

EL PUEBLO DE ELCHE

Periódico independiente

DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA

Número suelto CINCO céntimos

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION

San Jerónimo, número 12, pla'

ELOCHE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número sueto, 5 cént.
En el resto de España, semestre,
9,50 pesetas.
En Argelia, semestre, 5 pesetas.
Pago adelantado.
Anuncios á precios convencionales

¡Viva la democracia!

Se le dió la batalla á la reacción. Por fin, triunfó la democracia.

¡Loada sea la gran sabiduría de la Corona!

El viejo pastor, el patriarca augusto de las venerandas libertades pátrias, ha sido llamado á regir nuevamente los destinos de la Nación.

El respetable patricio, señor Sagasta, nunca caído, sino, á lo más, inclinado del lado de la libertad, se ha erguido, se ha levantado.

¡Séalo en buen hora y por muchos años!

El Sr. Moret, el gran Moret, orador insigne, de palabra hermosa y radiante, de talento espléndido y de maravillosa cultura, es el verbo del nuevo Gobierno, es el gran definidor de la democracia.

La prensa de gran circulación, la engendradora por la fecundísima rotativa, esa potente palanca moderna, que dirige la opinión, que ilustra los diversos asuntos relacionados con la cosa pública, ha estado una vez más á la altura de su gloriosa historia; ella, con su acierto y su proverbial pericia, indicó y defendió la solución de la crisis última, aconsejando á la Corona que llamase al Sr. Sagasta.

Gracias, pues, á la gran sabiduría de la Corona, al gran patriotismo del Sr. Sagasta y al no menos grande, y aún tres veces grande, prudente y buen consejo de la prensa de la rotativa, vivimos en plena democracia.

Gritemos, pues, ¡Viva la democracia! ¡Abajo la reacción!

Y tú, pueblo somnoliento, despierta; tú, pueblo descreído, abre los ojos á la razón y á la verdad; tú, pueblo indiferente, despiérate y ten fé en el porvenir; tú, pueblo ingrato, dá respetuosamente las gracias, á los que, sin merecértelo te obsequian con el precioso don de la democracia; tú, pueblo inerte, levántate y anda, imita al gran patricio señor Sagasta, lucha, trabaja, y vencerás.

Advierte, tú, pueblo soberano, que la democracia es la vida, es la luz, es el bien; el soplo suave y delicioso de la democracia se abrirá tu corazón á la esperanza consoladora; la dicha deseada se destacará sonriente ante tus ojos; tu conciencia oprimida se exparcilará satisfecha en busca de la verdad maltrecha y escarnecida; tu derecho, hollado y envilecido hasta ahora, resurgirá potente y respetuoso.

¿Sabes, tú, pueblo humillado, lo que es la democracia?

La democracia significa la libre emisión de tu pensamiento, y, por lo tanto, podrás propagar tus ideas por medio de la prensa ó de

la tribuna, sin más limitación que la que tiene marcada el derecho estatuido; el anarquista, el socialista, el republicano, el monárquico, el carlista, el católico, el ateo, todos, en el régimen democrático pueden defender sus principios y sus creencias. Con esta libertad quedas facultado para combatir á los que te subyugan, á los que te explotan, á los que te envilecen, á los que te escarnecen; al patrono vampiro que se chupa la sangre y la vida del misero obrero; á ese puedes decirle, que es un inhumano, que es un avaricioso, que te roba sin conciencia el pan de tus hijos; al cacique indecente, desvergonzado y cínico, que desde su alto sitial te mira con desprecio, ó te embiste á alguno de sus sabuesos, á ese le puedes tildar de déspota, de hombre indigno, de canalla endiosado y si, además ese cacique se guarda, como es costumbre, en su bolsillo la recaudación de consumos ó de cualquiera otra renta pública, ó se aprovecha de esquilmos ilegales é indocorosos, á ese le puedes poner á la puerta de su casa un letrero bien grande que diga, poco más ó menos: «aquí vive un miserable que se enriquece con el dinero del pueblo; de ello se reirá el cacique, pero esto ya no es democracia, esto es impudicia, envilecimiento, indignidad, ó mejor dicho, CACIQUISMO.

