

EL OBRERO

ÓRGANO DEL PARTIDO SOCIALISTA EN ELCHE
Y DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Elche: Número suelto, 10 cts. Un mes, 50 cts.
Resto de España: Trimestre, 2'00 ptas.
Extranjero: Trimestre, 2'50 ptas.

Aparece semanalmente
Toda la correspondencia al Director
No se devuelven los originales

REDACCION Y ADMINISTRACION
Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 5)
Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas.

Apostillas a una iniciativa

El fondo del Primero de Mayo

Hace muchos años ya que el pueblo belga sirve de modelo al movimiento obrero del mundo. Es un pueblo culto, sereno, juicioso, que llega a las realizaciones más trascendentales sin alharacas estridentes, pero con una firmeza inquebrantable.

El otro día publicamos un notable artículo de nuestro ilustre camarada Vandervelde, que queremos destacar para inducir a nuestros camaradas a seguir su ejemplo.

El artículo se titula «El fondo del Primero de Mayo».

«Este fondo—dice Vandervelde—estará alimentado por las cotizaciones moralmente obligatorias de los mandatarios socialistas, el personal empleado en las Cooperativas, Sindicatos, Mutualidades y Agrupaciones políficas».

La fiesta del Primero de Mayo no es una de tantas fiestas dedicadas a la diversión: es un día de asueto que se toma el proletariado del mundo entero para dedicarlo, en parte, al recreo de la familia; pero principalmente a la defensa de los intereses de la masa trabajadora y al perfeccionamiento de sus organismos de combate. Es un día de fiesta que el proletariado que durante el año trabaja a beneficio de la burguesía, lo dedica a trabajar para sí mismo.

Los camaradas belgas, al fundar este fondo, han tenido en cuenta que el 1.º de mayo los trabajadores pierden su jornal. Es un sacrificio que hacen voluntariamente en beneficio de la causa de todos. Y estiman di-

Espanoles Ilustres



El insigne doctor DON GREGORIO MARAÑÓN, en su Gabinete de estudios.

chos compañeros que los funcionarios retribuidos del movimiento obrero y socialista y cuantos cobren su jornal o haber en dicho día, por las razones que sean, deben dejarlo a beneficio de ese fondo, que se dedica por entero: 25 por 100 para el fondo Matteotti, 25 por 100 para la organización de las mujeres, 15 por 100 para al movimiento de Juventudes, y otro 25 por 100 para los «Amigos de la Educación Obrera». Las finalidades a que se dedican los recursos reunidos por el procedimiento que queda indicado no pueden ser más altruistas y prácticas para el desarrollo del movimiento obrero y socialista.

Nosotros hemos pensado que esta iniciativa de los camaradas belgas es aprovechable para nuestro país. También aquí tenemos grandes obligaciones que cumplir para con los ideales socialistas.

Entre las muchas atenciones a que tenemos que prestar nuestra actividad espiritual y económica figuran las empresas si-

guientes: el mausoleo al maestro Pablo Iglesias, la Fundación Pablo Iglesias, la propaganda socialista y El SOCIALISTA.

Al desarrollo de estas cuatro empresas tenemos que dedicar toda nuestra actividad. Y son empresas que sólo pueden desarrollarse con dinero, dinero que ha de salir de los propios trabajadores, los cuales han de gozar luego los beneficios que produzcan.

Tanto el mausoleo como la Fundación Pablo Iglesias constituyen una deuda de gratitud para con el inmortal maestro, que entregó generosamente todo el producto de su talento, toda su actividad, a los ideales que defendemos. Es, pues, cuestión de honor el llevar a cabo ambas obras lo más pronto posible.

La propaganda de las ideas y el sostenimiento de EL SOCIALISTA son dos cosas esenciales de nuestra propia existencia.

Por eso, tomando en cuenta la iniciativa de los camaradas belgas, debemos también crear el «Fondo de Primero de Mayo»,

dedicado a las cuatro obras que quedan señaladas.

