

EL PUEBLO DE ELCHE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. 1,25 pesetas
Semestre. 2,50
Año. 5
Anuncios á precios convencionales

Periódico independiente

Y DE INTERESES MATERIALES

Número suelto CINCO céntimos

DIRECCION Y REDACCION
en la imprenta de este periódico.

La correspondencia al administrador D. Francisco Antón Valero.
Plaza Mayor, núm 14—ELCHE.

TRIBUNA LIBRE

Manuel Paso

Ha muerto.

Nuestros lectores saben la predilección de EL PUEBLO DE ELCHE por el inspirado poeta Manuel Paso, la entrañable amistad que nos unía al autor de *Nieblas*, ese precioso libro que encierra todas las notas del dolor y todas las claridades del cielo. Impresionados por la noticia de su muerte, el sentimiento nos impide coordinar ideas. Las penas ahogan nuestros medios de expresión. Las lágrimas no caben en el lenguaje. Y no es posible, no, en estos instantes más que devorar en silencio la amargura que nos produce la pérdida de un buen amigo, de un hombre honrado y bondadoso, de un corazón virginal, de un poeta malogrado, cuya pluma irradiaba la belleza y la armonía, dejando en su luminosa estela la esencia más pura del amor humano; los colores y perfumes de la exuberante vegetación de las márgenes amenísimas del Genil; el oro puro del Darro; los rayos de aquel sol espléndido que ilumina las Torres Bermejas y el Monte Sacro; las magestades de la inexpugnable cumbre de Sierra Nevada; todas las ansias conmovedoras; aspiraciones espirituales; anhelos infinitos; figuras hermosas; tristezas sublimes; creencias benditas; ideales santos; todo ese patrimonio del genio, todas esas vestiduras de la musa angélica, inspiradora del canto que penetra en todas las almas y que simboliza en sus ritmos y en sus vibrantes ondulaciones la emoción estática de las edades y el eco inmortal de las generaciones y de las razas.

Si, Manuel Paso, el admirable poeta granadino, sin las contrariedades de su vida, sin las desdichas de su cruel destino, sin la enfermedad que lo ha sumergido en las sombras eternas y lo ha hecho caer prematuramente en el fondo de una tumba, hubiera llegado á la mayor altura en la poesía lírica y á la gloria más legítima del Parnaso. La descripción de la *casita de Rosa* y la melancolía de aquel primer amor, tiene melodías tan sublimes como las entonadas por Heine, Byron y Lamartine; el poema *San Francisco de Borja* encierra tanta brillantez como las leyendas de Zorrilla; su invocación *La media noche* es tan inspirada como los cantos de Espronceda; y sus estrofas sueltas, pedazos de corazón, son tan esculturales, sonoras y sentidas como las rimas de Gustavo Adolfo Becquer. En otro país, Paso

no hubiera tenido que acogerse á la ingrata labor del periodista. Aquí, no hay esperanza que no quede malograda por una sociedad descreída, no hay horizonte que no quede oscurecido por una nube de infamia. Y así hemos entrado en el nuevo siglo, destrozando las galas del ingenio, escarneciendo todas las libertades, y esclavos de todas las ignominias.

Manuel Paso ha muerto muy joven, tenía poco más de 30 años. Ha colaborado en los principales periódicos de España. Hizo una brillante campaña periodística en la guerra de Melilla, y escribió desde Roma preciosas cartas á *La Correspondencia*, cuando el jubileo del Papa. Con Lopez Ballesteros arregló el drama de Ameida Garret *Después del combate*, que alcanzó un gran triunfo en el Teatro Español de Madrid. En unión de Joaquín Dicenta dió el teatro de Parish *Curro Vargas* y *La Cortijera*. Dejó escrito *El tío Quico*, drama lírico de costumbres levantinas, en colaboración con Dicenta, al cual pondrá música Chapí; y tenía planeada una comedia titulada *La tradición* y un poema que se titulaba *Cristo en la fábrica*. Saben nuestros lectores que *El tío Quico* fué escrito en Elche, durante la temporada que estuvieron entre nosotros Dicenta y Paso. La última poesía de Manuel Paso fué también escrita en Elche y leída por su autor en la velada del Circulo Obrero celebrada en Junio. Esta preciosa poesía que se titula *A los obreros ilicitanos*, fué publicada por EL PUEBLO DE ELCHE en su número correspondiente al 10 de dicho mes del año pasado.

En los periódicos de Madrid hemos leído los detalles de la muerte y entierro de nuestro querido amigo Manuel Paso. El cadáver condujelo una carroza arrastrada por cuatro caballos y completamente cubierta de monumentales coronas. Presidieron el duelo D. Antonio y D. José Paso, hermano del poeta muerto; el ex ministro Don Alberto Aguilera, Don Joaquín Dicenta, el Sr. Francos Rodriguez, representando á la Asociación de la Prensa, y el maestro Chapí; y llevaron las cintas Vital Aza, Ruiz Guerrero, Catarineu, Ricardo Fuentes, Viergol y Castillo Soriano. El cortejo hizo alto frente á Parish, en cuya escena obtuvo el autor de *Nieblas* ruidosos y muy legítimos triunfos. La orquesta de aquel teatro ejecutó una marcha fúnebre, y la Empresa y los artistas depositaron y arrojaron sobre la carroza una soberbia corona y gran cantidad de flores naturales.

Puesta en marcha otra vez la comitiva, dirigióse por la calle de Alcalá al cementerio del Este, despidiéndose el duelo en Pardiñas. A rendir este último tributo al

cadáver del poeta granadino acudieron muchos literatos, periodistas y autores dramáticos.

Anochea cuando el cadáver de Manuel Paso recibió cristiana sepultura.

