

EL VINALAPO.

POLÍTICA, ARTES, NOTICIAS, INTERESES MATERIALES.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Corredera, 28, Administracion — Comunicados á precios convencionales — Se publica los domingos

PROPIETARIO:

DON ILDEFONSO SANSANO BUYOLO.

DIRECTOR ACCIDENTAL:

DON ANTONIO AGULLÓ BELTRÁN.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes 0,50 pesetas
Fuera, un trimestre 1,75
Número suelto 0,15

LA MUJER.

Mucho debe nuestra mujer á las costumbres feudales, pero no tanto que oscurezcan los preciados dones que le ha prodigado el catolicismo.

Los castillos feudales. Esos monumentos históricos que al través de los siglos interrogan á cada paso á las generaciones, ofrecen anchurosos horizontes al hombre pensador, no legaron ninguna forma de gobierno, por mas que sus admiradores pretendan deducir de aquel sistema una solución social, pero imprimieron la energía de carácter, la libertad é independencia á que eran tan afectos, y aquella altivez que tambien nos predispone y caracteriza. Nuestra sociedad le es acreedora además de los pensamientos sublimes, ideas elevadas y costumbres caballerescas que nos enaltecen, de lo que fue un remedo la edad media en comparación de la hidalgua, generosidad y desprendimiento de los señores feudales. Aquellos castillos que en su origen fué el centro de la barbarie y el nido de la rapacidad, el trascurso de los siglos y sucesos preparados, combinados y dirigidos por la mano de Dios, nos los presentan como la cuna de nuestra civilización. Dejemos aquellos monumentos para que nos recuerden la nada de nuestras vanidades, y los tiempos de preponderancia de los campos sobre la ciudad, concretándonos á la influencia que ejercieron en el ánimo de nuestra mujer.

Esa compañera inseparable del hombre, que llevada de sus corrientes simpáticas le sigue constante y resignada en el sendero de la vida, algo debe á los castillos feudales ó al menos imprimieron en sus costumbres, hábitos y usos, un conjunto de calidades ó inclinaciones que formaron un carácter distintivo, hasta entonces desconocido, y que tanto significa y enaltece á nuestra mujer. Un ligero bosquejo del sistema familiar feudatario, bastará para convencernos de su benéfico influjo en nuestro estado social.

Los monumentos orientales, los libros sagrados y las tradiciones antiguas, no ofrecen un sistema familiar que tenga conexión con el feudatario. El hombre se nos presenta con una independencia y libertad hasta entonces desconocida, no recibia más impresiones que las de su entendimiento, la caza y la guerra era su ocupacion habitual, no reconocia más límites que los de la fuerza, ni otro superior que el peligro, ni la ley Divina ni humana le eran conocidas, nadie imprimia carácter sobre su personalidad, todo él era individualismo. Esta situación especial debió desarrollar aquel temperamento energético y altivo que tanto caracterizaban aquellas razas indómitas, que sólo pudo subyugar el catolicismo. La mujer, efecto de su situación, debió imprimir carácter á aquella autoridad é independencia del hombre, que tanta deferencia y consideracion le prestaba el Germano, asociándola como

leal compañera sin envilecerla ni venerarla, sino imprimiendo en su frente el sentimiento de independencia personal.

Terminada la vida errante y constituidos en los castillos sin otro vinculo histórico y moral que el de la mujer y los hijos, la vida doméstica tomó una gran preponderancia en aquella sociedad, que estrechó los de la sociedad permanente, consolidó los de la familia, interés y comun destino; nada mas natural que al verse reducidos por la necesidad á tan estrecho círculo, la existencia doméstica adquiriera su poderoso influjo, y del centro de aquella pequeña sociedad, se levantara gigantesca la gracia que Dios imprimió en el alma de la mujer. Ella ensancho el círculo del amor de los hijos, el respeto del hombre, y las primeras leyes que sirvieron de fundamento á nuestra sociedad moderna, estendieron su protección á la mujer, concediéndole derechos y privilegios que fueron desconocidos á la ilustracion griega y á la cultura romana.

El tipo que ofrece á nuestra consideracion como modelo de la importancia de nuestras mujeres, es el de la familia feudal, de ahí partió la influencia que ensancho el círculo que amparó al legislador, y más tarde cuando penetraron en las costumbres de aquella sociedad el respeto y consideracion, se instituyó en la opinion pública una especie de milicia, cuyo principal objeto era defender á la mujer contra todo opresor, sometidos por ellas hasta el juicio de Dios; de aquí aquel vertiginoso ideal que agitó la pluma del poeta y sublimó la del moralista, caracterizando la época que formó la infancia de nuestra sociedad moderna.

