



Año VII - Número 268  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 22 de Marzo 1931

## El acto del domingo

Como teníamos anunciado, el pasado domingo en el Teatro Kursaal, se llevó a cabo el solemne acto de la colocación de las corbatas que Orfeón Alicante ha regalado a los coros ilicitanos, con motivo de haber tomado parte en el homenaje al maestro Torregrosa, la noche del 13 de Septiembre del próximo pasado año.

El Teatro se hallaba repleto de público y en el escenario formaban los tres orfeones con sus respectivos estandartes que presentaban un aspecto maravilloso y encantador.

El Sr. Castaño explica el motivo del acto que va a llevarse a efecto y saluda en nombre de las tres masas corales a Orfeón Alicante tan dignamente allí representado.

Don Pascual Orts, saluda al pueblo de Elche y a sus coros y dice este es un pueblo digno por todos conceptos, porque sabe cumplir como ninguno en todo su cometido. Tiene un sentido recuerdo para los que sufren en prisiones y añade que no se extiende cual serían sus deseos por no permitirlo las circunstancias anómalas que atravesamos.

El Sr. Orts fué al terminar muy aplaudido y aclamado.

Seguidamente Orfeón Ilicitano se coloca en el centro y bajo la batuta de su competente Director Ginés Vaello, entona la «Sardana de las Monjas», de Morera. Terminada la obra el Sr. Orts coloca en su estandarte la bonita corbata dedicada a este Orfeón. El público aplaude frenéticamente.

Popular Coro Clavé cantó, bajo la batuta de su Director Pascual Tormo y muy ajustada-

mente, «Ausencias y añelos», de Sagastizabal.

Y al terminar, el presidente de Orfeón Alicante colocó igualmente en el estandarte del Popular la corbata que trae a él dedicada, y el público con entusiasmo repite los aplausos.

Y por último Coro Clavé interpreta su obra «Barcarola», de Giner, y el Sr. Orts cuelga en su estandarte su respectivo trofeo que el auditorio agradece y premia con una ovación muy prolongada.

El acto terminó dentro de la mayor cordialidad, cuya grata impresión de enseñanza y cultura no olvidaremos nunca.

Reiteramos nuestra profunda gratitud hacia Orfeón Alicante por su bonita y valiosa donación que sabremos agradecer en lo que vale. Y a los Orfeones, que espontáneamente acompañaron a nuestro estandarte hasta el domicilio de Coro Clavé, les quedamos eternamente agradecidos por el respeto y consideración que han sabido guardar a la Sociedad veterana.

Muchas gracias a todos.

### Misión de los Coros Clavé

Magnífica y sublime podemos afirmar, en honor a la verdad, que fué la idea concebida y realizada dichosamente por el insigne músico catalán José Anselmo Clavé, al crear las masas corales que llevan su nombre.

Tan famoso artista laboró constantemente y con brillante éxito, en pro del arte bello de la música, pero donde más se destacó y culminó la gran obra del genial Clavé, fué indiscutiblemente en la creación de los coros

que tanta gloria habían de dar a España.

En el seno de estas beneméritas sociedades se cobijaron innumerables trabajadores irredentos moral y materialmente, los cuales al adquirir mayor cantidad de bienes espirituales, y conocer las bellezas que el arte encierra, puede decirse que nacieron a otra nueva y mejor vida y dar el adiós de despedida a aquella otra vergonzosa que hasta entonces vivieron.

Así pues, gracias al arte y a las saludables y redentoras enseñanzas del gran Clavé, pudieron aquellos pobres parias, indignificados por una absurda e irracional educación, conocer sus errores y entrar con paso cierto y seguro en el camino de la verdadera civilización y regeneración social.

Teniendo en cuenta las enseñanzas de la historia, vemos a las sociedades antiguas, medias y modernas viviendo una vida efímera y salvaje, incivil y de repugnante barbarismo y fanatismo.