¡Pobre Paso! ¡Qué lástima de ingenio! ¡Qué desgracia! ¡Y qué triste todo! Los miasmas de un positivismo repugnante envenenan el aire de la tierra, y un lamento monótono como el acompasado ruido del mar en una noche sin luna, parece repetir confusamente la frase de los desesperados: ¡No hay esperanza! ¡No hay esperanza! Ya los nuevos cantos del poeta no serán bálsamo del dolor. ¡Descanse en paz el autor de *San Francisco de Borja* y *La media noche*, sus mejores creaciones, las más inspiradas, las más bellas! Y tengamos fé en el porvenir. Amemos la vida, puesto que tenemos la alegría de vivir y esperemos un renacimiento en que aparezcan las musas vistiendo la túnica de oro; esperemos un día de redención, de inagotable misericordia para los débiles y los desgraciados; esperemos en la fraternidad de los hombres y en la justicia de Dios.

! !

Hace algunos años, cuando más enardecida la guerra, dije de España que era una nación unisexual, compuesta de dieciocho millones de mujeres... Cuando ahora vuelvo la vista hacia atrás, y abarco en una mirada las cosas inverosímiles, horrendas, sucedidas en esos cuatro años, y contemplo en el fondo del despeñadero al inmenso rebaño, mirando indiferente, con los ojos mortecinos y estúpidos, á los conductores jugar sobre sus destinos, sobre su libertad y sobre su piel, comprendo el agravio que hice á las mujeres con aquella calificación No: España no es una nación unisexual; es una nación sin sexo. No es una nación de mujeres; es una nación de eunucos.

JOAQUIN COSTA.

¡Vive Dios!—decimos nosotros—¿qué diría Costa si viviera en Elche?

La Tienda Asilo

En los centros fabriles donde el obrero cuenta con escaso tiempo para las atenciones diarias y precisas de la vida y sobre todo la obrera madre de familia, que necesita invertir la mayor parte del tiempo en el taller ó fábrica, la

Tienda asilo es una necesidad imperiosa, que llena un vacío grande en la vida íntima de la familia.

Tiene por objeto la Tienda asilo dar comida y cena económica, bien condimentada, por un precio barato. No es la Tienda asilo una empresa industrial que á costa del trabajador y del obrero propónese realizar pingües ganancias; no es tampoco el usurero, que por cantidad pequeña exige réditos exorbitantes; es sencillamente una institución benéfica que aspira á dar alimentación sana al trabajador para que el desgasto de fuerzas físicas que tiene el obrero en su rudo trabajo, pueda compensarlo con una alimentación suficiente en cantidad y en nutrición.

La Tienda asilo resuelve un problema importantísimo en la vida del obrero: el ahorro del tiempo que la mujer ha de invertir en la preparación de la comida, y el que con menor cantidad se proporcione, como decimos, alimento abundante y sano.

No necesitamos esforzarnos para demostrar que la Tienda asilo realiza con creces el ahorro del tiempo, la economía en los gastos, y procura alimentación mejor que la que consume en la actualidad el obrero.

Sabido es cuán mezquinas suelen ser las casas que habitan los obreros; la luz es escasa, el aire es viciado por la estrechez de las habitaciones, y el espacio reducido, porque disponiendo de escaso salario, es necesario que se agrupen, se hacinen en una habitación varias familias para poder guarecerse de la intemperie. En tales condiciones sucede que una cocina, con menguada luz y con no menos menguado espacio, sirva para varias familias, y por lo tanto, unas veces han de guardar turno para preparar el alimento ó bien si á la vez lo realizan unas y otras familias con riesgo de alterar la paz.

A las condiciones malas que reúnen las cocinas donde la obrera ha de condimentar su escaso y misero alimento, es necesario sumar otros datos no menos importantes.

El obrero que no cuenta más que con su salario semanal, no puede hacer compra de comestibles al por mayor, sino por el contrario, al menudeo: esto por lo tanto, económicamente sabemos que el precio es más subido que realizando la compra al por mayor; mas no solo se vé preciado á comprar al menudeo ó detall, sino que la mayor parte de las veces ha de hacerlo al fiado, y esto sabido es que aumenta el precio de los géneros comprados de este modo. Resulta por lo tanto, que el obrero, para hacer su comida, empieza por contar poco tiempo; des-

pués, con cocinas pequeñas, poco ventiladas y generalmente disfrutando de la misma en unión de otras familias, y por último, que al no poder comprar al por mayor y sí al detall y á veces al fiado, hace subir el precio de los géneros de primera necesidad.

Todo esto lo obvia la Tienda asilo: proporciona, al que quiera comer en sus establecimientos, comedores espaciosos y ventilados, y á todos, por precio económico, comida sana y abundante, pues que para ello, cuenta con la realización de comprar al por mayor.

Aquí, en nuestra ciudad, donde existen millares de obreros que sus viviendas reúnen malas condiciones por regla general, y que la alimentación es insana por la carestía de los comestibles, urge que se cree una tienda asilo, donde, á las horas de descanso, puedan encontrar comida sana y abundante. Para ello, acudimos por medio de nuestro semanario á cuantos quieran asociarse á tan benéfica empresa y realizarla pronto, pues al conseguir la Tienda asilo, hacemos no solo un beneficio al obrero, si que también al pobre mendigo que se vé privado de alimentación buena: cumpliremos á la par una obra de caridad: *dar de comer al hambriento.*

RAFAEL RAMOS

Los intelectuales

Son una plaga que ha caído sobre la nación, y que está produciendo los resultados más fatales.

