

# EL VINALAPO.

POLÍTICA, ARTES, NOTICIAS, INTERESES MATERIALES.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Corredera, 28, Administracion.—Comunicados á precios convencionales.—Se publica los domingos

Director-Propietario:

DON ILDEFONSO SANSANO BUYOLO.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes . . . . . 0,50 pesetas.  
Fuera, un trimestre. . . . . 1,75 »  
Número suelto . . . . . 0,15 »

## UNA PRUEBA DE AMISTAD

Tanto pueden en mí los dulces afectos de una íntima y cordial amistad, de un cariño fraternal, que desatendiendo las prescripciones y mandatos del buen sentido y de la prudencia que me señalan como arriesgada empresa, pensar en llenar algunas líneas de *EL VINALAPO* que cerrando los ojos á esta evidencia, me decido á ello; y hé aquí la razon que he tenido para titular así este artículo.

«El curso de la Naturaleza puede cesar, el sol puede apagarse; pero la luz de la razon no tendrá noche ni será abandonada de la verdad en que Dios se manifiesta á los que, trabajando, luchando y venciendo han merecido conocerla.»

Esto ha dicho el eminente Sanz del Rio, maestro de mis maestros, y á quien se debe sin disputa alguna, el desarrollo é incremento que alcanzan en nuestros días, en España, los estudios filosóficos.

«Cuántas veces he leído este párrafo para fortalecer y afianzar mi fe y entusiasmo por ideales que hoy aparecen proscritos y huidos de mi amada patria, de esta España venturosa! Porque verdaderamente acongoja y entristece el ánimo, ver el espectáculo que ofrecen á cada paso nuestros principales políticos que por falta de consecuencia ó mejor dicho, de ideas, no pasa día sin que tengamos noticias de deserciones y apostasias, de alguno que otro personaje. Quién, con una sutileza teológica, pasa de un campo á otro, por colocarse en la poltrona ministerial: quién, á trueque de algunas *actas*, y de mayor disponibilidad para subir á los altos puestos de la Nacion, torturando y tocando clarísimo ingenio, quiere ó intenta hacer compatibles, en teoria, cosas que en la práctica ni se han visto juntas nunca ni es posible que se vean. Si fuéramos citando casos, saldria pronto de mi empeño de llenar seis ó siete cuartillas y me quedaria casi sin empezar; pero seria repetir la historia de estos últimos años.

Pero resulta de todas estas marchas, siempre en busca del poder, que el país, verdadero caballo blanco, no cree en nada ni espera nada de nadie; que le importa poco que vengan unos ó vengan otros, no espera mejorar, sabe perfectamente que los que *mandan* (como graficamente llaman á los encargados de la Administracion y del Gobierno de la Nacion), siempre tienen razon y las leyes para ellos no tienen valor ninguno ó se interpretan y aplican siempre en su obsequio, y si se trata de consultar á los comicios, con seguridad que obtienen mayoría; y es sabido, los *caídos* esperan que *vengan los suyos* para hacer en su favor lo mismo exactamente. Tal es el cuadro que se presenta á nuestra vista, y esto procurando no mirarlo por su peor parte, que aun se encontrarían pasiones mas ruines y bajas, consecuencia natural del descrédito en que ha caído este sistema.

Apartando la vista de este lado, que nos llevaria insensiblemente á terrenos en que no queremos entrar, que no es mi ánimo é intencion atacar directamente, clase alguna de política militante, por presumir que dado el carácter de este semanario no seria esto pertinente, y por lo tanto tampoco lo seria el defender y abogar por nada, en el mismo terreno de la política palpitante.

Siguiendo, pues, mi propósito y procurando ya, condensar y determinar claramente el estado actual, no de este Gobierno precisamente, sino en tóxis general de nuestra época, hay que declarar y afirmar, que no tan solo está desnaturalizado y desvirtuado todo, sino lo que es mas triste todavía, se hace gala de que lo está; y esto es evidente, que aquí se dá título y nombre de hábiles á los Ministros que *mejor hacen* unas elecciones, y son los mejores Gobernadores aquellos que saben hacer los escamoteos y apremios y exigencias y combinaciones de que se valen para hacer salir triunfantes los candidatos que hasta sin reparo se llaman del Ministro; y se llama tener chispa, valía y buena sombra á los que burlan y escarnecen las leyes; en fin, que el que no es listo aquí no sirve para nada.

