

PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN ELCHE: Número suelto 10 cts. Un mes, 25 cts.

RESTO DE ESPAÑA: Trimestre, 1'00 ptas.

EXTRANJERO: Trimestre, 1'25 ptas.

Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas

REDACCION Y ADMINISTRACION

Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 5)

Defensor de los intereses proletarios, órgano del Sindicato de la Alpargata

El Obrero

Aparece quincenalmente



Toda la correspondencia al Director



No se devuelven los originales

DOLOR INTENSO

¡Ha fallecido nuestro amadísimo Maestro!

¡Pablo Iglesias ha muerto! Difícilmente podremos expresar por medio de la pluma, la hondísima impresión de dolor que sentimos por tan irreparable pérdida. Con el corazón profundamente dolorido y con los ojos nublados de lágrimas nos disponemos a trazar estas tristes líneas.

Tal es nuestro estado de ánimo en los presentes momentos.

¡Pablo Iglesias! Toda una vida de abnegación, de honradez, de amor intenso, de sacrificio sin par consagrada a la defensa de los humildes.

Por consagrarse desde casi un niño el insigne maestro que acaba de entregar su santo cuerpo a la tierra a combatir las injusticias sociales, hizo de su vida toda, largo y espinoso cautiverio.

Por su relieve moral, por su integridad de carácter, por su talento y por su honradez acrisolada, fué combatido en diferentes épocas de su heroica vida por toda clase de enemigos. Y por todas estas excelsas virtudes, el proletariado español creía en sus palabras, le seguía y le admiraba. Pablo Iglesias venció siempre a quien le combatió y su figura austera y gloriosa, triunfó por encima de todas las miserias humanas.

Por eso hoy el pueblo obrero es-

tá de luto y llora amargamente la desaparición de su más abnegado defensor, del consejero carifloso que en los momentos más difíciles de la pelea diaria, la luz clarísima de su portentoso cerebro iluminaba el camino por donde se tenía que seguir.

De todo cuanto en el país han

Luchar por el Socialismo es luchar por el bien de la humanidad, ya que el Socialismo ha de acabar con las guerras, con la miseria, con la ineducación, con la ignorancia y con la prostitución, y hará que la Ciencia y el Arte sean patrimonio de todos

PABLO IGLESIAS

llevado a cabo los obreros, tanto política como económicamente, el «abuelo» como cariñosamente le llamábamos ha sido el alma, el verbo.

No hay acción realizada por los trabajadores españoles que no aparezca Pablo Iglesias como ejecutante y como inspirador.

En pró de la causa de los desheredados, en pró de los ideales consumió su santa vida, por eso al mo-

rir este hombre todo corazón, todo cariño, toda energía, no se puede llenar. Por que Iglesias... era Iglesias.

El Partido Socialista, la Unión General de trabajadores, la Internacional Obrera y Socialista, han perdido a un mártir, a un santo. Con sobrada razón, el mundo obrero llora hoy la muerte de Pablo Iglesias.

¡Trabajadores ilicitanos! En estos momentos, el cuerpo de nuestro venerable maestro, de nuestro amantísimo «abuelo», de nuestro leal y noble consejero, de nuestro insigne correligionario, va a rendir su tributo a la tierra! ¡Llorad, llorad que motivo sobrado teneis para ello; llorad y recordarle en todos vuestros actos, que bien se lo merece el que ha consumido una preciosa vida por el ideal!

En nuestra Casa del Pueblo

Tan pronto como llegó a Elche la fatal noticia de la muerte de nuestro estimadísimo maestro, se reunieron los representantes de las sociedades, de la Agrupación y Juventud Socialista y del periódico EL OBRERO, tomándose los consiguientes acuerdos para rendirle el último tributo al querido Iglesias. Los balcones de la Casa tienen to

Marcha fúnebre

EN LA MUERTE DEL APOSTOL

¿Qué ha ocurrido esta noche bajo el cielo de España?
¡He visto entre las sombras brillar una guadaña
y me ha temblado el corazón!

¡Era la de la Muerte, que iba a siega de vidas!
He sentido en el viento sus pisadas dormidas
y en el alma he sentido penetrar su canción!

¡Oh, qué canción la suya más desconsoladora!
¿Seguemos almas bellas hasta rayar la aurora!
¡Guadaña mía, siega bien!

Y, espantados, mis ojos en la distancia han visto
un rostro venerable, dulce como el de Cristo,
entreabierta la boca, sudorosa la sien.

Negras nubes de pena se han alzado en mi pecho
y he gritado a la Muerte: — ¡Oh, maldita! ¿Qué has hecho?

¿No hay mil canallas por ahí?
¡Búscalos y con ellos llena todas tus fosas!
No nos dejes las víboras y te lleves las rosas!
¡La que hoy arrancas era la más pura de aquí!