Los intelectuales, se dieron el título así mismos. Se declararon sabios *per se.*

La palabra se ha puesto de moda, como sucede con los sombreros, las corbatas, los trajes, etcétera. Nació la palabra á raíz de la regeneración.

Los que nos han traído las gallinas, nos han traído á los intelectuales.

Así anda ello.

Declararse intelectual es muy sencillo: basta con otorgarse el título á sí mismo. Es como si yo me declarara Obispo de Pentanópolis, que no siempre ha de ser de Trajanópolis.

El intelectual es un ser que sirve para todo. Para un fregado como para un barrido.

Lo mismo confecciona un presupuesto, que hace un par de huevos al plato. Y si no lo creéis, echad una ojeada á los presupuestos de la regeneración. Se presentan á las Cortes, los desmenuzan éstos, atacan con furor al ministro, y éste sigue tan campante ocupando la poltrona. Se implantan, y cuando ya todo está tranquilo, viene una crisis y sale el ministro de los presupuestos.

Se fué un intelectual y viene otro, que por toda inteligencia, y como muestra de su iniciativa, lo primero que dice, es que será continuador de los proyectos de su antecesor, los cuales fracasaron, y á este se le llama intelectual. Después de esto arregléme usted esa concordancia vizcaína.

Pues allá va otro intelectual. ¿Qué hacemos para la mejor administración del país? Enmendarle la plana á Dios. Ya lo dijo Alfonso el Sábio: «Si Dios me hubiera llamado á sus Consejos, hubiera organizado de distinto modo el mundo planetario». Pero D. Alfonso el Sábio se contentó con decirlo, Dato

ha ido más allá, lo pensó y lo hizo. Por Madrid, por San Fernando, y por toda España, pasa el mismo meridiano que por Greenwich. Y ésto me recuerda un cuento de un amigo mio muy querido.

Disputaban un sevillano y un cubano, cuando teníamos posesiones Ultramarinas, sobre lo mejor ó peor que eran sus respectivos países; ya habían hablado de mujeres, de flores, de frutas, y qué se yo de cuantas cosas más, cuando el cubano, deseado aplastar á su contrincante le dijo: Oiga usted; en mi tierra hay una cosa que en la suya no hay. Vamos á ver ¿cuál? dijo el andaluz; á lo que muy satisfecho contestó el cubano: «por mi país pasa el Ecuador». A lo que el andaluz, riendo á carcajadas contestó: ¿No es más queso? pues ha perdido usted, porque por Sevilla también pasa alguna vez.

Lo mismo ha dicho Dato; el Meridiano de Greenwich, que pasefalguna vez por Madrid; y llevó la orden á la *Gaceta*. Desde el día primero de año, marcado para el cambio, ya no pasa nuestro meridiano propio por encima de nosotros; pasa un meridiano Inglés, para que no olvidemos lo muy amigos que somos de esos señores.

Pues y en instrucción? Dejo la palabra á los maestros; á los catedráticos jubilados, á los papás que pagan los libros de texto, y á los pobres alumnos dedicados pacientemente á emplear, como vulgarmente se dice, tanto latín y tanto farrago inútil y sin aplicación, como se le hace estudiar.

Estos son varios intelectuales, que en las altas esferas nos regeneran, y como aquellas vienen por reflexión á reproducirse en otras inferiores, excuso decir á usted los intelectuales que por todas partes nos rodean.

¿Dónde menos se lo piensa usted salta un intelectual; los hay para todos los gustos y para todas las condiciones.

En Agricultura, el que más y el que menos es un Columela. En Ciencias, hay quien mira á Cajal y Echegaray muy por debajo de su hombre.

En Artes, Fortuny, y Benlliure, Sorolla y Madrazo, no son más que unos ramplones, que no conocen la estética, ni aun de nombre.

En literatura, cuando despotrican, Menéndez Pelayo es un loro, que no sabe más que lo que otros han dicho.

Y nosotros, tontos de capirote, no podemos menos de preguntarnos, ¿cómo con tanto intelectual, no somos los primeros del mundo?

¿Cómo decimos que no estamos instruidos, si en cada esquina nos salen al encuentro infinitos intelectuales?

Y, cosa rara, opinamos que por lo mismo que existe tanto intelectual, nos falta mucha instrucción. Si fuéramos instruidos, tantos osados como pululan, no existirían, porque á su osadía responderíamos confundidos, demostrando que no tienen otro título con que presentarse que el de su poca aprensión. Les haríamos ver que son unos supinos ignorantes, y que no nos dejábamos seducir de palabrerías; que solo una logomáquia especial y convencional les ha hecho aparecer ante el pueblo, como algo; que, al ponerse en contacto con el verdadero saber se evaporan como el humo se pierde en la atmósfera; que no son otra cosa que fuegos fatuos; que viven porque la inteligencia del pueblo que los sufre está muerta, porque no

se le dá instrucción, y así como aquellos fuegos brillan sobre la podredumbre de las tumbas, ellos brillan sobre la podredumbre de la ignorancia.

Se imponen por la fuerza y la impostura.

Pues guerra á la fuerza y á la impostura, y para triunfar de ambos, pidamos mucha instrucción, á fin de que el osado, el atrevido, el que á sí mismo se llama intelectual, caiga de su pedestal, y triunfen el saber y la honradez.

José M.^a Buck.

Tesoro histórico

III

Como complemento á las anteriores noticias, cabe publicar aquí la siguiente:

«Gazeta extraordinaria de la ciudad de Valencia del martes 22 de Marzo de 1814. Año tercero de la Constitución.—(Gratis á los Señores Subscriptores de la Gazeta).

«El Señor Intendente de esta Provincia recibió por extraordinario en la tarde de ayer el oficio siguiente, dirigido por el Señor Intendente de Cataluña.