Estos son los caminos y derroteros que seguimos; pero como ha dicho el sábio citado ya, no espere verdadera felicidad el que no camina con el deber; podrá prosperar, estar rodeado de gloria, vivir en la opulencia, pero dos cosas echará de ménos, que él quisiera comprar á peso de oro, si se vendieran: la propia estima y la confianza en su destino.

El que debe su puesto en el mundo, su honor ante las gentes, á la injusticia, á la intriga, á la ambicion desapoderada, que sacrifica los medios al fin, no puede estar solo ni en paz consigo; no puede oír una máxima de virtud, sin asomarsele los colores al rostro y esconder su frente, temiendo ser descubierto; odia á los que le advierten ó censuran, porque la censura irrita y encrespa su corazon degradado: menosprecia á los que le adulan para asociarse á su fortuna, porque los contempla mas degradados que él mismo.

Tal confianza tengo, tal seguridad en que es imposible que la providencia de Dios necesite, para salvar á la humanidad, desatar sus eternas leyes, que por mas afligido y apenado que se encuentre mi ánimo, al contemplar nuestras actuales desdichas, nunca pierdo mi fé en los destinos de la humanidad, sé que tales obstáculos son transitorios y perecederos y que la humanidad ha de cumplir sus fines; si bien entiendo que deber es de todos los que crean que el progreso es una ley de la historia, contribuir á que se cumpla y realice, y contribuir de una manera eficaz y directa y por los medios conformes con el fin, que son todos aquellos, que sin negar su esencia aunque en el accidente aparezca otra cosa, incitan y obligan á que se encarnen en el espíritu de nuestras leyes positivas los eternos ideales de la justicia y del derecho.

Y esto se ha de cumplir aunque nos llamen utópicos, inocentes ó ilegales según los vientos que reinen, pero ¿qué se nos dá á nosotros los sarcásticos dictados ni las vejaciones y atropellos? si el goce purísimo del espíritu en la posesion (aun dada nuestra finitud y limitacion) de la verdad es un eco y aurora de la inmortalidad, y en último resultado, el curso de la naturaleza puede cesar, el sol puede apagarse, pero la luz de la razon no tendrá noche ni será abandonada de la verdad en que Dios se manifiesta á los que trabajando, luchando y venciendo, han merecido conocerla.

ZEPOL.

Tengamos un verdadero placer en poder publicar á continuacion las preciosas poesías que se leyeron en nuestro teatro la noche del 6 de Mayo último, en el beneficio para las obras del Hospital de esta ciudad. Dispénsenos su autor, si, aun á trueque de ofender su modestia, no le damos gusto en su peticion de que no se publique su nombre.

Nosotros creemos que se puede ser rey y poeta, y que por lo tanto, nada tiene de particular que el señor Juez de primera instancia de este partido sea el laureado poeta Sr. D. Eduardo Gómez de Mazparrota.

## Á ELCHE.

Elche! del árabe anhelot  
La veloz locomotora  
Del mundo reina y señora  
Silbando cruza tu suelo.  
Y al compás de sus silbidos  
Bate la industria sus alas,  
Y vuela, y lleva sus galas  
A pueblos desconocidos;  
Que el rail, y el vapor bramando  
Salvan rios, salvan montes,  
Y abren nuevos horizontes  
Las ciudades hermanando;  
Que el humo que lleva preso  
El tren, y escapa tonante,  
Ni es penacho, ni es turbante  
Es la antorcha del Progreso.

Illice! ciudad gentil!  
La de la Virgen querida,  
Donde se pasa la vida  
Gozando un perpétuo Abril!  
La del cielo trasparente!  
La de nítidas estrellas!  
La de las mujeres bellas!  
La de perfumado ambiente,  
Guardas para engalanarte,  
De romanos y de moros  
Los mas preciados tesoros  
Que mudo contempla el arte.  
Lago azul tu mar, suspira  
Besos dando á sus riberas,  
Y en tus bosques de palmeras  
El caminante te admira,  
Oculta, cual africana  
Que sus hechizos esconde  
Y solo al amor responde  
De la raza musulmana.

