» desempeñando un importante rol de capitán.

La reciente producción de Mary Pickford, «Coqueta», se está proyectando desde el 5 de Diciembre, con carácter de exclusiva, en el Electric-Palace de París, sucediendo en el cartel a «La intrusa», de la misma casa editora, U. A., cuya estrella es Gloria Swanson.

«Coqueta», señala el retorno de Mary a los papeles dramáticos.

La que ha poco fué una encantadora y patética «Rosita» encuentra ahora en Norma Besant un rol que valoriza sus cualidades de emoción tanto tiempo sin utilizar en sus numerosos papeles de «enfant terrible». «Coqueta», es, en fin, la primera película que nos muestra a Mary sin sus famosas gudejas rubias, pues, como es sabido la popular estrella se ha adaptado también a la moda del pelo corto.

COMENTOS A UN COMENTARIO

Podría el amigo Asero, en vez de hacer esas elucubraciones cineásticas, estudiar un poco, un poquito tan solamente, el funcionamiento del cine sonoro para hablar con conocimiento de causa.

Esa desincronización que ha señalado varias veces en sus... crónicas no es por defecto del aparato—le conviene ver funcionar uno—sino de las películas con disco pues este al principio de la película puede marchar con perfecta sincronización, y por lo tanto lo controla bien el altavoz-piloto, y a los pocos instantes por un roce fuerte o por una estría defectuosa del disco puede saltar el pick-up a otra estría y he aquí, por lo tanto, motivada la desincronización que tanto le ha preocupado a V. señor Asero.

Nos remitimos, para más detalles sobre este asunto, al amplio artículo sobre cine sonoro que publicamos en este semanario hace ya algunos números.

En cuanto a lo demás no asegure V. tanto hasta que lo vea, mejor dicho hasta que lo oiga, pues aparatos más altos han caído. A no ser que pretenda V. oficiar en la nueva Cathedral con bombo... con tanto bombo.

«Orfeón Ilicitano»

Junta Directiva que ha quedado reelegida para el presente año:

Presidente, Hipólito Miñana Antón; Vicepresidente, Antonio Castaño Mateu; Secretario, José María Martínez Lafuente; Vicesecretario, José Tibi López; Tesorero, Francisco Espinosa Gómez; Bibliotecario, Angel Aráez Moreno; Vocales, Antonio Rodríguez Jiménez, Manuel Soler Navarro y Rafael González Agulló.

El Presidente de «Orfeón Ilicitano», nuestro buen amigo, D. Hipólito Miñana, nos ha remitido acompañado de atento Saluda, la relación de la Junta Directiva que ha sido reelegida en dicha Sociedad, ofreciéndose en nombre de la misma para todos cuantos asuntos dimanen de la cultura y el arte.

Muy agradecidos a tan amable ofrecimiento, le damos las gracias quedando a su disposición incondicionalmente, para los mismos fines.

NOTICIAS

A causa de un catarro gripal ha permanecido en cama durante unos días, nuestro querido director Don Francisco Serrano Rodríguez.

Celebramos muy de veras haber estrechado ya su mano en la calle y le deseamos un restablecimiento rápido y completo.

La Sra. Anastasia, que siempre ve deirás de nuestro querido amigo el popularísimo Sinapismo, Director del semanario «Elche», ha logrado atraparle esta semana, obligándole a guardar cama.

Mucho celebraremos que no sea de cuidado su enfermedad gripal y que pronto le veamos fuerte y arriscaet, es cuanto deseamos al amigo Antonio Agulló Segarra.

Desconociéndose el domicilio de los padres o parientes próximos del soldado del Regimiento de Africa n.º 68, VICENTE BOTELLA MAS, se les invita por el presente aviso a que acudan a esta Alcaldía para tratar de un asunto que les interesa.

A consecuencia de un ligero resaca se encuentran guardando cama nuestros jóvenes amigos José Esteve Penalva y José Maraldes Hernández, a quienes deseamos una pronta y total convalecencia.

Tip, Agulló, Canalejas, 5.-Elche



Camila Quiroga

eminente actriz argentina, de sensibilidad exquisita, que debutará mañana al frente de su Compañía en el Kursaal

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Santúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Reservado
para QUITO GUILABERT
Sucesor de la Vda. de Jaime
Valero

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 MADRID

Teléfonos 11.140, 11.149 y 18.282 — Apartado 339
AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000'00 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 »
FONDOS DE RESERVA 20.500.000'00 »

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: En las capitales y poblaciones más importantes.

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de pre-aviso: Tres por ciento anual. A tres meses: Tres y medio por ciento anual. A seis meses: Cuatro por ciento anual. A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general toda clase de operaciones de Banca.

LA INDUSTRIAL ILICITANA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Especialidad en piso de cañamazo

13 de Septiembre, número 19

Máquinas para coser suelas para Al-pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y tatonés

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOL Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

POLICLINICA VETERINARIA

Avenida Blasco Ibañez, 22 + ELCHE + Teléfono 122

Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de toda clase de animales

APLICACIÓN DE SUEROS Y VACUNAS

Curación de la hernia antigua o reciente por medio de inyecciones
Aplicación del fuego en todas sus formas con resultados sorprendentes
Delegación Técnica para Alicante y su provincia de Federie Antitoxin Laboratories, New-York

Neumáticos y accesorios para automóviles en general
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Coil

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras
y cubiertas

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA es la

GUARNICIONERIA SERRANO

TELÉFONO NUMERO 154