





Año VII- Número 265  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 1.º de Marzo 1931

En el cumpleaños de Clavé

Velada suspendida

Para nosotros decir Clavé, significa expresar nuestro ideal, lo que fué un hombre en un tiempo, hoy es una idea. Y para nuestra Sociedad, su nombre es evocador, de bellas añoranzas.

Hoy al cumplir el 57 aniversario de su muerte, tenemos motivo para traerlo a la memoria y volver a poner de manifiesto, su personalidad, que tal vez sea uno de los mejores ejemplos que podamos presentar en los actuales momentos, en que muchos, olvidando sus deberes ciudadanos y colectivos, se cobijan en un arte mediocre, cuando no lo hacen en un afán de deportes, que son la prueba más palpable de que nuestra juventud, es tan rica en admirar las patadas y los puñetazos, como pobre para sentir la tiranía y luchar por la libertad.

En todo ser que ame la belleza ha de haber necesariamente, un ser que quiera ser libre; sentir el arte y llevar un alma esclava, es un contrasentido. El Arte, por el Arte, es el absurdo mayor que se pueda concebir: el Arte es noble cuando lleva el fin de mejorar, de elevarnos, y sobre todo, de emanciparnos de enervadores vicios y de odiosas imposiciones despóticas, reñidas con la conciencia y con la suprema voluntad del individuo.

Clavé sacó del ambiente popular las dulces armonías que trasportándolas al pentágono, hiciese la música de las bellas canciones que tenían que redimir al pueblo de la odiosa esclavitud del vicio. El formó las

agrupaciones de cantores para que los obreros se uniesen y cultivasen el arte, para que estudiasen y se instruyeran, con el fin de que dejasen de ser los eternos manejados; él formó las masas corales para que los hombres cantasen, para que desechasen la tristeza del vicio y adquiriesen alegría, que el hombre alegre, el ser risueño tiene necesidad de ser libre, para expansionar su alma, para amar a sus semejantes. Por eso, cantar, obreros, cantar, sí. Pero no olvideis vuestros deberes ciudadanos, acordaos del maestro, que mientras trabajaba por fundar las masas corales, luchaba también por mejorar la situación de la sociedad en todos los órdenes de la vida.

Mucho sentimos el tener que comunicar a nuestros socios, la suspensión de la velada que para esta noche y en nuestra Sociedad teníamos anunciada y lo sentimos más todavía, por la causa que motiva la suspensión: tratase del maldito mal llamado de moda, el que viene atacando a un buen número de elementos de los que habían de tomar parte esta noche, sin los cuales el acto no brillaría con el esplendor deseado; conformémosnos en aplazarla para más adelante, cuya fecha daremos a conocer a nuestros socios oportunamente.

V. JAVALOYES

OS VESTIRA BIEN

Para mi Elche

Estimado Director: Como al emprender un viaje en el cual nos separaremos el amigo Nicolás y yo unos miles de kilómetros de nuestros muy queridos illicitanos: por lo menos, espiritualmente queremos estar íntimamente ligados a sus afectuosos recuerdos. ¡Cuántas dulzuras inefables nos recuerda la bondad de los hijos de nuestro inolvidable Elche! Queremos tener siempre contacto con ellos. ¡No en vano en el dulce regazo de esa ciudad, siempre alegre, siempre cariñosa, acogedora como ninguna, pasamos los rientes años de nuestra infancia, más tarde, los soñadores de nuestras juventudes! Al dulce arrullo de su palmar formamos nuestro hogar. En ese pueblo de memoria sagrada para nosotros dejamos parte de nuestro ser, y queremos que ese contacto no se pierda...

Nuestras luchas sociales llevadas tal vez con pasión, pero quizás con demasiada vehemencia, creó con estimados camaradas, tirantez que jamás debió de existir, no quiero nombrar a ninguno, para no molestar a nadie, quisiera que en este momento de demasiada emoción para mí, en el cual desde este umbroso rincón voy a despedirme de nuestra España, poder hacer olvidar los odios si existen, a aquellos que sin intención molesté, bien con mis palabras o con mis pobres artículos. Yo no guardo ningún mal recuerdo de nadie, todos los humanos me parecen dignos de respeto, pero los nacidos en ese incomparable rincón, además del respeto como seres, tienen para mí, mi más profunda admiración.