«En este momento, que son las 6 de la tarde, recibo un oficio del Excmo. Señor General en Jefe, de 16 del corriente, en que me participa desde Gerona que nuestro deseado Soberano el Señor Don Fernando Séptimo, con los Serenísimos Señores Infantes de España Don Antonio y Don Carlos, tío y hermano de S. M., y los individuos de su comitiva de diversas graduaciones, deben estar en todo el día 20 de este mes en la plaza de Perpignan, de modo que para el 22 se espera á S. M., y A. A. y comitiva en nuestro Cuartel General de la inmortal Gerona, de donde partirán sin detención, según se cree para esa provincia, hasta cuyos límites tendrá el honor de acompañar á S. M., arreglándome á la instrucción que he recibido del Gobierno Nacional, y en los cuales espero que V. S. se hallará para participar del alto honor de acompañar su Real Persona en la Provincia donde V. S. sirve el ministerio de su cargo, bien entendido, que de cualquiera otra novedad que ocurra y convenga al conocimiento de V. S., se la participará con la brevedad que á tan plausible motivo corresponde.

«Dios guarde á V. S. muchos años.—Vich 18 de Marzo de 1814. Francisco de Oteyza.—Lo que se hace saber al Público para su satisfacción».

El regreso de *el deseado*, si bien terminó la guerra de la Independencia, dió en cambio origen á la lucha política que tanto ha contribuido á destrozarlos, y que subsiste hasta que llega á su colmo en el 68, no sirviendo absolutamente de nada tanto sacrificio y tanta sangre derramada, por cuanto al finar el siglo estamos peor quenunca. Las palabras de Fernando VII á su entrada en España, «marchemos todos, y yo el primero por la senda constitucional», fueron pronunciadas en un momento de entusiasmo y escritas en el aire.

«Don Manuel Palomino Lozano, Secretario del Santo Oficio de la Inquisición de Corte y contador general por S. M. de todos los Pósitos del Reino.

«Certifico: que habiéndose reconocido en esta Contaduría general

la cuenta del Pósito de la Villa de Elche correspondiente al año 1806 dada en 5 de Mayo de 1807 resulta, que deducidas las partidas de legítimo abono, quedarón en el citado Pósito en granos y maravedises los fondos que con la debida distinción se explica en la forma siguiente:

«EN TRIGO: setecientos veinte y cuatro cayzes, once barchillas, un zelemin y un quartillo así: 677 cayzes 1 barchilla, repartidas en sembrera á labradores: 32 cayzes 1 zelemin 1 quartillo en deuda de vecinos por creces atrasadas: cinco cayzes, 5 barchillas 1 zelemin, en deudas de otros vecinos también atrasadas: y 10 cayzes 4 barchillas, 3 zelemines, en deudas de algunos labradores, procedentes del año de 1802. Y en dinero: once mil trescientos treinta y ocho reales plata corriente, y veinte y tres dineros, en alcance que resulta á favor de este Pósito Pio.

«EN CEVADA: mil quatrocientos noventa y cinco cayzes, cinco barchillas, un zelemin, dos quartillos así: 1378 cayzes, repartidos á labradores: 72 cayzes, 4 barchillas 3 zelemines, 2 quartillos en deuda de varios labradores procedentes desde el año de 78 al de 98: 8 cayzes, una barchilla, 3 zelemines, 2 quartillos de los años de 800 á 802: 25 cayzes, 4 barchillas 3 zelemines por resto de lo repartido el año de 805: y 11 cahizes, 7 barchillas, 3 zelemines, 2 quartillos que resultan de alcance en favor de este Pósito.

Madrid 31 de Mayo de 1816.

Manuel Palomino.

(rubricado)

El origen del Pósito de Elche, en dos palabras es el que sigue:

La Marquesa de Elche, Doña Maria de Guadalupe, Lencaster y Cárdenas, Duquesa de Aveyro y Maqueda, fundó tres Montepios; uno en esta villa bajo la invocación de Ntra Sra. de Guadalupe; otro en la Villa de Aspe, bajo la de Nazaret; y otro en la de Crevillente, bajo la de Belem, con ciertas leyes ó Capítulos que estableció y fueron publicados en la Villa de Madrid á 19 de Setiembre de 1697. Estos benéficos establecimientos, fundados para socorrer á labradores pobres, fueron dotados en un principio, con cierta cantidad de cahices de todo grano, de los productos de los diezmos pertenecientes á dicha señora y de otras rentas de sus Estados.

Siguen en la colección de referencia, dos documentos publicados el año 1820, no solo de corto interés, sino tambien ajenos á mi propósito por cuanto están dedicados á los alicantinos principalmente. El primero es un suplemento al Diario de Alicante, del jueves 20 de Julio del citado año. Un forastero que firma *El Historiador*, desea saber porqué motivo, en un impreso señalado con el número 148.—*El Imparcial*.—*Diario Político y Mercantil de la Ciudad de Alicante del Domingo 29 demayo de 1814*, para perpetuar el nombre de FERNANDO, se escribieron, por el autor de un *Comunicado* al citado Diario, con letra cursiva y en seguida con versales ó mayúsculas las palabras «para ahora y para siempre, PLAZA REAL DE FERNANDO VII?»

«Segundo: ¿porqué añadió también de letra cursiva: dos meses incompletos? Tercero: ¿qué intención le movería á poner (gello) es invención original y muy significativa por cierto! la palabra Constitución con letras al revés y cabeza,

«abajo? Y cuarto: ¿Si la oficina de correos de esta ciudad estaba en aquella época en el mismo edificio que ahora y quién vivía entonces en su casa frente a la oficina del correo? Estas noticias, señor Diarista... etc. No trascribomás: se trataba de solemnizar y festejar el regreso de Fernando VII con funciones cívicas, y el articulista censuraba el acendrado amor que el J. V. del comunicado al *Imparcial*, mostraba por su *deseado y virtuoso monarca*.

