

EL OBRERO

ÓRGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA EN ELCHE
Y DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Elche: Número suelto, 10 cts. Un mes, 50 cts.
Resto de España: Trimestre, 2'00 ptas.
Extranjero: Trimestre, 2'50 ptas.

Aparece semanalmente
Toda la correspondencia al Director
No se devuelven los originales

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 5)
Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas.

Hay que decidirse

Continuamente estamos oyendo expresiones de simpatía hacia el Partido Socialista a muchos trabajadores, así manuales como intelectuales.

Iguales manifestaciones oímos a ciudadanos, que, siendo pequeños propietarios o perteneciendo a otra esfera, como, por ejemplo, a la pequeña industria o comercio, sufren, al igual que la clase obrera, las injusticias del presente régimen social.

Y muchos de estos ciudadanos, no contentos con manifestar sus simpatías al Socialismo, llegan hasta a afirmar que son más socialistas que los mismos afiliados al Partido.

Pero de ahí no pasan. Manifestaciones de simpatías, nada más por parte de unos. Afirmaciones que nada afirman, por parte de otros, y unos y otros siguen en la mayor indiferencia contemplando el desarrollo de la lucha social, sin que sus simpatías por nuestra justa causa tengan otra forma de expresión que la indicada.

Y ello no es bastante, «compañeros». Si espontáneamente reconocéis que la actual sociedad no vela como debe hacerlo por todos sus componentes; si reconocéis con nosotros que el Socialismo no es únicamente una quimera de cuatro ilusos, sino una realidad que constituye la legítima y noble aspiración de millones de hombres, que al luchar por una humanidad mejor, no lo hacen con miras egoístas de mejorar su condición social exclusivamente, sino con el alto fin de redimir junto con ellos a cuantos de una u otra forma sufren las injusticias sociales, no cumplís con vuestro deber de hombres conscientes si no abandonáis la cómoda posición en que estais colocados, y con un impulso rápido y decisivo os decidís de una vez a ocupar un puesto en las filas del Socialismo.

Echad una rápida ojeada, amigos, por el panorama político y social de todos los grandes y pequeños pueblos europeos, y vereis como todo



CASAMIENTO CIVIL

El joven socialista Ambrosio Vázquez González y la estimada compañera Luisa Canals Vives, en el momento de firmar el acta de su casamiento civil verificado el día 21 del pasado mes.

gira alrededor de los movimientos que la Internacional Obrera imprime a sus Secciones, así en el aspecto político como en el sindical.

Y sobre todos los demás pueblos destacan en primer lugar Francia, Inglaterra, Alemania, países donde las grandes agrupaciones políticas de la burguesía están completamente desorientadas ante los avances de los partidos obreros, que, conscientes de su pureza, no piden, sino exigen, el poder político, para comenzar a implantar, aún dentro del régimen actual, las aspiraciones mínimas de la clase obrera.

Y vereis también que en las próximas luchas que por la ocupación del Poder en Inglaterra y Francia están próximas a desarrollarse, la amalgama de distintos partidos burgueses, que en anteriores luchas electorales presentaban sus candidaturas, desaparecen para formar un solo partido frente a la fuerza arrolladora del Socialismo.

Y eso que ocurre en todas partes, ocurrirá también en España cuando mas pronto o más tarde, vuelvos a la normalidad constitucional, tenga que elegirse el país sus representantes legislativos. También aquí y quizás de forma más acentuada, serán dos solamente las fuerzas que se apresten a la lucha: la clase obrera, de un lado, y la burguesía, por otro, sin distinciones más o menos conservadoras o más o menos liberales.

El mundo ha sufrido una gran transformación en los dos últimos lustros, y España no puede ser una excepción.

Decidanse, pues, a venir a nuestro lado cuantos ansien de verdad la implantación de un régimen más humano y más justo, déjense de lirismos y afirmaciones platónicas, que a nada conducen.

Lo demás es perder el tiempo y retrasar la hora de la justicia.

Vicente Blasco Ibáñez

Año de malandanzas comienza este para la cultura y el arte nacional. Cuando apenas el dolor se había mitigado por la muerte de María Guerrero, Vicente Blasco Ibáñez, otra gloria ilustre de España, nos abandona también después de corta dolencia.