Sus días de Pascua, sus canciones de mona, en las cuales las felices mocitas y los risueños zagales daban la brillante nota de alegría, llenando todo el ambiente de inexplicable felicidad, no les podré jamás olvidar. Cuando al arrancar la frágil hoja del

calendario, vea señalados esos días dichosos para el mundo cristiano, no podré menos que ver en mis pensamientos, a mi querida Celia, jugar con sus amigas al *gat y la rata*, formar el *rogle* luego después y todo, con la más armoniosa compañía, como ejército victorioso, apoderarse del bien ganado botín, o sea de la sabrosa y reconstituyente *berena*, para al fin de ella invadir todos los caminos, llenar el aire con sus risas, deambular por las calles cogidas del brazo y ornamentadas con el vistoso *devantallet* irrupir en los teatros y coros, donde como despedida a los hermosos días se edita la última copla para ir a descansar tranquilos, satisfechos, con la bella satisfacción que proporciona la diversión sencilla e ingenua, para luego honradamente empezar la vida laboriosa, de unos seres pacíficos que hacen de la alegría, religión, del trabajo, deber.

Mucho os diría, muchos y muy gratos recuerdos guardo de todo lo de ahí. ¿Cómo olvidar la temporada de la mar? ¿Qué pueblo jamás me hará olvidar esos bellos y tranquilos días pasados en las beneméritas barracas, cuando estirando los brazos en desprecio halagador, volvía a entregarme lealtáticamente en los brazos de morfeo, hasta que Tello, Ramón, Pepe y otros que se conoce *tenien puses en el seu llit*, venían a despertarme, a hacerme levantar, y a gozar de la fresca matinal, con los pies descalzos caminar por la fresca y limpia arena, que ya con anterioridad había sido regada y refrescada con las salinas aguas del mar luminoso de Levante.

En fin, queridos amigos, que me había puesto a relataros mis impresiones de viaje y no he podido menos que dejarme llevar de mi recuerdo hacia vosotros. Dispensadme mi debilidad, quería hacer una cosa y ha salido otra. La pluma tal vez instintivamente ha tenido más noción que yo de las cosas; puede que digais, ¡bueno y qué! ¿Qué nos cuentas con esas

cosas? Pero comprended que al dar el enorme salto en el cual sobre la gigantesca mole del C. Colón salvaré el inmenso océano, no he podido menos de sentir la necesidad de abrir mi corazón, enviándoos a todos, a los que compartieron mis formas de pensar, como a los que enfrente supieron respetar la persona, mi más sentido y fraternal abrazo, y otro día menos emotivo os hablaré del viaje y sus accidentes.

JOAQUIN LOZANO
La Coruña 20-2-31.

Al dejar España... por tiempo indefinido

Desde la bahía de La Coruña, que envuelta en espesa bruma me hace añorar intensamente el hermoso Sol Levantino, no puedo menos, por medio de las columnas de AMANECER de enviar un saludo cariñoso de despedida a mis amigos y compañeros de ideales y de trabajo.

A todos os recuerdo y de todos espero que si al defender o combatir las concepciones ideológicas que cada cual sustentamos, si alguna vez mi pasión o incomprensión dejó en vosotros algún sedimento de amargura lo desecheis y me disculpéis.

Os recuerdo a todos y de todos más a los que en la Prisión Provincial de Alicante dejé, sin poder personalmente decirles adiós aunque Don Julio se lo diría y les abrazaría por mí...

De Bilbao a aquí vamos al tanto de los acontecimientos políticos y confío en que pronto estarán en la calle.

Es tontería que se empeñen en ponerle botanas al monárquico pellejo pues se va por todas partes...

Las circunstancias de la vida me impiden, por ahora, unir mi modesto esfuerzo al vuestro, para lograr una España más digna y más grande pero confío en que los que en ella quedais lo lograréis prontamente.

Con esta ilusión se aleja materialmente pero espiritualmente queda con vosotros

NICOLAS SAINZ

A bordo del Cristóbal Colón, en La Coruña a 20-2-31.

