

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 275

ELCHE 17 DE DICIEMBRE DE 1933

AÑO VI

De la reciente intentona anarquista

Una vez más unos centenares de hombres alucinados por un ideal mal comprendido y peor practicado, cuya teoría utópica o de probable realización, ahora no hemos de discutir, diseminados convenientemente por todo el territorio nacional y provistos bien de armas y materias explosivas, han tenido a España durante unos días en constante preocupación y zozobra.

Otro sacrificio más, tan infructuoso y estéril como los anteriores, nos ha parecido el llevado a cabo por estos anárquicos sujetos de la bandera roja y negra, en el que tras la sangre humana vertida a raudales y la amargura del dolor que transide hasta las más duras almas, privará a muchos hogares del deseo del vivir y la orfandad en que quedan infinidad de familias anegará sus ojos en días sucesivos e interminables, sin pan, sin amor y sin consuelo.

Este es el cuadro siniestro que la realidad nos muestra después del conato de revolución social que acabamos de presenciar y ese es el efecto de la metralla y de la dinamita manejadas por gentes irreflexivas y mentalmente desequilibradas que pretenden aniquilar el complicado engranaje de todo un Estado, sin contar ellas con una perfecta organización y a sabiendas de que en la sociedad actual se hallan en exigua minoría.

Incontables son las personas indefensas que en nuestras principales poblaciones han sido recogidas del arroyo, manando sangre y lágrimas sin fin, víctimas del terror y del odio anárquico; pero donde su acción destructora y horrenda más ha culminado y con

mayor sadismo y repugnancia ha sido, sin duda alguna, en la voladura del puente de Puzol, por donde a gran velocidad había de pasar el expreso Barcelona-Sevilla cargado de inocentes pasajeros, y que del modo más infame e inicuo han encontrado la muerte en su aspecto más espantoso y macabro.

No creemos hayan seres humanos que, poseídos de los más nobles sentimientos y dotados de alguna razón, aprueben tamañas salvajadas o se muestren impasibles ante esos terroríficos atentados anarquistas. Y nosotros, que sentimos algo, por no decir mucho y ser exagerados, de esa fraternidad humana que debe unir a todos los hombres como hermanos, protestamos desde lo más íntimo de nuestro ser, de todas esas acciones homicidas y de todo cuanto signifique destrucción de la actual sociedad culta y civilizada.

En Elche, nuestro pueblo de mayor amor y cariño, también hubo estos días momentos de tensión en los ánimos y horas de exaltación en las pasiones de unos pocos insurgentes que, a ciencia cierta, no sabemos si son anarcosindicalistas o amigos incondicionales del tumulto y del motín callejero, que se aprovechan de la circunstancia más propicia para cometer cualquier chiquitada.

Así, pues, salvo el incendio de la puerta chica de la Iglesia de San Juan y la camioneta de riego, la rotura de cristales al Centro de las derechas y en la fábrica de Hijo de Vicente Pérez, el estruendo de unos petardos sin consecuencias y el paro del trabajo en lunes y martes, no se ha tenido nada más grave que lamentar, gracias quizás, a

la sensatez de la mayoría del pueblo que en todo momento de agitación, domina la travesura de los díscolos, y merced principalmente a la prudencia de las autoridades gubernativas y a la actividad y buen tacto del Alcalde que ha sabido señalar a tiempo el riesgo y responsabilidad de los agitadores al intentar evadirse de la ley y manifestarse en actitud levantisca y sediciosa.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza

Con el nombramiento de director y secretario que ha aparecido en estos días en la «Gaceta», el Comité directivo del Claustro de Profesores del Instituto de Segunda Enseñanza de esta Ciudad, queda formado del siguiente modo:

Director: D. Gerardo Rodríguez Salcedo, Catedrático de Latín.

Vice-director: D. Jerónimo Sánchez Pascual, Profesor de Educación Física.

Secretario: D. Justo José Gil González, Catedrático de Matemáticas.

Vice-secretario: D. Joaquín Vela Gonzalo, Catedrático de Agricultura.

