

# EL PUEBLO DE ELCHE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. . . . . 1,25 pesetas  
Semestre. . . . . 2,50  
Año. . . . . 5  
Anuncios á precios convencionales

Periódico independiente

Y DE INTERESES MATERIALES

Número suelto CINCO céntimos

DIRECCION Y REDACCION  
en la imprenta de este periódico.

La correspondencia al administrador D. Francisco Antón Valero.  
Plaza Mayor, núm 14—ELCHE.

## ECLIPSE DE SOL DEL 28 DE MAYO

### La muerte del Sol

El amanecer de aquel día fué el despertar de la algazara, del movimiento, de la animación. Elche habíase transformado en ciudad plétórica de vida, y, no pudiendo conservarla toda, lanzábala á borbotones en las calles, á la manera como el plétórico de sangre, la arroja por narices y boca al menor exceso.

Elche estaba desconocido, no podía estarse quieto; parecía un convaleciente de larga y penosa enfermedad que, al comenzar á vivir de nuevo, roba brillo al sol con su mirada, y color á las flores con su sonrisa, en cada bocanada de aire que hace entrar en sus pulmones, sedientos de oxígeno, parece absorber todas las energías esparcidas en la naturaleza, que él se figura, en su ansia de vida, estar creada solamente para su reconstitución y esparcimiento.

Y, sin embargo, ¡mirad qué contraste! Todo aquel ir y venir de carruajes, todo aquel inmenso zumbido de la colmena humana que habla y grita y se aprieta y anda; todo aquel subir y bajar de trenes que traen y vomitan en nuestra población gentes de todas partes, no es porque en Elche se celebre ninguna fiesta. Trátase de otra cosa: del entierro del Sol, en el que cada cual quiere llevar su correspondiente vela.

Porque el sol va á morir; los doctores así lo han pronosticado, y la ciencia no se equivoca cuando de esta categoría de muertos se trata.

¡Morir el sol, dispensador de vida, creador de la finísima célula cerebral engendradora del génio, y del delicado glóbulo rojo vivificador del organismo! ¡Morir el sol, artista incomparable que modela Venus de graciosas y elegantes curvas, y pinta paisajes maravillosos y dá al cielo irisaciones inimitables, con solo las siete notas de su pentágono de colores!

Si, el sol morirá, como muere la inteligencia, ese otro sol de la conciencia humana, por el sencillo hecho de que un pequeño taponeo de sangre coagulada vaya á obstruir una pequeña arteriola cerebral.

En aquel día, el sol iba á morir, porque la luna, inmenso tapón frío, sin vida, llegaría á inte-

rumprir las corrientes luminosas de vibraciones etéreas que desde el astro rey llegan á la tierra por las infinitas arteriolas del espacio.

La hora se acercaba. La gente, espectadora á la vez que víctima del gran suceso, toma posiciones y de cualquier cosa hace observatorio para su curiosidad. Siempre es curioso ver morir lo grande. ¡Es la venganza de lo pequeño!

A las dos y cincuenta y cuatro minutos de la tarde, se oye un cañonazo que parece un trueno. Es el primer estertor. El sol ha entrado en la agonía.

Y, desde entonces, la vida vá apagándose por momentos en el monstruo de luz que habita el infinito. La luna le invade poco á poco, que es como si le invadiera la muerte, y la tierra comienza á encender los hachones que han de alumbrar al difunto. Por todas partes se extiende una luz livida, verdosa-amarillenta, luz de crios que alumbran un muerto, tintes de cadáver que espera en la mesa de disección.

La luna, con la impasibilidad de sus frialdades eternas, sigue su marcha hácia el centro del sol como inmensa catarata que vá á cegar de luz una pupila. La naturaleza comienza á perder la vista, todo se oscurece con negruras pálidas y la tierra se apresta ya á cortarse su traje de luto.

De pronto desaparece el sol, cambian de aspecto todas las cosas, la tierra y el cielo confunden sus tonos plomizos, como si les aplastara la misma desgracia, y una luz imposible de describir, luz que no es luz, sombría, tétrica, luz de tumba, algo que se ve en los cementerios en noche de luna, cubierta por nubarrones, tiende su capúz y nos envuelve en tenebres respesones.

Todo lo que es vida se paraliza, los animales se esconden espantados, los árboles parece que recogen sus hojas que simulan lágrimas, un silencio verdaderamente sepulcral suspende los corazones, y el pensamiento, fuente de vida, no piensa en nada.

Entre tanto, allá arriba, colgado del infinito como lámpara apagada, se vé inmóvil, con inmovilidad de muerte, el cadáver del sol, con aureola de santo, del cual se desprende, en forma de mortaja, un blanco resplandor, algo así co-

mo el alma pura y sin mancha del divino muerto.

El espectáculo es tan nuevo, tan dolorosamente sublime, que encoje el corazón, la sangre se agolpa á la cabeza y sus latidos producen en los oídos ruidos de campanas que doblan á muerto.

### RESURRECCIÓN

Pero lo grande es inmortal. El génio vive siempre. El héroe es eterno en la historia. ¿En qué se diferenciaría si nó de lo pequeño, del cobarde, del ignorante?

De pronto rasga el espacio un rayo de sol que es un rayo de esperanza. Renuévase el *fiat lux* de los tiempos primitivos y la resurrección de Lázaro vuelve á repetirse en los espacios infinitos.

Una vez más la vida ha triunfado de la muerte.

Y la tierra parece volver de un desvanecimiento, cúbrese de colores el espacio, viértelos aquí y allá sobre los campos, y las aves nocturnas que se dieron á la vida en aquella obscuridad, vuelven atemorizadas á sus escondites, sin darse explicación de la brevedad de aquella noche.

¡Ojalá que el sol de la libertad y de la ciencia, haga retirar del mismo modo y para siempre, el obscurantismo y la ignorancia!

ALFREDO LLOPIS.

28 de Mayo de 1900

¡Qué hermoso día!

