

EL VINALAPO.

POLÍTICA, ARTES, NOTICIAS, INTERESSES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Corredera, 28, Administración.—Comunicados á precios convencionales.—Se publica los domingos.

Director-Propietario:

DON ILDEFONSO SANSANO BUYOLO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes 0,50 pesetas.
Fuera, un trimestre, 1,75
Número suelto 0,15

LA INUNDACION

EN EL TÉRMINO DE ELCHE.

No creemos decir una exageracion si comparamos hoy el partido de Carrisales inundado por el desbordamiento del rio Segura, á un cementerio. Allí ha muerto todo; allí han desaparecido para siempre aquellos vegetales de todas clases, árboles, arbustos y plantas que todos juntos constituían un hermoso vergel comparable solo al Paraíso.

Entristece al alma considerar el valor de los sacrificios y sudores derramados durante el trabajo de muchos años que han necesitado los propietarios enfiteutas para formar aquel jardín; la riqueza de los frutos que se han perdido para hoy y para mañana; los sinsabores, los disgustos, la miseria y el hambre que ha de causar á miles de seres que de aquello vivían, porque de allí sacaban el pan para sus hijos multitud de jornaleros con su trabajo y del producto de dichos suelos hacían frente los diezmos propietarios á las cargas que sobre ellos pesan.

Pero las lágrimas, las penas, las desdichas y atribuciones principiarán muy pronto á hacerse mas manifiestas y aterradoras. Ya principian á notarse los efectos dañinos que producen las emanaciones de tanto ser animal y vegetal depositados y en putrefaccion bajo aquellas aguas; estos efectos alcanzarán á una zona bastante estensa, pues el foco es intenso y estensísimo y por consecuencia natural, vendrán intermitentes de todo género que, unidas al estado de los ánimos, deprimidos al verse arruinados y hasta faltos de recursos para alimentarse, los harán más susceptibles para adquirirlos y mas dispuestos á complicaciones. ¿Y quién dá á comer á la multitud de criaturas que quedarán sin socorro porque sus padres estarían inútiles para el trabajo si es que no se mueren? Olozaga decía: «Dios salve al país» y nosotros decimos: «Dios salve á nuestro pueblo.»

¿Quién es el responsable moral de todo lo que hay y puede venir?

El Ingeniero Sr. Miró que, por orden del señor Gobernador civil de la provincia, ha practicado el reconocimiento del terreno, dice en su luminoso informe que ha visto ciegas las azarbes denominadas «de las cebadas y del agua dulce» y propone que para el desagüe de Carrisales, se monden inmediatamente estos edificios hidráulicos, como los llamaban los antecesores del actual señor dueño directo.

El señor Gobernador civil de acuerdo con dicho informe, ha pasado una comunicacion al señor Administrador en esta ciudad del dueño directo de Carrisales, para que desde luego mandara las citadas azarbes, y el señor Administrador ha contestado á esa comunicacion no sabemos qué, pero creemos que habrá sido oponiéndose á tal mandato por cuanto no se están mondando aquellas por cuenta de su

principal y si por la de los enfiteutas. ¿Cómo? Ahora lo sabrán nuestros lectores.

Merced á las gestiones de nuestro diputado á Cortes, Sr. D. José Santonja y del señor Gobernador civil de la provincia, el Gobierno ha concedido del fondo de calamidades públicas á esta ciudad, la suma de tres mil pesetas con destino á socorrer á los mas necesitados que haya perjudicado la inundacion. El digno señor Alcalde de esta ciudad, con el proposito de hacer lo mas equitativamente posible el reparto de aquella cantidad, convocó por medio de bandos á todos los propietarios y arrendatarios de Carrisales á una reunion para el jueves último en el palacio municipal. Allí concurrieron de unos y otros sobre 200, y despues de esponer el Alcalde que presidia, el objeto de la reunion, y de usar de la palabra algunos asistentes, para demostrar el agradecimiento de todos hácia los Sres. Santonja y Gobernador, acordaron, no repartirse el dinero, sino emplearlo en jornales para hacer lo que sin duda el señor dueño directo ó su Administrador se ha negado hacer; esto es, mondar los azarbes de «la cebada y del agua dulce.»