Si es hermoso el palmeral  
Que te abraza y te circunda,



El placer el alma fronda  
Al contemplar tu Hospital;  
A do vá el desamparado,  
Donde el pobre se consuela,  
Donde la caridad vela  
Socorriendo al desgraciado.  
Templo del cristiano amor  
Que dichosamente encierra  
Los ángeles de la tierra,  
Do imitando al Redentor  
Del triste se enjuga el llanto  
Y en lecho limpio y mullido  
Al enfermo desvalido  
Se asiste con amor santo.

El Señor bendice al hombre  
Cuando consuela al que gime;  
El que miserias redime  
Alcanza de Cristo el nombre.

EDUARDO GÓMEZ DE MAZARRÓTA.

Elche 6 de Mayo del 84.

### PRECAUCIONES.

El terrible huésped del Ganges está causando víctimas en algunas de las mas importantes poblaciones de la vecina república francesa, sembrando el luto y el dolor en el hogar doméstico y paralizandolos todos los contratos y transacciones mercantiles, afectando de una manera sensible no tan solo la parte moral del individuo, si que tambien todo aquello que se relaciona con lo material y necesario á nuestra existencia; pero afortunadamente los estragos de este terrible azote no son de muchísima consideracion segun los datos que nos suministran los telégramas recibidos en los centros oficiales, mas apesar de ello el gobierno de S. M. está dando pruebas inequivocas de querer el bien de sus administrados, por cuanto convertido en centinela avanzado, dicta y lleva á cabo las mas enérgicas y oportunas órdenes, á fin de evitar la propagacion de tan terrible enfermedad, y nosotros apesar de todo, desde las columnas de nuestra humilde publicacion, no cesaremos un momento en dar la voz de alerta á las autoridades para que se mire con el mayor interés la cuestion sanitaria y á propósito de esta nos permitiremos rogar al señor Alcalde de esta localidad adopte en union de la Junta de sanidad de la misma, las mas severas disposiciones encaminadas á conservar la salud pública.

Al mismo tiempo creemos oportuno el que por la Junta local de Instruccion pública, visto lo avanzado de la estacion veraniega, se dieran vacaciones escolares, por ser estos puntos donde se reunen muchísimos niños y que por muy buenas condiciones higiénicas que reunan los edificios destinados á escuelas, suele viciarse el aire con muchísima facilidad, siendo una de las principales medidas que deben tomarse el de evitar aglomeracion de gentes en sitios donde con facilidad pueda enrarecerse la atmósfera, debiendo evitarse tambien que se extraigan de las casas durante el dia materias ó residuos incorruptos, cuidar de la limpieza de cloacas y sobre todo la mas escrupulosa vigilancia é inspeccion de todos los viveres que se expenden en el mercado público, y especialmente en las frutas y carnes, quemando y enterrando todos aquellos que se encuentren sin madurez ó en estado de putrefaccion.

No dudamos, conocido el celo y distinguido criterio que adornan al Sr. Tarí, en todo aquello que se relaciona con el bien público, oirá las indicaciones que sobre la cuestion sanitaria hacemos, y que además de secundar y llevar á efecto las órdenes expedidas sobre tal asunto por las autoridades superiores, acordará tambien ejecutar todas aquellas que su rectitud y justicia le aconsejasen, á lo cual le estarán siempre agradecidos los hijos de la antigua Illice.

### Habillitas.

Hemos leído en *El Roder*, periódico ó mejor dicho *libelo* que se publica en Valencia, un suelto altamente ofensivo para el Sr. Tarí, alcalde de esta ciudad, y no podemos por menos de lamentarnos

que la gran institucion de la prensa cuente en su seno papeluchos como *El Roder* que existen únicamente para desprestigiarla y para aminorar la importancia de esa institucion.