Aunque políticamente separado de nosotros no por ello hemos de ocultar nuestro sincero sentimiento al recibir la noticia de su muerte.

Desde nuestro microscópico sitio, nos consideramos impotentes para enjuiciar sobre la labor de Blasco Ibáñez, que personalidades ilustres han detallado con sano criterio y visión clara.

A nosotros lo que más nos encanta de la vida de Blasco Ibáñez—más que sus hermosas novelas que le han dado tan justamente su fama mundial—es su espíritu batallador, su temperamento de hombre de acción, que en todo momento le ha llevado a combatir la injusticia.

Después de esto, Blasco Ibáñez era el novelista del pueblo, pues en la mayoría de sus novelas se destacan las ideas izquierdistas de fraternidad entre los hombres, unidas a las brillantes descripciones de belleza insuperable, en las que era el maestro indiscutible. Era un descriptista tan elegante que con razón se le ha comparado con Víctor Hugo y de ahí su celebridad mundial. Leer sus obras es estar viendo en un lienzo proyectarse todas las escenas que maravillosamente presenta.

Muerto Galdós, Blasco Ibáñez era su digno sustituto en la novela real del pueblo y para el pueblo, el que reflejaba con más claridad el tono vibrante del sentir popular. Muerto Blasco Ibáñez; no vemos quien le sustituya: sólo encontramos—salvando alguna rara excepción—a escritores de novelas de «amor a oscuras».

Algunos de sus enemigos literarios le han calificado en estos últimos tiempos de escritor mercantilista, quizá envidiosos por la celebridad alcanzada y por la riqueza adquirida.

En honor a la verdad hemos de manifestar que en efecto, escritores más eminentes no han conseguido tanta popularidad, pero es que Blasco Ibáñez

ñez a su intelecto unia un amor inmenso al trabajo.

La región valenciana llora hoy a su ídolo literario y la literatura ha perdido a uno de sus más dignos representantes.



De organización

I

No ya solamente en las clases, que, por su situación económica, están desligadas del movimiento sindical, sino aún, desgraciadamente, entre los mismos trabajadores se desconoce e interpreta el verdadero sentido de lo que ha de ser la organización, por gremios, industrias o profesiones.

Se cree vulgarmente que una Asociación obrera, tiene que ser plantel de hombres dedicados a crear conflictos, recaudar cuotas o declarar huelgas y peticiones de mejoras, a cuya cabeza ha de figurar el correspondiente aumento de jornal.

Este último tópico, es el sonsonete de una porción de gentes, seguramente no con piadoso fin.

Y si, a pesar de esta sorda y continua guerra que a las entidades obreras se hace, subsisten, es la mayor y mejor prueba de su necesidad y de su alta misión social.

Sin remontarnos a los tiempos prehistóricos, donde empezó a formarse la sociedad humana, y que agrupaba a los seres humanos en tribus y más tarde en pueblos, con un fin societario, pues aquello fué el principio de la sociedad actual, saltando por todo el proceso humano de la transformación de aquellas tribus en pueblos, más tarde en naciones, sino tomando como raíz, desde la publicación del manifiesto de Marx y Engels, haremos unas cuantas consideraciones, no por repetidas inútiles, con el fin de aclarar una vez más la posición legal y necesaria de la agrupación de los obreros en sociedades de resistencia.

Carlos Marx, fué el intérprete primero de la cuestión obrera-política y el que dió vida jurídica a una desigualdad social. La esclavitud económica del hombre ante otro hombre, de una clase ante otra clase.

Los balbuceos románticos e idealistas anteriores a él, supeditaban el problema a la parte sentimental sin ahondar ni descubrir la serie de resortes que sujetaban a los trabajadores a la clase potentada y adinerada.

El poder hereditario de origen primitivo, de castas aristocráticas y señoriales, fué vencido y anulado por los grandes caballeros de industria.