El segundo impreso de los citados, lo firma *Ginés Ganga*,—en Alicante por Miralles en 27 de Julio de 1820.—En el mismo pretende disculparse el firmante, que como Autoridad no permitió se instalara cierta *Sociedad Alicantina de amantes de la Constitución*, después de haberse suscrito a ella, si bien limitada la conformidad bajo de cierta *inteligencia*, y al separarse el *Ganga* de la sociedad, con *mejor acuerdo*, porque la *prudencia dicta al hombre mudar de parecer*, se le vino encima una *grosera y negra calumnia*, queriendo *prevenir al público* acerca de la opinión política del firmante *Ganga*, suponiéndola anti constitucional, por no haber permitido la reunión que se proponían.

De otro impreso dirigido por «El Rey a los habitantes de Ultramar», apenas si debemos ocuparnos por cuanto está fuera de nuestro objetivo principal. Fernando VII adopta, reconoce y jura la Constitución de 1812.

PEDRO IBARRA RUIZ.

Sección Profesional

Visiteo Médico

(Continuación)

¿Cuyos son los enfermos?

Oír a un médico exclamar «El doctor tal me ha robado un enfermo», prodúcese un efecto de hilaridad parecido al del lamento de un enamorado, porque un tunante le ha robado la novia. Objetos son éstos demasiado voluminosos para hurtados como petaca ó reloj, y así, lo que en correcto romance diremos es que a tal novio le han *soplado* la novia, ó que a tal médico le han *birlado* un enfermo. Porque *birlar* y *soplar* no significan robo, hurto ó rapto de lo ajeno, sino ardid ó traza para que lo ajeno *venga por sus pies*, á ser propio. El dominio del médico sobre el cliente nace, subsiste y cesa por obra soberana de éste, y así en todo momento el médico rigurosamente lógico, al ser preguntado sobre si Fulano es enfermo suyo, debiera de contestar:—«Creo que sí, por no haber recibido aviso en contra; más, para mayor seguridad, preguntéstele usted á Fulano mismo».

Y no pasa de ahí la decantada propiedad.

Ahora, cuanto á las birladuras en sí mismas, son de lamentar, pero más cuerdo me parece en todo caso resignarse á ellas. Si el birlador se salió con la suya por ser muy débil el atractivo del médico desahuciado, no sucedió con ello más de lo natural, y peor para éste si en adelante no procura fascinar más fuertemente á sus enfermos; y si por el contrario, fuese un médico de prestigio quien sufriera la decepción, felicítase de ella, pues no ha sido el imán del burlador sino la vejeidad del cliente

te la ocasión del desahucio, y tómelo por oportuno espuigo de su clientela; que así debiera tomar por analogía sus desengaños el no vio á quien birlan la novia, por ser ella de suyo tornadiza

DOCTOR LETAMENDI

Cosas de Elche

Enhorabuena

Ha sido nombrado juez de Instrucción de Morella (Castellón), nuestro distinguido y querido amigo Don Vicente Pérez González, juez municipal que fué en esta nuestra ciudad de las palmas.

Le enviamos nuestra más cordial y cumplida enhorabuena.

¡No molestar!

Ponemos en conocimiento del distinguido público, que en la misma casa en donde hasta hace poco vivía el facultativo municipal del distrito del Salvador Don Manuel Martínez Magro, vive ahora el dignísimo juez de Instrucción de este distrito, Don Vicente Enrique Llopis.

Y lo hacemos público para que los que necesiten al señor facultativo no vayan á molestar al señor juez.

Atraco

El domingo pasado, á las cinco de la mañana dirigiase el vicario del Salvador, Sr. Cervera, á la Iglesia á cumplir obligaciones de su ministerio, cuando al llegar á la calle Comisario, fué asaltado por un individuo que, apuntándole con una pistola, intimole á que apagara la linterna, con que se alumbraba y á que le entregara todo el dinero que llevara encima.

Tan cordial saludo no era para dejar de atenderse, y, en su vista, el Sr. Cervera entregó al madrugador aprovechado diez pesetas que por casualidad llevaba.

No tenemos conocimiento de que en Elche haya sucedido hecho parecido al que referimos. Si es así, parece ser que nuestra regeneración comienza ahora.

Muchos beneficios debemos ya á la situación Canalista ó Boixista ó á *ambas cosas*, como se dice en la Aduana. Pero esto de los atracadores es el *desideratum*.

¡Muy bien por nuestras autoridades!

¿Que cómo se remedian estas cosas?

Pues atendiendo como se debe á la seguridad de las personas, aumentando la fuerza municipal y haciendo que ésta cumpla con su deber velando día y noche para que no se realicen éstos y otros hechos que convierten á Elche en el Puerto de Arrebatacapas.

Y además, vigilando y persiguiendo todos esos *garitos* que hay esparcidos por la población y en los que el trabajador pierde el jornal de la semana.

Esto no debe ser difícil para las autoridades cuidadosas de sus prestigios.

Los municipales son para cuidar del orden y de la seguridad individual, no para llevar á la escuela los niños del alcalde, sea el que fuere, ni para guiar el carruaje de D Sebastián, ni para ir á la cola del señor Sánchez Boix.

El atraco de que ha sido víctima el señor Cervera lo sentimos por las autoridades más que por este señor.

Porque si el señor Cervera ha

perdido *dos duros*, después de todo, eso no vá á ninguna parte.