Nosotros creemos que la mision del periodista es mas alta y de mucha mas consideracion que la que prosigue el que redacta *El Roder*, y creemos tambien que cuando á un periódico se envia una noticia que ataca directamente la dignidad y probada honradez de una persona, ó no debe publicarse esa noticia, ó debe exigirse al que la envia que la firme á continuacion para que el público sensato sepa apreciar la diferencia que existe entre el detractor y la persona que se propone ofender.

En cuanto al que ha suministrado esa noticia, bueno es que sepa que es mas digno insultar á una persona cara á cara, que valiéndose del incógnito en las columnas de un *libelo* como *El Roder* de Valencia.

Nuestro compañero de redaccion Sr. Perez, ha salido para Orihuela, cuyo viaje le ha precisado la grave enfermedad de uno de sus hermanos.

Sentimos en el alma el que no haya sido otro asunto mas benéfico el que haya motivado su ausencia.

La velada musical que tuvo lugar el último jueves en la plaza de la Merced, nos ofreció los momentos mas agradables y deliciosos á través de las dulces armonías prestadas por la banda de música del activo é inteligente Sr. Sanchez.

Las piezas que se ejecutaron fueron las siguientes:

- 1.º Albuera; paso-doble.
- 2.º El Suspiro; Schottis.
- 3.º Aria de bajo, del maestro Verdi.
- 4.º El Macareno; bolero.
- 5.º El Pensamiento; wals.
- 6.º El Reemplazo; paso-doble.

En dicha velada fué digna del mejor aplauso la direccion de la banda por la Srta. Pepita Sanchez, quien desempeñó su cometido de una manera admirable.

Lo mismo aquel recinto como el inmediato paseo de Brú, no podian contener el inmenso gentío; y todas las clases de la sociedad gozaban en tan apacible noche á la claridad que nos ofrecía la luna.

Corre el rumor por esta ciudad, en concepto nuestro desprovisto de todo fundamento, de que en estos últimos dias ha sido asesinado el primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Crevillente.

¿Quién ó quiénes serán los desocupados que se entretienen propagando noticias de tanta gravedad, que vienen luego á resultar un solemne canard?

Con el firme propósito y sin pretensiones ni miras ambiciosas de partido alguno como fué nuestro intento al dar á luz el periódico cuyo título es *EL VINALAPÓ*, no podemos hoy dia por menos de dar las mas expresivas gracias al Gobierno de Su Magestad por las acertadas medidas que tanto estas como todas las demás autoridades de España están desplegando en bien de la humanidad, si bien es sensible las pérdidas que por dicho concepto pueda sufrir el comercio con el terrible azote que invade á nuestros hermanos de Tolon y Marsella.

Descansen, pues, nuestros favorecedores al *VINALAPÓ*, que sin rebozo y confesando la verdad de cuanto suceda procuraremos poner al corriente á nuestros lectores que tanto nos honran, de la verdad de todo cuanto favorable ó adverso ocurra, en el teatro donde reina el azote.

Llamamos la atencion del Sr. Alcalde, sobre los abusos que vienen cometiendo los carreteros de esta poblacion, los cuales sin cuidarse de las malas consecuencias que puedan sobrevenir, hacen circular sus carruajes por las calles de la misma con una velocidad que no dá tiempo á veces á los transeuntes á ponerse al abrigo de semejantes atropellos, viéndose con mucha frecuencia amenazada su vida por la carrera de un caballo, como sucedió dias pasados en la Corredera que el jinete ro-

dó por el suelo á la violencia de la carrera y poco faltó para que una tierna criatura fuese arrollada por el fogoso animal.

Rogamos, pues, á dicha autoridad se digne poner pronto y eficaz remedio á semejantes imprudencias, y el pueblo entero le agradecerá desde el fondo de su alma todo cuanto sobre el particular se disponga y ordene.

### Quita-Bosaras.

#### EN EL CHILINDRO. (1)

MADRE É HIJA.

Lola.—¡Ay mamá yo no sé lo que tengo; siento aqui no sé qué cosa...

Petra.—¿En dónde, hija mía? ¿qué te pasa, Lolita de mi alma?

Lola.—¡Ah, si V. sapiera! ¿quiere V. que se lo diga?

Petra.—Sí; porque tú tienes un deber sagrado de manifestarme tus secretos.