¡Sálvese el que pueda!

Eso es: sálvese el que pueda si es que puede salvarse.

Esta terrible orden o grito supremo es lanzado, cuando ante la imposibilidad de salvar a todos, se opta por salvarse a sí mismo.

Pero ¿de dónde surgirá el aterra-

do capitán que ante la inminente catástrofe, ya sin esperanza alguna de salvación, lance ese aviso al ver hundirse el enorme buque de la intemperancia, en el agitado y embravecido mar de las pasiones y de la confusión, sin que se pueda buscar auxilio en las frágiles barquillas del ideal, pues también sucumben bajo la dominante fuerza de la tormenta desencadenada en el cielo gris del egoísmo, al condensarse gruesas nubes de injusticias?...

¿Dónde hallar la calma? ¿dónde, el reposo?

Por doquier vemos luchas, colisiones, protestas, el mundo bulle en continua efervescencia, mientras unos, muy pocos, armados de noble ideal, laboran en pró de la paz, deseosos de calma para el espíritu y quietud del cuerpo.

¡Vano intento!—se habla del desarme y no se reposa para dotar a las naciones de los elementos de ofensiva y defensiva. Esto es un tema muy debatido y sobre el cual se ha escrito tanto que nada ha de influir en los acontecimientos una cuartilla más o menos emborronada sobre el particular y en la que se debata la cuestión.

¿Y cómo acertar? ¿por la derecha o por la izquierda? a un lado, barrancos y precipicios, por el otro, escabrosidades y espinas.

Este es el dilema: o morir despeñados o buscar una agonía lenta, en la que al fin hallaremos la muerte, sangrando, por mil heridas...

O habremos de cruzarnos de brazos y con indiferencia manifestarnos en actitud pasiva, exclamando como Luis de Góngora en una de sus composiciones:

Traten otros del gobierno,
Del mundo y sus monarquías
Mientras gobiernan mis días
Mantequillas y pan tierno
Y las mañanas de invierno
Naranja y aguardiente
Y riase la gente.

Pero, ¿qué gente reirá? ¿Y quién será el que último ría?

¡Vaya adivinanza!

JOB

NUEVO PERIODICO

Con verdadero gusto hemos recibido y leído en esta Redacción el primer número del nuevo semanario crevillentino de izquierdas titulado «El Martillo».

Saludamos cordialmente al valiente paladín defensor de la libertad y de la justicia, con cuya forma y fondo estamos perfectamente de acuerdo. Y a la vez que hacemos votos por que disfrute de larga y próspera vida, dejamos muy gustosamente con él establecido el cambio.

¿Qué es el Amor?

Un niño ciego lanzando flechas que hondas heridas abren doquier; unas producen penas muy grandes, y otras producen dicha y placer.

Es como un cáliz donde mezclados están la dicha con el sufrir; pues es del mundo la esencia toda; sin él no puede nadie vivir.

El es la nave del Universo base perenne de la Creación, y los placeres y los dolores, y lo más grande por ser amor.

También es musa, la cual inspira para sus cantos al ruiseñor; en sí hermánadas van muerte y vida ¡es la alegría!... ¡es el dolor!

Es una fuente en cuyas aguas el ser humano calma su sed; sin él no hay arte, sin él no hay vida, sin él el mundo deja de ser.

NERGI

Elche, Febrero, 1931.

Lector: Visita en las horas de clases y de ensayos nuestra Sociedad y quedarás convencido de la magnanimidad de la obra de «Coro Clavé», a la que tú también podrás contribuir como socio, pagando solamente una pequeña cuota mensual.

Cuadernos de Cultura

LA DICTADURA, LA JUVENTUD Y LA REPUBLICA, por Lázaro Somoza. CUADERNOS DE CULTURA. Valencia. Núm. 26—1931.

El conocido periodista de *La Libertad*, de Madrid, traza un cuadro vibrante de la situación política de España desde el principio de la Dictadura hasta la hora actual.

Enjuicia duramente la actuación de Primo de Rivera, aclarando las causas de su advenimiento y salida del poder y haciendo resaltar la decidida y eficaz actuación de la juventud estudiantil en tan nefasto período.

