

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 266

ELCHE 15 DE OCTUBRE DE 1933

AÑO VI

Fruslerías de prensa

Nuestros colegas de la localidad, «El Eco», «El Radical» y «El Obrero», que como se sab, cada uno sostiene una tesis de doctrina política diferente y enarbolan cada cual una bandera de distinto color, se vienen combatiendo desde hace algunas semanas tan duramente y llegan con su encono e iracundia a fustigarse tan personalmente, que no dudamos, el mejor día, degenerar ese pugilato, hoy de papel y tinta, en lucha hominal, de indigna ciudadanía como ocurría en tiempos que todos hemos conocido en Elche, entre majos y valentones de la política turnante, cuyos hechos tristemente célebres nos llenaron de oprobio y de estulticia en varias fechas, ante los pueblos cultos y de propia estimación.

Por dignidad y decoro de ellos mismos, por el prestigio de todos y por el buen nombre de nuestro querido Elche, debe cesar inmediatamente ese duro martilleo sobre las personas, por el mero hecho de pertenecer a una política determinada. Bien está que cada grupo, desde su periódico, haga la propaganda de sus ideas, defendiendo sus puntos de vista más o menos acertados, y hasta si se quiere, ataque las doctrinas contrarias por no parecerle justas ni apropiadas al momento; pero nunca y menos entre personas sensatas, debe darse, por antipatías políticas, ese deplorable espectáculo que nos ofrece en la prensa local «El Eco», «El Radical» y «El Obrero».

Por nuestra posición de político neutral y apolítico, nos consideramos con suficiente dignidad y alteza de miras para juzgar imparcialmente la culpa de cada contendiente, pero no creemos pertinente señalar ese punto flaco que en la liza ofrecen cada uno de los tres semanarios aludidos, tanto más cuando en la baraunda de bajas pasiones que caldea el medio político que los envuelve, no queremos caer, ni siquiera que una leve salpicadura nos alcance y nos enlode.

LA REPUBLICA

A los republicanos

Nació con la pujanza arrolladora
y al ímpetu viril de ardiente idea;
y tuvo un despertar de blanca aurora
en el pueblo, en el campo y en la aldea.

Con la savia fecunda y creadora
y al rítmico genial de su odisea
impuso, con su acción renovadora
por el bien nacional su panacea.

¡Ya todo de placer se estremecía
y el pueblo de contento sonreía
cuando cegó la furia a los mortales!...

¡Surgieron enconadas las pasiones,
se odiaron con desdén los corazones
y mataron sus más nobles ideales!...

GASPAR LLEDÓ.

Elche 11-10-1933.

Humorismo de encargo

Fernández Flores, contra los alpargateros

¿Es la alpargatería del señor Fustriquito? ¿Hablo con el propio señor Fustriquito? Muy bien. ¿Quiere usted hacer el favor de aceptar una cartera ministerial?

...entonces, señor mío; dese de baja en teléfonos y vuelva a su alpargatería, porque estos casos de vergonzoso encubrimiento de nulidades que presenciábamos desde el 14 de abril, ya no podrán volverse a repetirse.

(El Sr. Fernández en «ABC»)

Wenceslao Fernández Flores, usa zapatos. Odia a la alpargata por pobre y miserable, digna de villanos, usada solamente por la gente que trabaja y sufre. Y este odio, no para en el menosprecio a este modesto calzado, sino que lo extiende hasta quienes lo fabri-

can, y sobre todo a quien lo vende.

Nosotros somos alpargateros. Lo mismo podíamos haber sido, cantero que escritor. Pero somos alpargateros, y como tal, vamos a defender a nuestra clase. Hacer alpargatas es más difícil que hacer un artículo, sobre todo, si es humorístico. El humorista, dice una tontería, y siempre hay quien diga: ¡qué talento! Si lo sabemos nosotros que somos los dos extremos: Alpargatero, una cosa baja, a ras del suelo. Humorista, una cosa grande. El Sr. Fernández es lo grande solamente.

Somos un aventajado discípulo del Sr. Fernández Flores, aunque

él lo ignore, y si alguien no lo cree, en creerlo nosotros, nos basta. Los alpargateros somos así; más brutos que se cree el humorista.