Lola.—Pues allá voy: un pollo cuyos espolones son como colmillos de elefante, cuya vista penetra á través de sus espejuelos, chapó de cuatro picos y bigote acaracolado, cuando más distraida me hallaba en mi paseo, me ha entregado un billete.

Petra.—¿Un billete! ¿de lotería?

Lola.—No, mamá mía; una carta.

Petra.—¿Una carta! ¿esto me huele á carnero! ¡algun malvalvete que quiere remover á la niña, y no lo consiento. Seis novios! ¡Dios miol seis novios...

Lola.—Y eso que le hace? facturó cinco y me quedo con uno.

Petra.—Bien, retembien, te tendrán por una coquetona de las mas solomnes; y yo, no quiero ese proceder tan imprudente. Léeme esa carta (con fervor) pronto, pronto.

Lola.—No se sulfure V., mamaita mia. Séame V. atenta; (lee á la claridad de la luna): «Mi dulce Lola, cariño mio, consuelo de mi vida; tengo el corazon ardiendo como un volcan; es una locomotora á toda fuerza; el alma se me hace trizas... y por tí... voy á morir.» ¡Ay mamá! y dice que tiene estropeada el alma; ¿cómo quererlo sin alma? y que es una locomotora! ¿y si me aplasta? y que por mí vá á morir! ¿y cómo me caso si ha de morir?

Petra.—Hija mía; eso lo dice por el ardiente amor que te profesa; es el lenguaje propio de los amantes; prosigue, prosigue leyendo.

Lola.—(Lee): «Mas hay un inconveniente, luz de mis ojos, y es que eres tuerta, picada de virtuelas, manca, sorda, coja y sin dentadura.» ¡Ay mamá! las piernas me tiemblan; qué flojedad; ¡Dios miol que me muero; qué insulto; (se desmaya.)

Petra.—Hija mia de mi corazon (asustada y gritando): ¡agua!... un abanico!... ¡vinagre!... ¡ya decia yo que seria algun truhan! ¡brizonazo!... ¡picarol!... hacer mofa de mi inocente hija... de un ángel patudo... de una niña de cuarenta y cinco afebles... Vámonos, vámonos. (Se retiran y marchan con precipitación á su casa á tomar el fresco.)

•O.E. A.L.A. T.U. E.E.

¡Cuántos obstáculos encuentra en su camino el escritor público, sobre todo si es de aficion!

Si hace un artículo malo, «¿quién es él ni qué principios ha tenido para hacerlo bueno?» dicen todos á una voz. Y si por acaso le resulta bueno: «será traducido.» gritan todos; hasta sus amigos.

Si en sus escritos fué conedido y huyó de ofender á nadie, «son muy tontos é insípidos.» dicen; «no tienen ni gracia, ni originalidad.» Por el contrario, si por su manera franca logran sacar los colores á alguien, ó con sus chistes procura arrancar alguna picante sonrisa á los labios de sus lectores. «Es un payaso,» exclaman, en todos los tonos.

Si necesita retratar un personaje, con mucha fé y mas esperanza, pero sin pizca de caridad, y echa mano de un notario (cosa mas natural! «Qué picarillo y mal intencionado,» gritan. «Cómo ha puesto á D. Fulano!» Que quiere presentar en sus artículos un avaro sin conciencia, como hay ciento; con el propósito de ridiculizar la usura; enseguida se desuelgan diciendo: «Ese es D. Cosme.» Y no se desganite V. diciéndole al público: «Señores que yo no hago retratos personales, ni crítico á nadie; crítico solo el vicio y la maldad.» Tiempo perdido. Que el avaro lo pintó con peluca y barbilampino, y el tal D. Cosme tiene buen pelo y mejor barba (de propiedad particular por supuesto.) «Ni por esas,» dicen, «le puso la peluca para desorientarnos, pero es él.»

(1) Paseo de San José.



Que no se le parece en nada á D. Cosme, no importa; es él, y se lo hacen creer á D. Cosme, por ver si D. Cosme le mata de un palo, y salen de ambos en un solo día.