Los Torneos. Aquellos ejercicios de armas que nos recuerdan el gimnasio griego, el circo romano y nuestros mejores tiempos caballerescos, tuvieron una gran preponderancia que dieron nombre y valimiento á la mujer; su intervencion en los actos belicosos que constituia el carácter de la época, subió de grado en las costumbres de aquella sociedad que se identificó el amor caballeresco, y siendo su ideal la mujer, su ascendiente dominó el hogar doméstico, influyó en las batallas y en la vida pública, en términos que llegó á formar parte del tribunal de los torneos constituyéndose en autoridad. A caballo y acompañados de heraldos, las damas de distincion recorrian los castillos convocando á los campeones al torneo, si aceptaban, colgaban las armas en el penstil del castillo ó claustro de algun convento. Si una dama imputaba una falta de cortesía, el tribunal no admitia al caballero hasta que prometiese respecto á ellas y á las leyes de la caballería. En el palenque lo mismo que en las batallas, los caballeros usaban los distintivos de su dama, una banda de los colores emblema de sus ideales, el brazalete, guante, anillo, cualquier objeto de galantería le ostentaban con orgullo y conservaban como un recuerdo sagrado, que acariciaba ilusiones en las regiones de la esperanza. Esto prueba que las costumbres se habian identificado y si

hoy brilla la mujer por su autoridad é independencia, fué todo nacido al calor de las costumbres feudales, que las sacó del envilecimiento que las tenían constituidas las sociedades antiguas.

Saludemos á los trovadores para oírles vibrar el laud, y encomiar con armoniosa voz las hermosuras simpat. Aquellos tiempos del renacimiento de nuestra literatura, que con riquísima lengua provenzal se dirigian plegarias á Dios, homenaje á la mujer y súplicas al favor de hermosuras castellanas, forma época para los amantes, poetas, filósofos é historiadores. La galantería es un ideal de virtud que sólo inspira la mujer, y para ella prodigaron los trovadores en sentidos versos, las bellezas del pensamiento, las protestas de lealtad y los juramentos de amor. Estos sentimientos armoniosos desarrollaron en los ideales del hombre un inmenso horizonte que recorrieron los planes intelectuales; de aquí los ensayos del poeta, filósofo, literario y científico, todo se meció en la cuna de los castillos feudales, como tuvieron nacimiento los sublimes pensamientos, las elevadas ideas, los sentimientos humanitarios, los rasgos de carácter, energía, desprendimiento, y de igual suerte del centro de aquella severa arquitectura, resonó por primera vez en el mundo la autorizada voz de la mujer.

La época de mas brillantez y valimiento para la mujer, fué aquella que se instituyeron los tribunales de amor. Esta parodia que se asimilaba á los de justicia, enalteció á la magistratura femenil interpretando y aplicando las leyes de la cortesía. Variados caprichos se sometieron á la sala de lo criminal en las querellas de amor; una dama se quejaba de simonía en amor, el caballero de los rigores de su beldad y el tribunal fallaba, unas veces con arrogio á las leyes del Digesto y no pocas al criterio extravagante de la época. Esta institucion oportuna en su origen, tuvieron que lamentar los abusos á que fué arrastrada, y la galantería llegó á tales excesos que estralimitó los límites del ridículo. La idolatría á la mujer desapareció con las leyes caballerescas, y quedó todo lo que hay puro y generoso en el corazón del hombre, el amor respetuoso y digno, que inspirado en los sentimientos religiosos, nos conducen hasta el pie de los altares para que los bendiga Dios desde sus alturas.

Un recuerdo de gratitud á los tiempos caballerescos donde se meció la cuna de nuestra mujer; allí se imprimió movimiento en su alma, se vigorizó el pensamiento, adquirió carácter, independencia, generosidad, rasgos que tambien la predisponen y tanto la enaltecen.

No todo lo adquirió la mujer del feudalismo, otra preponderante influencia elevó su frente presentándola moral, humana, respetuosa y digna. El cristianismo, que estendiendo su manto tutelar bajo el principio de asociacion universal, cambió las disposiciones generales de la humanidad, concretando sus miradas á

a conciencia, razon y futuro destino. De ello nos ocuparemos al tratar de la mujer católica.