Contra la grandilocuencia de la conducta de los propietarios y arrendatarios con la del señor D. Andrés García de la Prada, dueño del dominio directo. Verdad es que aquellos invertirán las 3.000 pesetas en calidad de anticipo hasta que se resuelva el espediente que debe incurrirse por quien corresponda.

El señor Alcalde dejó la presidencia y abandonó el salon, y á seguida la ocupó el presidente de la Junta directiva de propietarios de Carrisales Sr. D. Juan Martín-Cortés y Agramunt, y despues de una amplia discusion sobre lo que convenia hacer para defender sus intereses, acordaron todos los rounidos por unanimidad, que si se entabla, como creen inevitable, un pleito para hacer cumplir al señor la Prada, lo que en documentos públicos consta estipulado, contribuir para hacer frente á los gastos de ese pleito con tres reales por cada tahulla de viña y uno y medio por cada una de calidad mas inferior.

Grande actividad ha demostrado en este enojoso asunto el digno vice-presidente de la Comision provincial nuestro paisano D. Alberto Ganga, al que en union del alcalde de esta ciudad D. Andrés Tari, del Sr. Gobernador y de nuestro diputado Sr. D. José Santonja, se debe que el Gobierno haya concedido, segun se nos asegura, otras 50.000 pesetas para reparar en cuanto sea posible los infortunios de esta provincia.

Loor á esos dignos representantes de este pueblo que tanto se interesan en su desgracia. Nuestro agradecimiento hácia ellos es profundo, y lo será mucho mas si merced á su probada actividad pueden librarnos del inmenso peligro que este verano correrá nuestra salud.

LA VIDA ES UN MARTIRIO.

La vida; emanacion sublime del cielo; destello divino de ese gran Dios creador de todo el universo; rayo de luz que imprime la inteligencia en el hombre; joya que no se vende por montones de oro, suele ser teatro de lastimosas escenas que solo vienen á traer lágrimas y desventura.

Un amor fraternal y entrañable se desenvuelve entre dos seres de diverso sexo; amor constante, amor puro y lleno de ventura, cuya cadena es tan sólida y fuerte, que no hay vigorosa mano que rompa sus eslabones. Cada día, cada hora, cada minuto, vá en aumento el cariño de ambos, y ya no les queda otro recurso que estrecharse su mano al pié de los altares.

Llega un día grande y sublime, en que una madre de dolorosos acentos, lanza al mundo un sér querido. Este sér cuyo sentimiento aun no ha abierto sus puertas y sin inteligencia organizada, apenas sus ojos descorren sus cortinas, yá se precipitan hacia él berascosas escenas, que sirven de precedente á su predestinacion.

La madre, con cariñoso alán imprime en su frente un beso de ternura, y el doloroso llanto baña su humilde cuna, en donde brilla la empañada estrella de su porvenir.

Todo es placer; todo contento; más ¡ay! ¡qué días de amargura se encandenan en la vida! Como el árbol que arrebatado por el viento es despojado de sus verdes hojas, así el hombre es desnudado de sus placeres y de sus riquezas.

A cada paso encuentra un precipicio; rodeado de la negra oscuridad, ambiciona una luz, una antorcha que ilumine la espinosa senda de su fatal destino, y solamente ese gran Dios, con su poder infinito, le presta un destello de su brillante aureola.

Pero no deja de entregarse á sus pasiones. No piensa en que la vida es pobre, que es un soplo, que es como la ligera pluma que arrebatada el viento. Un grano de arena arrastrado por las limpiadas aguas en agitado rumor.

La riqueza. Esos hombres, cuyos sueños no son otros que levantar montones de oro; cuya ambicion desmesurada llega al extremo de despreciar al desgraciado menesteroso; que hacen público alarde de su riqueza; que solamente el fusto y la grandeza es su ideal. ¿De qué les sirve? ¿Qué vuestros ojos, no han presenciado con sentimiento, caer piedra por piedra el magestoso edificio, monumento de nuestros afanes? Allí tenéis un delicioso campo con frondosas arboledas y bellisimos viñedos. Mas allá, ricos jardines con abundantes y olorosas flores. Acá, deliciosas huertas con su verde alfombra; y al impetu de la atronadora tempestad, todo desapareció, sin quedar un átomo de su existencia.