El luciente Febo inunda de luz nuestra purísima atmósfera que se ofrece al espectador sin nubes que manchen su diafanidad, ni brumas que alteren su transparencia; esparce sus rayos en haces luminosos por toda la extensión de los campos, prodigándoles sin tasa calor, luz y colorido que son mantedales de vida, belleza y amor; cierne sus dorados effluvis por las tupidas arboledas, dibujando en los suelos, tapizados de verdor, arabescos que seducen y encantan con su movible variedad; filtra su riente claridad por ventanas y balcones, y, colándose por cortinajes y entredoses, llega hasta la cama del dormilón, dando alegre despertar á una noche de felices ensueños; abrillanta esplendorosamente este horizonte de dilata-

dos confines y convierte sabias ilusiones en gratisimas realidades, y dá risueña y dichosa vida á científicas esperanzas.

¡Qué hermoso día!

Los trenes llegan atestados de gente que se arremolina un momento en los andenes cual ola embravecida de alborotado mar, para deslizarse después mansamente por el paseo de la estación, como río caudaloso por nivelado cauce, y acabar repartiéndose por calles y callejuelas que hacen el efecto de canales y acequias que sangran la corriente por cien distintos puntos, para fertilizar hasta el más apartado rincón.

¡Qué hermoso día!

Se oye un no interrumpido sonar de cascabeles y chasquear de látigos, y, envueltos en nubes de polvo, afluyen por todos los caminos pesadas diligencias y ligeros cabriolés, coches de lujo y carros de labranza, clásicas tartanas y modernas bicicletas, y las calles son un continuo hormigueo, y las fondas están repletas, y el Casino atestado, y los cafés de bote en bote; y, cobijados bajo túneles de follaje ¡y en mesas artísticamente adornadas, personajes de rango hacen los debidos honores, á platos succulentos que rocían con vinos y licores de afamadas marcas, y, sentados á usanza mora sin otra mesa que el duro suelo ni más mantel que la verde alfombra, vistosos grupos populares, despachan alegremente sus fiambres provisiones, y empujan á cada momento la panzuda bota bien repleta del tinto de Matola.

¡Qué hermoso día!

Nunca se vió animación semejante. Circula por calles y plazas numerosa concurrencia, y de ella forman parte extranjeros de universal nombradía, distinguidos hijos de Mierva, discípulos famosos de Escolapio, sacerdotes de la diosa Astrea, laureados hijos de las Musas, príncipes de la Milicia, altas dignidades de la Iglesia, políticos y periodistas; y ofréncese á la pública curiosidad inglesas muy altas, muy secas y muy serias, y francesas elegantes, de faz riente y picaresca. El telégrafo funciona sin descanso y los aficionados manejan las instantáneas inapresionando cristales sin cuento.

¡Qué hermoso día!

Una vez más triunfa la ciencia, y en la hora y punto mismo que

ha tanto tiempo fijara, la casta Diana comienza a interceptar los rayos de su hermano el rubicundo Apolo hasta cegar su brillante núcleo y ofrecer a los sabios aquella bellísima corona con tanta ansiedad esperada; y la gente que se amontona alrededor de los observatorios y en lo alto de las torres, azoteas y tejados, tienen ocasión de admirar la grandiosidad del espectáculo que la sabia Naturaleza le ofrece, y el poderío inmenso de la humana razón, que, como dice Quintana en oda inmortal, hablando de los astros:

Los sigue, los alcanza,  
Y regular se atreve  
El grande impulso que sus orbes mueve

¡Qué hermoso día!

Día de honor y gloria para la ciudad ilicítana que por la generosa hospitalidad ofrecida a los adoradores de Urania, por la sensatez y cordura de sus moradores, por la belleza de sus paisajes, por lo dilatado de sus horizontes, y sobre todo, por la diaphanidad y transparencia de su atmósfera, se ha conquistado una brillante página en el libro que señala los progresos sin término de la humanidad.

Día de perdurable recuerdo se graba para Elche el 23 de Mayo del año 1900.

Yo.

### Con motivo del Eclipse

Jamás se vió Elche tan honrado como en la visita de tantos hombres ilustres.

Aun cuando no vinieron a esta nuestra querida patria por tener una satisfacción de admirar sus bellezas y sus encantos, sino para poder admirar y contemplar cara a cara al sol negro, como dice el insigne Echegaray, no por ello los hijos de Elche dejan de sentir un grande complacencia en haber tenido como huéspedes a personalidades tan esclarecidas.

El sabio Flammarion, por ser el sabio más popular de todos los sabios, ha sido el que ha conquistado la atención de propios y extraños; admirador del ilicito sabio francés ha habido, que se ha preocupado más en conocer a éste personalmente, que de contemplar el eclipse del sol. Este fenómeno sideral ha sido para aquél lo secundario.

El Excmo. Sr. Teniente general y marqués de Polavieja, al que con gran satisfacción hemos visto que está ya curado de los ojos, y a Santa Lucía bendita rogamos se le conserve incólume, ha venido a Elche, según noticias, para cerciorarse de que también el sol, sin dejar de ser el rey de los astros, sufre sus eclipses totales, habiendo visto con agrado que, no obstante, el eclipse ha conservado no solo la confianza, sino la corona completa.

Así se explica cómo el General quedase en Elche, según manifestación propia, «encantado y agrado».

De este modo el ilustre exvencedor de Parafaque, después del eclipse, se fué en busca de las tranquilas y poéticas playas de la vecina villa de Santapola, donde fué recibido y agasajado con entusiasmo y galantería.

El exalmirante Sr. Montojo, que debe tener predilección en estudios sobre eclipses, también ha hecho su viaje desde Madrid, y

hemos tenido el gusto de verle como uno de los *touristas* notables.

No continuamos la revista de personajes, porque ya en otro lugar de este número hacemos una relación de todos aquellos que sabemos estuvieron en Elche el día 23 de Mayo.

Para nosotros ha sido un verdadero descubrimiento, a juzgar por la gran aglomeración de personas habida en esta población, el entusiasmo que sienten los numerosísimos discípulos de la ciencia astronómica.