En tal sentido, todo compañero que quiera secundar esta iniciativa debe entregar el jornal del día 1.º de mayo, para destinarlo al fin ya indicado, como ayer decía desde estas columnas, nuestro correligionario Victor Gómez, de La Arboleda.

Es la manera de ayudar eficazmente a la obra emancipadora de la Humanidad.

(De «El Socialista»)

* * *

Esperamos que todos los compañeros que vienen desempeñando cargos retribuidos en las organizaciones obreras, teatros, oficinas, etc., tendrán en cuenta lo expuesto en el artículo que antecede, destinando el jornal del día 1.º de Mayo para atender las necesidades del Partido.

Aquí en Elche hay algunos compañeros que se encuentran en el caso señalado y a los cuales se les convocará a una reunión que tendrá lugar el próximo martes a las diez de la noche en la secretaría de la Agrupación Socialista.

Orfeón Ilicitano

Hoy, de 12 a 1, dará un concierto en la Glorieta, cantando «Bella Natura» y «La Festa del Poble» y a las 2 de la tarde se celebrará un banquete en honor de su director, Ginés Vaello, en el Huerto del Cura.

Nuestro extraordinario

El número correspondiente al próximo domingo se publicará extraordinario el día 1.º de Mayo en honor a la gloriosa fiesta del Trabajo.

Hemos recibido, entre otros, los siguientes artículos: «La fiesta del Trabajo», por Rafael Martínez; «Política nacional», por J. Vives; «Puntos de vista», por Pascual Román; «Sugerencias», por Margara; «Cuestión de envidia», por F. Sanchis; «La restauración idealista», por Isidro Escandell; «Superioridad física», por Ricardo Alba; «El deber de los trabajadores», por J. Sánchez Rivera; «El sentido pedagógico», por Angel Llorca y «Ginés Ganga entrevistado por el mismo».

GOYA

El día 17 del presente mes cumplió el centenario de su muerte. Nació el 31 de Marzo de 1746 en Fuendetodos, provincia de Zaragoza. Y al morir contaba, por lo tanto, 82 años de edad.

Hoy es recordado con ferviente admiración el nombre glorioso de este inmortal e insigne artista aragonés.

Desde que era casi un niño se revelaron en él excepcionales dotes para el arte pictórico y fué pintor excelso que trasladaba al lienzo con extraordinaria facilidad y maestría las visiones geniales de su espíritu rebelde.

Goya, liberal por naturaleza, firé un gran paladín de la democracia y del derecho.

Carlos IV, le nombró pintor predilecto de la familia real, pero Goya, que era un carácter leal y noble no pudo vivir mucho tiempo entre las figuras palaciegas de aquellos tiempos y marchó a Francia donde vivió durante varios años.

«En los cuadros de historia y de costumbres, Goya escribe esplendorosas páginas como historiador, y en ellos el amor que Goya siente por el pueblo se desborda a torrentes. Cuando el pueblo se divierte, cuando el pueblo traga a bocanadas los placeres que la vida ofrece, Goya lo refleja en imponderables lienzos y cartones, que exhibe y divulga para dar fé

de que en el pueblo hay gracia, ritmo, belleza. Cuando ese mismo pueblo es escarnecido por los soldados de Murat y es explotado por los poderosos, Goya vuelve a reflejarlo y torna a exhibirlos desde lienzos y cartones para encender llamaradas de caridad en sus contemporáneos, para requerir la perenne condenación de las generaciones futuras».

«Goya fué el pintor más pintor que han visto los siglos.»

Al cumplirse los cien años de su muerte, nos descubrimos con admiración ante la gloria de su arte incomparable, y ante su espíritu justiciero e independiente.

Rindamos, pues, el tributo de nuestro recuerdo a este glorioso e inmortal artista.

* * *

En la oficina que «Diario de Alicante» tiene establecida en esta ciudad, a cuyo frente figura como director el activo y simpático joven Salvador Gómez Brufal, se inauguró el domingo último una pequeña exposición de obras de Goya, en honor de este genio de la pintura.

Por la redacción de «Diario de Alicante» ha desfilado un gran número de ciudadanos a rendir justo homenaje al excelso pintor.