Y vemos también como desaparecieron aquellos tiempos ominosos antiguos, medios y modernos, para dar paso a estos contemporáneos más en armonía con el progreso humano. ¡Qué diferencia del obrero de aquellas épocas sumido en la ignominia y en el idiotismo, sin la menor noción de lo que debe ser la verdadera dignidad humana, comparado con el de estos tiempos contemporáneos!

Aquel obrero desconocía la instrucción, que es el pan del alma; no participaba del rico tesoro espiritual que produce el arte, y en estas circunstancias, su existencia puede considerarse que era una negociación y un castigo.

Hoy, a tenor del tiempo en que vivimos, vemos al obrero dignificado y regenerado en gran parte, porque su ilustración e instrucción son más grandes y puede ir aumentando las leyendo los admirables libros que existen a su disposición en las bibliotecas de sus respectivas sociedades.

La misión de los Coros, es una misión de paz y progreso, de amor y fraternidad entre los pueblos. Los Coros, cantando sus dulces y agradables canciones, recrean el espíritu de las gentes, las elevan y las purifican haciéndolas sentir en su alma las cosas más bellas.

Por las razones que aquí dejamos sencillamente expresadas, es justo y conveniente reconocer que la referida misión que cumplen los Coros, es una misión que verdaderamente entraña fines morales muy humanos, muy nobles y muy elevados.

### PREPARATIVOS

## Apuntes de un Viaje

¡Cartagenal! Muy Noble y Leal Ciudad.

Allí se alberga gloriosa cual su fama, LA CARIDAD, orgullo de los cartagenos que ven en ella a la amantísima madre que cual protector faro ilumina sus inteligencias y evita naufraguen ante los escollos punzantes del inquieto mar de la vida.

Bajo el patrocinio de la Piadosa Señora, la privilegiada ciudad seca las lágrimas de los afligidos, auxilia a los desamparados, dá la salud a los enfermos y a los heridos cura.

¡Hermosa ciudad emplazada por las huestes guerreras del Africano ASDRUBAL!

¡Qué indefinible encanto se siente al contemplar, desde la vetusta cumbre del castillo de la Concepción el refugiente puerto sobre el que se ciernen blancas gaviotas de perezoso volar!...

...Rocas, agua y cielo, ¡he aquí conjunto más que suficiente para inspirar a la soñadora mente de un poeta... o motivo adecuado para expansionar la inactiva paleta de un artista que con atrevida mano traslade a la sutil superficie del lienzo, un opúsculo cromático de la gigantesca obra del Supremo Hacedor...

Sobre las inquietas aguas, inquietas cual niña traviesa, reposan cerca de la costa buscando refugio, las magníficas moles del Jaime I y el Alfonso, quietos como alargados pero con toda la majestad que su potencia sugiere.

Junto al muelle, unos juguetes grandes, los destroyers, también reposan...

El chirrido de las gruas de los buques mercantes, el trepidar de los trenes abarrotados de mercancía y el estrépito de las carretilas, todo acusa acción de la humana actividad.

Volvamos la vista; allá en el confin hallamos dos colinas calvas de vegetación.

En el contiguo valle, pintorescos molinos circulares dejan girar lentas sus hermosas aspas ante la suil caricia de la brisa vespertina.

Y cerca, muy cerca de nuestra atalaya, la ciudad rodea la hermosa cúpula del templo levantado en honor a la Imperial Señora.

La ciudad prepárase. Se avecinan festejos y con el entusiasmo que se demuestra, parece que ninguna otra fiesta se celebra. Cartagena toda, contribuye con su óbolo para el engrandecimiento de su Semana Santa.

Las cofradías de Marrájos y Californios, durante todo el año, no dan reposo buscando la forma de ir allegando fondos para sus procesiones. Funciones teatrales, rifas, peticiones, loterías... todo para engrandecer la fama de la ciudad.