Pero la autoridad ha perdido más: ha perdido la confianza de sus administrados, del pueblo que sufre y paga.

Y esa ya no se recobra. Bien es verdad que esa ya la tenía perdida hace tiempo.

Farmacopea

Según nos cuentan, un socio del Circulo Obrero que lleva la voz cantante en todos los asuntos que se tratan en dicha Sociedad y que entiende de todo, y algo de Farmacia desde que fué ó es autoridad, dijo el otro día que la *Farmacopea* es una *tarifa* de farmacia, en la cual están los medicamentos tasados á muy alto precio.

¿Qué obligación tiene el referido obrero de saber nada de Farmacopeas? Ninguna. Por eso lo decimos y por eso no le hacemos cargo ninguno.

Lo que sí debiera el obrero citados es no hablar de lo que no entiende.

Porque se evitaria dar esta clase de tropezones, de los cuales es difícil levantarse.

¿Qué caso van á hacerle mañana los obreros cuando hable de otros asuntos que sean de su incumbencia? ¿Qué autoridad van á tener de hoy en adelante sus palabras, aún cuando tenga razón en lo que diga?

Si ha hablado de la *Farmacopea* por hablar de la *tarifa oficial*, y la ha relacionado con la *tarifa militar* de las farmacias, sin saber qué cosa es *Farmacopea*, y, por lo visto, ignorando también que existe en Farmacia una *tarifa oficial*; si ha hablado de todo esto, decimos, ayuno completo de *Farmacopeas* y *tarifas* ¿no es fácil que hable mañana del *Pentateuco* y del *Evodo* y cite á *Steward Mill* y á *Spencer* para combatir un artículo cualquiera del Reglamento, haciendo ver á los asombrados obreros que todo ello guarda relación con lo que se está discutiendo?

Téngalo en cuenta así el «Circulo Obrero», y no se fie mucho de *verbosidades abrumadoras* ni de palabras enrevesadas. Así se ocultan muchas nulidades y se tapan muchas ignorancias.

A los obreros ha de hablárseles en su lenguaje.

Lisa y llanamente.

En la carcel

Han ingresado en las cárceles de este partido, por delito de robo, realizado en la partida rural de Torrellano bajo, de este término, José Martínez Espinosa (á *El Criminal*), y Vicente Moltó Blasco, (á *Moltonet*), ambos reincidentes en el mismo delito.

A su captura contribuyeron unos cuantos labradores de la referida partida y una pareja de guardias de la Comunidad de Labradores

Luis Llorente

Un año hace ya que nos dejó en este mundo miserable el pobre amigo Luis, para volar él á la mansión de los justos y de los buenos. Pero no por eso el tiempo nos hace olvidar su memoria, siempre querida para los que fuimos sus amigos de *verdad*. Mientras perdura el recuerdo, los muertos no mueren del todo. Algo queda de ellos entre nosotros que alivia nuestro dolor por su pérdida, como algo de nosotros se llevan ellos á la tumba, dejándonos empequeñecidos.

Nosotros que le queríamos de

veras y supimos apreciar sus buenas cualidades, que eran muchas, siempre guardaremos del amigo de toda la vida, de Luis Llorente, un grato recuerdo.

¡Descanse en paz!

Cesante

Nuestro alcalde *per accidens*, ó alguno que tiene facultades para ello, ha dejado cesante á un celador de consumos un día de la pasada semana.

Esto que al parecer, no tiene nada de particular, si parece que lo tiene.

Se cuentan sobre el caso cosas maravillosas y peregrinas.

¡Oh, qué malo es el mundo!

Bodas

Pronto contraerá matrimonio nuestro buen amigo Don José María Ruiz Chorro, del comercio de esta ciudad, con la hermosa señorita Felipa Salinas Sempere, hija de nuestro antiguo y querido amigo Don Vicente, acaudalado propietario de Santapola.

También se atarán pronto con los mismos indisolubles lazos del último de los Sacramentos, nuestro también querido amigo Don Helodoro Vidal Pomares, con la bellísima Srta. Modesta Fenoll Tarí, hija de nuestro amigo de siempre, ya difunto por desgracia, Don Vicente.

A ambas felices parejas del porvenir, ya corto, ¡seguramente lejano para ellas! les deseamos cuantas dichas puedan desear.

Ricardo Ruiz

Aquel, nuestro buen amigo, paisano notable y artista excelente que nos visitó durante las fiestas de agosto de 1899, permitiéndonos admirar y aplaudir su prodigiosa ejecución en el violín, que toca como verdadero artista; aquel Ricardo Ruiz que nosotros presentamos entonces como una gloria de Elche, encuéntrase actualmente haciendo una *tourné* artística por América, en donde es aclamado unánimemente como maestro en el difícil arte de Paganini y Sarasate.

Recientemente dió, con el Octeto de que forma parte, algunos conciertos en la Biblioteca del Pueblo, de Veracruz, y véase lo que de nuestro paisano dice EL DICTAMEN PÚBLICO de la referida capital, correspondiente al 20 del último Diciembre:

«El héroe de la noche fué el violinista señor Ruiz, en *Rigoletto*, fantasta para violín de Alard

«No sabemos qué admirar más en él, si la maestría con que domina el instrumento ó el espléndido conjunto de armonías y filigranas que, con claridad asombrosa y de una manera incomparable, arranca del difícil instrumento.

«El señor Ruiz es del temple y fibra de los grandes maestros; sabe sentir y expresa lo que siente; por eso el público le tributó una verdadera ovación, precisándole á tocar otro trozo que le valió también nutridos y muy merecidos aplausos».

Nosotros unimos á ellos los nuestros y le enviamos desde aquí al buen amigo Ricardo Ruiz nuestras más entusiastas felicitaciones.