Sinceramente felicitamos al estimado amigo Salvador por tan acertada iniciativa.

Cantos rodados

Parece que esté de moda el atropello; y en vano se protesta en todas formas. ¡O hay que suprimir los autos, o... suprimir las personas!

No se explicaba el buen Juan, porqué, desde que enviudó, ya no le quería dar trabajo, aquel buen señor que le hizo casar con Paz.

Decía el doctor Bermudo, ante eminentes colegas: «Somos el todo, en asunto de resolver el problema de la vivienda en el mundo.»

Se dice que sobra gente y por eso falta pan; quien esto diga que piense que aún faltaría más si hubiera verja en los puentes.

No esperen tiempos mejores los que aspiren a ser algo; estamos viendo a los hombres, que hoy, dándose puñetazos, alcanzan gloria y millones.

Si la Moda, loca y necia, sigue tomándole el pelo a la mujer, ten en cuenta, lector, que has de ver los sesos pronto a la que no los tenga.

TOMAS GARCIA

Beneficios para el homenaje a la vejez

El próximo sábado 28 de los corrientes se celebrarán dos grandes funciones benéficas, en las que el ingreso líquido se desinará a engrosar la suscripción abierta en pro del Homenaje a la Vejez.

Ambos espectáculos revestirán todos los caracteres de acontecimientos artísticos, por cuanto en ellos tomarán parte los grupos del «Orfeón Illicitano», «Popular Coro Clavés», Casa del Pueblo y la Banda Municipal, es decir, la crema de los elementos que tan alto han sabido remontar el arte en nuestro querido Elche.

Dada la importancia de las funciones que se anuncian, como asimismo la alta finalidad social que en ellas se persigue, esperamos que todo el pueblo, tanto los amantes del arte como todos los que anhelan ver redimidos de la miseria a los pobres viejos, cumplirán con su deber, contribuyendo al engrandecimiento del Homenaje a la Vejez anunciado para el día 6 del próximo mayo.

Hay rumores también, de que la empresa del nuevo teatro, proyecta hacer algo por su parte en beneficio del mencionado Homenaje.

Obreros: Leed y propagad

“El Socialista”

GRAN SURTIDO EN ESTUCHES PAPEL Y SOBRES FANTASIA EN LA IMPRENTA MODERNA

Todo obrero puede ser propietario de su vivienda

El Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.

Construye Casas a sus asociados mediante una pequeña cuota mensual

Delegado en Alicante: ISIDRO MIRA SELLER

Alfonso el Sabio, 7, 4.º Izquierda

Repostería Círculo Obrero

Esmerado servicio de café y las más acreditadas marcas en licores y aperitivos.

VARIEDAD EN BOCADILLOS

Visitadla y os convenceréis

Sillas de alquiler

Si os hacen falta Sillas de Alquiler para algún espectáculo u otro acontecimiento, acudid a la calle Facho número 3, preguntando por CAYETANO VALERO.

Relojería de Luis Gómez Valero

Se hacen reparaciones a precios económicos.

Se garantizan las composuras.

Calle de Canalejas, 59 (Esquina a la calle del Conde)

BAR CHICUELO

= DE =

Santiago Buigues

PLAZA DE ABASTOS

En este acreditado Bar se sirve café exquisito con gotas o con leche por diez céntimos.

Aperitivos y anisados de las más acreditadas marcas.

Máquina de hacer Medias, de la famosa marca “SEYFERT”

nueva se vende con o sin su mesa.

Razón: TRINO MAESTRE MICÓ
COMANDANTE FRANCO, 10

Antonio Vicente Caracena

PRACTICANTE

Ex-Sanitario Practicante de la Clínica Operatoria del Hospital Militar de Valencia.

Consulta de 12 a 1

ORTICES, n.º 5

CANALEJAS 52.