Y como existe la emulación en ambas cofradías, cuando en una de ellas se crea un nuevo trono, en la otra por superar, se importa otro motivo pujante de belleza y grandiosidad.

Acompañado de excelentes amigos, Antonio y Paco Roig, los cuales no omiten esfuerzo ni momento con tal de brindarme nuevos motivos de distracción, me conducen a una de las iglesias en donde se están montando dos de los maravillosos troncos que figuran en las próximas procesiones; uno de ellos admirable obra de Capuz, el descendimiento, bella expresión de imaginero, el otro es la Piedad, no menos notable aunque más antiguo.

Atrevidas y ricas molduras adornan este paso en cuyos ángulos permanecen plateados niños de hermosa talla, y sobre ellos un artístico ramo de cerrajería, rematado por infinidad de lamparitas eléctricas de diversos colores... todo... allí es grande, bello, ¿para qué hablar de las esculturas de Salcillo? Pues también figuran en las muchas que ambas cofradías poseen.

Por las calles, anuncian las próximas procesiones, un nutrido tercio de airosos granaderos ricamente ataviados y también pregonan el acontecimiento un pintoresco grupo de

## C A Ñ I Z A R E S



Pinta automóviles con pintura **DUCO**

Talleres: Reina Victoria, 55

judíos, sayones, etc. ¿Para qué seguir contando? Es interminable el número de las comparsas que contribuyen al lucimiento de dicho festejo manifestando así el amor y la firmeza que demuestra este pueblo con sus fiestas ya famosas.

Y PIENSO... que nosotros los ilicitanos, ya que no nuestras fiestas de Semana Santa, al menos, nuestras principales de Agosto son famosas y como a tal, nada, pero absolutamente nada se hace durante el año para que resulten todo lo magníficas que su buen nombre merece.

ELOY ESPINOSA

Marzo, 1931.

## V. JAVALOYES

OS VESTIRA BIEN

### La maldad es infinita

No cabe duda que la maldad en los hombres es infinita y aunque hay muchos buenos, como decía en mi anterior artículo, también hay malos, que guiados por un mal instinto, hacen uso de todas las armas a su alcance para conseguir el fin deseado, y sin embargo quieren aparentar una gran bondad.

A estos tipos repugnantes en sociedad, les califico yo de *jesuitas de levita*, palabras muy dulces y muy cariñosas, modales muy finos, pero intenciones... malísimas.

Yo admiro a las personas que tienen la suerte de poderse acostar al cerrar el día y levantarse apenas comienza, es decir, que viven apartados del mundanal ruido, como dice el poeta; estas personas vivirán felices, pues no padecerán dispepsias ni gastralgias y sobre todo tendrán la dicha de no tenerse que codear a fortiori con estas personas decentes tenidas por miserables, siquiera estos sean tenidos por personas decentes.

Hay que tener en cuenta que estos seres que disfrutan con la maldad, como el avaro guardando dinero, como el sátiro haciendo suya toda mujer que puede, aunque para ello tenga que emplear las armas de la perfidia y el engaño, a estos seres había que persuadirles que viven, han vivido y

vivirán completamente equivocados, siendo un constante peligro para ellos mismos y para la sociedad.

No cabe ninguna duda que en estos tiempos que corremos de desequilibrios, ya todos nos conocemos, y ninguno somos capaces de engañar al otro, como tampoco nos dejamos engañar por *esos jesuitas de levita*.

NERGI

Elche, Marzo 1931.

## D. Pedro Jbarra

No pasa día, que este digno y venerado paisano cultivador de nuestra historia, no sea honrado por alguno que otro nombramiento honorífico, que Institutos, Academias y Sociedades del más alto relieve, nacionales y extranjeros le suelen dedicar; y es que a este varón insigne, se le conoce en todo el mundo más que en su pueblo.