En el Circulo Obrero

Se ha propuesto en el «Circulo Obrero» que se nombren tres médicos, en vez de uno que ahora hay.

Los eternos contradictores de todo se han opuesto á esta innovación diciendo que «no convienen tres médicos porque si uno solo puede hacer favores á los amigos, más favores podrán hacer tres».

Es ésta una gran manera de discutir.

Figúrense los obreros que nosotros pidiéramos al Alcalde que aumentara la guardia municipal con el objeto de que estuviera garantida la seguridad personal, y el alcalde nos contestara:

—Cá, no es posible. Si los municipales que hay ahora pueden favorecer á un atracador ó á un borracho, con más municipales resultarán más número de atracadores y borrachos favorecidos. Y eso sería peor para todos. Lo que voy á hacer es á dejar solo un municipal. Así disminuiré los favores.

Confíesen ustedes que es ésta una gran manera de discutir y de discutir.

Con los pies.

Pésame

A la temprana edad de 22 años, ha fallecido, víctima de dolorosa y breve enfermedad, D. Francisco Antonio Aznar y Agulló, hijo de nuestro buen amigo don José.

Desgracias son éstas para las cuales ni hay posición ni en el humano lenguaje palabras de consuelo.

Nosotros nos unimos de todo corazón al sentimiento que tan dolorosa pérdida ha producido en la familia del finado, á la cual enviamos nuestro más sentido pésame.

Comunidad de labradores de la ciudad de Elche

No habiendo podido celebrarse la Junta general ordinaria que debió tener lugar el primer domingo de Diciembre último, por estar la Comunidad suspensa en el ejercicio de sus funciones, y entendiendo el Sindicato que es conveniente la celebración de una Junta general extraordinaria para tratar de los asuntos que después se dirán, se convoca á los que forman dicha Asociación para el domingo día 3 de Febrero próximo, á las diez, en el Salón de sesiones del Muy Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad, con el objeto de celebrar Junta general extraordinaria y tratar de los asuntos siguientes:

1.º Proceder á la elección de siete Síndicos, cinco Jurados y los suplentes para unos y otros cargos.

2.º Someter á la aprobación de la Junta, el Reglamento para el régimen y gobierno del Sindicato de Guardia y de Policía rural, y el Reglamento y Cartilla para la constitución, ingreso y obligaciones de los Guardias de la Comunidad.

3.º Modificar los artículos 114, 115 y 125 de las Ordenanzas, poniéndolos en armonía con la Real orden de 26 de Diciembre último, y la 6.ª de las disposiciones transitorias de las mismas, haciendo extensivos sus preceptos al año 1901.

El Presidente, Manuel Campello.

¡Requetebién!

Señora autoridad: lo hemos dicho muchas veces: las calles de Elche son la vergüenza de un pueblo culto; las calles de Elche son un peligro.

Y, en efecto, ya volcaron dos carros en la Corredera, frente por frente de la casa del capitán señor Pérez Antolínez.

La carga de uno de los carros, fué á parar sobre la acera. De modo que si á ese tiempo pasa una criatura, muere aplastada. Bien es verdad que no todos los niños han de morir lo mismo. Aquel otro murió en la acequia. Ahora toca que otro muera espachurrado. Y, ¡vamos muriendo!

Lo que sucede no tiene nombre. ¿Cuándo se le acabará la paciencia al pueblo de Elche?

Amenidades

Mirada de amor

Eladio, el renombrado pintor de Rocasville, hallábase preocupado hacia algún tiempo, por una idea grande, cuya realización habia de alcanzarle fama impercedera. Siempre pensativo, meditabundo, siempre dominado por el hermoso ideal que concibiera, llegó á crear agotados todos los recursos de su privilegiada imaginación, y estuvo á punto de declararse vencido.

—¿Será imposible mi propósito?— exclamaba.—Ahora que recuerdo, ¿de qué medios se valdría Vaucant para trasladar al lienzo aquella hermosa imagen que representaba de una manera tan fiel el recuerdo?

Estas reflexiones se hacía el pintor cuando entró el criado en una carta en la mano diciendo.

—Acaban de traer esta carta para la Srta. Aurora; como no hay nadie en casa se la dejaré á usted—dijo.

—Bueno—contestó Eladio cogiendo la carta maquinalmente y leyendo el sobre. De pronto, como si un nuevo pensamiento le hiciera concebir una esperanza exclama:—Páreceme que esta letra no me es desconocida... sí... es... ¡ah! de mi amigo Alberto ¿qué será? ¡tal vez alguna declaración amorosa? sea lo que fuere no me importa, si de ella pudiera nacer mi cuadro. ¡Vanas ilusiones!

—Presentaré un paisaje, veremos si triunfo—todo esto se decía á sí mismo el pintor en su estudio, cuando de pronto levantó su cabeza que estaba hundida entre sus manos y se dió una palmada en la frente exclamando:

—¡Eureka! ¡Eureka! Me consta que mi hermana tiene relaciones con mi amigo Alberto, ¡pobrecillos! vosotros seréis las víctimas que sucumban á mi pincel—riendo á mandíbula batiente tiraba del cordón de una campanilla.

—¿Llamaba?—dijo un criado entrando.

—Sí, Bautista, dí á la Srta. Aurora que venga—exclamó Eladio muy alegre.

—Buenos días tenga el señor pintor—dijo Aurora entrando en el estudio de su hermano. Era ella una muchacha que frisaría en los diez y ocho años, su alabastrino rostro formaba un bello conjunto con los negrismos y sedosos bucles de su cabellera, que le caían en desorden, sus ojos eran negrismos y estaban sombreados ligeramente por largas y finas pestañas y su pequeña boca de labios acarminados exhalaba un perfume embriagador.