Sanatorio Quirúrgico

— DEL —

Doctor Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid

Especialista en Enfermedades de la Matriz

Cirugía General

GONSULTA:

SANATORIO:

Cuatro Esquinas de 10 a 1 Calle Dr. Caro, núm 3

ELCHE

Los nuevos republicanos

¡Albricias! Los republicanos de Elche se han vuelto a organizar. Se ha abierto un local oficialmente en donde la democracia cuenta con un nuevo hogar. Ojalá que estos nuevos batalladores, sean republicanos de convicción, capaces de defender el sagrado nombre de la libertad, porque me temo que muchos de ellos sean de los fabricados por la moda; de los que piensan según la corriente; ahora conviene a mis intereses ser republicano, pues no hay nada más que hablar; o por lo contrario, fulano y zutano también son republicanos, pues yo voy a seguir su ejemplo, y esto en un tiempo en que se desconfía tanto de los demócratas, sería lamentable. Yo les deseo a todos los que forman esa nueva entidad, un entendimiento claro y sin prejuicios, en que se den cuenta exacta de lo que supone decir soy socialista o jaimista, pues ser una cosa de estas no solamente es figurar como tal, sino aceptar las responsabilidades que esto trae consigo; de lo contrario no se dice lo que se siente.

Reciban los nuevos organizados mi mayor felicitación; la primera de sus determinaciones no puede ser más acertada y me refiero al haber nombrado presidente al dignísimo médico D. Julio M.^a López. Buen principio han tenido estos señores, en haber hecho recaer la presidencia en tan querido ciudadano, pues su vasta cultura, su bondad y su amor a los pobres, son garantía más que suficiente para esperar que sea fructífera su labor al frente del republicanismo local. He de hacer constar que estas mis

manifestaciones no son hijas de ninguna clase de interés, sino nacidas de la más sincera admiración al estimado D. Julio, a quien felicito por su nombramiento deseándole una feliz dirección del nuevo Centro Republicano.

M. C.

EN EL LLORENTE

La función del jueves

Fué un éxito. Un éxito completo, definitivo, que nosotros dábamos por descontado. Conseguir que se agrupen elementos tan valiosos, y confeccionar un programa tan ameno, es tener asegurado el propósito de dar una función gratamente memorable.

«Justicia», el interesante drama de Torralva Beci, fué interpretado por el Grupo Artístico de Círculo Obrero con la justeza debida, sobresaliendo la Sra. Sánchez (Josefina) y los señores Morales y Serrano (J.) Muy monas las niñas Pascualita Asencio y Gloria Alemañ.

Ramón Brotóns y José Esclapez, con la Sra. Dolores Ceva, representaron de modo insuperable la pieza bilingüe «Cada oveja en sa parella» y recibieron muchos aplausos en premio a su labor.

Elementos del Grupo Artístico del «Orfeón Illicitano» hicieron «El Dicharachero», y el bonito juguete valenciano tuvo en ellos unos felices intérpretes. ¡Qué bien interpretó el Sr. Botella Tello el papel de Tomás! ¡Muy

bien, muy bien, amigo Tello! Y no se diga nada de la Sra. Sánchez (Asunción) y los Sres. Sánchez y Guardiola. Bien, la Sra. Pérez y la Sra. Carbonell.

Paco Jaén, el notable barítono del Orfeón Illicitano, acompañado al piano por Pepito Vives, cantó dos lindas canciones: «Los de Aragón» y «Amapola». ¿Que cómo las cantó? Pues... como siempre: ¿Para qué decir más?

El «clou» de la velada fué la interpretación del hilarante juguete «Ama: ¿Hiá fem?», en la que desempeñó el chistosísimo papel de Tofolet el gran Paco Hernández, ese artista que tiene captada la admiración entusiasta del público illicitano. ¡Es mucho este Paco Hernández! ¡De qué donosa manera arranca la risa y el aplauso del público!...

La labor de Paco fué felizmente secundada por la Sra. Asunción Sánchez, que estuvo acertadísima, y por la Sra. Ceva, muy discreta, así como por los Sres. Guardiola y Agulló.

En resumen: una amenísima velada en la que todos se hicieron dignos de los aplausos que para ellos tuvo la numerosa y distinguida concurrencia.