En vista de los acontecimientos sociales, el Claustro de Profesores acordó adelantar en unos días las vacaciones de Navidad, que principiaron el pasado martes.

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias se sirvan mandar a esta administración el importe de su suscripción a este semanario en la forma que indica nuestra postal de aviso fecha 22 del pasado mes.

Dirigirse al administrador, Plaza de Abastos, núm. 2.

Figuras de Elche

Rafael Brufal y Melgarejo (Marqués de Lendínez)

Hablando de cosas de arte, y refiriéndonos a Elche, acude a nuestra mente el recuerdo de uno de los hombres más representativos de nuestra psicología colectiva.

Rafael Brufal y Melgarejo, prócer ilicitano, lo mismo en su palacio moro de la calahorra, que en su otra residencia señorial de la calle de Hortaleza de Madrid, estaba aureolado de una simpatía y originalidad que pocos alcanzaron. Estas residencias, eran museos, donde el Marqués había reunido las más ricas colecciones de cuadros de Goya, Velázquez, el Tiziano, Ribera y el Greco, tapices, mármoles y bronce que eran admirados por sus innumerables visitantes, le recordamos acompañándole en su elegante milord por el «Ángel caído» paseo de carruajes que puso de moda en el Retiro, de Madrid, el duque de Fernán-Núñez, o viéndole en el entonces Teatro Real querido y mimado por toda la alta sociedad cortesana.

Decidido a reincidir en la coyunda, fijó su atención en una belleza de Elche, conocida por todos como modelo de virtudes y de gran talento, la vemos presidir con sus padres el corro formado en las noches estivales a la puerta de su residencia, y nos parece escuchar la voz de Isabelita López, como la llamábamos los tertulianos, siempre oportuna y talentosa que prestaban encanto a aquellas veladas inolvidables.

A poco ceñía sus sienes la corona, que el Marqués de Lendínez, título añejo del año 1774 le ofrecía, y que él hubiese querido de Reina para la desposada, aquel día.

Era el antiguo militar, ya lo he-

mos dicho, artista de un gusto extraordinario por lo que toda persona de calidad que llegaba a Elche, atraída por la fama mundial de nuestras palmeras y de nuestros monumentos, solicitaba visitar la Calahorra donde excusado es decir que los Marqueses de Lendinez recibían afables y corteses.

Así llegó el tenor incomparable a quien llamaron Julián Gayarre, de prodigiosa voz, como no volveremos a oír jamás.

Magnánimo el de Lendinez, invitó a su mesa y preparó una fiesta en su honor, asistiendo lo más distinguido de Elche, Murcia y Alicante, ansiosos de aplaudir al tenor navarro, en la plenitud de sus facultades y de su juventud. Vano empeño, y así lo hacía observar nuestro pariente, el crítico oficial de la ópera italiana, que le acompañaba Luis Carmena y Millaez, porque Julián Gayarre, jamás cantaba fuera del teatro, ni aun requerido por el Emperador de Alemania, el cual habiéndole en cierta ocasión enviado un recado imperativo a su camerino del Teatro de la Opera de Berlín, tuvo que dulcificarlo y así solamente pudo conseguir que a la noche siguiente fuese el navarro a cantar a su palacio.

Terminada la cena, y los salones rebosantes de gente, brotó, como era natural, el deseo de escuchar la mágica voz del tenor, que electrizaba a los públicos, y era solicitado por los magnates que le querían escuchar en sus palacios.

Arreciaban las peticiones al dueño de la casa, el que no ignorando el modo de ser del tenor, en modo alguno le hubiese pedido que cantase, por no exponerse a un desaire, que ni el mismo Gayarre lo hubiere tolerado.

El gran tenor, que no cedía a ninguna imposición, por alta que fuese la categoría de la persona, era de carácter dúctil ante un niño, a los que adoraba, y este detalle fué el que aprovechó Rafael Lendinez, hombre de mundo, como pocos, para tratar de satisfacer a sus invitados, que le pedían sin cesar que cantase Gayarre, al que no habían oído la mayoría de aquel distinguido cónclave.