Creíamos que el complicado y admirable mecanismo de los mundos inmensos que pueblan el espacio, era manjar celeste solo destinado a bien contados y esclarecidos seres, que por castigo tienen el cuerpo en la tierra, mientras sus espíritus recorren incesantemente aquellos espacios infinitos; pero nos hemos convencido de que es muy cierto aquéllo de que hoy la ciencia adelanta que es una barbaridad.

Oíamos hasta hace muy pocos días hablar de Flammarion, Lockyer, Hamy, Landerer ó de cualquiera otra eminencia, y escuchábamos con veneración y humilde el nombre de tan preeminentes personalidades, porque suponíamos que ellos y solamente ellos eran los que estaban en el secreto de las idas y venidas de los astros; pero desde el día memorabilísimo del eclipse, desde que acudió a esta tierra de tantas palmas esa inmensa peregrinación de sabios, hasta entonces para nosotros eclipsados, ya no hay secretos, ya no hay preferencias; eso de la astronomía es coser y cantar, una cosa trivial.

En el Casino, en «Los Discólos» en el café, en el paseo, en el teatro, en fin, en todas partes, hemos oído a muchísimos hablar con aire de competencia, del segmento, del contacto, de la fotosfera, de la corona, de la luz, de los metales y de las manchas del sol, de Venus, de Marte y, en fin, de toda la corte celestial; lo mismo, idénticamente lo mismo que en tantísimas ocasiones y con la misma facilidad y lucimiento, hemos oído tratar de Frascuelo, Lagartijo, Guerrita, el Espartero, el Bomba y otros astros del cielo taurino.

Consecuencia: que la Astronomía y la Tauromaquia, si bien no puede decirse en propiedad que están a la misma altura, sí que están ya al alcance de todas las fortunas.

Ni en las tan celebradas fiestas de la Virgen de Agosto, hemos visto en Elche tan gran número de personas forasteras, con la notable diferencia de que las de ahora han sido, por lo general, personas de distinción, cultura y elegancia, mientras en Agosto abunda más la gente de pueblo, y se comprende perfectamente: los que vienen a aquellas fiestas son *romeros*, y los que nos visitaron el día 23 de Mayo, vinieron en calidad de *sabios*.

Pero es el caso que esa constelación de sabios se apareció de improviso, sin que se sospechara, por no haber precedido síntoma alguno a su venida; no hubo anuncio de trenes extraordinarios, ni profusión de telegramas encargando hospedajes, ni nada que indicase el fenómeno, y sucedió que si bien no se presentaron dificultades para que todo el mundo pudiera observar a su antojo el eclipse, las hubo, y bien serias, para poder almorzar muchos de

los *touristas*; pero el pueblo de Elche se portó como siempre, los vecinos abrieron sus puertas de par en par ó invitaron a los que en las fondas y casas de comidas no pudieron encontrar lo que necesitaban. Elche es un pueblo eminentemente hospitalario: el pobre, con su modestia, y el rico, con largueza, todos compiten siempre en obsequiar a los que vienen a honrarnos con su visita.

Una mujer del pueblo vimos, acabado el eclipse, que decía muy entusiasmada: «Estoy llena de alegría, porque ha salido muy bien el eclipse; así se marcharán de Elche los forasteros contentos.» No puede expresarse con más candor ni con mayor sinceridad la galantería y distinción en pró del forastero.

Unos almorzaron bien y otros medianamente, pero todos sin sentir el apremio de satisfacer las imperiosas necesidades del estómago, llegaron sin novedad a la preñada hora en que, según anuncio de los astrónomos, había de principiar el eclipse ó primer contacto; y en esa misma hora, desde el observatorio del Conde de la Beaume Pluvinel sonó una fuerte detonación anunciadora y a los dos segundos se dejó oír otra que significaba que en aquel momento se realizaba dicho contacto.

Una muchedumbre inmensa asaltó todos los tejados y puntos preeminentes de la población; otra, no menos numerosa, se esparció por las afueras y por los alrededores de los varios observatorios astronómicos.

Contento, algazara, ruido, voces y exclamaciones como de fiesta, se oía per todas partes en los primeros momentos; el sol no había disminuido sensiblemente su hermosísima y potente luz, pero poco a poco las gentes, con el auxilio de los cristales y lentes ahumados, fueron viendo cómo el disco de la luna iba mordiendo el del sol y cómo éste dejaba de lucir gradual y paulatinamente con su incomparable esplendor, y ya en los ánimos principió a notarse también la degradación de la alegría y en los semblantes á desdibujarse las líneas que anunciaban la satisfacción. No es que se creía que estábamos abocados a alguna gran catástrofe; no era aquella variación muestra de temor; era más bien tributo de admiración, acto de recogimiento ante aquel admirable fenómeno; sólo de vez en cuando se oía alguna voz desde una azotea á otra; pero cuando llegó el momento supremo, cuando se interpuso el disco de la luna completamente ante el del sol, entonces se percibió bien claramente un sordó ruido general, era, no sabemos si la expresión del asombro y estupefacción por tan extraño fenómeno, ó el grito por respetuoso instinto reprimido de entusiasmo á la contemplación de tan sublime aparición.

Un momento, pero momento supremo é indescriptible, lució la hermosa corona del sol alrededor del oscuro disco de la luna, y de súbito un resplandeciente y vivísimo rayo de luz inundó otra vez de vida la tierra; rayo de luz hermosísimo, saludado con aplausos y voces de entusiasmo, con aquella alegría y regocijo con que se recibe y se abraza al ser querido ausente que con anhelante deseo se espera su regreso.

—Vamos, les ha salido muy bien el eclipse á estos sabios—decían unas mujeres;—no sabemos cómo

les habrá resultado á los de Santapola.

En fin, un espectáculo encantador, barato y presenciado con holgura, aunque en tendido de sol.