La democracia te autoriza, pueblo, para que puedas reunirte con objeto de realizar cualquiera de los fines distintos de la vida. Los obreros, por ejemplo, para formar asociaciones de defensa, de protección ó de cualquiera otra clase que pueda convenirles para sus intereses; los propietarios y patronos, para tratar de sus negocios; puedes, y aún más, tú, pueblo, debes procurar reuniones para ilustrarte, para instruirte, para conocer tus derechos y para ejercitarlos y defenderlos. Así es que, cuando se aproximan unas elecciones para concejales ó para diputados, conviene y es necesario que celebres *meetings*, para que los ciudadanos y electores se pongan de acuerdo para designar y votar en su día para dichos cargos á personas de todos conocidas, de honradez probada, de ilustración, si es posible, reputada, de condiciones recomendables y para decirles á esos candidatos: os vamos á votar para que hagáis ésto ó lo otro, para que seáis mandatarios nuestros; y, ya reunido, debes al propio tiempo ponerle una cartita muy atenta, pero aún más lacónica, al Ministro de la Gobernación, diciéndole: no se moleste V. E. en encasillar ningún candidato, que aquí no votamos á nadie más que á los que nosotros queremos; y si por la fuerza, que no lo intentarían si demostrases tener conciencia de tu derecho, tra-

tasen de violentar tu decisión, contestar también con la fuerza, porque la democracia requiere que el hombre tenga valor para defenderse.

Ya lo sabes, pueblo; lo dicho es algo de lo que significa la democracia; de modo que si llega el día, en que, porque al Sr. Sagasta ó al Sr. Moret ó á cualquiera de sus compañeros se le mete el miedo en el cuerpo por cualquier motivo, y suspende las garantías constitucionales, amordazando á la prensa y mandando cerrar los centros de reunión, que no sería para aquéllos el primer caso, desconfiad de esa democracia; si el obrero vejado y explotado inicuamente por codicioso patrono pretende sacudir el yugo declarándose en huelga, y el Gobierno, por toda solución, presenta los *maüssers* de la guardia civil, no creáis en la democracia de quien tal solución adopta; si llegan unas elecciones y mandan los gobernantes encasillados sus candidatos, como ha hecho ya en las próximas pasadas á diputados provinciales, renegad de esa falsa democracia; si para administrar á los pueblos, en vez de dejar á éstos que libremente elijan á los que les merezcan su confianza, se valen los mandarines de sus mafias y chanchulleros para nombrar á los que otras veces os han explotado y deshonrado, sacudid esa democracia de farsantes y vividores; si combaten los que gobiernan que el pueblo pueda regirse y administrarse por el pueblo, llamáos á engaño y proclamad que con el supuesto triunfo de la democracia, se le ha dado al pueblo gato por liebre, y se le ha regalado un *soberrano mico democrático*.

No gritaremos entonces ¡Viva la democracia! sino ¡Abajo los farsantes!

Y si á todo esto el pueblo calla y sigue sufriendo con estúpida resignación y con punible inercia, entonces habrá que gritar, como en tiempos del ominoso Fernando VII.

¡Vivan las caenas!

EL REMEDIO

Es incomprendible la política española.

Los Gobiernos caen por ineptos, por olvidadizos, por fracasados. Así cayó Silvela; así Sagasta, en diferentes ocasiones. No obstante, al primero succédele el segundo; á un fracasado se le sustituye por otro fracasado. ¿Qué motivos hay para seguir esta conducta ilógica? A inquirirlos y á oponerlos el racional remedio debe tender el español esfuerzo. En ello estriba la salvación de la patria. Por no hacerlo así hemos llegado al miserable extremo en que nos encontramos.

ALFREDO LLOPIS

La FESTA de Elche

POR

DON F. PEDRELL

Con mucho gusto publicamos la siguiente carta del gran maestro, acompañada de una preciosa nota traducida de un periódico de Londres, lo que prueba la resonancia que ha tenido en aquella capital, la publicación del artículo que, acerca de nuestra célebre Festa, ha publicado en la Revista musical berlinesa, de que dimos cuenta, el afamado músico español.

«Madrid 14 Marzo 1901

Sr. D. Pedro Ibarra

Querido amigo: Traduzco del *The Daily Graphic* lo que verá adjunto (añotándolo para mayor claridad) para que lo inserten en EL PUEBLO DE ELCHE y que espero verán con gusto los illicitanos.

Ayer me escribió D. Luis Cruz, mandándome dos números de los que yo pedía. Está animadísimo á hacer algo.

Deberían ustedes reunirse una Junta de notables (haciendo caso omiso de la política corruptora) para restaurar la representación y proceder á encabezar una lista de adherentes para publicar un libro (textos y toda la música) definitivo de la Festa según las ideas que he comunicado á usted y á don Luis.

Veáanse, y mientras escribo á don Luis, sírvase adelantarme mis ideas.

Todo de usted affmo. amigo.

F. Pedrell

Hè aquí la nota:

«Traducimos de *The Daily Graphic*, periódico londonense, del día 9 de Marzo del corriente, las noticias siguientes que tienen relación con la Festa famosa de Elche y del estudio que á ella ha dedicado el académico y maestro don Felipe Pedrell.