Así fué, porque en el instante en que más agobiado se hallaba el prócer, vino a sacarle del apuro una preciosa criatura, de blondos tirabuzones, y tierna edad, llegada en brazos de la «nurse» para que

le diese a su padre el beso antes de que la acostasen.

Mira, le dijo su padre, ¿tu ves aquel señor de la barba rubia? y señalaba al navarro que en aquellos momentos se sentaba en una ofomana, ve, y dile: «yo quiero que tú cantes». Y la niña, con esa encantadora inconsciencia de los niños, cuando les hacemos instrumento de nuestros deseos, llegó a él y fielmente cumplió el mandato que conmovió al tenor.

¿Quién eres tú? ¿cómo te llaman? ¡que guapa eres le decía acariciándole Julián, mientras la sentaba sobre sus rodillas. La niña repitió «yo quiero que tú cantes». Entonces el gran Gayarre, que en ocasiones, era su alma infantil, compenetrándose con la de la chiquilla, requirió un pianista para que le acompañase, sentó a la niña al lado del soberbio Pleyel, como si le brindase a ella lo que iba a cantar, y a poco, acompañado por el Maestro Blasco, de Alicante, se sonaba en la señorial estancia el «Sperto gentile» de la ópera «Favorita», que cantó como nunca.

Todavía más tarde hubo de cantar, por su iniciativa, hecha la observación de que era Elche la decoración de «Aida» del Maestro Verdi, el «Celeste de Aida» que fué premiado con aplausos atronadores y extensivos al Marqués de Lendinez, por haber con su hombría de mundo rendido al coloso, es decir, que su tierna hijita había podido más en el corazón del artista que el Kaiser, recibiendo rotunda negativa al intentar lo mismo.

En memoria de esta velada le fué encargado por el Casino de Elche, un retrato del artista al pintor ilicitano Mariano Antón, admirable busto que vimos en el salón de música de esta Sociedad.

Este pintor era hermano de Fernando, excelente violinista, que actuó como primero en los principales teatros líricos de Madrid, y puestos a recordar, hermanos de una de las más bellas mujeres que vimos en nuestra vida. Lo da la tierra.

Fiesta inolvidable la de aquella noche, como lo es la figura de aquel hidalgo prócer ilicitano ilustre que fué Rafael Brufal y Melgarejo, Marqués de Lendinez.

LUIS RUBIO Y GANGA.
Madrid, diciembre 1933.

En el próximo número,
El Capellá Soler

Pida siempre

Anís Proa

EL MEJOR ANÍS ESPAÑOL

Representante en Elche: José María Juan

Calle Obispo Rocamora, 14

RIPIOS

¡Señores: la hora!

*Lerroux, sin miedo al desliz,
ni está fuera ni está dentro,
Don Ale se halla en el «centro»
lo mismo que la nariz.
La hueste, tallada en boj
le ha seguido a paso
fiel, a pesar del retraso
con que «andaba» su reloj.
Y al fin, si no lo remedia
un cambio «de oriente» ahora,
va a sonar presto la hora,
de comenzar la comedia...*

*Musa, tu ripio mejor
alborozada destapa
y préndelo en la solapa
del viejo emperador,
porque hoy a Lerroux admiro
tirando con vista al blanco...
¡Y qué descansen en el «banco»
pues se lo merece el tiro!...
Yo le deseo que mil
años llegue a gobernar,
pero... tiene que lavar
de vez en vez el mandil...
Porque haría mal papel
y una formidable plancha
si no se quita la mancha
que le produce el pastel.*

M. VERDADES.

De Fútbol

Suspendido por orden gubernativa el partido de fútbol en esta ciudad, el pasado domingo, en el que correspondía jugar al Levante F. C. de Valencia y nuestro titular, se ha aplazado para la fecha que determine el Comité Nacional, la que oportunamente se dará aviso.