### Desfile de sabios

Ya nos hemos quedado sin astrónomos y sin sabios de verdad. Terminado el eclipse, han enfundado aparatos, arreglado maletas y levantado el campo de operaciones. Ya habíamos tomado cariño á estos hombres extraordinarios, que hemos visto partir con tristeza, dejándonos el recuerdo de un día espléndido, el más hermoso del año, y la impresión del fenómeno celeste más encantador que presenciamos en nuestra vida.

Interesa consignar en la colección de EL PUEBLO DE ELCHE, los nombres de los que han venido aquí para observar el eclipse. Esto, además de hacerlo por curiosidad científica, lo hacemos también por dedicar este recuerdo á los que nos honraron con su presencia.

\*\*\*

La Comisión del Observatorio de San Fernando, ha estado formada por su director el general D. Juan Viniestra, su ayudante D. José Cheriguini; los oficiales de la marina española Sres. Grañío, Somoza, Guardia, Sunner y Saiz; los astrónomos Sres. Castellanos, Velez, Sotelo, Lobo y Quijano; y los astrónomos mecánicos señores Velez y Pujazon.

El material que han traído los marinos españoles ha consistido en una ecuatorial de 0'152 m. de abertura y cámara fotográfica; otra de 0'10 m., unida á un anteojo fotográfico de Steinheil; un celóstato; un anteojo Cook de 0'152 m.; un objetivo amplificador y cámara fotográfica; un espectroscopio, también con cámara fotográfica; cronómetros, cronógrafos, etcétera.

Tenemos la satisfacción de decir que la instalación de los marinos españoles ha sido completísima. Contaba la Comisión de San Fernando un personal inteligente y amable. Los marinos españoles han estado galantes, atentísimos, con las personas que visitaban su observatorio provisional. ¡Lastima que el gobierno, ó los gobiernos que padecemos no protejan á nuestros marinos con lo dotación que merecen! La Comisión de San Fernando tenía en Elche aparatos que solo de nombre conocían algunos astrónomos franceses.

Resumen de los trabajos del Observatorio de San Fernando:

Los astrónomos Sres. Vélez y Castellano obtuvieron con una ecuatorial, auxiliado del aparato fotográfico Steneiheil, 27 fotografías parciales y 2 de la totalidad.

El astrónomo Sr. Sáinz, en la cámara fotográfica destinada á buscar Vulcano, otros planetas y el estudio de la corona exterior, obtuvo 5 fotografías de la parcialidad y 2 de la totalidad.

El Sr. Máximo Lobo, con ecuatorial de 6 pulgadas, para el mismo objeto que el anterior, obtuvo 6 fotografías de la parcialidad y 2 de la totalidad.

Los astrónomos Sres. Gavino y Sunyer, en el coronógrafo con siderostato, obtuvieron 33 de la parcialidad y 3 de la totalidad.

El Sr. Somoza, en el espectroscopio con siderostato, 3 parciales y una total.

El Sr. Sotelo hizo observaciones meteorológicas durante el eclipse.

El director del Observatorio del Vaticano dirigió un telegrama al Papa, diciéndole que estaba satisfecho de las observaciones y pidiendo la bendición para el señor Viniegra y para cuantos componen el Observatorio.

El Sr. Viniegra telegrafió al ministro manifestándole que observó el eclipse en buenas condiciones.

A este telegrama se asoció el director del Vaticano, rogando al ministro saludase a la reina.

Terminado el eclipse, el señor Viniegra obsequió en la finca Villa Carmen, con dulces, refrescos y vinos, al obispo de Murcia, al canónigo Sr. Montesinos, al secretario del obispo, al cura de Santa María de Elche, a Dicienta y a varios periodistas, entre los cuales estaba el representante del «Diario de Cádiz.»

Los marinos españoles de la Comisión de San Fernando, dejan un recuerdo grato entre los ilicitanos.

Otro sabio español ilustre, José J. Landerer, ha estado en Elche a observar el eclipse. Vino con su distinguida esposa, y se instaló en «El Toscar.» Fueron ayudantes del sabio Landerer durante el eclipse los médicos D. Alfredo Llopis, querido compañero nuestro de redacción y nuestro no menos querido amigo D. Santiago Pomares.

La señora de Landerer hizo una fotografía de la totalidad.

Al terminar esta, exclamó con alegría el sabio:

—¡Admirable! ¡Estoy loco de contento!

Y enseguida envió un telegrama a París, al eminente astrónomo Janssen, diciéndole que la observación de la luz polarizada de la atmósfera coronal había sido realizada perfectamente, y que la corona se había visto prolongada tal como el mismo Landerer la había dibujado en «La Ilustración Española y Americana».

Aquella tarde nos decía Landerer:

—«He estado cinco años pensando en este momento, y Dios hizo que se realizara todo sin obstáculos ninguno, saliendo bien. Este es un gran día para la ciencia.»

A Landerer debemos los ilicitanos que hayan venido a Elche las comisiones extranjeras. Este sabio dijo que Elche era el mejor punto para la observación.

El Sr. Landerer y su distinguida esposa, regresaron el miércoles a Valencia, y fueron a despedirlos gran número de personas distinguidas. Landerer deja en Elche muchos y muy buenos amigos.

La Comisión del Observatorio de París se instaló en la preciosa finca cercana a Elche y situada al lado de la carretera de Santa Pola, propiedad del banquero Don Jaime Brotons.

Componían esta comisión Monsieur Maurice Hamy, hombre de fama en las ciencias astronómicas, y Mr. Irinée Lagarde, joven astrónomo de gran talento.

Los estudios de esta comisión se han referido principalmente a la física solar.

Visitamos a Hamy y Lagarda momentos después del eclipse y estaban muy contentos de sus observaciones. Esta comisión había traído tres aparatos fotográficos,

cuyos objetivos tenían 8, 14, y 20 centímetros de diámetro, respectivamente, con distancias focales de 0,30 m., 2,80 m., y 1 metro; tres espectroscopios, que tenían seis prismas uno, tres prismas otro, y un prisma solamente el último. Entre los espectroscopios había uno con prismas de cuarzo.