A la flor de mis labios subieron amarguras
y, allá, lejos, muy lejos, las campanas futuras
rompieron, lentas, a llorar...
Hundí en mis manos pálidas mi cansada cabeza
y, pensando en el Muerto, me entregué a la tristeza,
y empezaron mis lágrimas a rodar, a rodar...

¿Por qué lloré, ¡oh Apóstol!, si no te conocía?
¿Por qué, al saber tu muerte, por toda el alma mía
corrió una ola de dolor?

¡Es que, aunque no vi nunca tu glorioso semblante,
en tus obras vi siempre tu espíritu gigante,
todo Heroísmo, todo Sublimidad y Amor.

Sumergido en tu féretro, sobre mares de llanto,
como en buque de gloria, sereno irás, ¡oh Santo!,

con rumbo a la Inmortalidad,
entre el temblor de mustias y enlutadas banderas
y entre el vaivén de grandes muchedumbres obreras,
cuyos roncos gemidos formarán tempestad.

Tendrás en tus exequias, en vez de cañonazos,
rugir de corazones deshechos en pedazos,
y, en vez de rezos, el adiós
de las gentes humildes, a quienes tanto amaste,
por quienes padeciste y por quienes luchaste
y que honrarán tu cuerpo como quien honra a un dios.

¿Quién dijo que las lágrimas a los hombres desdoran?
Cuando muere un buen Padre, los hijos buenos lloran.
¡Llorad, obreros, sí, llorad!

Y, ante el cadáver frío del amado Maestro,
vuestras voces viriles murmuren: — ¡Padre nuestro,
protéjanos tu espíritu desde la Inmensidad!

Talleres, campos, fábricas mañana estarán tristes,
como diciendo a toda la Nación que no existes,
¡oh, Sembrador de tanto bien!

Y en los hogares pobres, como nuevas Marias,
te llorarán las madres durante muchos días
¡y en sus brazos los niños te llorarán también!

¿Cómo no, si en ti pierden a su mejor Amigo;
si tu verbo, tu vida, fué maza de castigo
de toda inicua explotación?

¿Cómo no, si de amarles tantas pruebas les diste,
y entre ellos y sus despotas tantas veces pusiste
como roja muralla tu bravo corazón?

Flotan en mi cerebro como nieblas oscuras
y, allá, en la lejanía, las campanas futuras
sollozan «La Internacional».

Mi lira también gime por ti, Varón honrado.
¡Hugo, Jaurés, Tolstoi: sentadle a vuestro lado!
¡Es Inmortal! ¡Es Inmortal!

MIGUEL R. SEISDEDOS

Madrid, noche del 9 de diciembre de 1925.

dos co'gaduras negras, y a la entrada de la puerta hay colocado un retrato del ilustre camarada, cubierto también de crepones negros.

En la Presidencia del Salón grande hay formado un artístico mausoleo, compuesto de todas las banderas de las organizaciones y con mantos negros, destacándose en el mismo el busto y un retrato del maestro. El salón tiene todo el aspecto de cámara mortuoria, habiendo desfilado por él infinidad de compañeros, observando todos el más completo respeto.

Se han suspendido todas las reuniones que estaban convocadas para estos días.

En los semblantes de los trabajadores illicitanos está reflejado el dolor que les ha producido la muerte del nunca bastante llorado maestro, y en la Casa del Pueblo, reina ambiente de emoción.

Anoche salió para Madrid una Comisión de la organización obrera y socialista, para asistir a la manifestación fúnebre que el proletariado español le dedica al que fué modelo de honradez, de bondad y de abnegación.

Algunos datos biográficos de la vida ejemplar de nuestro amado Pablo Iglesias

En la vida económica

Iglesias nació en El Ferrol el 18 de Octubre del año 1850. Hijo de una familia de modestos trabajadores y al quedarse sin padre en muy temprana edad, su madre amantísima se vió desamparada y se trasladó a la capital de la na-

ción. Sin medios para vivir la madre de Pablo Iglesias tuvo que tomar una de terminación heroica: ingresar a los dos hijos en el Hospicio para dedicarse ella a trabajar.

En el Hospicio tuvo Pablo Iglesias el inmenso dolor de ver morir a su hermano. Y en dicho centro benéfico aprendió el oficio de tipógrafo. Un día, ante la negativa de los guardianes del Hospicio a satisfacer el deseo de pasar en compañía de su madre unos días festivos, Iglesias salió de allí para no volver más. En su afán constante de aprender, aun siendo muy joven ya era un excelente oficial tipógrafo, pero los patronos le retribuían como a un chico, a pretexto de su edad.