Esta tarde a las tres dará principio en el campo de Altabix el interesante partido de Liga, enfrentándose el potente equipo Zaragoza F. C. con el Elche F. C.

Del resultado de la jornada de hoy depende la situación de nuestro titular que para que sea favorable al mismo, precisa que sus jugadores salgan al campo hoy dis-

puestos a darle a la afición una cumplida satisfacción.

La base fundamental para la victoria depende en nuestro concepto de la línea eje, que si dá el rendimiento necesario prestándole la obligada ayuda a la delantera, no hay duda que será muy difícil que salga derrotado.

Los aficionados por su parte deben también dar pruebas del amor a su club, acudiendo todos esta tarde al campo de Altabix a darles ánimos a los valientes jugadores y aplaudir las buenas jugadas que realicen, deseándole que el final del partido sea dándoles una ovación victoriosa.

Las revueltas de
estos días

Ya en nuestro editorial de hoy también nos ocupamos de este asunto.

La revuelta revolucionaria en esta ciudad, al no haberse introducido elementos extraños, ni siquiera se hubiese notado, pues bien patente están las recientes elecciones pasadas, verificadas en plena pugna y no ha ocurrido absolutamente nada lamentable, dando el pueblo de Elche una prueba de civismo y de educación ciudadana.

El agitador de las masas ha sido Luis Martínez Enríquez que según dicen llegó a esta ciudad unos días antes de los acontecimientos y procedente de Barcelona, quien al día siguiente de su excarcelamiento, fué de nuevo detenido en la Administración de Correos, por el Sargento de la Guardia Civil de esta Comandancia, Juan Requena Veneciano, acompañado de tres números de este Instituto.

Entregado el detenido al jefe de fuerzas de este destacamento, fué inmediatamente trasladado a Alicante, a disposición del Tribunal de Urgencia.

Y desde estos momentos, quedaron instantáneamente sofocados todos los focos y terminaron las coacciones en las fábricas y talleres.

Orfeones Regionales

«Fernández Caballero»

El entusiasta orfeón murciano «Fernández Caballero», que tan dignamente dirige el distinguido y notable músico D. Antonio Sancho Sanfeliu y al que tuvimos el orgullo de apadrinar en su debut en el brillantísimo acto que se celebró en Murcia y en el Teatro Romea en las fiestas setembrinas, hizo su debut oficial anoche sábado, en solemne función de gala, en el Teatro Romea y como homenaje a los insignes murcianos Manuel Fernández Caballero, Pedro Jara Carrillo, Julián Romea y Emilio Ramírez.

El programa completo y muy digno de la Sociedad organizadora, pues todas las obras elegidas para el debut, tanto las zarzuelas como las composiciones orfeónicas, son de sabor murciano y todas ellas de lo más destacado del arte lírico español.

Por elementos del orfeón se interpretaron las zarzuelas de autores murcianos «El Señor Joaquín» de Julián Romea y Manuel Fernández Caballero y «Gigantes y Cabezudos» de Miguel Echegaray y Fernández Caballero.

El Orfeón cantó la magnífica canción coral de Pedro Pérez Fernández y música de Emilio Ramírez «El Romeral» y el «Himno a Murcia» del referido autor E. Ramírez y letra de Pedro Jara Carrillo.

Estas dos obras orfeónicas fueron dirigidas por su autor D. Emilio Ramírez, que llegó exprofesamente desde Sevilla, donde se encuentra al frente de una de aquellas bandas militares.

Nuestro Orfeón Ilicitano que fué invitado a tan simpática fiesta, envió su ferviente y entusiasta adhesión, asistiendo la Junta Artística en pleno.

Muy de veras felicitamos a los entusiastas directivos y al batallador maestro director, que tan resonante éxito y feliz actuación tuvieron en la fiesta de anoche en homenaje a los ilustres murcianos, que supieron honrar y glorificar al país natal.

FE DE ERRATAS.—En la línea 6 de los versos que publicamos, léase: paso a paso, y en la línea 16: del viejo exemperador.