La The Hispanic Society Of América, Membership Data, que no hace mucho dimos la noticia de haber sido nombrado D. Pedro, miembro de la misma, ahora dicha Sociedad americana que solo se dedica a propagar nuestro suelo y costumbres españolas, le pide a nuestro querido cronista su biografía primero y una infinidad de datos históricos de nuestro pueblo, datos que nuestro hombre, gustosamente cede y amplía en un libro impreso del que disponemos un ejemplar que nos ha regalado.

Nosotros que conocemos de cerca, la labor patriótica que nuestro arqueólogo viene realizando, no podemos por menos que reconocerlo públicamente y como ilicitanos, agradecerle lo mucho que hace.

Reciba el estimado D. Pedro, la felicitación más sincera de esta Redacción por los honores de que acaba de ser objeto.

## ESPAÑA

S. A.

Compañía Nacional de Seguros

Agente para la provincia de Alicante

Rafael Fenoll Follana

Canalejas, 61

ELCHE

## Coro Clavé

ACADEMIA DE SOLFEO

Director: Don Francisco Torres

Clases desde las 7 en adelante, todos los martes, miércoles, jueves y viernes.

A fin de curso se celebrarán exámenes de calificaciones.

## Xuesped ilustre

Ha estado en esta Ciudad el periodista Portugués D. Américo Pereira Corqueira, licenciado en Filosofía y Letras.

El Sr. Pereira, viene visitando España, en viaje de aproximación hispano-lusitana.

Al llegar a esta Ciudad ha visitado a distintas personalidades y el «Círculo Republicano» en donde ha sido muy bien acogido, y a nuestro compañero de redacción D. Pedro Giner, a quien venía recomendado por el Presidente de la Asociación de la prensa Murciana D. Francisco Martínez García, director del diario «La Verdad» y Catedrático de aquel Instituto.

Por mediación del Sr. Giner, nos ruega hagamos público su cordial saludo a las autoridades, entidades culturales y a la Prensa ilicitana, con su reconocimiento por las atenciones recibidas por dicho Sr.

Al dar nuestra bienvenida al distinguido colega, le deseamos los mayores éxitos en su patriótica labor.

## ESTUDIOS

Se ha publicado el número de Marzo de «Estudios», revista cultural que cada día define con mayor acierto su excelente labor educativa.

Este número contiene un valioso y extenso sumario, integrado por prestigiosas firmas del campo científico y social que ofrecen en sus páginas interesantes trabajos sobre educación sexual, eugenesia, arte, ciencia, filosofía, literatura, pedagogía y cultura general; temas todos ellos de suma importancia, que dan a esta revista gran amenidad e interés.

Su portada ostenta un hermoso cuadro, a tricolor, del eximio artista Romero de Torres, y en las páginas centrales, dos obras maestras de la escultura, reproducidas a bicolor.

Precio del ejemplar, 50 céntimos. Pídanse en los kioscos, o a la Administración: Apartado 158 VALENCIA.

## Lo que se enseña en las escuelas

El azar ha traído hasta mis manos un recibo de los que el Colegio de niñas de Ntra. Sra. del Carmen, de Aspe, emplea para cobrar las mensualidades de sus alumnas. Nada de particular tiene esto, pero...

El recibo lleva al pie un inciso que dice: «Notas», y a continuación «Catecismo», «Aplicación», «Comportamiento», «Orden», «Asistencia», «Falta de asistencia», «Puntualidad», «Falta de puntualidad».

Por lo que se desprende, en dicho Colegio no se da más clase que el catecismo, puesto que lo demás son notas, sino otras faltas.

No nos sorprende esto en gran manera porque aquí en Elche suele ocurrir lo mismo en muchas escuelas; y lo peor es que después de no enseñarles nada útil a las criaturas, se les obliga—indirectamente, claro está—a que se hagan un uniforme. ¡Cuánto tan poco disponer cuando han de pagar los otros!

Tengo yo una sobrinita que por poco vuelve tarumba a su madre con el dichoso *informe* como ella dice.