Bermejo DENTISTA

Aureliano Ibarra núm. 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

El Homenaje a la Vejez

Suma anterior, 2.855'00 ptas.

Latorre hermanos, 25; Francisco Ortega Soler, 25; Tomás García Martínez, 15; Luis Torres, 15; Antonio Chilar, 15; Matías González Soler, 5; José Linares Peral, 10; Sixto Marco, 1; Ramón Lozano, 5; Manuel Pomares, 5; José Bernad Valero, 25; Santiago Valero Serrano, 5; Pascual Segarra Agulló, 5; Emigdio Tormo Santamaría, 15; Antonio García, 5; Valentín Boix Cerdá, 10; Imprenta Moderna, 5; Viuda de Eliodoro Vidal, 25; Rogelio Fenoll Tari, 25; José Más Aznar, 15; Francisco Ferrández Ruiz, 20; Rafael Ruiz García, 5; José Valero Tomás, 5; Agustín Alonso Chinchilla, 15; T. Antonio Dalmau, 10; Antonio Bonete Pomares, 25; José Soriano Soler, 10; Francisco Martínez González, 10; Diez hermanos, 25; José María Soler Agulló, 15; Rafael Bañón Valero, 15; Francisco Mora Samper, 5; Pedro Castaño Martínez, 10; Hijo de Miguel Román, 5; Joaquín Pérez Sánchez, 10; José Torregrosa Carbonell, 10; Quiles y C.^a, 15; José Campello Román, 10; José Domenech López, 10; Carlos Antón Román, 5; Santiago Rodríguez García, 10; José Esquifino Belso, 10; Rafael Ibarra, 5; Rafael Segarra Alvarez, 10; Alfredo Hernández Sánchez, 10; Jerónimo Maciá Martínez, 10; Jaime Serrano Pares, 10; Viuda de José Samper, 15.

Total, 5.426'00 ptas.

Obreros: Leed y propagad

«Renovación»

Órgano de las Juventudes Socialistas.

GRAN SURTIDO EN ESTUCHES PAPEL Y SOBRES FANTASIA EN LA IMPRENTA MODERNA

Ideal Room

Servido por elegantes señoritas

Vinos de marca = Licores de todas clases

= = = ELCHE = = =

Hojalatería y Calderería

DEL

Hijo de Ginés Pelegrín

Barrio San Jerónimo núm. 27

Francisco Santamaría

Discipulo de Parra

Se ofrece para la enseñanza de Guitarra: Malagueñas, Jotas, Tangos, Tientos, Soleares, etc., y además varios estudios del gran Tárrega y de otros autores.

MAYOR ARRABAL, 16

Dentófilo infalible

DEL
DR. COQUILLAT

Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.

Facilita la salida de los dientes y muelas, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.

CAJA, 175 PESETAS

Serafin Sevilla Mora

Sport ciclista

Bicicletas de alquiler

DE MARCAS ACREDITADAS

Ramón Jaén, 38 (Puente del Rey)

Estómago e intestinos

CURACION RADICAL CON

Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

ELIXIR
(FÓRMULA ÁCIDA)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas

Depósitos: PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA; MARTIN Y DURAN; FRANCISCO CASAS, MADRID.—CASA SEGALA, BARCELONA

Se vende en todas las farmacias

POLVO
(FÓRMULA ALCALINA)

Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria) flatulencia, atonía gástrica y estreñimiento.

Caja pequeña, 2 ptas. Grande, 5'50

¡Alto ahí!

GRAN SURTIDO DE CUERDAS PARA GUITARRA, LAUD, BANDURRIA Y VIOLIN

Para guitarra; encordado desde 1'50 hasta 5 pesetas.

Especialidad en cuerdas para concierto.

Cuerdas de acero: prima, segunda y tercera. Bordonés con alma de acero.

Púas superiores de varias clases.