La Comisión del Ministerio de Instrucción Pública de Francia se instaló en la finca «La Nueva», propiedad del alcalde de Elche D. Sebastián Canales, y estaba formada por el señor Conde de la Baume Pluvinel, y Monsieur Louis Anal.

En la misma finca se instaló la condesa de la Baume Pluvinel, que hizo algunas fotografías del espectro solar.

Esta comisión trajo cuatro aparatos fotográficos con objetivos de 16, 15, 11 y 7 centímetros de diámetro que aplicó al estudio de la corona solar; cuatro espectroscopios, uno con dos prismas, otro con un prisma de espato de Islandia y un objetivo de cuarzo, otro con seis prismas, para estudiar la rotación de la corona solar, y finalmente, un cuarto espectroscopio con un solo prisma, que si dió poca dispersión al espectro, en cambio conservó mucha luz.

En esta instalación observó el eclipse Camilo Flammarion y su ilustre esposa, dama de gran talento y profundos conocimientos astronómicos. También estuvo allí el Abate Moreux, que un momento antes del eclipse se preparó para dibujar mejor la extensión de la corona, y dibujó además varias constelaciones, extendiéndose hasta cerca de la posición aparente de Mercurio.

Como curiosos estuvieron en «La Nueva», la tarde del eclipse, el general Polavieja, el gobernador civil D. Hipólito Casas, el alcalde, el ilustre poeta valenciano Don Teodoro Llorente y gran número de personas distinguidas que no tenemos espacio para citar.

Su Santidad León XIII ha enviado a Elche a Fr. Angel Rodríguez Prada, agustino español, actual director del Observatorio del Vaticano, que ha hecho sus observaciones, agregado a la comisión de San Fernando.

*Comisión de las Universidades de Montpellier y Toulouse.* Estas dos Comisiones han estado formadas por los Sres. Georges Meslin y Auguste Lebeuf, la de Montpellier, y por los Sres. Henry Bourget y Jean Carrere, la de Toulouse.

Se han instalado en la finca San Antonio, propiedad de nuestro querido amigo D. Gervasio Torregrosa Parreño.

Estos astrónomos, de carácter expansivo, alegre, meridional, se han distinguido por su amabilidad.

Se marcharon el miércoles contentísimos; pues dicen que están seguros de haber hecho observaciones muy provechosas.

Nos manifestaron que se iban muy agradecidos al pueblo de Elche, especialmente a las bondades y generosidad de D. Gervasio Torregrosa.

En la finca La Bellotera, se instaló el astrónomo catalán D. José Comas Solá y su bellissima esposa. Nos dijo el Sr. Comas Solá, que ha

estudiado la composición química del sol y que se lleva de Elche muy buenas placas fotográficas.

La finca de D. Estéban Parres, ha estado ocupada por los profesores franceses monsieur Moye y monsieur Tramblay.

Han venido también dos astrónomos rusos, que tenemos noticia se instalaron en un terrado y han marchado contentos de Elche.

Elche ha sido el primer centro científico de España, el más importante, el día del eclipse.

Tenemos la alegría de que los sabios extranjeros y españoles salen de Elche satisfechos de la cortesía, desinterés y amabilidad de los ilicitanos.

Y no decimos más por hoy, porque nos falta espacio en este periódico.

## VISITANTES

Nunca, como ahora, se verá Elche tan visitado, como lo estuvo el día del eclipse, por personajes que brillan en todas las manifestaciones del saber y del poder humanos. Potencias de la banca y del dinero, lumbreras de las ciencias, notabilidades del arte, noblezas de la sangre, todo reunióse en amalgama indescriptible a la sombra de nuestras esbeltas palmeras, rindiendo tributo de admiración al fenómeno sorprendente del eclipse total de sol con que la casualidad favoreció a nuestro Elche.

Es imposible recordar los nombres de todos los que a nosotros acercó la curiosidad, y en vista de esta dificultad, que no puede vencer ninguna memoria, hemos recurrido al álbum del excelente capellán Sr. Castaño, en el cual han firmado gran número, por no decir todos los que eligieron Elche como observatorio del fenómeno celeste, y que no han podido resistir al deseo de contemplarse otro fenómeno de la naturaleza, plébrica de vida, que se manifiesta en la hermosa palmera de ocho brazos que ostenta orgullosa la belleza de su forma entre sus compañeras del huerto del amable presbítero.

Entre los muchos firmantes del referido álbum, algunos no han podido resistir a la necesidad de expresar la sensación experimentada a la vista de la palmera célebre ó con el trato agradabilísimo de su propietario, y han escrito algunas líneas que no podemos dejar de transcribir, creyendo que nos lo han de agradecer nuestros lectores.

«Quendam (Palma) in Syria et Egypto in binos dividunt se trenos; in Creta et ternos quadam et in quinos. (C. Plinius, Naturalis Historiae, libr. XIII, cap. IV).—Illici videre licet admirandam quadam que etiam in octonos.—Juan, Obispo de Oriúuela.

«El gran califa de Córdoba, Abderraman I, dijo de la palmera que era en nuestro suelo forastera; más, con serlo, difícilmente se encontrarán en Damasco ejemplares de fecundidad tan extraordinaria como el que se admira en el huerto del presbítero D. José Castaño.»—M. Bañón, Pbro.

«La nature est en fite et notre cœur assist. ¡Vive l'Espagne!»—L. Albanel, París.

«Firmaré, antes que las sombras del eclipse hagan desaparecer las infinitas bellezas que me rodean.»—Antonio Belmar, Ingeniero de Minas, de Murcia.

«Tres cosas admiro en ti, noble pueblo de Elche, los prodigios de tu naturaleza,

la hermosura de tus mujeres y la cultura de tus hijos.»—Diego Hernandez Mas.

«Ante la palmera de ocho brazos, en el día del eclipse de sol, me prosterno ante Dios que crea estos ejemplares y tan admirablemente rije el Universo.»—José Castañ y Torres.

«Con perdón de Abderraman, Yo creo con toda mi alma, Que no hay palma cual la palma Del «Huerto del Capellán.»