Cuando no había cumplido los veinte años, se alistó en la sociedad de su oficio que fué fundada en Madrid en Diciembre de 1868. Desde entonces Iglesias no se

EL OBRERO

ha separado del movimiento obrero. La primera vez que Iglesias tomó parte en los trabajos de la Internacional fué en una asamblea de la Federación Madrileña celebrada en Junio de 1870, para constituir la Asociación Internacional de los trabajadores. Sus relevantes aptitudes le llevaron a ocupar un lugar distinguido en la Internacional, siendo elegido Secretario de la comarca del norte en el Consejo federal que se constituyó en Madrid el 24 de Septiembre de 1871. Iglesias fué el encargado en dicho año de presidir el célebre mitin de los Campos Eliseos. Declarada por aquel entonces la Internacional fuera de la ley, Iglesias continuó firme en su puesto de Secretario. Tomó parte en el Congreso de Zaragoza el 4 de Abril de 1872, como delegado Federal, donde por haber sido este trasladado a Valencia, dejó de ejercer el cargo. En el año 1873, ingresó Iglesias en la Asociación del arte de imprimir, siendo elegido presidente de dicha organización cuando contaba 24 años de edad. En el mes de Febrero de 1882, la Asociación, reclamó la implantación de las tarifas obreras en las imprentas de Madrid, por tal motivo se declaró una importante huelga. Esta lucha costó cerca de tres meses de cárcel a varios individuos de la junta directiva, siendo Iglesias condenado a cinco de arresto que cumplió en la cárcel de Madrid; por aquella fecha fué cuando a Moret se le ocurrió abrir la célebre información sobre el estado y las necesidades de la clase obrera, informando Iglesias desde la cárcel en nombre de la Asociación del arte de imprimir. El 1 de Octubre de 1883, acudió al Congreso de tipógrafos que se celebró en Barcelona, en nombre de la Asociación madrileña y a él se encargó la redacción de los Estatutos de la hoy admirable Federación Gráfica Española. En 1885, se trasladó a Madrid el Comité de dicha federación e Iglesias fué nombrado presidente. En los días del 12 al 15 de Agosto de 1888, se celebró en Barcelona el Congreso de sociedades para constituir la Unión General de Trabajadores, y allí asistió Ig'e

sias, siendo también ponente en la redacción de sus Estatutos.

En 1899, la residencia oficial de la Unión General de Trabajadores se trasladó a Madrid y entonces fué nombrado Presidente de este organismo.

En la vida política

Por iniciativa de Iglesias, se fundó en Madrid el 2 de Mayo de 1879 el primer grupo del Partido Socialista Obrero, no permitiendo las especiales circunstancias de la época hacer pública la existencia del nuevo organismo; apesar de ello,

Toda la acción de los asalariados, así la económica como la política, se pondrá en juego para que en todas las industrias, salvo en las que no se presten para ello, la jornada máxima de trabajo no exceda de ocho horas.

Y los asalariados vencerán.

Y como en eso, en todo.

El ideario de los proletarios está dictado por la razón e inspirado por la justicia, y hagan lo que hagan sus enemigos, vencerá, como viene viniendo desde que los oprimidos han adquirido conciencia bastante de su valer y de su fuerza.

PABLO IGLESIAS

este se reunía en Asambleas Generales y llegó a tener 60 afiliados. En 1881, Iglesias hizo una brillante información de nuestras ideas en el Fomento de las Artes de Madrid, revelándose como orador de mérito y polemista temible. En 1882, en el mes de Agosto asistió Iglesias a un Congreso Nacional celebrado en Barcelona, aprobando el mismo un dictamen referente a política obrera. El 12 de Marzo de 1886 apareció en Madrid el primer número de «El Socialista» siendo Director Iglesias hasta el 1.º de Abril

de 1913 que el órgano del Partido apareció diario. En 1915 fué nuevamente nombrado Director por el IX Congreso del Partido. En 1888 tuvo lugar en Madrid el 1.º Congreso del Partido Socialista, Iglesias representó a la Agrupación Madrileña, siendo el encargado de redactar los estatutos y de la revisión del Programa, siendo desde entonces Presidente del Comité Nacional. Iglesias ha concurrido a todos los Congresos Nacionales del Partido, y a los Internacionales, ostentando tal representación hasta sus últimos años. Iglesias era estimado por los socialistas de toda la Internacional. En 1896, Iglesias tomó parte en el Congreso de Londres, mereciendo alto concepto de las figuras más preeminentes de la Internacional. Iglesias como propagandista ha recorrido constantemente todas las provincias de España. Era un polemista formidable y siempre resultó victorioso en las contiendas. En 1882 sufrió cinco meses de prisión por la huelga de tipógrafos de Madrid, en 1895, cuatro meses y un día en la cárcel de Málaga. En 1904, veintinueve días de arresto en la cárcel de Madrid. También estuvo en la cárcel cuando los sucesos de 1909.