¡Malhaya quien inventó el escribir! Dale con la civilización y vuelta con la ilustración.

Y despues de todos estos perances, me asalta una idea; y es que en este país, se escribe poco, pero se lee menos.

Y ¿no se lee porque no se escribe, ó no se escribe porque no se lee? Tal vez por las dos causas.

¡Maldito Gutenberg! ¿Qué genio maléfico te inspiró tu diabólica invencion? ¿Pues no gobernaron y vivieron muchas generaciones, sin conocer este invento pesadilla constante de la humanidad?

¡Oh ingenios limpios los que no tienen nada que enseñar, por mas que lo critiquen todo!

¡Oh entendimientos claros, los que nada tienen que aprender! ¡Oh felices aquellos y mil veces felices, que ó todo lo saben ya, ó todo se lo quieren ignorar todavía!

Con estas reflexiones encabezo mi artículo de hoy, y no me perdone Dios mis pecados, sino estoy creyendo, que antes de llegar al último renglon, han de haber encontrado mis perspicaces lectores, algun retrato que no he pensado hacer.

Mas de dos horas llevaba con la pluma en la mano, pero sin poder sacar del tintero ni de mi cerebro, mas que consideraciones sobre no poder escribir, sin que pudiera acudir á mi mente la manera de urdir un artículo bueno, que gustase á todos cuantos lo leyesen, y encomendéme á Santa Rita, abogada de los imposibles, con mas fé que esperanza... pero se me figura que la tal santa, hizo tanto caso de mis oraciones y de mis súplicas, como suelen hacer los alcaldes malos, de las quejas de los pueblos buenos.

Y despues de todo ¿qué es lo que puede escribirse hoy dia en El VINALAPÓ? ¡Nada! Si escribe usted ciencias ó artes, se hasitan y fastidian las tres cuartas partes de los suscritores. Si política, ya los estoy oyendo blasfemar, á todos cuantos no balañan las ideas emitidas. ¿Religion? Sí, ¡Ya escampat! Escóndase V., si no quiere recibir una granizada de improperios libérrimos. ¡Si son unos jesuitas! esclaman.

¿Se le ha escapado algun suelto que halague las ideas liberales, ó algun artículo que defienda las democráticas? Pues ya tiene V. anunciadas tantas bajas de suscritores, como anti-liberales tiene la suscripcion.

¿Qué es esto, mis queridos paisanos? ¿Es posible que de este modo nos entendamos?

¡Mas amor pátrio se necesita y menos tonterías! ¿No conocéis quienes son los redactores del VINALAPÓ? ¿No os admira tanta abnegacion y tanta valentía, no por su nombre, ni por su prestigio, sino por el prestigio y nombre de nuestro Elche que rido, con tal de sostener un periódico?

Pues si no toma este derrotero, empréndala usted con las cosas de la administración interna de la ciudad. ¡Alce Dios su ira! Aquí si que es escabrosa la cuestion. Si defiende V. al Ayuntamiento ó al Alcalde, de algunos ataques infundados, ó los aplaude porque cree obrar rectamente (segun su criterio.) «Si es un *adulador*,» gritan todos, todo el mundo. «Si este periódico no se puede leer por servil.» Que por el contrario trata de llamar la atencion del alcalde, sobre algunos abusos, de los que no pueda tener conocimiento. . . ó sobre cual quiera obra pública; las baldosas, por ejemplo; y hace notar algunas faltas graves en la colocacion de éstas, pues prepárese V. por lo pronto á perder algunos amigos, y á que le digan en todos los tonos: «Eso es todo *envidia*; si llevara parte en la contrata ó en sus *naturales consecuencias*, á buena fé que no hablaría...»

En una palabra; que no se puede hablar ni escribir de nada, ni sobre nada; la única defensa que me queda para salir airoso con mi empresa, es el arsenal de mis chistes, donde acudo en estos apuros, pero esto adoptando la precaucion, cuando son algo subidos de color, de poner una advertencia, ó como si dijéramos, un cordón sanitario que diga: «Alto ahí, mis queridas lectoras, sobre todo si sois inocentes palomas; no paseis adelante, ni un solo renglon, pues al otro lado de estas líneas está el *colera* del amor, y este ataca sobre todo á las solteras, si están en edad para ello, aunque atrás, que no se puede pasar.»