Las que cantó aquel sultán Serían otras palmeras «Ilustres y forasteras, Mas sin una rama sola... ¡Esta... de tierra Española Reina entre sus compañeras!»

PEDRO PUERTO.

«Depuis mon arrivé a Elche je vive dans un monde enchanté. Est-ce la terre, est-ce le ciel? Aussi le merveilleuse palmier qui est l'honneur du Jardin du señor José Castañ m'a-t-il rempli d'admiration, mais non d'étonnement. Je m'attends à toutes les surprises.»—E. Rodier, profesor del Liceo de Burdeos, agregado a la Universidad y redactor científico de «La Petite Gironda.»

«Salut au soleil, même pendant l'éclipse, salut à l'Espagne, fille du soleil, salut aux palmiers et à l'abbé Castañ, prêtre de Dieu, l'éternel soleil.»—Flammarión.

«Bundita esta tierra generosa, de cuyas entrañas brotan maravillas como esa palmera famosa.»—Eduardo Muñoz, de «El Imparcial.»

«Encantado y agradecido.»—El Teniente general Camilo G. de Polavieja.

«Hay quien ambiciona la palma del martirio... con la de este huerto se contentaría.»—Santiago Mataix.

«Embelesado con tan bello panorama y palmera tan peregrina.»—Gobernador civil, Hipólito Casas.

«Al plé de estas palmeras ¡qué vida tan dichosa!»

Sin luchas, sin afanes, sin sueños de ambición, Por tienda el verde toldo de las agudas ramas,

Y una mujer al lado, hablándome de amor... Aquí la vida entera... ¡qué vida tan dichosa!»

Sin luchas, sin afanes, sin sueños de ambición... Yo no puedo gozarla; mi vida es un combate

Y el combate me espera y hacia el combate voy,

Llevándome el recuerdo de las palmeras de Elche Y dándole la esencia de mi alma en un adiós.

JOAQUIN DICIENTA.

«Les palmiers servent à glorifier le seigneur, à honorer les vengeurs. L'abbé Castañ méritait l'extrême bonheur de vivre au milieu des symboles de Dieu et de la victoire.»—Max Regis, Alcalde de Alger, en el destierro.

Además, véñse en el mismo álbum, que vale ya un tesoro, los autógrafos siguientes:

Luis Espuche; Martin A. Marturet y Aliaga, de Caracas (Venezuela); N. Charnean, M. Charneau, de París; J. Andrieu, de París; P. Lavallée; Segren; Alberto Rendtorff, de Hamburgo; Fr. Fidel Faulin, Agustino, Director del Colegio de Novelda; Fr. Angel Rodríguez O. S. A., Director del Observatorio del Vaticano; Fray Manuel Díez Aguado, Agustino, profesor del Colegio de Novelda; Barthet; Fr. Cándido de la Puente; Condes de la Baume Pluvinel; J. Viniegra, director del Observatorio de San Fernando; José María Cheriguini, Teniente de navío; Federico Guindulain; Plauuel, de Bélgica; Paul Schnick, de New-Castle; Lázaro Gómez, de Sevilla; Paul Garnier, del Observatorio de Boulogne; Juan Bartrina; Jesús Bartrina; Gabriel Amat, capitán; Victoriano García, capitán; Antonio Pascual, teniente; Dr. Ribera, catedrático, de Valencia; Vicente Calatayud, catedrático de Valencia; Raimundo Piña, capitán del vapor *Selvo*; E. Estoda, de Palma

de Mallorca; Luis Palomer Baldo-  
vi; Ricardo Martínez de Vallejo y  
Luis Tortosa, ciclistas de Valen-  
cia; el Marqués de Alvi y de Llió;  
George Anekerman, miembro de  
la Sociedad Astronómica de Fran-  
cia; Dr. Angel Pulido; Dr. Mar-  
cial Taboada, director baños Ar-  
chena; el Marqués de Asprillas,  
duque Vdo. de Bejar; el Marqués  
de Peñafiel; Vicente Medina; Gar-  
cía Vaso; Narciso Puget, notario  
eclesiástico de Ibiza; Roland Clark  
Richardson, Inglaterra; Jaime A.  
Chesney, de Liverpool; J. Richeux,  
de París; J. Janevre; Raul Pinard  
Legry, de París; M. Portarriu;  
Dr. E. Slocker, catedrático de Valen-  
cia; Ramón Gómez Ferrer, mé-  
dico de Valencia; Francisco Yá-  
ñez, licenciado; José Taus, mé-  
dico de Barcelona; Joaquín Adam,  
presbítero de las Misiones en la  
alta California; Juan de la Cierva  
y Peñafiel; Luis Quingles, cate-  
drático de Alicante; Gabriel Bala-  
riola, director de «Las Provincias  
de Levante»; Cándido Bonet, ten-  
iente Administrador de la Arma-  
da; Francisco Serena, comandante  
de Marina; Tomás Córbi-Roca, con-  
tador de fragata; Julio López Mar-  
zo, capitán de infantería; José Ro-  
mero, ayudante de campo; Joa-  
quín Martínez López, contador de  
fragata de la Armada; Luis Guar-  
da, teniente de infantería; Manuel  
Ros Sánchez, capitán de infante-  
ría, ayudante de la plaza de Carta-  
gena; Antonio Carpena, oficial  
de administración naval; Juan Ga-  
llardo, dean de Murcia; Juan Bel-  
lonte, canónigo de Guadix; Feli-  
pe Salmerón Hurtado, canónigo de  
Guadix; Fr. Fortunato Sancho  
y Ortega, agustino; Miguel Gayá  
Bauza, presbítero; A. Mira Perce-  
val; J. Belmar; Emilio Belmar;  
Juan Albert, procurador de los  
tribunales; Edmundo de Bonet, re-  
dactor jefe de *El Correo*; el mar-  
qués de Villamantilla de Pozater;  
Tomás, obispo de Cartagena; Ilde-  
fonso Montesinos, presbítero; J. Cá-  
novas; El barón de Vilagaya; Jo-  
sé C. Cervera, diplomático; Doctor  
P. Fuster, director del Instituto de  
Valencia; J. C. Hilliger; Dankba-  
rens Herrens y Francisco Fromm,  
de Gotinga; José Sannó y Valort,  
de Barcelona; Manuel Font de  
Barcelona; los Marqueses de Ve-  
llesca; los Barones de la Linde;  
Mme. Camille Flammarión; L'Ab-  
bé Th. Moreux; N. Donitch, agre-  
gado a la Cancillería del Imperio,  
San Petersburgo, Palacio María;  
Eliás Hernández, Catedrático de  
Análisis Química de la Universi-  
dad de Valencia; Ricardo Suarez,  
cura de San Martín, en Madrid;  
Ralph Copeland, de Edimburgo;  
Mornas Steath; Francisco López  
Van-Baumberghen, F. Sovilla y  
Llorens, Catedrático de Química  
Orgánica de Valencia.  
Y no transcribimos más nom-  
bres, porque la lista se haría in-  
terminable.  
Elche guardará siempre un buen  
recuerdo de ese día, porque el es-  
pectáculo hermoso del eclipse vá  
unido al recuerdo de tan honrosa  
compañía.