La pobreza. Estátua desnuda de grandeza y poderío, revestida de andrajosos retales; humilde por esencia á la caridad y noble de corazón; doquiera que presente su descarnada faz, se la cierran las puertas, y no la dejan libre paso para que pueda salir de su repugnante esfera. Gime, llora, suelta una lágrima al penetrar en el pórtico del rico Alcázar, y nadie la responde; y aquel desventurado sér, es privado de poder llevar á la boca de sus hijos un mendrugo de pan para mitigar su hambre.

El orgullo. Asquerosa condicion; repugnante proceder que desmerece el género humano. Ancho campo quiere para pregonar sus actos, y no encuentra quien le abra sus brazos, quien le reciba con cordialidad y afecto. Doquiera siente su planta

ábrese hondo abismo que le precipita á su fondo, sin hallar bienhechora mano que le preste su salvación.

El amor. Es presión dulce y cariñosa naciente del corazón: pintada ave que en cada pluma de sus alas oculta todo lo bello, todo lo grato. Doquiera levanta su voz, imprime sensaciones llenas de placer y alegría; más, no deja de envolver borrascosas tormentas. Hay amor que su vida pende de un cabello. Hay amor entrañable y puro fundido en el corazón del edén á quien se ama; y no por eso vienen momentos en que su lanzada flecha se rompe, cuyos pedazos solo sirven de un recuerdo ingrato y aterrador.

Recorred este gran mundo, palmo por palmo, dedo por dedo, y le vereis salpicado de escenas tristes y desgarradoras. Esos momentos felices; esos espacios sublimes en que se goza, en que el corazón se embriaga de dulzura; en que un raudal de gloria te circunda, vienen pronto á ser eclipsados por un negro y tupido velo, y sustituidos por un lago de amargura que te sumerge entre sus venenosas aguas.

Esperas con ansiedad el fausto día, en que cifras tu felicidad y tu gloria; llega por fin; orlan tu frente elevados pensamientos; las armonías sublimes embargan tu mente; penetran en tu alma te colocan en el santuario de los placeres. Mas ¡ay! como la chispa eléctrica que se desprende al estampido del trueno, así, rápidamente se desliza, y son estos seguidos de un cúmulo de incesantes desdichas, que arrancan de vuestros ojos, lágrimas de dolor y sentimiento.

Y no obstante los desengaños de la vida, unos seres chocan contra otros, como el internal proyectil en cruda guerra sobre el invencible muro. Ni hay amor fraternal; ni hay puro cariño; ni existe una pasión verdadera. Solamente levanta su faz la hipocresía, la falsedad, la adulación.

Y como la infernal serpiente que se enroscó en el robusto tronco, la vanidad y el orgullo se abalanzan del corazón de la humanidad. Y no se piensa en la verdad del mundo; no se piensa en aquel triste momento; en los últimos suspiros de la vida.

JOSÉ MARÍA RUIZ PÉREZ.

(Se continuará.)

ÚLTIMO BENEFICIO.

El martes 17 verificóse en nuestro teatro el beneficio de la primera actriz la señorita doña Asunción Sanjuan.

Las simpatías que la joven artista se ha conquistado del público en general y la complacencia y desprendimiento con que se ofreció á trabajar en los dos anteriores, hizo que nuestro bonito coliseo encerrase lo más selecto de nuestra distinguida sociedad. tal rasgo de atención no puede ménos que quedar de eterno agradecimiento para la beneficiada.

Después de una escogida y bien ejecutada sinfonía dirigida por el Sr. Blasco, se puso en escena la bonita pieza de Vital Aza y Estremera *Noticia fresca*, ejecutada por la Srta. Sanjuan y los Sres. Crooke, Roman y Soler Lopez, que encargándose casi repentinamente de sus papeles, supieron interpretarlos como corresponde á tan distinguidos como inteligentes aficionados.

