

EL VINALAPO.

POLÍTICA, ARTES, NOTICIAS, INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes	0,50 pesetas.
Fuera, un trimestre.	1,75
Número suelto	0,15

Director-Propietario:

DON ILDEFONSO SANSANO BUYOLO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Corredera, 28, Administracion.—Comunicados á precios convencionales.—Se publica los domingos.

ADVERTENCIA.

Con el número del domingo anterior, entramos ya en el tercer mes de nuestra publicacion. Rogamos encarecidamente á los señores suscritores de fuera de Elche, que hagan efectivo el importe de su abono.

LA ADMINISTRACION.

¡Tambien los pueblos se suicidan!

II.

En nuestro anterior artículo espusimos, aunque suscintamente, el deplorable estado á que han conducido la malignidad de las aguas, á las que sarcásticamente han dado en llamar tierras de regadío: en el presente nos ocuparemos tambien con la brevedad posible, de cuales han podido ser, en nuestro entender, las principales causas que han contribuido á que lleguen las cosas al estado en que hoy se encuentran.

Espinoso es, en verdad, el asunto que tratamos de desarrollar; mas concretándonos á ser fiel reflejo de la opinion pública y sin recurrir para nada á nombres propios, cosa que nos repugna, procuraremos explicar esta segunda parte de nuestro desaliñado escrito con la posible precision.

El caudal de aguas de riego que desde inmemorial venia fertilizando nuestros huertos y campos, fué creciendo en valor á medida que se iba haciendo mas necesario el riego, por los múltiples plantíos que se establecieron, llegando á alcanzar por los años de 1870 al 76, el exorbitante precio de catorce ó quince mil reales un hilo de agua, apesar de que por aquel entouces, y aun algunos años antes, venian empeorándose estas aguas, por una costumbre que la práctica ha convertido en ley y es la de retenerlas en el Pantano, y darles salida á las que regularmente entran en el mismo.

Por pocas nociones de fisica que cualquiera posea, comprenderá que el sol absorbe una cantidad mas ó menos crecida de agua, segun la época, tanto de las que discurren por los rios y arroyos, como de las que permanecen estancadas; pero mucho mas de estas últimas, y si es la tierra, con la misma proporción que el sol, absorbe una no pequeña cantidad de estas.

Tambien la ciencia y la experiencia nos demuestran que la parte que el sol y los poros de la tierra absorben, es la mas líquida, la mas evaporable, en una palabra, la mas pura.

Reconocida esta verdad innegable, al perderse en el estancamiento una cuarta parte, ó quinta por lo menos, de las aguas detenidas, y ser esta de lo mas puro de ellas, claro está que la cantidad de sal que esta contiene ya en si, aumentada considerablemente con lo que debemos llamar pérdida de la mejor agua, resulta una cuarta ó quinta parte menos, con una tercera ó cuarta parte mas de sal, cosa

que ciertamente no ocurriría, si entre el caudal del Pantano y el de la acequia, no existiera regulador alguno y si saliera cuanta agua entra, fuera de una gran avenida que mereciera la pena de tenerla, ó si ocurría seria en muy baja escala.

Pero así y todo, si bien empezaron á ser perjudiciales para el plantado mas delicado, como la vid, el limonero, el naranjo y algunos árboles frutales que muchos hemos conocido ¿qué podía importar esto cuando no habia la suficiente agua, y de aquí su valor, para el riego de los huertos, olivares y plantales de granados que constituyen la verdadera riqueza de esta poblacion? ¿Cómo podrá probarse que venian siendo malas estas aguas, cuando muchísimas veces salvaban ellas solas la cosecha de cereales en algunos miles de tahullas?

¡Pero llegó el día fatal! ¡La fecha mas triste de nuestra historia agricola: el suceso mas lamentable y que mas debe atormentar la conciencia de ciertos hombres, si es que estos ciertos hombres tienen conciencia!

Por los años de 1876 al 78 (1) D. Francisco Segura y D. Vicente Rizo, vecinos de Novelda, pensaron utilizar unas aguas perdidas, por su malísima calidad, canalizándolas con el fin de obtener de estas un gran salto, que pusiera en movimiento un molino harnero, y al efecto y segun la ley previene, publicaron los concernientes edictos en el *Boletín oficial* de la provincia para que en el término que aquella dispone pudieran presentar los que se conceptuarian perjudicados sus oportunos peditamentos.