Al estudiar la realidad política actual nos informa de sus luchas y procedimientos, de los esfuerzos por mantener el régimen monárquico, resquebrajado y a punto de hundirse; la verdad sobre las elecciones que se preparan, etc.

Muy interesantes son los capítulos que dedica al período histórico que va de Calomarde a Primo; las figuras guías: Pi y Margall y Costa; la autocracia y el militarismo contra la libertad, y finalmente el deber de la juventud con la República.

Un libro digno de leerse en estos momentos de conmoción política.

“Orfeón Ilicitano”

III ANIVERSARIO

Esta sociedad, para conmemorar el Tercer Aniversario de su fundación, ha organizado una fiesta Literaria, Musical, de carácter regional, creando tres magníficos premios a las siguientes composiciones:

Tema 1.º CANTO A LA REGIÓN, en valenciano o castellano, que no exceda de 200 versos.

Tema 2.º POESÍA FESTIVA, en valenciano o castellano.

Tema 3.º LA DAMA DE ELCHE.—Soneto.

Que se ajustarán a las siguientes bases:

1.ª Los trabajos serán escritos por una sola cara, a máquina o en escritura bien clara.

2.ª Las composiciones se remitirán a «Orfeón Ilicitano», indicando para la FIESTA REGIONAL, hasta el día 20 de Marzo a las 8 de su noche.

3.ª Irán firmadas las composiciones con su lema y acompañadas de otro sobre cerrado con indicación del mismo lema y contenga el nombre del autor.

4.ª El Jurado, concederá los accesitos que considere oportunos y los trabajos no premiados que no sean retirados 15 días después de celebrada la fiesta, serán inutilizados.

5.ª La fiesta Regional, en la que se eerán los trabajos premiados y se hará el reparto de premios, tendrá lugar el 29 de Marzo (Domingo de Ramos), en la que tomará parte el orfeón mixto de «Orfeón Ilicitano», cantando obras regionales y el «Himno a la Región», en valenciano, así como también habrá música de los mejores autores de la región y un distinguido literato, gloria de la tierra levantina, hará el resumen de la fiesta, en el lenguaje regional.

Elche y Febrero de 1931.

LA DIRECTIVA

Coro Clavé

ACADEMIA DE SOLFEO

Director: Don Francisco Torres

Clases desde las 7 en adelante, todos los martes, miércoles, jueves y viernes.

A fin de curso se celebrarán exámenes de calificaciones.

Desde el 6 del próximo pasado Octubre que subieron las cubiertas, aproximadamente, un 35 por ciento. La

Guarnicionería SERRANO

Plaza de la Constitución, 9
vende aún a los precios anteriores.

TEATROS

KURSAAL

La fantástica novela de Julio Verne «La isla misteriosa», llevada a la pantalla, un tanto deformada, por Metro Goldwyn Mayer con la interpretación de Lionel Barrymore y «La intrusa», U. A. protagonizada por Gloria Swanson, sonoras ambas, han sido las películas más sobresalientes de la anterior semana.

El pasado viernes la Compañía de Teatro Americano del Reina Victoria de Madrid estrenó el drama de Annie Wisse, traducido por Juan G. Olmedilla e Ignacio R. Gráhit «El crimen de Juan Anderson» un *film* escenificado, puro corte americano, de gran intriga y no menos emoción pero carente en absoluto de valor alguno literario. En «El crimen de Juan Anderson», la niña Isabelita Pérez Urcoleta se hizo merecedora a los más entusiásticos aplausos, no así el jurado que aunque el fiscal dice—toda la obra se desarrolla durante la visita de una causa en la audiencia—que «merece todas las garantías» al público no le merecía ninguna.

Hoy se pasará la película hablada en español, estrenada ayer, «Estrellados», M. G. M., interpretada por Buster Keaton, Raquel Torres y Don Alvarado.

El programa de la semana es el siguiente:

«La expiación del doctor Fu-Man-chí», sonora, superproducción Paramount, por Warner Oland, Jean Arthur y Neil Hamilton.