La banda de música de D. Antonio Sanchez, confundida en bellísimo conjunto de farolillos á la veneciana, ejecutó en el escenario el precioso preludio de la zarzuela *El anillo de hierro* dirigido magistralmente por la simpática señorita doña Pepita Sanchez. Al terminar la pieza, un aplauso unánime resonó en todas las localidades, mientras caían á los pies de la inteligente directora bonitos ramos de flores y una corona, mereciendo los honores de la repetición.

Púsose luego el chistoso juguete nuevo *Las hijas de Elena*, donde se distinguió sobremanera la beneficiada, que en unión de la joven Escobar y los Sres. Sanjuan y Perez hizo las delicias del público.

La Srta. Sanjuan fué vivamente aplaudida por toda la concurrencia, y obsequiada con palomas, versos, una preciosa caja de flores y una bonita

pulsera, regalo del digno Sr. Juez de primera instancia D. Eduardo Gomez de Mazparrota y señora, á quienes tuvo el honor de dedicar su beneficio.

La joven Escobar, encargada del papel de Juana, supo interpretarlo con la perfección que cabe á una verdadera actriz cómica. De igual modo desempeñaron sus papeles los Sres. Sanjuan, que dió muestras de erudición en el género cómico, y el Sr. Perez que coadyuvó al mejor éxito de la representación.

La Sta. D.^a Milagros Aisa, con una espresion digna de elogio, dejó oír unas inspiradas poesías debidas á la pluma de D. José María Ruiz Perez, que fueron fuertemente aplaudidas; el Sr. Ruiz se presentó en escena ante las aclamaciones del público y la Srta. Aisa fué también obsequiada con una corona y bonitos ramos de flores.

Terminó la función con la divertida y chistosa pieza valenciana *Cada ovella en sa parella*, puesta en escena por la Srta. Sanjuan, y los Sres. Perez, Soler y Soler Lopez. Los oportunos y punzantes chistes del juguete, entretuvieron agradablemente á la concurrencia. El Sr. Perez, en quien reconocemos todas las cualidades de un actor de nuestro dialecto, desempeñó admirablemente su papel de Chimo, siendo aplaudido en varias escenas, cooperando los jóvenes Soler y Soler Lopez al mejor desempeño de la pieza.

La función en conjunto dejó complacido al público en general.

La Srta. Sanjuan queda honrada y complacida por el éxito de su beneficio, conservando entero agradecimiento á todas cuantas personas han contribuido en su favor, como los Sres. D. Luis G. Llorente, D. Camilo Blasco, D. Antonio Sanchez, D. Julio Aisa, D. Eduardo Gomez de Mazparrota, D. Francisco Crooke, D. Tomás Roman, D. José Perez, D. José Soler, D. José Soler Lopez, D. Vicente Bañon, D. Gerónimo Blasco, D. José María Ruiz Perez, y todas, en fin, cuantas personas hayan contribuido y prestado su eficaz concurso en pró del buen resultado de su propósito.

Habillos.

Hace catorce ó quince años se empezaron los trabajos de la carretera provincial que habia de poner en fácil comunicacion los pueblos cabezas de partido judicial de Elche y Dolores, cruzando por el partido rural de Carrisales que acaba de ser totalmente inundado; pues bien, de dicho camino solo se encuentra construida alguna cuarta parte, y está abandonada por completo; así es, que las personas que han tenido que visitar aquel territorio, no han podido hacerlo mas que utilizando barcas y con grande riesgo.

[Catorce ó quince años! pues que en todo este tiempo no se ha ocupado la Excmo. Diputación provincial de esta clase de obras, ó es que los referidos partidos de Elche y Dolores han estado huérfanos de Diputados que hayan hecho presente los perjuicios que se experimentan por no haberse terminado tan importante obra, y aun hay más, los terrenos que fueron ocupados para la construcción del trozo concluido todavía no se han pagado?]