De la vida teatral

Poco, muy poco tenemos que comentar en el aspecto teatral en la semana que acabamos de dejar, pues los acontecimientos anarco-sindicalistas, nos han tenido sin espectáculos hasta el jueves, habiendo dejado de actuar en el Kursaal la compañía Martínez Tovar-Caro que tenía que habernos representado «Francisco de Asis» y la compañía de comedias Barrón-Galache.

El viernes se presentó el sorprendente espectáculo de magia «Cómite», cuyos trucos, gustaron al público.

Hoy, el acontecimiento cinematográfico hablado en español «Aeropuerto central».

En breve, «Diplomacia femenina» de la Warner Bros, «Robinson», «La viuda romántica», «El Rey de la Plata» por Bebé Daniels, «No dejes la puerta abierta» de la Fox, en español por Rosita Moreno.

En el Coliseum, después de la algarada, siguió proyectándose «El caserón de las sombras» y «Hombres sin nombre».

Hoy la estupenda producción de Artistas Asociados, «El Robinson moderno» por Douglas Fairbanks con María Alba, y el complemento en español y totalmente en colores «Los tres cerditos».

Pronto, muy pronto se irán estrenando las siguientes producciones nacionales habladas y cantadas en español: «Susana tiene un secreto» por Rosita Díez Gimeno, «Odio», por María Fernández Ladrón de Guevara y Pedro Sánchez Terol, «El café de la marina» por Rafael Rivelles, «Sierra de Ronda» por Antonio Portago y Rosita Díaz Gimeno, «Sobre el cieno» por Carlos Llamazares, y «Madrid se divorcia» por Rosita Lacasa.

En el Ideal, hoy, en programa kilométrico se pasarán las dos soberbias y emocionantes películas «Por meterse a criminal» y «Un hombre sin corazón».

En el Llorente, para anoche estaba anunciado el poema ruso «Wolga-Wolga», y para hoy el estreno de «El malvado Zaroff» y mañana reaparición de los Mendi Marti.

Quejas del vecindario

¡Ese fangol!

En nuestro pasado número hacíamos un llamamiento a nuestra primera autoridad del estado calamitoso en que se encontraban la casi totalidad de las calles de nuestra ciudad, hoy de nuevo indicaremos al Sr. Alcalde la conveniencia de enviar brigadas de obreras para que recojan el lodo de las calles que con mayor urgencia reclaman la limpieza, por ejemplo: Juan Bautista Sala y D. José Ramos.

¡Esas domésticas!

Se sigue con la mala costumbre de aprovechar los balcones y en las horas de más tránsito por las calles para sacudir alfombras.

Hemos presenciado cómo los guardias municipales han amonestado a algunas domésticas, cogidas en estos menesteres, pero precisa que no se descuiden estas amonestaciones y además que se vaya aplicando alguna multa y de esta manera se corregirán con mayor rapidez estos ataques a la higiene del vecindario.

Automovilistas, marcha moderada

Es conveniente ir llamando la atención a los automovilistas, que pasan desenfrenadamente, y de una manera impropia de la circulación de una población.

Y si a esto añadimos las condiciones que se encuentran nuestras calles, será cuestión de cuando veamos venir un auto nos apresuremos a introducirnos en la primera casa que encontremos para no ser salpicados de barro.

Banda Municipal

Programa que hoy de 11 a 1 ejecutará en la Glorieta.

1.^a PARTE.—1.º «Eas de Villadiego» (pasodoble) Alonso.—2.º «La Barbiana» (intermedio) Magenti.—3.º «La mazorca roja» (selección) Serrano.

2.^a PARTE.—1.º «Zoraya» (danza árabe) estreno, Flores.—2.º «El niño judío» (selección) Luna.—3.º «Socorro en Sierra Morena» (marcha de la Guardia Civil) Luna.

NOTICIARIO

PARA ALGER.—Después de pasar una larga temporada en esta su tierra natal, en compañía de su hermano Antonio, ha salido para Alger, nuestro querido amigo y suscriptor Jaime Maciá.