## CANSERA

¿Pa qué quies que vaya? Pa ver cuatro  
arrogás y pegás á la tierra;  
pa ver los sarmientos ruines y mustios  
y comás las cepas,  
sin un grano d' uva  
ni, tampoco, stiquá sombra de ella...  
pa ver el barranco,  
pa ver la laeta  
sin una matuja... ¿Pa ver que se embisten  
de pelás, las penas!...

Anda tú, si quieres,  
que a mí no me quea  
ni un soplo d' aliento  
ni una onza de fuerza,  
ni ganas de verme  
ni que me mienten signá la cosecha...  
Anda tú si quieres, que yo que que nunca  
piso más la senda,  
ni qué que la pase, si no es que entre cua-  
tro  
ya muerto me llevan...  
Anda tú, si quieres...  
no he d' ir por mi gusto,  
si en cruz me lo ruegas,  
por esa sendica por ande se juevon,  
pa no gober nunca, tantas cosas guenas...  
Esperanzas, quereses, suores...  
¿to se jue por ella!...  
Por esa sendica se marchó, se marchó  
(aquel hijo  
que murió en la guerra...  
Por esa sendica se jue la alegría...  
¡Por esa sendica vinieron las penas!...  
No te canses, que no me remueva;  
anda tú, si quieres, y éjame que duerma,  
¿á ver si es pa siempre!... ¡Si no me esper-  
(tara!

VICENTE MEDINA

## Cosas de Elche

Vicente Medina

Entre las muchas personas ilus-  
tres que han visitado 'Elche, con  
motivo del maravilloso eclipse de  
sol que hemos tenido la fortuna de  
admirar, figura el inspirado y jo-  
ven poeta Vicente Medina, del  
que ha dicho Clarín, Bonafoux,  
Martínez Ruiz, no recordamos cuál  
de ellos, que es el poeta de los  
poetas españoles.

Vicente Medina, dulce, sencillo  
y modesto como sus versos, es el  
autor de *La Senda*, poesía premia-  
da con la flor natural en el certame-  
n verificado en los juegos floria-  
les de Murcia el año pasado, y au-  
tor también de *La sombra del hijo*,  
*El Rento* y *Lorenzo*, drama en un  
acto que Perrin y Fuentes estre-  
naron con éxito brillantísimo, en  
«El Español» la noche del benefi-  
cio del primero de dichos actores.

En otro lugar de este número te-  
nemos el honor de publicar una  
composición debida á su elegante  
pluma, que tan bien sabe traducir  
el sabor de esa huerta murciana  
llena de perfumes, flores y naran-  
jales

De hoy en adelante, los lectores  
de EL PUEBLO DE ELCHE, tendrán  
ocasión de saborear con frecuen-  
cia tan dulces poesías, porque Vi-  
cente Medina nos ha prometido co-  
laborar en nuestro modesto sema-  
nario con alguna frecuencia.

Vicente Medina, que, en unión  
del ilustre abogado de Cartagena,  
D. José García Vaso, visitó «Los  
Discolos», presentados por nuestro  
querido amigo y paisano D. Alfre-  
do Javaloyes, escribió un bonito  
autógrafo en uno de los pergami-  
nos que adornan las paredes de  
esta sociedad, y en ella simpatiza-  
ron con los discolos, porque los tres  
son miembros de la sociedad «El  
Abanico» de Cartagena, que per-  
sigue los mismos fines que aquélla.

«Los Discolos» tuvieron un gran-  
de honor en estrechar la mano de  
tan ilustres y queridos compañe-  
ros de guerra.

Cuenten con ellos para todo y  
por siempre.

Max Regis

El miércoles en el tren de las  
siete de la mañana, llegó á Elche  
el célebre agitador francés, anti-  
semita Max Regis, votado reciente-  
mente alcalde de Argel, y vence-  
dor en los comicios en dos eleccio-  
nes consecutivas, á pesar de estar  
ausente de su patria.

Max Regis vino á Elche con el  
objeto de visitar á sus buenos ami-

gos Dicenta y Paso, y con ellos al-  
morzó en la «Alegria», teniendo  
nosotros la fortuna de acompañar-  
les á la mesa.

Es el alcalde de Argel un joven  
de veinte y siete años de edad, su-  
mamente simpático, de agradabi-  
lísima conversación, de clara inte-  
ligencia y de talento é ilustración  
nada común. Desterrado de su pa-  
tria á causa de la agitación antise-  
mita que, á raíz del *affaire* Drey-  
fus, revolucionó la ciudad de Ar-  
gel, ha establecido su residencia  
en Alicante, en donde le acompa-  
ñan, compartiendo las amarguras  
del destierro, algunos de sus com-  
patriotas.