¿Y qué creen mis lectores? ¿que no pasan? ¡pues bonito genio tienen ellas para no pasar! Avanzan y cortan el cordón sanitario, sucede lo que quiera. En este asunto son inglesas legítimas, y piensan como aquel célebre embajador inglés que dijo que «primero era el comercio que la humanidad,» y como el verdadero comercio de la mujer, es el amor, por mas que algunas lo traten ilícitamente; como los contrabandistas, cifran en el todo su esperanza y de aquí que parodiando al antedicho embajador dicen: «primero es el amor que la vida,» y pasan. Así es que teniendo muy buenas cosas que poner del género flamenco, me veo en la precision de retrairlas por esta maldita curiosidad y poner en su lugar el siguiente fin de fiesta:

#### LA ECONOMÍA.

Cuentan las crónicas, que en aquellos felices tiempos en que á los estudiantes les era tan necesaria la guitarra y la pandereta como cualquier libro de texto, hubo dos desgraciados de esta benemérita clase, que tuvieron que emprender el largo camino que separa á Salamanca de Oviedo de donde eran naturales, con toda la estrechez y rigurosa economía en que los habia colocado la falta de estos dos elementos de la vida estudiantil.

Exortábanse mutuamente á ser lo más economi-

co posible, á fin de poder llegar, al menos con vida al término de su largo viaje.

Uno de los días, en que, tiritando de frio, se disponían á tomar un bocadito sentados al sol en el patio de una venta, sacó uno de ellos del bolsillo una diminuta corteza de queso, de entre un lio de papeles, y despues de frotarla con su ávida por un pequeño pedazo de pan se disponía á desayunarse á las tres de la tarde.

Reprendióle ágricamente su consocio de viaje, diciéndole, que si de este modo iba derrochando, no esperara socorro alguno de su parte, si llegaran á faltarle recursos para terminar el viaje.

Llamóle sobremanera la atencion al del queso, de que cupiera más estrechez todavía...

Y vió que su compañero doctor en economía, sacó de un mortal enorme dos cabezas de sardina; las puso al sol, y en la sombra mojaba el pan que comía.

J. PEREZ.

#### CHARADA.

Es artículo *primera*,  
*Segunda*, llama á varon;  
Pero en valenciana tierra,  
En todo, que es población.

MANUEL MONTENEGRO.

(La solucion en el número próximo.)

Solucion enviada á la del número anterior, por D. Indalecio Ruiz, de Elche, y D. Vicente Guirán, de Agost:

NA-BU-CO-DO-NO-SOR.

#### ACERTIJO.

Un arriero se hospeda en una posada, en la que pide tres barchillas de cebada para sus cuatro juementos; ¿cómo se arreglará para dar una barchilla á cada uno?

J. R.

#### Espectáculos.

TEATRO EL RECREO.—Domingo.—El drama en tres actos y en verso del género valenciano, «El tonto del panerot»

El bonito sainete, «Fuera»

A las tres y media.

La banda de música del Sr. Sanchez, de siete á nueve de la noche de hoy, en el paseo de Cortés, tocará las piezas siguientes:

- 1.º La Ilustracion Militar; paso-doble.
- 2.º Estrella; mazurka.
- 3.º Paragraph; ouverture de Suppé.
- 4.º Los Pitos de la Guardia; polka.
- 5.º El Cartagenero; paso-doble.

Alicante.—Imp. de A. Reus.



## SECCION DE ANUNCIOS.

### LA ILUSTRACION IBÉRICA

Semanario Científico, Literario y Artístico  
ESCRITO POR LOS PRIMEROS LITERATOS  
DE  
ESPAÑA Y PORTUGAL.

**DIEZ Y SEIS** grandes páginas  
y por lo ménos

**DIEZ Á DOCE** GRABADOS  
semanales.

**DOS MAGNIFICOS REGALOS**  
á los señores suscritores en el presente año.

En el día cuenta en la localidad con mas de

**CIENTO TREINTA SUSCRICIONES**

los señores que deseen recibirla pueden diri-  
girse á la Administración de Loterías, Plaza  
Mayor, 12.