El poderío derrumbado de los castillos feudales, señores de herca y cuchillo con derechos indiscutibles e inhumanos, entre otros aquel bochoroso e infamante del derecho a perna, fué reemplazado, por el de las grandes industrias y el de las poderosas fabricaciones, donde aún cuando con una libertad aparente, el antiguo esclavo es sustituido por otra esclavitud, la del salario.

Esclavitud encubierta, pero real que no ha permitido a los hombres el disponer de su esfuerzo ni de sus brazos que son comprados, en momentos preciosos y despreciados en cuanto así conviene a los burgueses o gentes de dinero.

CANDIDO VAL

(Continuará)

COMO RUMOR

Alerta... Zapateros

Desde hace tiempo, circula el rumor de que en breve algunos fabricantes de calzado de la localidad, van a traer máquinas de montar.

Con más insistencia que otros, se mencionan los nombres de los fabricantes D. José Antón y Tibi, Esclapez y Compañía.

De ser esto cierto, sería una burla la que harían los patronos, de la ley que ellos mismos han propuesto que se pusiera en vigor.

Si llegan a la realidad estas suposiciones, ¿qué debemos hacer los obreros? ¿Nos cruzamos de brazos y esperamos a que nos despidan y ocupen las máquinas nuestro lugar o denunciamos a quien corresponda estos hechos?

Si estuviéramos en una Sociedad previsora, donde se tuviera en cuenta la sobra de personal que trae consigo el poner más máquinas, los obreros seríamos los primeros que las acogeríamos con alegría.

Pero por desgracia no ocurre así, porque lo que inevitablemente sucedería es que por cada máquina que

puedan traer, son seis u ocho operarios que no hacen falta.

Y ante un dilema como este, lo más conveniente visto el desamparo que tiene en nuestro país el que no tiene trabajo, ya que hay leyes que prohíben por ahora aumentar el número de máquinas, es hacer las denuncias a quien corresponda, para tratar de evitar que los patronos hagan su capricho en perjuicio nuestro.

Teatro Llorente

Hoy «Salvador el perezoso» por Art Accord.

Mañana, «El Jorobado de Nuestra Señora de París», producción superjoya universal por Lon Chaney, adaptación de la famosa novela del gran Victor Hugo.

He aquí lo que han dicho algunos críticos acerca de esta maravillosa producción cinematográfica:

«La célebre Catedral de Nuestra Señora de París, que ha sido, construida en la Ciudad Universal, al mismo tiempo que ocho calles de París tal como estaban en el siglo XV para filmar la obra «Nuestra Señora de París» del inmortal Victor Hugo, es un prodigio de realización. La construcción de esta Catedral constituirá la obra más grande que la industria cinematográfica ha llevado a cabo hasta la fecha.»

Esta es la película que se proyecta mañana en el Teatro de la Plaza de Joaquín Costa.

Dos jornadas, doce partes, completa. Jueves, «La Rue de la Paix».

Pronto «Los Hijos del Trabajo».

Ideal Room Servido por elegantes señoritas
Vinos de marca = Licores de todas clases
= = = ELCHE = = =

Hojalatería y Calderería
DEL
Hijo de Ginés Pelegrín
Barrio San Jerónimo núm. 27

Francisco Santamaría Discipulo de Parra
Se ofrece para la enseñanza de Guitarra: Malagueñas, Jotas, Tangos, Tientos, Soleares, etc., y además varios estudios del gran Tárrega y de otros autores.
MAYOR ARRABAL, 16

Dentófilo infalible
DEL
DR. COQUILLAT
Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.
Facilita la salida de los dientes y muelas, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.
CAJA, 1'75 PESETAS

Serafin Sevilla Mora
Sport ciclista
Bicicletas de alquiler
DE MARCAS ACREDITADAS
Ramón Jaén, 38 (Puente del Rey)

Estómago e intestinos
CURACION RADICAL CON
Gastrovanadina
DR. COQUILLAT
ELIXIR (FÓRMULA ÁCIDA)
Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.
Frasco, 4 pesetas
Depósitos: PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA; MARTIN Y DURAN; FRANCISCO CASAS, MADRID.—CASA SEGALA, BARCELONA
Se vende en todas las farmacias