El Misterio de Elche. En el número actual de la *Sammelbande der Internationalen Musik-gesellschaft* hay un artículo en extremo interesante del maestro Pedrell, reconocido musicógrafo español, sobre la maravillosa obra de este título, FESTA DE ELCHE, que se ejecuta anualmente durante la víspera y fiesta de la Asunción de la Virgen, en la ciudad española de Elche.

Elche es una de las más hermosas poblaciones orientales de España, situada cerca de la costa del Mediterráneo y rodeada de arboledas de palmeras y de granados.

Segun la leyenda llegó un día á Elche una arca navegando sobre el mar, conteniendo una imagen de la Virgen, el texto y la música

del Misterio, tal como se ejecuta anualmente en su honor. El maestro Pedrell, con gran circunspección, trata de la leyenda y prueba con gran copia de razones, que la letra y la música, tal como hoy se ejecutan, datan solamente de la décima sexta centuria, cuyo contenido, sin embargo, es evidente que sobrevive a una obra anterior la cual puede remontarse muy bien a una fecha tan lejana como la décima tercera centuria.

España y Ober-Ammergan (1).

El Misterio de Elche se diferencia de la Pasión de Ober-Ammergan en que aquel no contiene diálogo hablado. Las palabras del Misterio de Elche son todas cantadas y la música es enteramente obra de compositores del mejor(!) y más puro período de la música española, que tiene un gran valor artístico.

La obra, ó mejor dicho, la representación se hace en dos días. Se ejecuta en la Iglesia principal de Elche, debidamente transformada para el caso. La primera parte se celebra el día de la víspera de la Asunción y la segunda el día siguiente ó festividad de la Virgen.

La obra por su sencillez y sentimiento poético-religioso no sufre comparación con la Pasión de Ober-Ammergan (2).

Un aspecto original de la obra es, todavía, la esmerada maquinaria ó tramoya para hacer intervenir los personajes celestes desde la cúpula de la iglesia hasta el catafalco en que actúan los apóstoles y demás interlocutores del Misterio.

Hasta aquí la nota del periódico inglés, que nos envía el señor Pedrell.

Muy meritoria y digna de aplauso, es la obra del señor Pedrell.

Venir á Elche en alas de su entusiasmo por el arte musical; asistir con religioso arrobamiento y profunda atención á la historiada representación de la clásica Festa. Seguir compás por compás y nota por nota, con la vista fija en una excelente copia del *consueta*, la ejecución de la maravillosa partitura. Estudiarla, comparándola con otras obras del arte antiguo, y publicar el resultado de su admirable estudio, en un periódico profesional de la culta Alemania, para que sea conocida de todo el mundo y poderlos decir á los ilicitanos: ahí tienen ustedes, lo que es la Festa mayor de su pueblo.

Illicitanos; ¡gloria al gran músico Pedrell! loor eterno al que ha dado á luz nuestro tesoro! El egregio Marqués de Molins en sus estudios acerca de la Festa; Vidal y Valenciano, mi hermano del alma y tantos otros que se han ocupado en el estudio de tan admirable representación, todos se lamentaban de la falta de un estudio crítico-musical, del Drama: todos echan de menos el genio capaz de abarcar con una mirada el ayer y el hoy del Arte patrio; todos se postran

de rodillas ante esos amarillentos papeles y confiesan su impotencia para juzgar una obra que ha resistido el embate de los siglos, cual diamante purísimo en medio de la grava. Y ese estudio, ese juicio crítico de la obra monumental ilicitanos, lo tenemos ya, gracias á la portentosa labor del insigne maestro Pedrell.

Illicitanos, tanto como tenemos grabada en nuestro corazón esa hermosa representación del glorioso Tránsito de nuestra Patrona á los cielos, tendremos de hoy más el nombre del ilustre músico que con su genio ha descubierto el velo que cubriera el MISTERIO sublime de Elche.

Propongo á mis conciudadanos, que como un acto ostensible de gratitud, admiración y entusiasmo se escriba el nombre del eximio artista don Felipe Pedrell, en pintura roja, sobre el muro de la iglesia de Santa María, como antes se hacía con los panegiristas de nuestra Religión.

¡Nuestro eterno agradecimiento á D. Felipe Pedrell!