No debieron ocuparse los señores que en aquella fecha componian la junta directiva de esta sociedad, en estudiar este ardido asunto, ó si en efecto lo estudiaron, reconocieron como útil y conveniente para los intereses de todos en general y de los propietarios de aguas en particular, el que estas aguas amargas entrasen en el Pantano, aumentando las que entonces constituian el caudal de la acequia mayor.

¡Se lucieron, en verdad! Pasaron los treinta días que la ley marca para las reclamaciones: los Sres. Segura y Rizo, hicieron el cauce, edificaron su molino y regalaron á los propietarios de agua una buena cantidad de esta.

¿Y que sucedió? Que las malignas aguas que todos habían despreciado, dejaron sentir en nuestro suelo instantáneamente sus maléficis influjos, de la misma manera que produciria en nuestro ser una pequeña partícula de veneno introducida en nuestras venas. ¡El envenenamiento! ¡La muerte!

No eran estos los deberes de una junta encargada no solo de velar por los intereses de sus administrados, sino de los de toda la ciudad.

Desde aquella maldadada hora fué rápidamente perjudicándose el plantado, los olivares se han tenido que convertir en leña la mayor

(1) No citamos fechas fijas, pues no lo estimamos preciso siendo un hecho generalmente reconocido.

parte, los plantales de granados, unos han desaparecido, otros han disminuido notablemente en la cantidad y calidad de su fruto: hasta la palmera nos muestra, mística y amarillenta, la malignidad introducida en sus entrañas.

¡Todo muere! ¡Todo desaparece!

¿Y qué diremos de los grandes perjuicios irrogados á los propietarios de estas aguas? Estos son enormes, pues apenas si se encuentra quien dé seis ó siete mil reales de lo que pocos años atras se vendia por catorce ó quince mil.

¿Estarán satisfechos de su obra los autores, ó al menos los tolerantes de tanta monstruosidad? ¡Sí, si que lo están y sus administrados tambien deben estarlo, pues que siguen prestándoles su incondicional apoyo!

Esto es lo que no alcanzamos á comprender; pues si fueran chicos de la escuela los propietarios de aguas, comprenderiamos que se amedrentaran al solo temor de que el maestro LES DEJARA CAER LA PALETA ó palmeta sobre sus manos para castigarlos; pero siendo todos hombres formales y personas respetables, lo repetimos, no lo entendemos.

En el siguiente artículo expondremos los remedios que, segun varias opiniones, pueden aplicarse al mal, sin hacernos solidarios de ninguno de ellos en particular sino dejándolos á la general deliberacion.

JOSÉ PEREZ.

VERDADES Y MENTIRAS.

- ¿Qué es la gloria?—Una ilusion.
- ¿La felicidad?—Mentira.
- Fantasma tras el que gira
- El humano corazon.
- ¿Y el placer?—Es tan fugaz
- Que solo un momento dura.
- ¿Y qué es la ambicion?—Iscura
- Que roba al hombre la paz.
- ¿La nobleza?—Vano orgullo
- Que se cifra en un papel.
- ¿Los honores?—Oropel.
- ¿Y la fama?—Es el arrullo
- Con la que duerme el talento.
- ¿La esperanza?—Un ideal.
- ¿Y la pasion?—El cristal
- Que retrata el sentimiento.
- ¿Qué es la fe?—Firme peñon
- Donde la impiedad se estrella.
- ¿Y el escándalo?—La huella
- Que deja una mala accion.
- ¿La fortuna?—Es una loca
- Y tan injusta, que á veces
- A pícaros favorece.
- Y contra los buenos choca.
- ¿Qué es el trabajo?—El empuento
- De la riqueza social.
- ¿Y el ejemplo?—Es la moral.
- Que se pone en movimiento.
- ¿Qué es la belleza?—Una flor
- Que dura tan solo un día.
- ¿Y el amor?—Es la poesia
- Del alma de un soñador.
- ¿Qué es la envidia?—Vil gusano
- Que escupe hiel y veneno.
- Y oculto entre el bajo cieno
- Hiere en la sombra villano.
- ¿Y el desengaño?—Es la roca
- Do la dicha se deshace.
- Es en sí un dolor que nace,
- Y un placer que se sofoca.