—Muy buenas, querida hermana—dijo el pintor con intencionada sonrisa.

—¿Qué contento estás; ¿has encontrado el medio para realizar tu propósito?

—No, todavía no; te he llamado para decirte que hoy á las diez te necesito, pues pienso comenzar tu retrato.

—¡Ay! qué gusto; creía que no iba á llegar la hora. Entonces voy á terminar mis quehaceres, para poder estar aquí á las diez en punto.

—Mira, Aurora, dí á Bautista que entre—dijo Eladio.

—Allá voy.—Aurora salió corriendo.

—Aquí estoy, señorito—dijo el criado abriendo la mampara.

—Mira, Bautista, lleva esta tarjeta á casa de mi amigo Alberto, ¿sabes?

—¡Ya lo creo! Ahora vengo de allí.

—Eso no me importa, lo que has de hacer cuando llegue aquí mi amigo, es introducirlo en mi estudio sin saberlo nadie.

—Está bien—dijo Bautista marchándose.

—Miraré á ese cuadro ¿verdad? ¿y mi peinado te gusta? ¿cuándo comienzas?—Todo esto decía Aurora, que se hallaba sentada en un taburete dispuesta á que su hermano trasladara su hermosura á aquel lienzo que más tarde se habia de presentar en la exposición.

—Calla, mujer; el más grande castigo que podían imponeros á vosotras es prohibiros hablar ¿cuídado que os gusta!

Aún no habia acabado de pronunciar estas palabras cuando entró Bautista diciendo:

—Señorito, aquí está.

—Que pase.

—¿Se puede?

—¡Adelante!—contestó el pintor sin moverse de su asiento.

Alberto pasó adelante, saludó, y al reparar en Aurora quedó sorprendido; ésta bajó sus ojos y el carmin coloreó su hacarado rostro. Alberto no acertaba á pronunciar palabra; fija su mirada en Aurora se hallaba como extasiado contemplando á la dueña de su amor. Eladio dibujaba con agilidad pasmosa á la vez que sonriendo decía:

—Así quise sorprenderos. Mi ideal está realizado.

El pensamiento de Eladio era trasladar al lienzo la mirada de un enamorado y el efecto que producía en su adorada.

Un año más tarde presentaba Eladio su cuadro «Mirada de amor» en la Exposición y obtenía el primer premio.

R. JAÉN FUENTES

Elche y Enero de 1901.

Imprenta de Antonio Reus

DEPÓSITO DE MEDICAMENTOS MODERNOS

Ferro-Somatosa. Para el tratamiento de la clorosis y de la anemia. Contiene el hierro en combinación orgánica y en forma fácilmente asimilable. Sin gusto, se disuelve fácilmente, excita el apetito, no restringe.

Salofeno. Antineurálgico, específico contra la cefalalgia, la migraña, la influenza, reumatismo articular agudo y otros resfriados. Dosis, un gramo cada 2 á 3 horas.

Protargol. Combinación orgánica de plata y una substancia proteica para el tratamiento de la gonorrea y de las afeciones oculares. Cuidadosamente emulsionada bactericida y perfecta ausencia de irritación.

Duotal. Derivado del más puro del guayacol. Ind: tuberculosis pulmonar, bronquitis, catarro crónico, influenza, tífus. Dosis, de 0,5 á 6 gramos al día.

Eurofeno. Ind. espec: Chancro blando, papulas sifíticas. Reemplaza al iodoformo. Empleo: puro ó mezclado al ácido bórico pulverizado ó en unguento al 5-10 0/0.

Tanigeno. Obra prontamente en la enteritis crónica y aguda, sobre todo en los niños. Dosis: 0,25-0,50 gramos, 4 á 6 veces al día.

Licetol. Específico contra la gota y el reumatismo crónico.

Somatosa. Excelente reconstructor para calenturientos, anémicos, convalecientes, estimula muy vivamente el apetito. Dosis, 6 á 12 gramos al día, para adultos.

Aristol. Cicatrizante poderoso.—Ind. espec: Quemaduras, úlceras en las piernas. Uso: puro ó mezclado al ácido bórico pulverizado ó en unguento al 5 por 100.

Creosotal. Libre de toda acción tóxica ó corrosiva. Ind: bronquitis, tuberculosis pulmonar, raquitismo, escrófulas. Dosis, de 1 á 5 cucharadas de té al día.

Yodotirina. Principio activo de la glándula tiroidea del carnero. Indic: Papera, obesidad, mixoedema, afecciones reumáticas. Dosis: Adultos 0,50-2 gramos.

Clorhidrato de heroína. Calmante de primer orden, sucedáneo de la Codina. Indicaciones: bronquitis, faringitis, laringitis, tos de los tísicos, dispepsia, asma bronquial. Reemplaza ventajosamente á la morfina en las curas de privación. Absolutamente neutro no irrita, propio para inyecciones subcutáneas.

- Actol—Ainol—ntifibrina—Aristol—Bromol—Cacodilato de Sosa—Chincin Salicilicum—Citrato de Plata—Dermatol—Euforina—Euquinina—Exalgina—Fenacetina—Iodol—Ictiol—Itrol—Kresapol—Lactato de Plata—Laniol—Lysol—O. fol—Piperazina—Salipirina—Salol—Sulfonal—Tiroidina—Tribromofenol—Yodotirina—TROPON

Farmacia y Droguería-Ldo. Gabriel Ruiz

ELCHE

PETRÓLEO GAL PARA EL PELO

Proción higiénica y aromática que evita la caída del cabello.

Frasco, 3 pesetas.—Farmacia y Droguería.—Elche