PEDRO IBARRA

Equivocados

En los pueblos civilizados no se pregunta ya á nadie por sus creencias religiosas. ¿Se es bueno acaso por el solo hecho de adorar á Cristo ó á Mahoma? Lo interesante es saber el empleo que cada cual da á su actividad. La religión del trabajo gana terreno. No reconoce fronteras, climas ni razas. Es tan antigua como el hombre, y ni ahora ni nunca ha necesitado abrogarse con dogmas incomprensibles y fantásticos ritos. Su culto, culto fructífero y redentor, consiste en la aplicación del esfuerzo individual y colectivo al bienestar de la humanidad y al progreso del mundo. Todo honor le corresponde de derecho, pues á esa religión sublime debe la especie humana la existencia. ¡Qué calvario no obstante el suyo, con ser tantas sus excelencias! Sus adeptos han debido apurar, en el curso de los siglos, las mayores amarguras y los más crueles sufrimientos. Pero ya se vislumbran los resplandores de una nueva aurora. El esclavo de ayer se siente hoy hombre. La conciencia de su dignidad despierta en él con fuerza. Yerran los que vuelven los ojos al pasado y creen que cabe resolver el problema con "pan y hojas de catecismo". El obrero de nuestros días no sufrirá la injuria de alimentarse con la humillante bazofia de los conventos. Es un problema de justicia más que de caridad lo que tenemos sobre el tapete. Equivocanse, los que creyendo otra cosa, se dedican á fomentar los círculos obreros católicos. En esos centros podrán abundar los católicos más ó menos auténticos, pero los obreros de verdad serán escasos. Los hijos del trabajo no encontrarían en ellos el oxígeno que sus pulmones necesitan.

A. LLORCA Y GARCÍA.

20 Marzo 1901.

Cosas de Elche

Nuestro periodiquito

Nuestro periodiquito ha llamado la atención de la prensa madrileña. Nada menos que el ilustre hombre de estado y sabio publicista, Don Francisco Pi y Margall, ha publicado un precioso artículo en *El Nuevo Régimen*, ocupándose de EL PUEBLO DE ELCHE, y haciendo hermoso comentario á la biografía que publicamos de Aureliano Ibarra. Con este motivo recuerda el Sr. Pi y Margall las relevantes condiciones de Aureliano y nos

aplaudiva por haber resucitado la memoria del insigne arqueólogo, artista y escritor ilicitanos. Termina su artículo el Sr. Pi declarando que «no abundan ahora los hombres como Aureliano, capaces de sacrificar á una idea su porvenir y su reposo»; y refiriéndose á nuestra campaña, agrega D. Francisco Pi: «que hay hombres aún, por fortuna, y en ellos descansamos los que por nuestra edad nos encontramos cerca de la muerte».

Nuestra gratitud al apóstol del federalismo en España.

El Liberal y el Heraldo de Madrid también nos dedican sueltos que agradecemos mucho.

De El Liberal recortamos lo siguiente:

«El último número de nuestro querido colega EL PUEBLO DE ELCHE, publica un excelente retrato de Aureliano Ibarra y un notable artículo del Sr. López Campello, ensalzando la memoria de aquel malogrado arqueólogo y escritor, á quien tanto debe la historia de la antigua Illici.

El resto del número lo componen entusiastas artículos de política general y local, en cuyas campañas tanto se distingue el simpático periódico».

En el mismo sentido se expresa el Heraldo de Madrid.

El ilustre hombre público Don José Canalejas y Méndez, nos escribe atentísima carta en la cual nos manifiesta, entre otras cosas, lo siguiente: «La campaña emprendida por EL PUEBLO DE ELCHE me parece muy bien y coincide por completo con mis ideas sobre el particular. Desde luego pueden contar con mi modesto concurso».

Entre las muchas cartas que hemos recibido felicitándonos por nuestra campaña, hay algunas verdaderamente notables. Vamos á publicar hoy, honrándonos con ello, la de nuestro querido paisano y amigo, el ilustrado abogado de Tarrasa, Don Rafael Llofríu, hijo de nuestro queridísimo amigo Don Manuel. Dice así la carta:

Señor Director de EL PUEBLO DE ELCHE.

Muy señor mío: Ha tiempo que quiero decir á usted y á todos los redactores de EL PUEBLO de mi pueblo, que estoy muy satisfecho de esa modesta publicación periódica, producto honroso de la cultura ilicitanos; y hoy, ante el hermoso número dedicado á la memoria de mi querido tío y carísimos profesor de dibujo, Aureliano Ibarra, no puedo resistir al cumplimiento de mi deseo que, en cierto modo, es deber de gratitud y de cortesía.

Cuando la bestia prevalece sobre el ángel, en estas horas malditas,—como dice muy bien López Campello,—conviene avivar el recuerdo del ilicitanos más insigne de los modernos tiempos. Cuando por todas partes no vemos más que malos ejemplos de políticos perversos y de egoístas sin corazón, interesa mucho iluminar á los pueblos con el eterno resplandor de sus preclaros hijos, para que sepan que no es verdad lo que dicen los Pantojales de nuestros tiempos, quienes suponen que para ir hacia Dios, todos los caminos son practicables. Hacia Dios—lo dice el

enamorado de Electra,—no se vá más que por un camino: el del bien. Este es el camino que supo seguir Aureliano Ibarra, y el mismo, ó sea, el de la moralidad y de la justicia que se propone seguir EL PUEBLO DE ELCHE.