NO EQUIVOCARSE: MAYOR ARRABAL, 16

FRANCISCO SANTAMARIA

TIENDA DE COMESTIBLES

TALLERES DE MÁRMOLES

— DE —

Juan Bautista Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Mármol para muebles y escaleras

Bailén, 21.—ALICANTE

Canalejas, 6.—ELCHE

PAPPEL

LAPIZ

IMPRENTA MODERNA

KRAFT

FABER

EL OBRERO

Organo del Partido Socialista en Elche

Ante el 1.º de Mayo

El primero de Mayo es ya un día santificado por las clases productoras del mundo entero, reconocido también como fiesta del trabajo, aunque a forciori, por la burguesía mundial. Por tanto, la fiesta del 1.º de Mayo es un símbolo del Trabajo, de la honradez, de la paz, la justicia y la solidaridad humana.

El pueblo obrero se prepara a celebrar su Fiesta presentando en este glorioso día a los poderes constituidos varias reclamaciones entre las cuales figuran las siguientes: Restablecimiento inmediato de la normalidad constitucional; exacto cumplimiento de la legislación social y especialmente de la jornada legal de 8 horas, a cuyo efecto deberá consignarse en los presupuestos la cantidad necesaria para nombrar el número de inspectores precisos; adopción de procedimientos eficaces que tiendan a resolver la crisis de trabajo y el encarecimiento de la vida; medidas que intensifiquen la construcción de casas baratas y la aplicación de un régimen definitivo que ponga a salvo al pequeño comerciante, a la clase media y a la obrera, de las amenazas de los dueños de fincas urbanas que pretenden constantemente elevar el precio de las viviendas; exacto cumplimiento del Retiro Obrero y ampliación de los seguros sociales incluyendo los del paro involuntario, de maternidad, de enfermedad e invalidez; creación de las escuelas necesarias para todos los niños que deban asistir a ellas; una amplia legislación agraria que cologie a los obreros del campo al mismo nivel de los de la ciudad; promulgación de una ley de control sindical en las industrias; que el gobierno resuelva de conformidad con lo solicitado por la Unión General de Trabajadores, en lo referente al decreto-ley sobre impuesto de utilidades.

Todas estas peticiones y otras muy importantes elevan este año los trabajadores organizados al Gobierno. Y con motivo de la celebración de esta fiesta de paz y justicia, la clase trabajadora afirma su deseo de que deben socializarse los medios de producción y de cambio.

Todos los socialistas del mundo, todos los obreros organizados con orientaciones socialistas, reclaman de los Poderes públicos, de sus respecti-

vos gobiernos, reivindicaciones sociales; unas generales y otras particulares, según las modalidades de cada país; al mismo tiempo, que se saludan fraternalmente a través de las fronteras.

Los obreros españoles, ajustándose a las actuales circunstancias políticas que atraviesa la nación, llegaremos hasta donde se pueda llegar.

Elche, como siempre, irá este año lleno de fe y de entusiasmo a celebrar la grandiosa Fiesta del Trabajo, fiesta que simboliza un mundo nuevo en donde la fraternidad humana será un hecho.

La Comisión organizadora de la fiesta está ultimando el programa que oportunamente daremos a conocer por medio de un manifiesto que publicaremos la víspera del 1.º de Mayo.

De pronto, como ya dijimos en nuestro anterior, se celebrarán conciertos en la Casa del Pueblo, se llevará a cabo la Fiesta de la flor roja, se efectuará una solemne función teatral y se publicará EL OBRERO extraordinario.

Trabajadores illicitanos: ¡Viva nuestra fiesta! ¡Viva el 1.º de Mayo!

Artistas; pero obreros conscientes

Mi amigo Rodríguez, director de este semanario, me ha pedido opinión sobre el triunfo obtenido por las dos entidades illicitanas que han tomado parte en el concurso de Orfeones celebrado recientemente en la Ciudad de Cartagena.

Yo, ni corto ni perezoso, voy a exponerla en estas cuartillas, aunque sólo sea a grandes rasgos; pero a continuación, no estará de más me permita formular algunas consideraciones a los componentes de dichas masas corales, todos ellos amigos míos y compañeros de trabajo.

El triunfo obtenido por los artistas illicitanos constituye una gloriosa página que figurará en los anales de la historia.