PRECIO DE CADA NÚMERO, 0'25 PESETAS.

Pidanse prospectos.

### Á los anunciantes.

Todos los señores suscritores de El VINALAPÓ  
tienen derecho á que se les inserte grátis, y por una  
sola vez en cada mes, un anuncio de seis líneas.  
El exceso se pagará á precios convencionales.

Los anuncios deberán entregarse en la Adminis-  
tracion del periódico hasta los jueves de cada se-  
mana, y se insertarán por riguroso turno, excep-  
cion hecha de cuando sean muy urgentes.

SE desea adquirir una coleccion completa de  
*El Ilicitano*.

Tambien se comprarán números sueltos.  
Direccion de EL VINALAPÓ, San Miguel, 19

### LA REDENCION.

Hay una accion de venta,  
Razon en la Administracion de este periódico.

### TALLER DE MÁRMOLAS

DE

**BONACARA Y SANMILLAN,**

San Fernando, 34, ALICANTE.

Especialidad en mármoles de ebanistería. Pílas,  
losetas, baños y escalones. Bustos, monumentos,  
chimeneas, mostradores, lápidas y demás piedras  
comunes.

Todo á precios sumamente convencionales.  
El representante de dicha casa en Elche, D. TO-  
MAS GARCIA, Troneta, 1.

## EL VINALAPÓ.

SEMANARIO DE POLÍTICA.

LITERATURA, ARTES, NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

**Se publica todos los domingos**

Administrador: **DON JUAN RUIZ SEQUEIRA.**

**Precios de suscripcion.**—En Elche, un mes, 0,50 pesetas.—Fuera, un trimestre, 1,75.  
—Se suscribe en la Administracion, Corredera, 28.—Números sueltos, 0,15 pesetas.  
—Se venden en la Administracion y en el estanco de D. Lorenzo Torres, plaza de  
la Constitucion.—Comunicados á precios convencionales.

**Precio de los anuncios.**—Para los suscritores, convencionales. Para los que no lo  
sean, 0,15 pesetas cada linea, tipo 12.—Se admiten en la Administracion, y en Ali-  
cante, en la de «El Graduador,» plaza del Progreso

Pago siempre adelantado.

### TALLER

DE HOJALATERÍA Y LATONERÍA

DE

**Francisco Anton Pomares,**

SALVADOR, 16.

Se componen instrumentos de música por deter-  
riorados que estén, se transforman lámparas y se  
colocan cristales á domicilio.

En este establecimiento hállase un bonito surti-  
do de lámparas, suspensiones y otros efectos de  
lampistería.

Se alquilan tinas y baños de caderas, todo á pre-  
cios reducidos.

### DON ANTONIO CHORRO

SOMBRENERO

Calle del Salvador.—ELCHE.

Se acaba de recibir un completo y variado sur-  
tido de chaquitas y corbatas negras y de colores pro-  
pias para la estacion de verano. Igualmente tiene  
un buen acopio de sombreros y gorras de todas  
clases, gustos y precios, desde el infimo de 4 re-  
ales.

### Bazar de loza y cristalería

Calle de la Tronca.—ELCHE.

En este establecimiento se encuentra reunido al  
economía y el buen gusto. Basta visitarle para con-  
vencerse de ello.



Se reciben anuncios para funerales y ani-  
versarios, durante toda la semana; en la Ad-  
ministracion de este periódico—Elche—hasta  
las siete de la mañana del viernes; y en la  
imprensa—Alicante—hasta el anochecer del  
mismo día.

Precios convencionales.

### ZAPATERÍA

Y FABRICA DE ALPARGATAS DE CERCO CON TACON

é inglesas

CON SUELA DE CAVALL CLASES SUPERIORES

DE

**José M.<sup>a</sup> Ceva Llorens,**

PLAZA MAYOR, 16.

### Lecciones de Dibujo.

Lineal y de figura.—Pedro Ibarra.—5, Fé-  
ría, 5, ELCHE.

De seis á ocho de la noche.—Honorarios mód-  
cos.