¡Alto ahí! GRAN SURTIDO DE CUERDAS PARA GUITARRA, LAUD, BANDURRIA Y VIOLIN
Para guitarra: encordado desde 1'50 hasta 5 pesetas.
Especialidad en cuerdas para concierto.
Cuerdas de acero: prima, segunda y tercera. Bordonos con alma de acero.
Púas superiores de varias clases.
NO EQUIVOCARSE: MAYOR ARRABAL, 16
FRANCISCO SANTAMARIA
TIENDA DE COMESTIBLES

TALLERES DE MÁRMOLES
— DE —
Juan Bautista Alcaraz
Lápidas y Esculturas
Mármol para muebles y escaleras
Bailén, 21.—ALICANTE
Canalejas, 6.—ELGHE

PAPEL
KRAFT
LAPIZ
FABER
IMPRENTA MODERNA

Tribuna juvenil

A los jóvenes

Ya que siento sinceramente no seros tan comprensible como lo deseaba, por lo menos os diré, queridos jóvenes socialistas y simpatizantes, que ocupo hoy esta tribuna porque no quiero ser menos que los de mi clase que ya han tomado parte sucesivamente en la misma y que cual ellos no sabré merecer un elogio. Y si no poseo intelectualmente condiciones indispensables para defender mi propósito, me resignaré, pero jamás olvidaré mi deber de joven socialista que aspira un ideal, pues ese ideal me encamina a participároslo a vosotros, los que simpatizais y se os olvida de representarlo por vosotros mismos y propágarlo. El ideal no es vendible ni se compra; solo está en aquellos que por su propia voluntad lo han adquirido como cosa única, como lo más necesario a la vida. ¿Qué representa un ser que no viva por un ideal? Un ser despreciable, parásito, que para él no existe ni la razón ni la farsa, porque del idealismo nace la acción de defender una u otra causa.

Nosotros, impulsados por la realidad del ideal más justo, defendemos

el socialista, y por él, al menos, figuramos en muchas partes, porque, además, no vamos solos, vamos los unos unidos con los otros, y es de la única forma que desenmascaramos al enemigo que nos acecha: la ignorancia y quienes la protegen.

¿Creéis plausible, jóvenes disgregados, que vuestra actitud, la que harío se lamenta en las filas obreras, la sigáis envejeciendo sin sacar de ella el producto de progreso que podreis dar a vuestra clase? Pues si es así, os habreis trazado el peor camino a seguir y por él no desaparecerá toda clase de ignominia y podredumbre que entre la mayoría de la juventud de ahora se reconoce, y no desaparecido esto, no podrá el ejército obrero y democrático hacer frente en su campaña a esa misma ignominia y podredumbre. ¡Si, jóvenes, aún estamos fuertes, aún podemos reprender nuestras fuerzas y desechar los implacables yugos y las mayores plagas cual son el alcohol, el juego, la prostitución, factores que nos envuelven y al propio tiempo nos separan de la felicidad, porque estos vicios han tomado tan grande incremento que debemos desterrar, porque son unas trabas que si no las combatimos acabarán por roernos espiritual y físicamente. Esta razón sobresale por encima de todas por la excesiva nor-

ma con que se toman estos vicios, porque lo son, cuando sin límites los consideramos. Despreciad la crueldad para con vosotros mismos. Resusad a la cadena que os liga a la esclavitud y pensad que el que marcha solo no puede realizar acción alguna y no olvidemos nunca el pasado, los tiempos en que la Inquisición y la esclavitud nos arrollaba, que podía uno solo con un látigo en mano vencer a una multitud de hombres fuertes, pero no redimidos.

He ahí la opresión de la ignorancia sobre los hombres que poseyendo fuerzas y energías no podían sacudirse ni apartarse de aquella carga insoportable, hasta que una luz clara iluminó aquella obscuridad, que no habría desaparecido sin el esfuerzo del pensamiento humanista que es el que conduce a los hombres a buscar la perfección de los demás.

VICENTE VALERO
De la Juventud Socialista

ACTOS CIVILES

Con el nombre de María Soler Pascual ha sido inscrita en el Registro Civil correspondiente una preciosa niña, hija de nuestro estimado correligionario, Carlos Soler y de su compañera Ramona Pascual.