Si la Diputación ó nuestros diputados se dignasen fijarse en la imperiosa necesidad y conveniencia de terminar la referida obra, de seguro que no se hallaría abandonada.

Debido á la galantería del Nuevo Recreo Alicantino, sociedad literaria de la capital, hemos recibido un programa de los *Juegos Florales* que celebrará en los primeros dias del próximo Agosto. Muchos y meritorios son los premios que se ofrecen, y no dudamos del atractivo de la fiesta, dada la rivalidad del acto.

A competir, pues, los que discurren por el anchuroso campo de las letras.

Entre los billetes premiados en 300 pesetas, con que ha sido favorecida la Administración de Loterías de esta ciudad, en el último sorteo, ha correspondido también en la misma uno de 10 000 reales, al número 17.259, el cual se hallaba distribuido entre diferentes jugadores de la localidad.

El único molino de harinas montado al vapor establecido hace poco en esta ciudad, propio de los Sres. Ruiz, Blanc, Bañon, ha sufrido un grandísimo desperfecto, pero afortunadamente sin desgracias personales; pues no pueden considerarse como tales las contusiones del maquinista y la herida en la mano de un Labrador que como curioso se hallaba á la puerta de entrada observando el movimiento del aparato.

Oyóse una fuerte detonacion motivada por el rompimiento de uno de los tubos de vapor é hizo saltar la chapa frontal de la caldera que después de gastar la fuerza necesaria para arrancar una resistente puerta, que como todas se cerró en el momento de la explosion, fué lanzada á la distancia de unos cincuenta metros, destruyendo la obra de fábrica, parte de la máquina y haciendo saltar mas de cinco mil ladrillos del pavimento de los que en su mayor parte cayeron sobre el maquinista que á la sazón se hallaba en una reja inmediata á la máquina conversando con los otros operarios que se ocupaban en la descarga del combustible del carbon para el molino: mas afortunados fueron los individuos que dicho combustible, pues estos salieron ileso, y el carbon casi pulverizado fué á parar á mayor distancia de cien metros.

Nada hay que decir respecto al resentimiento que en general ha sufrido el edificio, porque en estos casos, y máxime cuando no es la caldera la que estalla, sino un tubo de vapor que son subterráneos, los perjuicios vienen á ser mas graves.

Nada diremos de los infelices que contemplaban el espectáculo despues de la desgracia, pues aunque sanos, se creían en el otro mundo.

El juzgado y demás autoridades se personaron en el sitio de la catástrofe y con el mayor celo se están instruyendo las oportunas diligencias. Mucho sentimos tal percance por tratarse de los intereses de nuestros estimados amigos señores Ruiz, Blanc, Bañon, y como ellos, nos felicitamos por no haber ocurrido ninguna desgracia personal.

Hoy es el segundo día de elecciones municipales en esta ciudad. En el de ayer, reinó gran orden en todos los colegios electorales y no ocurrió ninguna peripecia digna de notarse.

El jueves 19 tuvo lugar en la plaza de la Merced la segunda velada musical por la banda de música que con tanto acierto dirige nuestro muy querido amigo D. Antonio Sanchez, la cual ejecutó de una manera admirable las piezas siguientes:

- 1.^a Marte y Velona; paso-doble.
- 2.^a Estrella; mazurka.
- 3.^a Aria de tiple de "Inmanadiari."
- 4.^a Los pitos de la guardia; polka.
- 5.^a La malagueña; paso doble.

A las once y media terminó la velada, en la que se pasó un rato muy agradable.

Quita-Pesares.

LAS PALABRAS.

(Historia filosófica-moral del hombre comparado al animal.)

No sé quién ha dicho que el hombre es naturalmente malo! gran picardía por cierto! nunca he pensado yo así: el hombre es un infeliz, por más que digan: un poco fiero, algo travieso, eso sí; pero en cuanto á lo demás, si ha de juzgarse de la índole del animal por los signos exteriores, si de los resultados ha de deducirse alguna consecuencia, quisiera yo que Aristóteles y Bufon, me digieran qué animal, por animal que sea habla y escucha.