«El blanco que hacía de negro», sonora, Paramount, por los famosos cómicos americanos Moran y Mack y Evelyn Brent.

Espectáculos «Myryams», integrado por cinco señoritas y tres caballeros.

Y actuación de la Compañía de Teatro Americano que nos dará a conocer la obra de alta calidad artística, según Benavente, «Shanghai», original de John Galton y traducida y adaptada por Arturo Mori.

En breve, «Olimpia», M. G. M., por José Crespo y María Alba; «De frente marchen», Buster Keaton; «Noche de duendes», Stánd Laurel y Oliver Hardy y «La fuerza del querer», Paramount, Andrés Seguro y el negro de «Follies 1929», todas estas películas en español.

En esta semana empezarán a celebrarse el «Día Fémína», a beneficio de las señoras, cuyo beneficio consistirá en que estas disfrutarán de media entrada para las localidades de general y preferencia.

LLORENTE

El sábado por la noche debutó la Compañía de dramas y comedias valencianas que dirigen Paco Hernández y Angel Más, con las obras de su repertorio «La forastera», «El bastardo» y «Tot a perra».

Para el domingo se anuncia la película cinematográfica «La carrera de la muerte», por Franck Merrill.

El lunes «Oro de maldición»; el martes, continuación, «Bendita pobreza»

El jueves la Compañía del regocijante Paco Hernández dará una función a beneficio de las familias de los presos por los sucesos de diciembre, que ciertamente será uno de los mayores éxitos de este celebrado artista.

ANDANZAS DE CACO

Robo en una carbonería

En la carbonería emplazada en la calle del Conde, propiedad de Manuel Navarro, se perpetró un robo, en la noche del martes 24.

Los ladrones violaron la cerradura y descerrajando el arca que contenía la venta del día, se incautaron de 320 pesetas en calderilla.

Se dió aviso a la justicia y se procedió a las diligencias de rigor, sin que hasta la presente, se haya averiguado nada en concreto, respecto a los cacos.

Esperamos sean descubiertos los desaprensivos ratas a los que se les infligirá la consiguiente pena para escarmiento de sus émulos.

Asociación de Cultura Musical

Esta prestigiosa Asociación, que tanto viene laborando en pró del Arte Musical, y cuyas recientes actuaciones en nuestra ciudad dejaron tan gratísimo recuerdo, prepara en honor de sus asociados dos verdaderos acontecimientos artísticos; ya que de tales podemos calificar las reuniones que anuncia para los meses de Marzo y Abril.

El concierto de Marzo—que se celebrará el día 20—está a cargo del notable Cuarteto Genzel de Leipzig, agrupación de primer orden, reputada por la crítica y públicos de Europa como una de las mejores de su clase. Este cuarteto de cuerda, lo forman los profesores Genzel, Hansfeldt, Matz y Wawrosky, violín primero, violín segundo, viola y violoncello, respectivamente.

Y en el mes de Abril, dará un recital de piano el virtuoso Alejandro Brailowsky, uno de los mejores pianistas del mundo.

Función Pró-presos

En un gesto de fraternidad y de gentileza que el pueblo de Elche sabrá agradecer, la Compañía de Comedias Valencianas de Paco Hernández ha accedido a dar una función benéfica Pró-presos, que se celebrará en el Teatro Llorente el jueves próximo.

En esta velada además de «El amo

del poble» y «Lo que fan fer les dones» se representará por vez primera «El novio de Manolita», comedia en un acto y en prosa original de un aplaudido autor de esta localidad.

La finalidad de la función y la valía de los intérpretes, mas el aliciente de este estreno de un autor local, permiten augurar una velada amena y un éxito económico seguro.

NOTICIAS

El miércoles y en Santa María, recibió las aguas bautismales el primogénito de nuestro amigo y consocio Vicente Baeza Penalva, se le impuso el nombre de Mariano.

Después de la ceremonia de la iglesia, celebraron en casa del señor Baeza, un espléndido lunch al que asistieron numerosos invitados.

Reiteramos a los felices padres nuestra enhorabuena.

El miércoles de la presente semana dió a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro amigo José Díaz Fernández.

La madre y la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud, por lo que nos alegramos y les damos nuestra más sincera enhorabuena.