Con esta niñita que acaba de nacer, son cinco los hijos que el matri-

monio Soler-Pascual tiene registrado civilmente.

Así se procede cuando se siente de verdad los ideales.

Vaya nuestra felicitación más efusiva.

* * *

También nuestro entrañable amigo Juan Oliver Brotóns a visto aumentar su familia con el nacimiento de un robusto niño al que ha registrado con el nombre de Carlos.

El compañero Juanet que ya tenía una preciosa muchachita libre de las prácticas religiosas, tiene ahora una ¡arejita que es el encanto y la alegría de la casa.

Reciba el correligionario Oliver y su compañera Manuela Parreño Escalapez, nuestra más cordial enhorabuena.

La ropa de los pobres

NOTA IMPORTANTE

Se hace saber que el plazo para el desempeño de los lotes de ropas existentes en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta Ciudad, comprendidos en la R. O. de 4 del pasado mes de Enero, terminará el día 11 del actual, quedando a partir de esta fecha caducados los que no se hayan retirado a los efectos de dicha R. O.

Elche 5 de Febrero de 1.928

epostería Círculo Obrero

Esmerado servicio de café y las más acreditadas marcas en licores y aperitivos.

VARIEDAD EN
BOCADILLOS

Visitadla y os convenceréis

Véndese

motor de 5 caballos marca A S E A con carriles y con su respectiva «resistencia».

¡Gran ocasión!
Jaime Oliver.—Reina Victoria, 8.

Todo obrero puede ser propietario de su vivienda

El Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.

Construye Casas a sus asociados mediante una pequeña cuota mensual

Delegado en Alicante: ISIDRO MIRA SELLER

Alfonso el Sabio, 7, 4.º Izquierda

Relojería de Luis Gómez Valero

Se hacen reparaciones a precios económicos.

Se garantizan las composturas.

Calle de Canalejas, 59 (Esquina a la calle del Conde)

José de Mora

DENTISTA

San Vicente, 24 ALICANTE

En ELCHE, consulta los domingos de 9 a 1 y los jueves de 2 a 6, en la Plaza Menéndez Pelayo, 8 (Barbería Ródenas).

Sillas de alquiler

Si os hacen falta Sillas de Alquiler para algún espectáculo u otro acontecimiento, acudid a la calle Facio número 5, preguntando por CAYETANO VALERO.

BAR CHICUELO

= DE =

Santiago Buigues

PLAZA DE ABASTOS

En este acreditado Bar se sirve café exquisito con gotas o con leche por diez céntimos.

Aperitivos y anisados de las más acreditadas marcas.

oberto Vicedo Montemayor

SPORT CICLISTA

BICICLETAS DE ALQUILER
MARCA COMPETIDORA

= Paseo de la Princesa de Asturias =

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e interno por oposición en la Cátedra de Oído-Riño Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 a 1

P. Abad Penalva, 1. — ALICANTE
(Frente a San Nicolás)

Consultorio Quirúrgico

— DEL —

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid

Ex-Alumno interno de la Facultad de Medicina de Valencia

Especialista en Enfermedades de la Matriz y Cirugía Operatoria.

Diatermia - Rayos X - Análisis Clínicos

CONSULTA DIARIA DE 10 A 1

CUATRO ESQUINAS - ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

EL OBRERO

Organo del Partido Socialista en Elche

La función teatral dedicada al elemento alpargatero illicitano

GRANDIOSO EXITO

Como estaba anunciado, el día primero de Febrero tuvo lugar en el Teatro Llorente la función dedicada al elemento alpargatero illicitano y a beneficio del Sindicato del Ramo de la Alpargata.

El éxito de esta extraordinaria velada ha superado a todos los cálculos que pudieran tener formados los organizadores de la misma. Tal ha sido el resultado. El lleno ha sido de los que no se registran siempre. Se puede decir que la clase trabajadora y el pueblo en general ha cumplido con su deber.