«Hé aquí precisamente la razon de la superioridad del hombre,» me dirá un naturalista; y «hé aquí precisamente la de su inferioridad» según pienso yo; que tengo más de natural que de naturalista.

Presente V. á un leon devorado por el hombre (cualidad única en que puede compararse el hombre al leon) un carnero, y verá V. como se precipita la fiera sobre la inocente presa con aquella oportunidad, aquella fuerza, aquella segu-

ridad que requiere una necesidad positiva que está por satisfacer.

Preséntele V. al lado un artículo de Castelar, el mas sublime, el mas selecto, el mas lindamente escrito, y háblele de *libertad*, de *orden*, de *felicidad*; pero apartese V., al instante, no sea que si lo entiende, le pruebe con su garra que su única felicidad consiste en comérselo. El lobo necesita devorar á la zorra; pero seguramente que la zorra no espera oír sus razones. Todo es positivo y racional en el animal privado de la razon. La hembra no engaña al macho como sucede en esta sociedad viciada, ni vice-versa, porque como no hablan, se entienden. El fuerte no engaña al débil, por la misma razon: á la simple vista huye el segundo del primero; y este es el orden, el único orden posible.

Déseles el uso de la palabra; en primer lugar, necesitarán una academia para que se atribuya el derecho de decirles, que tal ó cual vocablo no debe significar lo que ellos quieren, sino cualquier otra cosa; necesitarán sabios, por consiguiente, que se ocupen toda una larga vida en hablar de cómo se ha de hablar; necesitarán escritores, que hagan macitos de papel encuadernados, que llamarán libros, para decir sus opiniones á los demás, á quienes creen que importan.

El leon, por ejemplo, mas fuerte que todos los demás, subirá á un árbol y convencerá con sus elocuentes berridos á las demás alimañas más débiles, de que no han sido criadas para ir y venir y vivir á su albedrío, sino pa obedecerle á él; y no será lo peor que el leon lo diga, sino que las alimañas lo crean.

Pondrán nombres á las cosas, y pondrán á unas robo, á otras *mentira*, á otras *asesinato*, y sin conseguir evitarlas, llenarán de delincuentes los bosques. Creerán en la vanidad del mundo racional, y el noble bruto que dormía tranquilo las veinticuatro horas del día, se desvelará ahora por una acta de diputado, ó por una credencial de gobernador de los bosques de Sierra-Morena.

El otro, honrado, pero hambriento animal, que antes solo metaba á su semejante para comer; ahora los matará además por conseguir una cinta blanca ó encarnada como premio.

Déles V. en fin, el uso de la palabra y mentirán; la hembra al macho por amor; el grande al chico por ambicion; el igual al igual por rivalidad; el pobre al rico por miedo y por envidia; querran gobierno como cosa indispensable, y en la clase de él estarán conformes? ¡vive Dios! Estos se dejarán degollar porque los mande uno solo; aquellos querrán mandar á uno solo, los otros querrán mandar todos á la vez; y esto me parece mas natural.

Allí, serán los animales nobles, de alta cuna, quiero decir... (ó mas bien, no sé lo que quiero decir) los que manden á los de baja cuna; allá no habrá diferencia de cunas... ¡Qué confusion! ¡Qué

laberinto! Laberinto que prueba que en el mundo existe una verdad, una cosa positiva, que es la única justa y buena, que esa la reconocen todos y convienen en ella: de eso proviene no haber diferencias.

En conclusion, los animales, como no tienen el uso de la razon ni de la palabra, no necesitan que les diga un orador cómo han de ser felices: no pueden engañar, ni ser engañados, no creen ni son creídos.

El hombre, por el contrario: el hombre habla y escucha: el hombre cree y no así como quiera, sino que lo cree todo. ¡Qué indole! El hombre cree en la mujer, cree en la opinion, cree en la felicidad... ¡Qué se yo lo que cree el hombre! Hasta en la mentira cree. Dígame V. que tiene talento.— ¡Ciertot exclama en su interior. Dígame V. que es el primer sér del Universo.— Seguro, contesta. Dígame V. que le quiere, dándole unas palmaditas en el hombro y le contestará de buena fé, *gracias*.