Cuando llegaba a su casa al mediodía y por la tarde—los que había clase, que los más días no la hay, bien porque es el santo de una personalidad o el cumpleaños de otra, o por enfermedad de la maestra, a parte de los jueves por la tarde que se dedica al descanso,—la niña siempre estaba con la misma cantinela: «La maestra me ha dicho que fulanita ya se ha hecho el *informe*, y manganita también, y zutanita...» Hasta que no ha habido más remedio que hacérselo a ella.

Los meses van pasando, y la niña, que por cierto es muy lista y aplicada, se va haciendo grande y no sabe nada de lo que debe saber. Pero en cambio tiene una afición desmedida por asistir los domingos a la doctrina, y váyase lo uno por lo otro.

Pensando en esto, he deseado muchas veces que D. Luis Bello, en sus andanzas por España, llegara a nuestro pueblo a visitar las escuelas. Porque tengo la completa seguridad de que, a pesar del uniforme que visten las niñas, lo cual dá la sensación de que saben más—y esto gracias al sacrificio de los padres, no al interés de las profesoras—nuestro ilustre hombre descubriría muchas cosas en nuestros locales de enseñanza. Eso si viniera ahora, ¡que si llega a venir cuando los maestros eran concejales!...

O. S. PASTOR

Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.

## TEATROS

### KURSAAL

La compañía de Luis Peña, que actuó dos días poniendo en escena «Los dos pilletes» y «Marianela», no tuvo éxito; era un conjunto mediocre, por lo menos su actuación fué tal.

El viejo *Doug* y su ingenua esposa Mary Pickford se nos presentaron por primera vez juntos en la producción sonora U. A. «La fierecilla domada», una película con leves reminiscencias de la obra *shakespiriana* no muy a propósito para los temperamentos artísticos de Mary y Douglas.

Hoy se proyectará la película hablada en español, Paramount, «La fuerza del querer», de la que es principal intérprete María Alba, y el *talkie* de dibujos «La barca de Noé».

Mañana, debut de la compañía de revistas y operetas de Sufrañes. Próximamente, «La canción de la estepa», por Laurence Tibbet; «El gran charco», Mauricio Chevalier; «La danza de la vida», Nancy Carrol; «El enemigo silencioso», película documental; «Viene el amor», Bebé Daniels; «Música, maestros»; «El general Crack», John Barrymore; «La puerta cerrada», Rod La Rocque; «Una noche romántica», Lillian Gish; «El puerto infernal», Lupe Velez y «La novia del regimiento», por Clara Bow.

**Lector: Visita en las horas de clases y de ensayos nuestra Sociedad y quedarás convencido de la magnanimidad de la obra de «Coro Clavé», a la que tú también podrás contribuir como socio, pagando solamente una pequeña cuota mensual.**

### Concurso regional de bandas civiles

El Ayuntamiento de Alcoy ha publicado el programa de un concurso regional de bandas civiles, que tendrá lugar en aquella hermosa población en los días 20 y 21 de abril venidero.

Podrán tomar parte únicamente las bandas de las provincias del antiguo reino de Valencia.

Se subdivide en dos secciones.

Primera: Bandas de más de 40 plazas interpretarán «El caserío», prelude del acto segundo, y una obra de libre elección, de autor español género sinfónico.

Premio: 4000 pesetas. Accésit: 2000 pesetas.

Sección segunda: Bandas de menos de 40 plazas. Interpretarán «La Torre del Oro», prelude sinfónico, y una obra de libre elección.

Premio: 1.500 pesetas. Accésit: 1000 pesetas.—Segundo: 500 pesetas.

Para el cómputo del número de individuos de cada banda no se contará a su director.

Las bandas tomarán parte solo en una sección, y no se permitirá en ellos elementos extraños a las mismas.

El plazo de inscripciones finalizará el día 10 de abril a las doce del día.