Posteriormente no ha visitado la cárcel, quizás por que ya tenía la investidura parlamentaria. En 1905 fué elegido Concejal, en 1913 volvió a ser. En 1910 fué al Parlamento por el voto de 40 000 electores madrileños. Desde esta fecha, ha representado Iglesias al pueblo de Madrid, constantemente en el Parlamento. El Partido Socialista, la Unión General de Trabajadores y «El Socialista», son obra de Pablo Iglesias. Al morir hoy, la clase trabajadora pierde un tesoro inapreciable.

Para el próximo número

Por exceso de original, hemos dejado sin publicar varios artículos de interés, entre ellos uno sobre la Asamblea celebrada esta semana por los costureros.

Imprenta de José Agulló Sánchez
 Teléfono 113
 Canalejas, 5. —ELCHE

Ideal Room ¡ATENCIÓN!

Servido por elegantes señoritas

Vinos de marca

Licores de todas clases

ELCHE

En la Plaza Venturo número 6 se componen paraguas y sombrillas a precios económicos.

Se ponen telas nuevas de paraguas y sombrillas, armazones y bastones de todas clases.

Se garantizan las composuras para medio año.

Carlos Picó (El Draperito)

Gerónimo Soler Ruíz

Se compone y se vende toda clase de medias y calcetines.

Teniente Ruiz, 25.—ELCHE

¡Infalible!

Oyenos, lector querido: Si un buen reloj le precisa, no encontrará otro surtido como el que tiene Segisa.

¿Quién vende a plazos sus joyas y garantiza la calidad de las mismas?

SEGISA

¿Quién vende los mejores relojes a plazos, los garantiza por 10 años y hace las composuras gratis?

SEGISA

¿Qué reloj ha de comprar V. que al adquirirlo adquiriera V. relojero por 10 años ya que en ningún caso lo necesitará por hacerle las composuras gratis?

SEGISA

SEGISA es el nombre del maravilloso reloj de fama mundial y el preferido por toda persona de buen gusto.

SEGISA vende sus joyas a precios tan sumamente económicos y a plazos tan largos que lo que hasta hoy estaba al alcance de grandes fortunas, lo pone desde ahora en poder del más humilde trabajador.

SEGISA

JOYERÍA FINA Y RELOJ IDEAL

El mejor reloj vendido a plazos

Agencia Provincial de Alicante, S. Tomás, 3.

Representante en Elche: ANTONIO SANCHEZ MARTINEZ, Avenida Primo de Rivera, 1.

Dentófilo Infalible

DEL

DOCTOR COQUILLAT

Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.

Facilita la salida de los dientes y muelas, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.

CAJA, 1,75 PESETAS

ESTÓMAGO E INTESTINOS
Oración radical con
GASTROVANADINA
Dr. Coquillat

— ELIXIR —
(FORMULA ACIDA)
Cura la falta de acidez (hipoclorhidria, vómitos, diarreas y fermentaciones anormales)
Frasco, 4 pesetas

— POLVO —
(FORMULA ALCALINA)
Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria) flatulencia, atonía gástrica y extrínfinito
Caja pequeña, 2 pesas. Grande, 3,50

Dipositada: PEREZ MARTIN Y COMPANIA; MARTIN Y DURAN;
Y FRANCISSO GASAS, MADRID.—CASA SEGALA, BARCELONA
Se vende en todas las farmacias.

¡NO HAY QUIEN!

La verdad con esta y clara,

Para adquirir los mejores Licores

y un escarchado especial,

Marzal

No se ha visto cosa igual! El que lo pueda adquirir forzoso habrá que decir: PARA LICORES MARZAL.

BAR CHICUELO

DE

Santiago Buiques

PLAZA DE ABASTOS

En este acreditado Bar se sirve café exquisito con gotas o con leche por diez céntimos.

Aperitivos y anisados de las más acreditadas marcas.

Atención

En Cánovas del Castillo, 16, se hace un calzado,

que en solidez y elegancia

es de lo más esmerado.

La economía, es sistema,

pudiéndose convencer

visitando e ta su casa:

Francisco Ortega Soler

¡Alto ahí!

Gran surtido de cuerdas para guitarra, laúd, bindufria y violín.

Para guitarra: encordado desde 1 50 hasta 5 pesetas!

Especialidad en cuerdas para concierto.

Cuerdas de acero: prima, segunda y tercera. B rdenes con alma de acero.

Púas superiores de varias clases.

No equivocarse: Mayor Arrabal, 16

FRANCISSO SANTAMARIA

Tienda de Comestibles

EL OBRERO

Organo del Sindicato de la Alpargata.—ELCHE