Y digamos algo de ella:

El antiguo y acreditado coliseo de la Plaza de Joaquín Costa ofrece en la noche de esta función un espectáculo hermosísimo: el anteproyecto estaba engalanado con bellas macetas de flores naturales y con colgaduras encarnadas, destacándose magistrosamente sobre la cornisa la rica y artística bandera de los constructores de suelas, ostentando esta un soberbio lazo negro de seda en señal de duelo por la muerte de la eximia actriz María Guerrero, orgullo y gloria de la escena española.

Dió comienzo el espectáculo tocando la aplaudida orquesta que dirige el culto maestro D. Francisco Sánchez, una de sus más escogidas obras, siendo muy aplaudida:

El Grupo Artístico de la Casa del Pueblo representó el hermoso drama trágico en cuatro actos «La Tosca», obra difícilísima, en la que las escenas de emoción se suceden sin descanso, siendo necesario un temple artístico nada común para salir airoso.

El miércoles por la noche se propusieron demostrar los que forman el Grupo que saben hacerlo bien y lo consiguieron, pues el silencio que reinó en la sala mientras el telón permaneció levantado, corrobora lo que decimos.

Josefina Sánchez defendió sin decaimiento la protagonista de la obra, dando tal flexibilidad a su papel que la veleidad de «Floria» en «La Tosca» se manifestó con todos los detalles escénicos. Su natural belleza favoreció al éxito puesto que despertaba la simpatía de todos.

Domingo Morales fué el mejor de todos. El Barón Scarpia fué encarnado maravillosamente. Especialmente en el tercer acto demostró ser un aficionado que sabe hacerse aplaudir de los espectadores.

Pascual Hernández en el romántico, Mario estuvo más que aceptable si nos damos cuenta de lo que este personaje es, pues a las escenas dulces y apasionadas con Floria se contras-

tan las románticas con Angelotti y las graves con Scarpia.

F. Valero Díaz, Antonio Maciá, Eliodoro Blázquez, Jerónimo Pascual, José Valero y Teresa Rodríguez, contribuyeron al éxito de la obra.

Y por último, una buena noche para el Grupo, que habrá podido convencerse que ensayos son el principal factor para triunfar.

Y después de esta acertada representación, se presentaron en escena en medio de estruendosa salva de aplausos, los aventajados cantantes Jaén, Belmonte y Esteve, elementos que por sus excelentes cualidades se destacan notablemente del campo artístico illicitano, siendo recibidos con innumerables muestras de simpatía, cantando admitiblemente las siguientes y difíciles obras: el baritone Francisco Jaén, «El huésped del Sevillano» (canción de la espada), «El diablo en el poder» (romanza) y «María Sol» (canción de la carta). El tenor Joaquín Sánchez Belmonte «La Tempestad» (aria), «Doña Francisquita» (romanza) y «Los de Aragón» (canción). El tenor Antonio Esteve «Tosca» (adiós a la vida), «Marina» (aria) y «Adiós Triguñeta» (canción).

Tenemos que hacer constar que estos tres notables cantores que con su brillante actuación, han contribuido a dar brillantez y realce a esta Velada, recibieron al terminar de cantar cada una de sus obras numerosos y legítimos aplausos de la inmensa concurrencia siendo al final felicítadimos por todos. El público, justo es que lo digamos, quedó con ganas de oírles cantar más.

Y después de este aspecto brillante de la velada, se procedió a la representación, como fin de fiesta, de Eszenes de la Industria Españolera, original de nuestro entrañable camarada el festivo poeta Salvador Ferrández. Sus intérpretes especialmente los aplaudidos actores cómicos Joaquín Sánchez y Antonio Serrano hicieron las delicias del público durante la interpretación.

El niño Octavio Apulló en el sentimental «Menaoret» estuvo admirable, pues dijo el papel con soltura, sentimiento y vivacidad.

También se destacó, como director de la murga, el originalísimo actor cómico Antonio Maciá.

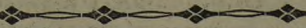
En resumen: noche de éxito en taquilla y en escena. Noche de aplausos, de muchos aplausos, de esos aplausos que nacen del corazón del pueblo.

PALABRAS FINALES

El Comité del Sindicato del Ramo

de la Alpargata nos encarga hagamos constar públicamente su profundo reconocimiento hacia todos los que de una o de otra forma han contribuido al buen éxito de la Velada.