—¿Qué es odio?— Sentir alevé
Que veneno y hiel rebosa.
—¿Y la riqueza?— La diosa
Es del siglo diez y nueve.
—¿Y el renombre?— Aspiración
Del corazón del mancebo.
—¿Y qué es el aplauso?— El cebo
Que alimenta la ambición.
—¿La modestia?— Es ya tan rara
Que es muy difícil el verla.
—¿La honradez?— Es una perla
En la que nadie repara.
—¿La resignación?— Da calma
En el acerbo dolor,
Balsamo es consolador
Que cura heridas del alma.
—¿La calumnia?— Es baja y vil
Que se ceba en la honra ajena,
Traidora como la hiena,
Rastrera como el reptil.
—¿La inocencia?— Es flor bendita
Que crece fuera del mundo,
Con cuyo hábito inmundo
Palidece y se marchita.
—¿Que es la educación?— Sustento
Del edificio social.
—¿Y el oro?— Es germen del mal
Y de crímenes sin cuento.
—¿La vergüenza?— Hoy su rubor
No se ve, por lo que fundo,
Que ó no existe ya en el mundo,
O ha mudado de color.
—¿Qué es el juego?— Es la pendiente
Que hasta el crimen precipita.
—¿Que es el deber?— Ley escrita
Por Dios en la humana mente.
—¿Castidad?— Flor que se eleva
Y abraza el mundano sol.
—¿Qué es la desgracia?— El crisol
Donde la virtud se prueba.
—¿La caridad?— El consuelo
Del que en la miseria gime;
Es una virtud sublime,
Cuyo origen es del cielo.
—¿La hipocresía?— Siempre en pos
Del engaño virtud miente,
Y engañando así á la gente
Pretende engañar á Dios.
—¿Que es la Religión?— Señalo
Que la virtud nos indica,
Y á Dios nos identifica
Y nos sublima hasta el cielo.

ARCADIO GARCÍA GONZÁLEZ.

DESDE LA BUTACA.

La *crème* de la elegante sociedad vinalaponesa se reunía en el espacioso salón de nuestro lindo coliseo en las noches de los días 19, 20 y 21: en todas las localidades, especialmente en los palcos-plateas, veíanse distinguidas y agraciadas damas y bellísimas señoritas; el sexo feo tenía también en las butacas honrosa representación. ¿Qué motivaba la cita que, al parecer, se había dado la que pudiéramos llamar *high-life* de esta ciudad?

La notable compañía de declamación y canto, que tan inteligentemente dirige el primer actor D. Manuel Ossorio, se encontraba en Elche desde la anterior Semana Santa; empero las benéficas lluvias con que el cielo regó nuestros campos, agostados por sequía pertinaz, habíala impedido someterse al fallo del público en la noche del día de Resurrección, cual era su propósito, avivando más y más el deseo de todos de presenciar sus trabajos. Un drama nuevo, *Los trapos de cristiano* y *El nudo gordiano*, han probado cumplidamente que era harto merecida la envidiable reputación de que venían precedidos los actores todos.

En la primera obra, el Sr. Ossorio estuvo admirable en su papel de Yorik, arrancando entusiasmas aplausos y siendo llamado repetidas veces al terminar los actos.

La señorita Sanjuan, en quien solo hemos visto, hasta ahora, la veri-efigie de la esposa traidora é infiel, nos ha mostrado una vez más su preclaro talento y el verdadero corazón de artista que late en su pecho; y decimos «una vez más», porque ya antes, en teatros de primer orden, hemos tenido ocasión de ser testigos de sus lauros y aclamaciones.

Los demás artistas llenaron debidamente su cometido, coadyuvando al mejor éxito de la representación.

Chistosísima fué, en verdad, la comedia de los Sres. Campoarana y Estremera, puesta en escena el domingo; mayormente por la gracia que supo imprimir, aún á los menores detalles, el actor cós-

mico Sr. García, que sostuvo en continua hilaridad al público en todo el papel que desempeñaba, dando también muestras de ser, en su carácter, un actor de reconocido mérito.

La dama joven, Srta. Rodríguez, bella, graciosa y elegante, distinguióse por su claridad en el decir y la facilidad en el verso, que recita con espresivo sentimiento.