DEFUNCIÓN.—El pasado martes, dejó de existir nuestro querido consocio José M.^a Mendiola, quien en vida fué excelente amigo por sus magníficas condiciones morales.

Al entierro asistió numeroso acompañamiento, prueba inequívoca de las numerosas simpatías que gozaba el finado.

LOS QUE VAN Y VIENEN.—Otra vez, se encuentra entre nosotros el amigo Manolo Betmejo, que huyendo de Elda, donde le cogió la trifulca anarco-sindicalista, ha llegado, con el fin de pasar unos días tranquilos.

SALUDO.—Procedente del Argelia donde tiene fijada su residencia, hemos saludado en nuestra casa a nuestro entrañable amigo y suscriptor de nuestro semanario José Agulló Marco, que viene a pasar con sus familiares las Pascuas de Navidad.

Bien venido.

ENFERMA.—Se encuentra bastante delicada de salud, D.^a Dolores Román Bañón, esposa de nuestro distinguido amigo D. Juan Orts Miralles.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

PESAME.—Damos nuestro más sentido pésame al consocio Diego Sempere, por la muerte de su querida abuela, ocurrida el miércoles último.

DE VACACIONES.—Hemos saludado al joven estudiante Eduardo Verdú, que ha venido a pasar las vacaciones en compañía de su familia y amigos.

ENTRE NOSOTROS.—Se encuentra entre nosotros José Doló Ferrero, procedente de Valencia.

ENFERMA.—Continúa enferma de algún cuidado la esposa de nuestro amigo Gaspar Gasch.

Deseamos una pronta mejoría.

A LOS HEROES DE JACA—El Partido Republicano Radical-Socialista ha rendido homenaje en estos días a los heroicos capitanes Galán y García Hernández con motivo del tercer aniversario de su fusilamiento.

ANUNCIOS

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERIA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL LA CONFIANZA

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida
por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Las clases de Ingreso o preparación para la 2.^a Enseñanza que empezaron
el 1.^o de octubre, quedará abierta la matrícula hasta fines de diciembre
Clases especiales de Geografía, Gramática castellana, Francés, Aritmética,
Algebra, Geometría, Agrimensura, Contabilidad por partida doble y
Prácticas mercantiles, estando a cargo de competentes Maestros

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 16 de octubre queda abierta la matrícula de clases gratuitas de
1.^a Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche,
en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico docente
instituida por doña María Ibarra Antón

Banco Central

Capital autorizado, Ptas. 200.000.000
» desembolsado » 60.000.000
Fondo de reserva » 21.795.788'76

Casa Central: Alcalá, 31.-MADRID

119 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España
El **Banco Central** realiza toda clase de operaciones bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.^o de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo superior
Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante
en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES: a la vista 2 por 100 anual.

II OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de Ahorro, de
cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES: a plazo de tres meses 3 por 100 anual. A plazo de
seis meses 3'60 por 100 anual. A doce meses o más, 4 por 100.

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados
en esta norma para las imposiciones a plazo.

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Camisería BENAFER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calceti-
nes - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2
ELCHE

ROCALLA

Material para Construcciones



Tubos de todas clases. - Planchas
acanaladas y lisas. - Canales. -
Bovedillas. - Depósitos para agua
- Planchas pulidas, la más perfecta
imitación del mármol, apropiadísimo pa-
ra zócalos.

Depósito y venta: Calle Don José Ramos, 18. - ELCHE

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

Banco Internacional de Industria y Comercio

Sucursales y Corresponsales en todas las plazas de España y principales del extranjero.

Banca - Bolsa - Cambios - Descuentos - Préstamos

Cuentas Corrientes

CAJA DE AHORROS

Dirección Telegráfica: BANKINTER - Teléfono n.º 1 - Apartado Correos, n.º 4

Corresponsal del BANCO DE ESPAÑA.

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los
sombreros de la mejor cali-
dad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrería

CAMPELLO

Por cada compra de 5 pesetas
en adelante, se regala una par-
ticipación de Lotería para el
sorteo de Navidad