Por eso felicito á ustedes con toda la sinceridad de mi alma, y deseo que, con vigoroso aliento, sin desmayar nunca, prosigan en él, desapasionadamente, inspirándose siempre en el sacrosanto lema de su publicación: ¡Moralidad y justicia!

De usted afectísimo seguro seguidor q. b. s. m.

RAFAEL LLOFRÍU

Tarrasa 16 Marzo 1901.

Nunca agradeceremos bastante frases de tan cordial afecto y de tan manifiesta simpatía. Nosotros procuraremos corresponder á ellas continuando en nuestra labor sin desmayos de ningún género, teniendo por lema el engrandecimiento de Elche y por único fin, la justicia y la moralidad en todos los campos de la administración y de la política.

Para Semana Santa

En los días Miércoles y Jueves Santo, se cantará en la Insigne Iglesia Parroquial de Santa María un bonito Miserere del Maestro Hernández, con acompañamiento de orquesta y harmónium.

Maestro alpagatero

En la fábrica de alpagatas de Mazuecos en Talavera de la Reina, se necesita un maestro alpagatero que sepa trabajar bien y pueda además enseñar. Se le gratificará con mil pesetas anuales. Si el interesado tuviese mujer, que también entendiase el oficio, podría trabajar á destajo ó á jornal, según conviniese y ocuparse en la enseñanza.

Si alguno de nuestros lectores quisiese más detalles, podrá dirigirse á don Fidel Fernández Mazuecos Piñón, Talavera de la Reina, provincia de Toledo.

Nuestros corresponsales

Ha quedado encargado de representar á EL PUEBLO DE ELCHE en Crevillente, como redactor corresponsal D. Francisco Amorós Suay.

Tenemos las mejores noticias de su ilustración y competencia en esta clase de trabajos periodísticos y creemos que nuestros lectores leerán con gusto sus correspondencias que versarán sobre cuantos asuntos de actualidad é interés ocurran en Crevillente.

Cambios

En estos últimos días hemos tenido el gusto de recibir *El Adelanto* y *El Noticiero Salmantino* de Salamanca, *Progreso*, de Madrid, *El Noticiero Obrero*, de Sevilla y *El Boletín del Secretariado*, de Alicante.

Agradecemos muchísimo la visita de tan queridos compañeros y nos consideramos muy honrados estableciendo el cambio.

Competencia resuelta

Días pasados publicó la *Gaceta de Madrid* un Real decreto por el cual se declara mal entablada la competencia por este Gobierno civil á la Audiencia provincial, para entender en el asunto que dió origen á la formación de diligencias criminales contra el alcalde accidental de esta ciudad don José

(1) El autor de esta noticia compara aquí el Misterio de Elche, con la renombrada Pasión de Ober-Ammergan, pueblo de Alemania, cuya representación se celebra cada diez años.

(2) En efecto, el maestro Pedrell dice en su estudio que la pasión de Ober-Ammergan es cosa muy distinta del Drama de Elche, y sobre todo, es mucho más posterior, como que no se remonta más allá del año 1630. Sin embargo, el municipio de Ober-Ammergan sabe atraer, cada diez años en peregrinación á media Europa.

¡Qué no sería de la representación de Elche si todos los españoles tuviéramos un poco más amor á las cosas de España, nación que está por descubrir hasta para los mismos Españoles!

Sánchez Boix, por haber detenido a nuestros queridos amigos don Alfredo Llopis y don Francisco Torregrosa cuando se suscitó en el pasado año la cuestión entre la sociedad «Eléctrica Illicitana» y el Ayuntamiento.

Fuentes

Ya han empezado las obras para la instalación de las fuentes del agua de la Alcoraya.

Nos parece muy bien, porque esto redundará en beneficio del pueblo y es una gran mejora.

Pero nos atrevemos a rogar a todos los Ayuntamientos presentes y futuros que no descuiden, por eso, las otras fuentes de nuestra agua, que nos parece mejor que la de la Alcoraya, y que deben ser atendidas como si no hubieran más aguas que esas.

Nosotros sabemos por qué decimos esto. Y lo haríamos público si algún día no se atendiera nuestro ruego.

Comunidad de labradores

Por la Presidencia del Sindicato de la Comunidad de Labradores de Elche, se dictó con fecha 16 del actual una providencia decretando el premio de primer grado y recargo del 5 por 100 sobre el importe de sus respectivos débitos a los contribuyentes morosos de la misma.

Defunción

El miércoles pasado falleció en Elche la señora doña Angela Antonia Pérez, esposa de nuestro querido amigo don Gerónimo Pomares Alamo.

El entierro, que se verificó el jueves, reveló las muchas simpatías que en Elche cuenta la familia de la finada, a la que enviamos nuestro más sentido pésame.