El nudo gordiano, esa perla de la escena española con que el Sr. Sellés ha patentizado la imposibilidad de desunir los indisolubles lazos del matrimonio, aún presentando una esposa falaz y perjura, dijo mucho en favor del Sr. Ossorio, que, encargado del difícil papel de Carlos, acabó de poner de relieve las facultades artísticas que posee, contándose entre los primeros actores. ¿Qué violentas transiciones y qué espresión y belleza de estilo en sus impetuosos arranques! ¿Quién recuerda haber visto en Elche representada esta obra como en la noche del último lunes?

Tanto las Sras. Sanjuan y Rodríguez, como los Sres. Gomila, Baeza y Alfonso, estuvieron inmejorables en sus respectivos papeles, siendo todos llamados tres veces consecutivas al palco escénico, entre una salva general de aplausos y entusiastas aclamaciones.

¿Y qué diremos de lo que en realidad fué el acontecimiento de la noche? Es la Sra. Noñez una matrona de majestuosa presencia y agraciadísimo semblante, de turgente seno y alabastrina garganta, y de tan espresivo mirar, que para ella debió escribirse la redondilla

La luz que en sus ojos arde,
como el alba resplandece;
cuando los baja, parece
que va cayendo la tarde!

Encargada del papel de protagonista en la bonita zarzuela *El licero del alba*, presentó un tipo perfecto y acabado de la graciosa manola andaluza, con la sal y salero que poseen solo las que tuvieron la dicha de nacer bajo el límpido cielo azul de la gaditana ciudad. El público, verdaderamente entusiasmado, aplaudió con frenesí las canciones del género flamenco, que le hizo repetir, y el precioso dúo y habanera del tercer número.

La orquesta, compuesta de 40 profesores, que con gran acierto dirige nuestro amigo D. Camilo Blasco, ejecutó muy excelentes piezas, llamando sobremanera la atención las sinfonías de Nabuco y de la Marquise de Pompadour, y una preciosa polka de Farbach.

Agradable en extremo fué el rato que pasamos en la tarde del lunes, asistiendo al «Teatro de la Juventud», en donde se representaba por jóvenes aficionados (que no ésto, sino consumados artistas parecían) el drama valenciano *El tonto del panero*, en el que se distinguieron las Sras. Agulló y Escobar y los Sres. Soler Lopez, Rebollo, Javaloyes, Sanchez y Segarra.

El Sr. Soler hizo un Quico admirable, y con justicia fué calurosamente aplaudido, como los demás improvisados actores, siendo llamados repetidas veces á la escena.

Una buena parte de nuestra distinguida sociedad ocupaba las localidades del pequeño teatro, que estaba lleno hasta el punto de verse obligados á permanecer de pie, durante toda la representación, los individuos del sexo feo.

Damos nuestra enhorabuena á la compañía «La Juventud», y le pedimos nos siga proporcionando ratos tan deliciosos como el que acabamos de reseñar.

El Mártir del pueblo, precioso drama del eminente escritor alicantino D. Vicente E. Miquel, fué puesto en escena el domingo, por la sociedad «El Recreo», en el teatro de este nombre.

Su inspirado autor, que ha querido defender la causa de la independencia española, hubiera quedado satisfecho del desempeño de su obra por parte de todos los actores, distinguiéndose el Sr. Soler en su papel de Juan, y la joven Escobar que estuvo á una altura nada común á sus facultades.

Como fin de fiesta presentóse una pareja de baile, que recogió gran cosecha de aplausos.

Habillos.

El pasado domingo á las siete de la mañana dejó de existir, después de una larga y penosísima enfermedad, la Sra. Doña María Peral, quedando sumidos en el más amargo desconuelo sus amantes hijos nuestros queridos amigos D. Francisco, don Antonio y D. Pascual Anton, teniente alcalde de esta ciudad, Predicador de S. M. y Profesor de música respectivamente.

No pretendemos que nuestras palabras sean lenitivo á su aflicción, porque hay penas que jamás se mitigan, heridas que no basta á cicatrizar el tiempo: las hirvientes lágrimas que el 31 de Julio descendieron nuestros ojos, escaldan todavía nuestras mejillas y han abierto para siempre en ellas imborrables surcos, porque la memoria del más cariñoso de los padres ha de acompañarnos en todos los instantes de nuestra existencia; llorare, llorare pues, los Sres. Anton su inmensa desgracia, su desventura eterna, y eleven preces al Altísimo por la santa mujer que en los últimos años de su vida indudablemente alcanzó con sus padecimientos la palma del martirio.