La labor realizada por los artistas, bajo la dirección de los maestros Vaello y Torres, han creado una aureola de gloria para la ciudad de las palmas.

Mi aplauso más sincero, a todos por igual, el que hago extensivo a la

veterana sociedad «Coro Clavé», cuna de estos dos grupos.

* * *

Las masas corales fueron creadas según el gran Clavé, para que el obrero, dedicándose al arte, se separara del vicio y confraternizara con sus compañeros.

Me parece muy bien que el obrero, tenga afición al arte de la música bucal. Con esto se eleva el nivel moral; pero me parecería mejor, que este mismo obrero, antes que cumplir sus deberes como artista, hubiera cumplido sus deberes como explotado.

El hecho de acudir a los ensayos con la más rigurosa puntualidad, no significa nada si antes no se han cumplido los deberes para con la sociedad del oficio o profesión a que cada cual se dedique cotidianamente.

Se es artista, pero se ama al arte; pero se debe ser asociado y defensor de los intereses materiales porque si estos no están defendidos y amparados, se perderá esa aureola que corona a los artistas.

Muchos, casi la totalidad de los componentes de esas masas corales, tenéis constituido un hogar, tenéis esposa e hijos, por ellos lucháis día tras día, afanándonos desde la mañana hasta la noche, para ganar el sustento de ellos y de vosotros mismos.

Vuestra compañera atiende las labores del hogar, educa a vuestros pequeños y administra el jornal. Podemos considerar a la esposa, como el ministro de hacienda e instrucción pública, fundidos en una sola persona, puesto que administra y educa.

Por ella y por los frutos de nuestro amor, debemos luchar sin descanso; mas no esperemos nuestro mejoramiento económico de la lucha como artistas. Nuestro bienestar con respecto a nuestra situación de asalariados, debemos esperarlo de la entidad obrera de nuestro oficio, de nuestro gremio que hombres con mayor visión del porvenir crearon para defensa de los intereses de sus semejantes.

Alguien dirá que «no sólo de pan vive el hombre». ¡Cierto! Pero no es menos verídico aquello de que «donde no hay harina...»

Seamos artistas, pero obreros conscientes.

Seamos amantes del divino arte; pero también fervientes defensores de nuestros intereses de clase.

Pongamos muy alto el nombre y estandarte de nuestra sociedad artis-

tica; pero que nuestra bandera roja del gremio se agite magestuosa en señal de victoria y agrupémonos cual un sólo hombre, bajo sus pliegues.

Clavé era artista y obrero, pero además era también republicano federal.

Yo no quiero exigiros que seáis políticos. Ya lo seréis por convencimiento propio; pero de lo que no podéis prescindir es de ser obreros asociados y buenos luchadores, porque si os dedicáis de lleno al arte haciendo dejación de vuestros deberes como asalariados, es indudable que llegaréis a ser alegres «ruiseñores», bonitos «canarios», pero al fin y al cabo débiles avecillas expuestas a sufrir las consecuencias del disparo de un experto y cauteloso cazador, que os acecha constantemente, y que no es necesario decirnos quien es.

UN EXCORISTA

Elche, abril 1928.

Círculo Obrero Illicitano

Aviso importante

Se pone en conocimiento de todos los socios de las diferentes sociedades domiciliadas en esta Casa, que el próximo martes día 1.º de Mayo, no se efectuará la cobranza que reglamentariamente viene haciéndose, y con el fin de que no se perjudiquen los intereses de ningún afiliado, ésta se celebrará el día anterior, o sea el 30 de Abril a la misma hora de costumbre.

EL COMITÉ

FUTBOL

Esta tarde, a las 5 en punto, se celebrará en el Campo de Altavix un interesante encuentro entre el subcampeón de la región murciana «Cartagena F. C.» y el primer equipo del Elche F. C..

Este partido se celebra a beneficio del Homenaje a la Vejez.

Por la valía de los equipos contendientes esperamos que el partido será interesantísimo, como hace tiempo no se ha visto en nuestro pueblo.

Obreros: Leed y propagad

“Renovación”

Organo de las Juventudes Socialistas.