Boda

El sábado de la semana anterior realizóse el matrimonio de nuestro querido amigo don Heliodoro Vidal Pomares con la bella y simpática señorita doña Modesta Fenoll Tari.

Fueron los padrinos, la tía de la novia, doña Elvira Fenoll de Llopis y el padre del novio, don Heliodoro Vidal y Amat.

Después de la ceremonia, sirvióse en casa de la novia un espléndido *lunch*, maravillosamente servido por el dueño de la futura FONDA DEL SIGLO, don José Ferrer Alemán, que cuenta, como *maitre d'hotel*, al simpático y conocido Juan.

Teatro Llorente

La compañía de aficionados de Elche, ha reanudado sus tareas. Pero esta vez ya no es solo el verso y la prosa la *afición* de nuestros aficionados; se han dedicado a la zarzuela y han representado, al parecer, *Gigantes y Cabezudos*.

El teatro estaba completamente lleno. ¡Y es natural! Excepción hecha de la tiple, doña Esperanza Marín, y de la actriz, señorita doña Ascensión Ronda. Lo demás todo era nuestro, de casa, hijo legítimo de esta tierra de los dátiles, granadas, etc., etc. Y al teatro fueron las familias de los numerosos personajes que salen en *Gigantes y Cabezudos*. La ovación fué inmensa, monumental, grandiosa. No había más remedio que aplaudir, porque los aficionados son amigos de uno, y las coristas parientes de uno, y el tenor correligionario de uno, y Frasquito Fluxá tan *díscolo* como uno. En suma, que tenía uno en el escenario todos los pedazos de su corazón. Y en estas

condiciones, el triunfo es seguro.

En honor a la verdad hay que decir que hubo cosas buenas, dignas de los aplausos que se tributaron. La tiple, doña Esperanza Marín, cantó bastante bien la romanza de la carta. El tenor, Manuel Ceva, es todo un tenor. Admirable el niño que viene de Calatorao. Superior, bailando, la señorita Pérez. Sobresaliente y premio, el coro de repatriados. Y regular, alguna otra cosita más.

Pero salieron otras cosas mal, muy mal, rematadamente mal. No le valieron esfuerzos al director de orquesta, nuestro apreciable amigo D. Francisco Sánchez Ponzo, profesor de solfeo, piano y violín. Este señor trabajó mucho, muchísimo; se ganó la cruz laureada y un collar de esos que le han dado al hijo del señor Conde de Caserta. Pero todo fué en vano. ¡Qué cosas, Dios mío! ¡Qué desafinaciones! ¡Qué mal leída la carta del novio de la Pilarica, por el aragonés llorón! ¡Qué gallos! ¡Qué sargento tan exagerado! Hubo momentos que aquello parecía el final del discurso de Romero Robledo. Y, sin embargo, ¡lo que tira la sangre! el público aplaudía frenéticamente... a sus hijas: las coristas; a sus parientes: los aficionados; a sus paisanos: todos, menos doña Esperanza Marín y doña Ascensión Ronda.

¿Qué nos parece esto? Nos parecen muy bien estas humoradas de los pueblos para representarlasy hacerlas una vez al año ó antes si hay peligro de muerte. Pero si nos pasamos todo el año echando canas al aire nos vamos a quedar completamente calvos como Mataix.

Nosotros pecamos de prudentes en esto de hablar de los aficionados. Han pasado por delante de nuestra vista cosas enormes y nos hemos callado, porque al fin nos tocan algo nuestros paisanos los aficionados de Elche.

Pero caballeros ¡no empujar! Esto va pasando ya de castaño oscuro. Y sirven estas notas teatrales, en *broma*, como anuncio de que estamos decididos a tratar las cosas en serio, si ustedes no se corrijen y enmiendan, como las ediciones de los libros de texto.

¿Se han enterado ustedes de que va al teatro de Orihuela (de Orihuela!) nada menos que la María Guerrero y Díaz de Mendoza a dar funciones? Esto es: la primera compañía de verso, la mejor de España, la que es tan aplaudida en París, en Madrid, en América y en suma en los primeros teatros del mundo.

¡Y teniendo nosotros mejor teatro que el de Orihuela, y siendo nosotros más guapos que los de Orihuela y más liberales, hemos de estar condenados a ver a estos paisanitos nuestros que, con la mejor intención, ni limpian, ni fijan, ni dan esplendor al arte dramático!

Santo y bueno que haya aficionados Mejor es que se entretenga nuestra juventud haciendo comedias que tirándole de la oreja a Jorge. Pero téngase entendido que Elche es un pueblo de importancia y que se merece un teatro de verdad, unos actores de verdad y unas zarzuelas de verdad. ¿Qué se han creído ustedes? ¡Pues no faltaba más!