¿Quiere V. llevarle á la muerte? Trueque V. las palabras, y dígame: *Te llevo á la gloria*; irá. ¿Quiere V. mandarle? dígame V. sencillamente: *Yo debo mandarte*. Es indudable, le contestará.

Hé aquí todo el arte de manejar á los hombres. ¿Y es malo el hombre? ¿Qué manada de lobos se contentará con un manifiesto, por liberal que sea? Carne pedirán, que no palabras. *El hombre*. ¡Oh lobos! deciales *se acabó para siempre con la buena administracion*. *Mentira*, gritarán los lobos... al redil; el hambre solo se quitá con carneros.

El dia de la libertad está cerca, ciudadanos: dice por el contrario un periódico á los hombres: ya asoma la aurora de justicia por yo no se qué horizonte; el iris de paz (que no significa paz) luz despues de la tormenta (que no se ha acabado); de hoy mas la legalidad (que es la cuadratura del círculo) será el fundamento sobre que descansa el gobierno... etc. etc. ¡Ha dicho V. *iris, aurora, legalidad y justicia*? Ved enseguida á los pueblos palmoear, hacer versos, levantar arcos, poner inscripciones. ¡Maravilloso don de la palabra! ¡Fácil felicidad! Despues de un breve diccionario de palabras de época, tómese V. el tiempo que quiera; con solo decir *mañana*, de cuándo en cuándo y echarles palabras todos los dias, duerma V. tranquilo sobre sus laureles.

Tal es la historia de todos los pueblos, tal la historia del hombre... palabras todo, ruido, confusion, promesas: positivo, nada.

¡Bienaventurados los que no hablan, porque ellos se entienden!

JOSÉ PEREZ.

CHARADA.

Un todo mandó á su novia
 Dentro de una prima tres,
 La segunda, que flor es
 Á la dos tres en Segovia.

M. MONTENEGRO.

(La solucion en el número próximo.)

Solucion á la del número anterior:

DO-LO-RES.

Solucion á la charada inscrita en el número 17.

De su casa salió José María
 Porque tuvo que hacer *seca* aquel dia,
 Encontró á una mujer. le habló en *calo*
 Y el tal Ruiz Perez díz que la entendió
 ¡Mi querido paisano
 Yo no creo que entienda V. el gitano.)
 Despues, por el cuartel tomó un camino
 Y al cementerio fué ¡fatal destino!
 Levantó cierta *losa* muy pesada,
 Y allí... los restos vió de su adorada,
 ¡¡La pobre murió *loca*,
 Porque el pecho de Ruiz, era una roca!!!
 Había allí un D. Carlos con su esposa,
 (Que por mas señas se llamaba Rosa)
 Y los dos acudieron al momento
 A calmar, de *Pepito*, el sentimiento
 ¡Mas tanto lo calmaron...
 Que de acertar charadas se ocuparon!!!

Por fin, no sé si Dios, ó algun demonio
 Le propinó una idea al matrimonio; (1)
 Fué la de aconsejar al afigido
 Que se fijára bien en su apellido, (2)
 Porque allí encontraría
 La ansiada solucion que apetecía
 No sé si la encontró, pero es lo cierto
 Que se marchó de allí olvidando al muerto
 Yo lei esta charada peregriana
 Y dije para mí, ¿quién no adivina
 Que ha querido el autor
 Gitar de esa ciudad el protoseor?

NI + NI —

Sallamarca 11 Junio 84.

(1) Es decir á Carlos y á Rosa.
 (2) Por supuesto en el apellido de ambos conyuges.

ALICANTE:

 ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE A. REUS.
 Jorge Juan, números 11 y 13

SECCION DE ANUNCIOS.

LA ILUSTRACION IBÉRICA

Semanario Científico, Literario y Artístico
ESCRITO POR LOS PRIMEROS LITERATOS
DE
ESPAÑA Y PORTUGAL.