Para Valencia, donde reside, ha salido nuestro colaborador Francisco García de Menarguez, acompañado de su señora doña Carmen Arolas, hija del que fué Capitán General del mismo apellido.

El 24 de los corrientes y en Monforte del Cid, donde venía residiendo, tuvo lugar el fallecimiento de la respetable señora doña Josefa Miralles Miralles, madre política del culto Maestro Nacional D. Julio Ramón Segrelles, estimado amigo nuestro, a quien enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento, que hacemos extensivo a la familia de la finada.

Se encuentra atacado del mal general, aunque algo mejorado, nuestro estimado amigo y exdirector del Grupo Artístico de «Coro Clavé», Domingo Morales.

Se encuentra en la convalecencia de la gripe nuestro estimado colaborador D. Pedro Giner (Nergi).

Nuestro Vicepresidente Vicente Soler ha mejorado bastante de la afección catarral que venía padeciendo.

Después de pasar el mal de moda, se encuentra bastante bien D. José

Linares, Tesorero de nuestra Sociedad «Coro Clavé».

En la noche del domingo dejó de existir la respetable Sra. D.^a Asunción Asencio García-Magán, esposa de nuestro estimado amigo el ilustre pintor D. Mariano Antón Serra.

Un numeroso acompañamiento, demostración inequívoca de las simpatías de que goza la doliente familia, asistió a la conducción del cadáver a su última morada.

Compartimos de corazón el dolor que embarga al respetado amigo don Mariano y a sus familiares.

Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.

El miércoles 25 del corriente, dió a luz un hermoso niño Asunción Guilbert Micó, esposa de nuestro querido amigo José Pascual Sellés.

Felicidades a toda la familia por la alegría recibida al ver que vino el niño deseado.

Al padre y a la madre la enhorabuena, deseándoles salud para criar al infante.

Desconociéndose el actual domicilio de los dueños de los grupos de nichos, números cinco, seis y siete de la calle de Santa María del Cementerio General de esta Ciudad, y teniendo necesidad de enterarles de un asunto de interés referente a dichos inmuebles, se les ruega se sirvan presentarse en el Salón Alcaldía.

De Cádiz, donde tiene fijada su residencia, ha llegado nuestro buen amigo y suscriptor, José Calvo Asencio.

Le deseamos que su estancia entre sus familiares le sea grata.

Se halla algo mejorada, de la dolencia que la viene aquejando, la angelical y simpática señorita Sebastian Olmos.

Lo cual celebramos deseando que su total restablecimiento sea toda una realidad.

ESPAÑA

S. A.

Compañía Nacional de Seguros

Agente para la provincia de Alicante

Rafael Fenoll Follana

Canalejas, 61

ELCHE

Tip. Agulló, Canalejas, 5.-Elche

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Reservado

para QUITO GUILABERT
Sucesor de la Vda. de Jaime

Valero

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 MADRID

Teléfonos 11.140, 11.149 y 18.282 -:- Apartado 339
AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000'00 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 >
FONDOS DE RESERVA 20.500.000'00 >

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: En las capitales y poblaciones más importantes.

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de pre-aviso: Tres por ciento anual. A tres meses: Tres y medio por ciento anual. A seis meses: Cuatro por ciento anual. A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general toda clase de operaciones de Banca.

LA INDUSTRIAL ILICITANA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Especialidad en piso de cañamazo

13 de Septiembre, número 19

Máquinas para coser suelas para las pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 XXXX ELCHE

J. Terrel Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

POLICLINICA VETERINARIA

Avenida Blasco Ibáñez, 22 ELCHE -:- Teléfono 122

Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de toda clase de animales

APLICACIÓN DE SUEROS Y VACUNAS

Curación de la hernia antigua o reciente por medio de inyecciones
Aplicación del fuego en todas sus formas con resultados sorprendentes
Delegación Técnica para Alicante y su provincia de Federle Antitoxin Laboratories, New-York

Neumáticos y accesorios para automóviles en general
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohaw, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras
y cubiertas

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA es la

GUARNICIONERIA SERRANO

TELÉFONO NUMERO 154