Empero si el aprecio y consideración que á nuestros semejantes merecemos puede atenuar en parte su dolor, consuélense, si, porque á la procesion del entierro asistieron, no sólo los ciegos de las tres parroquias, sino lo más selecto y distinguido que Elche encierra en su seno.

Anteayer regresaron á esta ciudad nuestros amigos D. Antonio Soriano, y D. Manuel Lopez, que, como decíamos en nuestro número anterior, habían salido para Madrid con objeto de formalizar la escritura de fundación para que se encarguen de la asistencia de los pobres del Hospital, las hijas de la Caridad.

Segun nuestras noticias, despues de una penosa gestación en la corte, han logrado ver coronados sus trabajos por un feliz éxito, y es posible que mañana mismo lleguen ya á Elche las mencionadas hijas de la Caridad.

Sabemos también que muchas distinguidas damas trabajan activamente para que nada falte en el Hospital en el momento de realizarse las aspiraciones de todos y nos consta que lo mismo el señor Alcalde que el Sr. Cura de Santa María se hallan dispuestos á no omitir sacrificio alguno, con tal de que redunde en favor del benéfico asilo cuya regeneración comienza hoy.

Digno de encomio es el celo y actividad desplegados en este asunto por los Sres. Soriano y Lopez, y tenemos una especial satisfacción en enviarles desde el periódico nuestra cumplida enhorabuena.

A la elegante y bien cortada pluma de una distinguida y discreta dama, que hoy reside en esta ciudad, debemos los párrafos de nuestra revista «Desde la butaca», que hacen referencia al *Teatro de la Juventud*.

Accediendo galante á un ruego de nuestro Director, escribió la ilustrada señora á que aludimos, la reseña del drama *El tonto del panero*; empero, modesta en demasía, nos ha prohibido suscribir la con su nombre, que, si no figura hoy al pie de ningún trabajo, ha honrado ya las columnas de nuestro semanario en distintas ocasiones.

Tiene razón nuestro querido é ilustrado colega *El Eco de Novelda*; los defensores del orden, de la moralidad, de la justicia y de la administración, no pueden conocer adversarios. Pero á nosotros nos falta la fe, que aún conserva el semanario noveldense, y hemos llegado á dudar tanto de los hombres, que á aquellas palabras santísimas las damos sólo un significado, cuando con la política se relacionan: *negocio*.

Algunos amigos nuestros tienen el propósito de establecer muy en breve en esta ciudad una Caja de ahorros.

Mucho lo celebraríamos, á ver si para siempre acababa la vil usura que ejercen determinados individuos que, cual vampiros, se ocupan sólo en chupar la sangre al desgraciado menesteroso,

El domingo último se llevó á efecto en la Alcaldía de Alicante, bajo la presidencia del Sr. Juez de instrucción de esta ciudad, la apertura de los pliegos y exámen de las firmas para la designación de los interventores que han de constituir hoy las mesas electorales. Forman las dos que á Elche corresponden los señores siguientes:

Quinta seccion, situada en las Casas consistoriales: D. Tomás Agulló García, D. Diego Manchón Brú, D. Francisco Agulló Miralles y D. Diego Beltrán Pascual, ministeriales; D. Marcelliano Coquilat Alamo y D. Eliodoro Vidal Amat, constitucionales.

Sexta seccion, en el local del Teatro: D. José Pérez Sanchez, D. Antonio Sanchez Agulló, D. Vicente Ferrandez Ferrandez y D. Vicente Torres Jaen, ministeriales; D. Gerónimo Gilabert Sansano y D. Antonio Bernad Torregrosa, constitucionales.

La eleccion comenzará á los ocho de la mañana de hoy.

Anoche se puso en escena en el Teatro principal la lindísima comedia de D. Miguel Ramos Carrion, *Los Señoritos*, distinguiéndose el Sr. García y la Srta. Sanjuan.

En la revista del próximo número daremos mas detalles.

Han honrado nuestra redaccion con su visita, que les devolvemos, los apreciables colegas *El Progreso*, de Alicante, y *El Noticiero* de Orihuela.