DIEZ Y SEIS grandes páginas
y por lo ménos de
DIEZ Á DOCE GRABADOS
semanales.

DOS MAGNIFICOS REGALOS
á los señores suscritores en el presente año.

En el día cuenta en la localidad con mas de
CIENTO TREINTA SUSCRICIONES
los señores que deseen recibirla pueden diri-
girse á la *Administracion de Loterías*, Plaza
Mayor, 12.

PRECIO DE CADA NÚMERO, 0'25 PESETAS.
Pidanse prospectos.

Á los anunciantes.

Todos los señores suscritores de *El VINALAPÓ*
tienen derecho á que se les inserte grátis, y por una
sola vez en cada mes, un anuncio de seis líneas.
El exceso se pagará á precios convencionales.

Los anuncios deberán entregarse en la Adminis-
tracion del periódico hasta los jueves de cada se-
mana, y se insertarán por riguroso turno, excep-
cion hecha de cuando sean muy urgentes.

SE desea adquirir una coleccion completa de
El líticimo.
Tambien se comprarán números sueltos.
Direccion de *EL VINALAPÓ*, San Miguel, 19.

LA REDENCION.

Hay una accion de venta.
Razon en la Administracion de este periódico.

ANTONIO REUS,
Tipógrafo.

Ofrece al público su establecimiento, tanto por
lo económico de sus precios, como por la pun-
tualidad y limpieza en servir cuantos trabajos
se le encomienden.

Jorge Juan, 11 y 13.—ALICANTE.

EL VINALAPÓ.

SEMANARIO DE POLÍTICA,
LITERATURA, ARTES, NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

Se publica todos los domingos

Administrador: **DON JUAN RUIZ SEQUEIRA.**

Precios de suscripcion.—En Elche, un mes, 0,50 pesetas.—Fuera, un trimestre, 1,75.
—Se suscribe en la Administracion, Corredera, 28.—Números sueltos, 0,15 pesetas.
—Se venden en la Administracion y en el estanco de D. Lorenzo Torres, plaza de
la Constitucion.—Comunicados á precios convencionales.

Precio de los anuncios.—Para los suscritores, convencionales. Para los que no lo
sean, 0,15 pesetas cada linea, tipo 12.—Se admiten en la Administracion, y en Ali-
cante, en la de «El Graduador.» plaza del Progreso.
Pago siempre adelantado

TALLER

DE HOJALATERÍA Y LATONERÍA
DE
Francisco Anton Pomares,
SALVADOR, 16.

Se componen instrumentos de música por deterio-
rados que estén, se transforman lámparas y se
colocan cristales á domicilio.

En este establecimiento hállase un bonito surti-
do de lámparas, suspensiones y otros efectos de
lampisteria.

Se alquilan tinas y baños de caderas, todo á pre-
cios reducidos.

DON ANTONIO CHORRO

SOMBRERERO
Calle del Salvador.—ELCHE.

Se acaba de recibir un completo y variado surti-
do de challinas y corbatas negras y de colores pro-
pias para la estacion de verano. Igualmente tiene
un buen acopio de sombreros y gorras de todas
clases, gustos y precios, desde el infimo de 4 rea-
les.

Bazar de loza y cristaleria

Calle de la Tronea.—ELCHE.

En este establecimiento se encuentra reunido al
economia y el buen gusto. Basta visitarle para con-
vencerse de ello.



Se reciben anuncios para funerales y ani-
versarios, durante toda la semana; en la Ad-
ministracion de este periódico—Elche—has-
ta las siete de la mañana del viernes; y en la
imprensa—Alicante—hasta el anochecer del
mismo dia.

Precios convencionales.

ZAPATERÍA

Y FÁBRICA DE ALPARGATAS DE CERCO CON TACON
e inglesas

CON SUCELA DE CANAL CLASES SUPERIORES

DE

José M.^a Ceva Llorens,

PLAZA MAYOR, 16.

Lecciones de Dibujo.

Lineal y de figura.—Pedro Ibarra — 5, Fé-
ria, 5, ELCHE.

De seis á ocho de la noche.—Honorarios módicos.