Acaba de publicarse  
«SINFONIA PASTORAL»

novela, por

Armando Palacio Valdés

5 pesetas

De venta en la Librería Agulló

Agrupación Artística de  
«Blanco y Negro»

Esta valiosa Agrupación, que con tanto acierto dirige la aplaudida primera actriz Josefina Sánchez, después de algún tiempo de descanso ha vuelto a sus labores artísticas con los mismos entusiasmos de siempre.

El lunes último, en Aspe, representó «La Dolores», de Feliu y Codina, en función a beneficio de los presos políticos de aquella villa, alcanzando un éxito clamoroso.

El jueves, 19, visitó Redován, donde cuenta con muchísimas simpatías, representando también el hermoso drama «La Dolores» y el gracioso juguete lírico «¡Quién fuera libre!»

También están montando el gran-

dioso drama social de Fola Igúrbide «La Ola Gigante»

Muchos lauros deseamos en sus lides artísticas a estos esforzados padalines de Talia.

## Pidiendo amnistía

Coro Clavé, guiado siempre por sus fines altruistas y humanitarios, el miércoles de la presente semana dirigió al Presidente del Consejo de Ministros, el siguiente telegrama: Sociedad artística Coro Clavé suplica clemencia procesados Jaca y amplia amnistía presos políticos sociales.—El Presidente: F. Serrano Rodríguez.

## «Orfeón Jlicitano»

El pasado lunes celebró esta Sociedad con gran éxito la velada que tenía anunciada en honor de Antonio Sansano.

Felicitamos a los organizadores y muy en particular a su digno Presidente nuestro buen amigo, D. Hipólito Miñana.

## NOTICIAS

El miércoles se efectuó el entierro civilmente de la niña Isabelita Rodríguez Más, de 17 meses de edad, hija de nuestro camarada Santiago y su compañera Josefa.

A sus desconsolados padres y convencidos ciudadanos damos el mas sentido pésame por la pérdida de su hijita.

El jueves de la presente semana contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, la encantadora señorita Pascuala Valero Antón y nuestro estimado amigo José Ruiz Maciá. Deseamos a tan feliz pareja una luna de miel interminable.

Tip. Agulló, Canalejas, 5.—Elche

## FUTBOL EN EL STADIUM

Esta tarde a las cuatro

Partido Pro-presos políticos  
ELCHE F. C.

GIMNASTICO F. C.

# ¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

Reservado

para QUITO GUILABERT  
Sucesor de la Vda. de Jaime

Valero

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 MADRID

Teléfonos 11.140, 11.149 y 18.282 -:- Apartado 339  
AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO . . . . . 200.000.000'00 de pesetas  
CAPITAL DESEMBOLOADO . . . . . 60.000.000'00 > >  
FONDOS DE RESERVA . . . . . 20.500.000'00 > >

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: En las capitales y poblaciones más importantes.

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual. A tres meses: Tres y medio por ciento anual. A seis meses: Cuatro por ciento anual. A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general toda clase de operaciones de Banca.

## LA INDUSTRIAL ILICITANA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Especialidad en piso de cañamazo

13 de Septiembre, número 19

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga  
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves  
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

## HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3  
Teléfono 19 XXXX ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES  
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.  
Paseo de Colon, núm. 1

## LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas ELCHE

**POLICLINICA VETERINARIA**  
Avenida Blasco Ibáñez, 22 + ELCHE + Teléfono 122  
Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de toda clase de animales  
APLICACION DE SUEROS Y VACUNAS  
Curación de la hernia antigua o reciente por medio de inyecciones  
Aplicación del fuego en todas sus formas con resultados sorprendentes  
Delegación Técnica para Alicante y su provincia de Lederie Antitoxin Laboratories, New-York

Neumáticos y accesorios para automóviles en general  
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cent

Acumuladores Dinin,  
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA es la

# GUARNICIONERIA SERRANO

TELÉFONO NUMERO 154