Pero disintimos del maestro en el humorismo de encargo. «ABC» le encarga:—Sr. Fernández, mañana una columnita, ni una palabra más, ni una de menos. Hablará usted del nuevo Ministerio, diciendo que todos son unos indocumentados. Los títulos académicos que ostentan se los regaló la Monarquía.

Y el Sr. Fernández, la emprende contra los alpargateros, cumpliendo el encargo de quien le paga. Esto es el humorismo.

Bien sabemos que este artículo no le ha salido de la cabeza. Se lo ha sacado de la nariz. Es el recurso del humorista. El Sr. Fernández tiene la cabeza llena de ideas geniales, las que reserva para sus libros y los artículos que escribe a su gusto. Las ideas que tiene en las narices, las dedica a los artículos de encargo. Saca el moquero, se suena, y ¡ya está! Y la gente al leerlo dice: —¡Qué tío! Y como es un humorista, se ríe de quien lo lee, y de quien le paga.

Es natural que el Sr. Fernández ataque e insulte a los alpargateros pues como nosotros formamos legión en esa honorable asociación llamada Padres de familia, en la cual se prohíbe terminantemente la adquisición de sus obras, pues no estamos dispuestos a que nuestros retoños se enteren del arte del *magreo*, como también describe en su novela *Un Relato Inmoral*, de ahí su inquina. Como el Sr. Fernández es soltero, lo explica muy bien por medio de uno de sus personajes. Claro que esto es una injusticia, pues el escritor está obligado a enseñar en sus obras, lo que mejor sabe o practica.

Si Fernández Flores fuese ministro alguna vez, los alpargate-

ros, nos apresurariáms a obsequiarle con un banquete, pues él ya sabe como sabemos cumplir con este menester los hijos de esta tierra, para testimoniarle nuestra admiración; aunque él nos desprecie. Y una vez ministro, España se habrá salvado, pues con unos cuantos artículos humorísticos de encargo, de esos que se saca de las narices, todos los problemas agudos o bajos, estaban resueltos.

Cuando no se tiene ninguna clase de responsabilidad, el humorista es un héroe, un sabio, un estadista. El ejemplo está en nosotros humoristas de saldo, que nos atrevemos con nuestro rey. Y es que sabemos que en nosotros no existe la responsabilidad. Decimos las tonterías al precio que quieran. A veces, gratis.

Pero como además de humoristas somos alpargateros; y alpargateros de piso de goma a siete pesetas la docena, que aunque Fernández Flores, con su ignorancia nos haya menospreciado, somos una clase que dejaríamos asombrados a todos los Ministros de Hacienda de la Monarquía y de la República, y hasta los del mundo entero; al ver que fabricamos alpargatas de caballero a 0'60 ptas. A ningún Ministro de Hacienda le saldría la cuenta, y sin embargo, a nosotros, nos sale. ¡V. qué sabe lo que somos los alpargateros! Ha oído campanas y no sabe donde. Es la ventaja del humorista.

De hoy en adelante lleve mucho cuidado en no nombrar más a los alpargateros, pues si a su juicio no aprovechamos para ministros, aprovechamos para otras cosas, y no hay derecho a que nos quite la ilusión de que algún día, uno de nosotros, el que menos se puede V. figurar, llegue a ministro. Y entonces, le retaremos a sin igual pelea. Cualquier alpargatero hará un artículo humorístico. Se lo sacará de su cabeza, de las narices o de donde quiera, pero V. no hace una alpargata. Lo más, tragársela, que no es lo mismo.

CÁNDIDO DE VERAS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería
del Puente Nuevo

Industriales, Agricultores, Comerciantes:

Seguro Colectivo de Accidentes del Trabajo

Es obligatorio el seguro y

LA Mutualidad Patronal Illicitana

asume toda clase de riesgos sobre accidentes en industrias, trabajos y explotaciones de esta población y su término municipal

Asegurando vuestros operarios en la Mutualidad, conseguiréis un beneficio económico y colaboraréis a construir en Elche una entidad que atenderá a la defensa de vuestros intereses.

Para informes: **La Administración**, calle de Canalejas, 43

¡Tingau compasió de este pare de familia!