Muchas gracias a todos.



LOS COMITÉS PARITARIOS

El Sub-Comité de la federación Nacional de obreros alpargateros celebra una importante entrevista

El pasado domingo celebró una importante entrevista el subcomité de la Federación Nacional de Alpargateros residente en Elche, con los representantes de las distintas organizaciones del oficio del contorno con el fin de cambiar impresiones respecto el Comité paritario de la industria y tratar cuestiones del trabajo.

Concurrieron a esta importante entrevista los representantes siguientes: Antonio Gárfas de Callosa de Segura; Salvador Más, de Crevillente; Gaspar Pérez, de Aspe; Agustín Domínguez, de Yecla; Enrique Rico, de Monóvar; Vicente Ballester, de Bañeres; Manuel Serrano Tremiño, Tomás Vicente y José Lafuente, del Sindicato de Elche, y Vicente Maciá Antón, Diego Sempere Castell y Manuel Rodríguez, del Sub-comité.

Mandan su adhesión los alpargateros de Novelda.

Después de dar su opinión sobre los asuntos que son origen de la entrevista todos los delegados, se tomaron los siguientes acuerdos: Hacer un proyecto de Plantilla para acoplarla a todos los pueblos alpargateros de esta zona para presentarla a los Comités paritarios de la industria; solicitar del Ministerio del Trabajo la pronta creación de estos Comités paritarios para que den fin al desconcierto que hace tiempo existe entre patronos y obreros de la industria alpargatera; llevar a cabo trabajos de organización en aquellos pueblos en donde los obreros alpargateros viven desunidos, y solicitar el concurso del Comité central de nuestra Federación para poder realizar esta empresa.

Y con esto terminó la entrevista que señalamos.

Los acuerdos no pueden ser

más importantes de lo que son para los explotados obreros alpargateros. Verdaderamente la clase trabajadora alpargatera necesita de que estudie la penosa situación que hace tiempo viene sufriendo. Porque es evidente que todos los trabajadores pertenecientes a esta industria están sujetos a unas condiciones de trabajo que no pueden ser más deplorables: casi en ningún pueblo existen contratos de trabajo que sean respetados por los patronos. El desconcierto es completo.

Ahora, con motivo de tenerse que constituir los Comités paritarios de la industria, es un medio para poder mejorar en algo la situación.

Para todo esto, como es natural, se necesita constancia y fe para persistir en la obra.

Todos los representantes que han concurrido a esta entrevista han demostrado que están poseídos de esos deseos de trabajar por la organización y por la defensa de la clase. Esto conforta nuestro espíritu y nos alienta para seguir luchando.

Manos a la obra y que todos cumplan con su deber.

Porque los obreros alpargateros no pueden ser una excepción.

En el centenario de nuestra publicación

La débil barquilla que con el título de EL OBRERO se hizo a la mar ha dos años y medio, llega hoy al centenario de sus números publicados, convertido en un bergantín estable en el mar de la vida de la prensa local.

No podemos ocultar la satisfacción que nos invade en estos momentos, cuando, apesar de nuestra corta vida, nosotros, que nacimos humildes y avergonzados, hemos llegado—¿por qué no decirlo?—a ser el periódico que más se lee en nuestro pueblo.

Y considerando que siempre ha sido penosa para todos la labor de escribir y mantener un periódico, no hay para qué decir cuán más árdua y difícil lo es para nosotros, que nos vemos rodeados casi siempre de circunstancias especialísimas.

También es motivo de orgullo nuestro, el buen porcentaje que corresponde a EL OBRERO en el renacimiento de nuestra organización sindical y política, harto decaída en estos últimos tiempos.

Esto nos indica que hemos interpretado fielmente la táctica a seguir, y que hoy, al cumplirse el primer centenario de nuestro semanario, tenemos la satisfacción inmensa del deber cumplido, que nos alienta y tonifica para proseguir la ruda pelea para que aquella barquilla, hoy convertida en bergantín, sea transformada mañana en poderoso trasatlántico que ampare con eficacia a todos los obreros illicitanos.