En su corta estancia entre no-  
sotros, Elche ha sido para Max  
Regis algo así como un pedazo de  
su suelo, por que aquí ha encon-  
trado amigos que le han hecho ol-  
vidar (hasta donde estas cosas  
pueden olvidarse) la ausencia de  
la patria, tanto más querida cuan-  
to más lejana. Así nos lo decía  
cuando con aquella pasión que sabe  
expresar cuando habla, exclama-  
ba: «Si el dolor forma los hom-  
bres, él nos enseña á conocer el  
corazón humano. Yo agradezco mi  
destierro porque me ha hecho co-  
nocer verdaderos amigos; y este  
será el mejor recuerdo que conser-  
varé de España.»

Admirador de ésta, que le pres-  
ta asilo, agradécela el favor que  
le dispensa, y no le olvida. A ella  
se dirige cuando se expresaba de  
este modo: «España, recuerdo para  
mí de un triste destierro, el res-  
plandor de tu brillante Sol ha he-  
cho más sombrío el alejamiento de  
mi patria; pero, á pesar de ello,  
yo me siento feliz, porque me has  
hecho conocer bajo tu puro cielo  
los corazones aun más puros de  
verdaderos amigos que me rean-  
man.»

Max Regis visitó la Calahorra,  
enamorándose de sus bellezas, con-  
templó la famosa palmera de los  
ocho brazos, y en «Los Discolos»  
pasó en amistosa y chispeante  
conversación algunos momentos,  
que le hicieron más corta su es-  
tancia en Elche; dejando allí escri-  
ta la siguiente improvisada com-  
posición que sintetiza sus senti-  
mientos, y que damos en francés  
para que conserve su cadencia y  
poesía:

«Quand, vers Alger, la brise emporte-  
(ral léger  
Le vent de liberté, que vous emivre ici,  
Je me rapeleral, sur la réve étranger,  
Les bons amis d'Elche, je leur dirai  
(«Merçi»

En la tarde del mismo día salió  
para Alicante, en donde nos ha he-  
cho prometer que le devolvere-  
mos la visita.

Dicenta y Paso

En el Círculo Obrero Illicitano,  
darán esta noche una velada lite-  
raria, nuestros queridos amigos  
los popularísimos escritores don  
Joaquín Dicenta y D Manuel Paso.

Nacimiento

El jueves de la semana pasada  
dió á luz en Elche un robusto niño,  
la señora de nuestro muy querido  
y distinguido amigo el expresiden-  
te de la Diputación provincial,  
D. Alberto Ganga y Brú.  
Nuestras felicidades más cum-  
plidas á los felices padres.

Buen viaje

El viernes pasado salieron de  
Elche con dirección á San Fern-  
nando, la Comisión que del obser-  
vatorio de dicha población, vino á  
Elche á estudiar el pasado eclipse,

dirigida por el general D. Juan  
Viniégua, conde de Villama.  
Lleven feliz viaje los marinos  
españoles.

Despedida

Hoy sale para Barcelona y el  
Transvaal, nuestro muy querido  
amigo D. Eliás Perlasía, que tan-  
to se interesa por los boers, con el  
objeto de solucionar cumplidamen-  
te el conflicto anglo-boer, que tan  
preocupadas trae á las potencias  
europeas.

Deséamosle á nuestro buen ami-  
go mucho acierto y un éxito com-  
pleto en la misión que á tan leja-  
nas tierras le lleva.

¡Adiós, tú!

Con gran satisfacción, no pode-  
mos ocultarlo, hemos leído la no-  
ticia en los periódicos de Alican-  
te, de la salida de D. Hipólito Ca-  
sas, ex... ex... exgobernador de es-  
ta provincia.

El sol se eclipsa, Canales se  
eclipsa; malos postres los que le  
han servido á nuestro ilustre al-  
calde. Con esto y con que no le dea  
la cruz...

Mujeres que matan

Jaime Caballero venía soste-  
niendo relaciones carnales con una  
de esas desgraciadas que comer-  
cian con su cuerpo, llamada Trini-  
dad Sánchez, la misma de la que  
ya nos ocupamos en otra ocasión  
respecto de unos huesos que hurtó  
del cementerio, y que, en unión de  
otras, vive en la *coastereta* de Bo-  
nau.

El otro día rifieron y el Jaime  
dióla unas cuantas *gafetas*. Desde  
entonces no se hablaban, pero Jaime  
procuraba molestarla hablan-  
do con otras de las compañeras de  
Trinidad. A tal extremo llegó la  
molestia y tanto la repitió el Jaime,  
que la Trinidad no pudiendo  
resistir más, dijo: «Ya no me da-  
rás más achares», y, cogiendo una  
faca partió con ella el corazón de  
su exnovio.

Al darse cuenta del crimen co-  
metido, la Trinidad intentó arrojarse  
por el puente á la *Rambra*,  
no pudiendo conseguirlo por impe-  
dírsele algunos que por allí transi-  
taban.

El Juzgado acudió desde los pri-  
meros momentos al lugar del triste  
suceso, comenzando á instruir  
las primeras diligencias.

Y Trinidad fué á la cárcel, y el  
muerto á la piedra del cuarto de  
autopsias.

No queremos entrar en disquisi-  
ciones; pero es evidente que si las  
autoridades que tienen el deber de  
velar por los intereses y moralidad  
del pueblo, se ocuparan más  
de éste y menos de política y otras  
*menudencias*, no sucederían hechos  
como el relatado, que traen la  
alarma al vecindario y hablan  
muy poco en favor de la población  
en que se realizan.

Junta general

Se nos ruega la inserción de la  
siguiente convocatoria:

Montepío del Círculo Obrero Illicitano

Se convoca á Junta general or-  
dinaria, para el próximo domingo  
3 de Junio, á las tres de su tarde,  
en el local Escuela de niños (Ar-  
chivo), situada en la plaza Mayor,  
para dar cumplimiento á lo que  
dispone el artículo 25 del Regla-  
mento de esta sociedad.

Se suplica á todos los socios la  
más puntual asistencia.

Imprenta de Antonio Reus