Además: es preciso que la autoidad se cuide de que el público tenga en el teatro las formas de una sociedad culta. Porque hay quien se queda, en las butacas,

con el sombrero puesto, cuando levantan el telón, y hay quien pronuncia palabras groseras, y hay... ¡nos está dando pena todo esto que escribimos! Pero no hay más remedio, hay que decirlo para que se evite. Y conste que decimos lo menos, dejándonos lo más para otra ocasión.

Y si es que se quiere tener un teatro de aficionados en esas condiciones, que se tenga, ¡viva la libertad! nosotros no nos oponemos Pero que se edifique otro teatro donde, durante la representación, se descubran los de las butacas, y sean artistas los que representen, y se realice el fin de educación de esta clase de obras y el gusto estético mejore en vez de deprimirse, por no decir embrutecerse.

Elche merece otro teatro y otros artistas.

Abandono

Ni ha entrado Tari, que es el que está a punto de entrar. Ni han salido los de Canales, que son los que están a punto de salir.

Y durante esta interinidad, mientras continúa esta situación anormal, ¡qué abandonado está Elche! ¡¡¡qué abandonado!!!

Oímos muchas quejas, muchas. Ayer mismo nos decían que el *Repeso*, de nuestro mercado, ya no es *Repeso*, es ahora el panteón del olvido. No hay ningún concejal ni teniente alcalde que se cuide de repesar, así es que hay vendedor que... *velay*.

¿Y la beneficencia municipal? Ni se han hecho las listas de pobres para que sean estos asistidos en sus enfermedades, ni hay quien se cuide de semejante cosa.

¿Y medicinas para los enfermos pobres? Ya no se despachan. Los médicos tienen la caridad de asistir a los enfermos pobres, y Dios se lo pagará a los señores facultativos.

¿Y lo asquerosas que están las calles? No es barro no, es un cieno repugnante el que se ha hecho en ciertos sitios. Estamos a las puertas del tifus.

¿Y en qué se emplea aquí la gente? La única noticia que sabemos de tarinistas y canalistas, es que comieron juntos y al sacar el primer plato estalló el petardo ó traca de marras y que puso en alarma la población.

¿Qué abandono! ¡A este deplorable estado no han traído los jóvenes aquellos de la Casa Alta, los de Mataix! ¡Cómo nos hemos equivocado con estos regeneradorcillos! Ya lo dice el cantar:

No te enamores de naide mientras no sepas quien es, que el agua ha de estar muy clara pa que se pueda beber.

¿Pero, señores, va a durar mucho este escandaloso estado de cosas? ¿En qué país vivimos?

¡Malditos tiempos!
¿Y cuándo se le acaba a este pueblo la paciencia? ¿Cuándo? ¿Cuándoooooooooooooo?

Paciencia que se acaba

Llegan hasta nosotros noticias de que a los labradores se les vá acabando la paciencia. Nos dicen que en las partidas rurales de Valverde Alto y Valverde Bajo, se amotinaron los vecinos y la emprendieron contra unos cobradores que la Administración de Consumos les envió para que hicieran efectivos los atrasos de estos últimos años. Perseguiéronlos, sitiáronles y no les escabecharon porque no pudieron atraparles.

Así nos lo cuentan y así lo contamos. *Relata refero*, que diría un escritor cursi. Pero sea de ello lo que fuere, la verdad es que a nosotros ya no puede extrañarnos nada. Tantos cosas vemos en los de arriba, que no puede sorprendernos nada de lo que puedan hacer los de abajo. Si unos desgobiernan y des-administran, ¿qué van a hacer los

desgobiernados y los desadministrados?

Nos aseguran también que la cuestión ha sido llevada al Juzgado de Instrucción. Váyase porque hay otras que no se llevan.

De todos modos, procuraremos enterarnos de lo que haya de cierto en este asunto, y tendremos al corriente de ello a nuestros lectores.

Biografía y retrato

En nuestro número próximo publicaremos la biografía y el retrato de D. Pascual Llopis. Probablemente estrenaremos para ese número la cabeza que para EL PUEBLO DE ELCHE, ha dibujado nuestro querido amigo ó ilustrado colaborador don Pedro Ibarra.

No creemos equivocarnos al asegurar que nuestro periódico del próximo domingo será digno de la benévola acogida que el público viene dispensando a nuestro *periódico*.

La Urbana

Nos participan los señores Arromís y Brotons que la acreditada compañía de seguros contra incendios, *La Urbana*, ha pagado a los once días de ocurrido un siniestro en la fábrica de chocolates de dichos señores, la cantidad porque estaba asegurado el aparato que se quemó.

Nos complacemos en hacerlo público porque lo creemos de justicia.

Politiquilla

De elecciones

El jueves estubo en Alicante Tari. Llevaba el gabán claro.

Señal de vientos por Levante, que se extenderán por la zona tórrida, vendrán las fuertes lluvias y no bastarán canales para tanta agua.