¡Ay, mare, qué compromís!
«El Radical» me amensasa
en ferme la pell un fardo
si escric atra vólta. ¡Calla!
¡Ché, que tremolós! ¡Redell!
¿Tendré damunt la tersiana?
¿Será per por a morir
sinse cumplir els xixanta?
Y lo més chocant del cas
es Sansón qui me despacha,
y que sinse regomello (?)
en sinc menuts me amortalla.
Lo que vullguera saber,
(perque no interesa, vacha)
si ha de ser per un disparo
o lo que es diu, de arma blanca.

Tan sols un favor demane
abáns de entregarme en caixa:
Que en deixen fer testament,
perque tinc faena y casa
y, clar, no sería llistit
de que el govern se u tragara.
Demane per caritat
que la mórt siga instantánea
y el que me fasa la autopsia
que no me fasa patir: Atra,
que paguen catorse mises
per la salvació de l'ánima.
perque ya que aquí he patit
entre treballs sinse tasa,
es de raó abrumbaora
que allá no pase la blava.
Ara, si alcanza el indult
la comisió que u treballa,
y queda la meua pell
sinse perill, sana y salva,
promet donar un banquete
pera els sinc que son en casa.
Cuart de pollastre... ¡No es res!
Entreverat, botifarra...
Tot asó, en la inteichensia
si menche pá esta semana.

Ya no vullc ser barrendero
per el molt fret que se pasa.
Tendixc a puchar de grau,
¿Vos pareix be de ordenansa?

HÉRCULES.

Celia en Elche

Bendita tu eres, entre todas las mujeres...

Célia Gámez ha actuado en Elche. El martes pasado nos hizo el obsequio de su arte en «Las Leandras» y «Las de Villadiego». «Las Leandras» era para nosotros demasiado conocida, y preferimos la función de noche para admirar en cuerpo y alma a Celia, la única. Desde luego, que entre el cuerpo y el alma de la Gámez, nos quedamos con el cuerpo. Las cosas espirituales para los teósofos, pues el espíritu es algo impalpable que en los momentos actuales a nadie interesa.

El teatro Kursaal presentaba un aspecto imponente, como de noche de gran espectáculo. La obra elegida, «Las de Villadiego». Es el camino de nuestras preferencias. Lo tomamos muy a menudo.

«Las de Villadiego» es un pueblo que está limítrofe a Villaperales. En el primero, todos sus habitantes son hembras, y en el segundo machos. Hay una lucha titánica para demostrarse mutuamente que no se necesitan. Este es el ambiente. Todo el mundo está que arde. Las vacas en el establo y las gallinas en el corral, manifiestan a su modo su protesta.

A los cuarenta días de separación, todos están a punto de entregarse. Hombres y mujeres maldicen tan anómala situación. Solo la Prudencia, no está muy prudente...

Los hombres recurren a su diputado para que desde Madrid les mande mercancía en buen uso. No llega la carta. Pero reciben otra que nadie entiende. Es el anuncio de la visita al pueblo de Villaperales de un grupo de estudiantas escocesas. Y aparece la Gámez. Nos encanta los trajes que se usan en Escocia, pues ello nos da motivo

para admirar las maravillosas piernas de la *vedet'e*. Como van recomendadas por el diputado, los villaperalenses, se figuran que es el material que les mandan desde Madrid. Ya está el equívoco. Todos los hombres desean ser los primeros en darles hospitalidad. Se recurre a la suerte. La mayoría de los espectadores quisieran entrar en suerte.

Actúa Celia Gámez con su natural desenvoltura, derramando a torrentes sus simpatías

Es la primera vez que hemos comido por los ojos. Lo juramos. Y no solamente nosotros, sino todos los espectadores. Se sentía mascar.

Las señoritas de conjunto, formaban un conjunto de piernas muy limpias y codiciables. Era lo que a todos interesaba. Si cantaban bien o mal nadie reparó en ello.

La Gámez y vice-tiples, triunfaron en todos los números.

¡Tabaco y cerillas!

¡Aquí no hay colillas!

Eran paquetes lo que tiraba Celia al público. Vendió el estanco entero en un santiamén. El paquete que nosotros alcanzamos, le hemos hecho un cuadrado para que no desaparezca el delicado perfume de las manos de Celia.

El conjunto de la actuación de la compañía de Celia Gámez, dejó una agradabilísima impresión en el público. No hacemos el elogio que corresponde a los que sobresalieron por su labor personal, ni damos los aplausos que merece la empresa del Kursaal, porque todavía pagamos la butaca.