Ha sido trasladado á Caudete el cura ecónomo de la parroquia del Salvador, nuestro amigo don José Hernández, habiéndole sustituido en esta ciudad el que lo era del Pinoso, D. José Gil.

La sesion que el pasado jueves celebró el Ayuntamiento, careció en absoluto de interés.

Ningun nuevo matrimonio tenemos que registrar durante los últimos ocho días; pero creemos que no han de pasarse tres, sin que podamos anunciar oficialmente la publicidad de unas relaciones amorosas, que hoy permanecen en el mayor misterio.

Hemos tenido el gusto de recibir una elegante esquela en que nuestro estimado amigo y paisano el Juez de primera instancia D. Francisco Aznar Davó y su linda esposa Doña María Monfort y Pitarque nos participan su enlace y nos ofrecen su casa en Tamarite de Litera.

Trece años hace que D. Amadeo de Saboya, en su visita á esta poblacion, la concedió el título de ciudad, y en todo este tiempo no han podido los Ayuntamientos que se han ido sucediendo destinar una pequeña parte de sus presupuestos para variar las losetas que en las entradas del pueblo, todavía nos tratan de villanos.

¿Estará reservado al Sr. Turí, Alcalde de las innovaciones más complicadas, resolver tambien esta árdua cuestion de 100 reales?

Llamamos especialmente la atención de nuestros abonados sobre el anuncio que en el lugar correspondiente venimos insertando referente al ilustrado semanario que publica la casa de D. Ramón Molinas de Barcelona, que tan extraordinaria acogida va teniendo en la localidad y que encabeza-mos con el título de *La Ilustracion Iberica*.

Quita-Besares.

A una señora entrada en años, dióle por respirar el perfumado incienso de la vanidad aristocrática, sin cuidarse antes de despojarse del pelo de la cabeza (que lo cultivaba con mucho esmero) para hacerse compatible dentro de sus encumbradas aspiraciones, pues sabido es que la petulancia y falta de naturalidad en el carácter de la persona, son cualidades que la afean en la sociedad culta é instruida, haciéndose é veces insufrible, y muchas aborrecible de cuantas la tratan.

Fastidado un pintor—á quien llamó para adornar su casa—de las pretensiones necias de la improvisada señora, á la que no podia nunca dejar satisfecha con sus esmerados trabajos, por mas que empleaba toda su habilidad artística, resolvió burlarla á última hora, vengándose, aun á trauque de su descrédito, en los lienzos del comedor, en donde tenia que trazar la rareza del paso de los israelitas por el monte Sinai.

Apercibida de que el pintor daba por terminada su obra, tuvo que increparle por la omision de los israelitas, que no figuraban en los lienzos; más el artista subsanó la falta con mucha *flema*, diciendola.

—Señora, hasta hoy ha apurado V. mi paciencia: ahora me toca á mí poner á prueba la suya. Tome V. asiento y espere á que suban los israelitas, que se han quedado tras el monte.

M. RUIZ BLANCH.

Basatiempos.

ENIGMA.

Sin principio, es animal,
Y sin fin, cosa de olor,
Y sin medio, encontrarás
En los estanques y al sol.

CLEMENTE PEREZ.

CHARADA.

Á LEGUEY.

Si el *todo prima* dos mucho,
Tercera prima dos poco,
No lo se; pero á mi casa
Siempre llega tarde el *todo*.

Solucion enviada á la del número anterior por D. Juan Bañon, de Elche:

ES-TO-QUE.

FUGA DE VOCALES.

S. n. t. s. l. b. s. n. r. b.
P. r. d. p. r. g. l. n. d. s.
n. n. d. p. r. t.
* D. l. e. r. n. d. D. s.

Solucion enviada á la del número anterior por la Sra. D.^a Cármen Aznar de Ruiz y la Srta. Matilde Morales, de Elche; por la Srta. Encarnacion d'Aigueville, de Novelda, y por D. Manuel Montenegro, de Almansa:

El amor y la ausencia
Son como el aire,
Que apaga el fuego chico
Y enciende el grande.

FUGA DE CONSONANTES.

o. e. de. o. a. je. a. e. o. ie.
o. e. a. a. o. o. e. i. a. a. e. o. i.
o. a. e. i. o. a. e. i. o. e. a. i. a. o.
i. o. e. e. i. o. i.