Otros profetas dicen que es cuestión de elecciones, que Mataix no quiere que Sebastián entregue el mando a los de Tari, porque quiere que dicho Sebastián haga las elecciones para asegurar más y más el triunfo del referido Mataix, ese señor que nos hizo tan felices y que debemos volver a consentir que sea nuestro diputado, para que vuelva a ser alcalde Sánchez Boix, y se tenga que apagar la luz eléctrica, y sucedan otras *menudencias* por el estilo.

Y enmedio de todas estas impurezas llega hasta nosotros un rumor que anuncia tempestades. Dícese que frente al Sr. Mataix luchará por el tercer lugar, en las elecciones para diputados a Cortes, el eminente hombre de Estado y elocuentísimo orador republicano, D. Rafael María de Labra.

Prepáranse los republicanos en Alicante para dar la batalla, y empiezan a llegar emisarios a Elche. No sabemos si esto se realizará; pero ya se anuncia un mitin en el teatro Principal de Alicante, que será presidido por el citado é illustre publicista. También se dice que vendrá a Elche el Sr. Labra.

Muy escamados y desengañados están los republicanos de Elche, y todos, de las elecciones que aquí se estilan; y nos aseguran éstos, que si se deciden a ir a la lucha, irán dispuestos a todo.

Un periódico asegura que también se presenta por esta circunscripción nada menos que el presidente de la Unión Nacional D. Basilio Paraiso; y nosotros sabemos que los comerciantes de Alicante y algunos de Elche tratan de apoyar esta candidatura con verdadero entusiasmo.

Malos vientos son éstos para el Sr. Mataix. Se lo decimos para que se retire a tiempo. Más vale decir aquí *huyó* que aquí *murió*.

Además, prepárese el Sr. Tari a sufrir la mar de disgustos, porque estas elecciones serán como los cromos de su correligionario Tomás; con sorpresa.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA

DE

ARRONIS Y BROTONS

ELCHE

Producción en gran escala.
Exportación á provincias y al Extranjero.
PRECIOS: Desde 0,75 pesetas en adelante.
Descuentos según la importancia del pedido.
Oficinas y Despacho: Calle Troneta, número 24.
NOTA.—Se hacen tareas por encargo, con canela, vainilla, revalenta, y sin ella.

EL PUEBLO DE ELCHE

Periódico independiente.---Defensor de la moralidad y la justicia

SUSCRIPCIÓN

En Elche: número suelto, 5 cént.
En el resto de España: semestre, 2,50 ptas.
En Argelia: semestre, 5 pesetas.
Pago adelantado.
Anuncios á precios convencionales.

Director:

D. Antonio Giménez Alberola, Abogado

Redactor en Jefe:

D. José M.^a López Campello, Médico

Redactores:

D. Rafael Ramos Bascuñana, Abogado y Publicista
D. Alfredo Llopis Castelado, Médico
D. Angel Llorca García, Maestro Normal de 1.^a enseñanza
D. Francisco Galán Bernad, Abogado

DIRECCIÓN

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle San Jerónimo, núm. 12

principal

ELCHE

El Pueblo de Elche cuenta con gran número de ilustrados colaboradores.

El Pueblo de Elche nombrará corresponsales en Argel y Orán, dado el gran número de familias de Elche que hoy viven en el Africa francesa.

El Pueblo de Elche publicará fotograbados y biografías de illicitanos distinguidos.

Es corresponsal de El Pueblo de Elche en Barcelona, D. Elías Perlasia Zúñiga, en Santa-Pola D. Eladio Ponce de León González y en Novelda, D. José Mira Cantó.

Al entrar El Pueblo de Elche en el año tercero de su publicación, cuenta en su historia éxitos tan satisfactorios como las campañas en defensa de la Comunità de Labradores. A los redactores-propietarios de El Pueblo de Elche no les guía interés alguno de lucro. Sus sacrificios son por el progreso, engrandecimiento y

cultura de la ciudad illicitana. De las mejoras que se van á hacer en El Pueblo de Elche más que los anuncios hablarán los hechos. Hé aquí ahora el programa que nos hemos comprometido á sostener:

«Los fines de la publicación serán la defensa de la moralidad social y político-administrativa, la propaganda de la cultura y el fomento de los intereses materiales de la localidad, y dedicará sus esfuerzos al aniquilamiento del caciquismo, á procurar mayor y más acertada intervención del ciudadano en la vida pública, y á despertar en todas las clases sociales sentimientos de honradez y de justicia. El Pueblo de Elche no será órgano de ningún partido político, escuela filosófica ni comunión religiosa; pero sus tendencias serán democráticas, poniendo sus columnas al servicio de todo ideal de progreso y perfeccionamiento humano.»