Una vez terminada la función, y ante las ovaciones cerradas y abiertas de todo el público, tuvo Celia Gámez que atender a la demanda de los espectadores, cantándonos un tango que nos hizo llorar.

La estupenda mujer, nos contó cantando, que tenía varios chiquillos, y que su marido la había abandonado por otra señora. ¡Valiente tío sinvergüenza, dejarse a una mujer tan requeteguapísima!

Y la tonta, cada vez prepara la mesa para comer, el sitio del fugitivo lo tenía dispuesto como si fuera a regresar a cada momento. ¡Con la gente que hubiera ocupado aquel lugar! Al terminar, fué ovacionada con delirio. Ya sabe Celia Gámez donde tiene un filón.

JUAN CARRASCO

De Fútbol

Esta tarde en el Campo de Altabix y a las tres y media dará principio el encuentro de los equipos Murcia F. C. y nuestro titular.

Este partido, como decíamos en nuestro número anterior, será de gran emoción y sumo interés, por cuando el que logre la victoria es muy probable que se clasifique en el lugar preeminente a la terminación del campeonato.

El equipo murciano, tiene en la actualidad 10 puntos, y el Elche F. C., 8, pero a este le quedan por jugar después del partido de hoy tres y al Murcia dos.

La victoria alcanzada el pasado jueves por el Murcia, que venció al Cartagena por cinco a cero, le ha colocado en primer lugar con sus 10 puntos, siguiéndole el Hércules y el Cartagena con 9, y el Elche con 8, pues los otros dos equipos que toman parte en este campeonato solamente uno hasta la fecha ha conseguido 2 puntos, conservando el cero el otro.

Los aficionados ilicitanos acudirán todos esta tarde al campo de Altabix a darles ánimo y alentar a los bravos equipiers del Elche F. C., pues no cabe duda que la afición Murciana acudirá con los suyos para hacer lo propio.

Confiamos en que los valientes jugadores de la franja verde-blanca, nos darán esta tarde una nueva ocasión para tributarles otra inconmensurable ovación.

Así sea.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza

Este Centro abre un concurso para proveer las Ayudantías de Ciencias, Letras y Enseñanzas especiales que en la actualidad se hallan vacantes.

Podrán concurrir los Licenciados en cualquier Facultad y aquellos otros que se juzguen capacitados por el título profesional que posean.

El plazo para solicitar terminará el día 31 a las 12 de la mañana.

Elche 13 de Octubre de 1933.

El Vice-Director, Gerónimo Sánchez. El Secretario, José Cardona Mercadal.

Aprended Idiomas

INGLES, FRANCES, ALEMAN.

La Academia de Idiomas

THE INTERNATIONAL SCHOOLS OF LANGUAGES

(dirección local de Alicante)

respondiendo a numerosos deseos, participa al culto público la

APERTURA DE CURSOS EN ELCHE

Conversación, Correspondencia Comercial, etc. por el

MÉTODO BERLITZ

el único de reputación mundial

LECCIÓN DE ENSAYO GRATIS

Inscripciones todos los días, HOTEL COMERCIO. - ELCHE

(Dirección provisional)

QUEJAS

El pasado viernes por la noche nos visitaron unas señoritas, manifestándonos que tienen por costumbre de ir a pasear por la Glorieta, de siete a ocho de la noche, y han tenido que desistir de ello, por cuando unos jovencuelos mal educados, no satisfechos en molestarlas con groseras e indecentes frases, se acercaron a ellas pellizcándolas, y al reclamar auxilio a los agentes de la autoridad, no parecieron ninguno de ellos, teniendo que salir corriendo perseguidas por los citados incultos jovencuelos.

También hace días, varios ciudadanos nos formularon algunas quejas, una de ellas fué, la de que el único urinario público que tiene Elche se halla tan mal atendido y abandonado que está convertido en un estercolero, y además por la noche la luz brilla por su ausencia, siendo temerario a ciertas horas acercarse allí por la obscuridad que existe.

Trasladamos estas justas quejas a las autoridades competentes por si tienen a bien corregirlas.

Interesante

Doña Pascuala Vicente Román, viuda de Jerónimo Torres Amorós, nos interesa hagamos público que el negocio que venia explotando en el comercio su difunto esposo, lo continúa ella, en las mismas condiciones que tenía establecidas.