Solucion enviada á la del número 8 por la señorita Maria Botella, y D. Juan Bañon, de Elche y D. Manuel Montenegro, de Almansa.

Si te absolvió el confesor
De *aquello* del Cabañal...,
O tú te confiesas mal,
O él te confiesa peor.

Espectáculos.

TEATRO.—La comedia en tres actos y en verso, *El teatro por dentro*.

La pieza en un acto, *La primera y la última*.
A las ocho y media de la noche.

TEATRO DE LA JUVENTUD.—El drama valenciano en dos actos, *Els dos anells*.

La pieza valenciana, *La tea de la discordia*.
A las dos y media de la tarde.

TEATRO DEL RECREO.—El drama en tres actos y en verso del género valenciano, *La pen de la consensia*.

La pieza valenciana, *Tres abellas de colmena*.
A las dos y media de la tarde.

ALICANTE:

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE A. REUS.

Jorge Juan, números 11 y 13

SECCION DE ANUNCIOS.



LA SEÑORA
DOÑA MARÍA PERAL Y LOPEZ,

VIUDA DE ANTON.

FALLECIÓ EL DIA 20 DE LOS CORRIENTES Á LAS SIETE DE SU MAÑANA.

Sus inconsolables hijos D. Francisco, D. Antonio y don Pascual, su hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican encarecidamente á sus numerosos amigos se dignen encomendar su alma á Dios.

Elche 27 de Abril de 1884.

EL VINALAPÓ.

SEMANARIO DE POLÍTICA.

LITERATURA, ARTES, NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

Se publica todos los domingos

Administrador: **DON JUAN BUIZ SEQUEIRA.**

Precios de suscripcion.—En Elche, un mes, 0,50 pesetas.—Fuera, un trimestre, 1,75.—Se suscribe en la Administracion, Corredora, 28.—Números sueltos, 0,15 pesetas.—Se venden en la Administracion y en el estanco de D. Lorenzo Torres, plaza de la Constitucion.—Comunicados á precios convencionales.

Precio de los anuncios.—Para los suscritores, convencionales. Para los que no lo sean, 0,15 pesetas cada linea, tipo 12.—Se admiten en la Administracion, y en Alicante, en la de «El Graduador.» plaza del Progreso.

Pago, siempre adelantado

Á los anunciantes.

Todos los señores suscritores de EL VINALAPÓ tienen derecho á que se les inserte grátis, y por una sola vez en cada mes, un anuncio de seis lineas. El exceso se pagará á precios convencionales.

Los anuncios deberán entregarse en la Administracion del periódico hasta los jueves de cada semana, y se insertarán por riguroso turno, excepcion hecha de cuando sean muy urgentes.

O C A S I O N .

Hay de venta en el vecino pueblo de Santapola una casa situada en la plaza del Castillo. Consta de planta baja y tiene cómodas y espaciosas habitaciones. Además, un pozo y algibe, y patio descubierto.

Dará razon en Elche, D. Tomás Sanchez Boix, calle de San Miguel, esquina á la de Solares.

LA ILUSTRACION IBÉRICA

Semanario Científico, Literario y Artístico

ESCRITO POR LOS PRIMEROS LITERATOS

DE

ESPAÑA Y PORTUGAL.

DIEZ Y SEIS grandes páginas
y por lo ménos de

DIEZ Á DOCE GRABADOS

semanales.

DOS MAGNIFICOS REGALOS

á los señores suscritores en el presente año.

En el día cuenta en la localidad con mas de

CIENTO TREINTA SUSCRICIONES

los señores que deseen recibirla pueden dirigirse á la Administracion de Loterías, Plaza Mayor, 12.

PRECIO DE CADA NÚMERO, 0'25 PESETAS.

Pidanse prospectos.

SUBASTA.

A voluntad de su dueño se vende en pública y extra-judicial subasta que tendrá lugar hoy á las diez de la mañana, una de las mejores casas de esta ciudad, nueva, situada en punto de los más céntricos. Consta de tres pisos, con pozo y jardin, y se halla perfectamente condicionada para que puedan vivir en ella hasta seis familias con completa independencia. Renta de diez á doce duros de alquiler mensual.

La subasta tendrá lugar en la casa de D. Juan Ibarra, calle de la Victoria.