De consiguiente, cuantos quieran honrarla con sus encargos, pueden dirigirse a la calle Horno (Ciudad), n.º 4, teniendo la seguridad que serán atendidos debidamente y con la mayor rapidez.

Espectáculos

KURSAAL

Hoy estreno de la película sonora de la Paramount: «Amame esta noche», por los afamados artistas Jeanette Mac Donald y Maurice Chevalier.

Muy en breve actuará Raquel Meller en su turné de despedida de España.

También nos dicen que actuará Ramper.

Mañana lunes la Compañía de Comedias de María Fernández Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, de la que forma parte Emilio Thuillier, actuarán por una sola noche representando «La Mujer X».

El barítono ilicitano Pedro Sánchez Terol, también se presentará en una gran Compañía de Zarzuela, dándonos a conocer «La Barbiana» y «La Labradora».

COLISEUM

Hoy estreno de la formidable película hablada en español, «Una mujer perseguida».

Muy en breve, Raquel Meller en su fastuosa actuación «Violetas Imperiales».

COMPAÑÍA AGULLÓ

El pasado domingo en Petrel hizo su debut la gran Compañía de Zarzuelas que dirige nuestro querido compañero de redacción Jaime Agulló, formada por elementos artísticos de Orfeón Ilicitano, con la magnífica zarzuela «Los Gavilanes» y con un gran éxito artístico.

Esta noche en el Ideal de esta Ciudad, reposición de la magnífica zarzuela «Los Gavilanes».

Esta formación artística tiene contratadas distintas fechas en los teatros de Jumilla, Yecla, Villena, Pinoso, Petrel y esta Ciudad, en los que representará «Katiuska», «La Dolorosa», «Los Claveles»,

«La Rosa del Azafrán», «Carceles», «La Marcha de Cádiz», «Puñao de Rosas», «La Alsaciana» y «Molinos de viento».

Grandes éxitos deseamos a tan queridos amigos.

NOTICIARIO

El lunes de la presente semana y en la parroquia del Salvador tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y encantadora Srta. Teresa Rodenas Martínez, con nuestro particular amigo y consocio Mateo Brú Jaén, siendo apadrinados por Victoriano Sánchez y Josefa Escalante.

Eterna luna de miel deseamos a tan feliz pareja.

—También el jueves 12 (Fiesta de la Raza) contrajo matrimonio y en la Parroquia de San Juan, la simpática Srta. Margarita Fuentes Sempere, con nuestro consocio y entrañable amigo Miguel García Torres, siendo apadrinados por Fernando Díez y Lutgarda Fuentes, hermano y hermana políticos de la novia.

La feliz pareja ha salido para Sevilla, Madrid y Barcelona.

Enhorabuena.

—El pasado lunes se verificó el entierro del querido amigo Ricardo Asencio, por lo cual enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda y muy especial a su hijo Ricardo, querido consocio nuestro.

—De Fortuna, donde fueron a tomar aquellas medicinales aguas han regresado nuestros queridos amigos Francisco Caparrós, Manuel P. Urbán, Antonio Bonete Pomares, José Más Aznar y Luis Gómez Valero.

—En la línea 26 de los versos que firma Hércules, dice: que no me fasa patir; debe decir: que no en fasa patir.

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

CAMPELLO

Por cada compra de 5 pesetas en adelante, se regala una participación de Lotería para el sorteo de Navidad

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERIA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida
por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.^a Enseñanza, de Ingreso a la
2.^a Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble,
a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 16 de octubre queda abierta la matrícula de clases gratuitas de
1.^a Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche,
en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico-docente
insituida por doña María Ibarra Antón

Banco Central

Capital autorizado, Ptas. 200.000.000
» desembolsado » 60.000.000
Fondo de reserva » 21.795.788'76

Casa Central: Alcalá, 31-MADRID

119 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España

El Banco Central realiza toda clase de operaciones bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.^o de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo superior
Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante
en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES: a la vista 2 por 100 anual.

II OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de Ahorro, de
cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES: a plazo de tres meses 3 por 100 anual. A plazo de
seis meses 3'60 por 100 anual. A doce meses o más, 4 por 100.

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados
en esta norma para las imposiciones a plazo.

Disponibile

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Camisería BENA FER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcefi-
nes - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2

ELCHE

Reservado al Banco Internacional