ANTONIO BERNAD.

Habilillas.

Con motivo de encontrarse algo delicado de salud nuestro muy querido compañero el Sr. Sansano, y de serle imposible consagrarse con la asiduidad necesaria á las tareas del periódico, se ha encargado accidentalmente de la direccion de EL VINALAPO, nuestro no menos querido compañero de redaccion D. Antonio Agulló Beltran.

Otro víctima, otro; el Sr. Manchón.

Como Perpiñán, consagró su actividad á un partido, el conservador; siguióle consecuente en la desgracia, arrojóse toda clase de persecuciones, sufrió todo género de vejámenes... y despues...

Despues... estaba escrito... *Divisarás la tierra de promision, alcanzará tu mirada descubrir todas las grandezas, las maravillas todas que en su seno encierra, pero no entrarás en ella, no pasarás allí tu planta, porque has dudado: morirás, y un nuevo cautivo guiará á los israelitas.*

Y Manchón, que no habia dudado, como Moisés, Manchón á quien siempre alentó la esperanza; Manchón que conservaba íntegros sus ideales en el santuario de la conciencia, fué sacrificado por quien todo lo puede, por quien hoy lo es todo: trabajó con afán, lisonjeóse con promesas que nunca habian de realizarse, confió, y su ciega confianza en mentidos halagos, en falaces palabras, le hizo morir á las mismas puertas del Ayuntamiento.

¡Pobre Manchón! ¿de qué te sirvió tu consecuencia; de qué tus desvelos por el engrandecimiento de un partido, por el bienestar de un pueblo; qué te queda hoy de los servicios que á tu patria prestaste en distintas ocasiones como concejal y como alcalde? ¿qué beneficio has reportado de los malos ratos que pasaste con aquel célebre puro que te hicieron fuma, los constitucionales?

Nada, Manchón, nada, desengaños, ingratiudes; pasaste el mar Rojo, sufriste las privaciones del desierto, alcanzaste á divisar la tierra de promision... pero no has entrado en ella, no allí posarás tu planta. Tén, pues, ánimo varonil, y despidete para siempre de un partido que de tal modo recompensa tus sufrimientos, y de unos hombres que hasta tal punto desconocen y olvidan tus trabajos.

Nuestros queridos colegas *La Verdad* y *El Eco de Novelde* han publicado bien escritos artículos reseñando las fiestas de esta ciudad y dedicando galantes frases á todos los ilicitanos.

Nuestro querido amigo y paisano el licenciado en medicina y cirugía D. José Pomares Geva, ha sido honrado con el cargo de corresponsal en esta ciudad de nuestro ilustrado colega *El Activo* de Villena.

Reciba nuestro parabien el Sr. Pomares por la distincion de que acaba de ser objeto.

Ha efectuado su enlace en Orihuela con la bella, simpática y virtuosa Srta. Emilia Rubio Galvez, nuestro distinguido amigo el ilustrado director de *El Mártir* D. Vicente Moreno Pastor.

Desearnos á los recién casados eterna ventura.

Ha visitado nuestra redaccion *El Pándero*, semanario humorístico que se publica en Jumillas. Agradecemos la visita y aceptamos con gusto el cambio que nos propone.

En carta que á la vista tenemos, nuestro estimado amigo D. Antonio Michel y Tafanel se despide para Barcelona y nos ruega hagamos público su agradecimiento á todos los ilicitanos por las deferencias que les ha merecido durante su permanencia en esta ciudad.

En su último número, correspondiente al día 24 de Agosto, inserta nuestro querido colega *El*

Noticiero de Orihuela, el telegrama que expedimos á la prensa de la provincia, y á continuación otro que dice habernos contestado, pero que no llegó á nuestro poder.

Dice así el despacho del ilustrado semanario orcelitano:

«Director VINALAPO.—Elche.

Director *Noticiero* saluda cariñosamente prensa noveldense é ilicitano, y al lamentar ausencia fraternal banquete, asóciase incondicionalmente á lo acordado por ambas.—Geva.»

En su número del 24 de Agosto y en el segundo de los sueltos que nos dedica, dice nuestro estimado colega *El Constitucional Dinástico*:

«...Y para que vea EL VINALAPO no nos hemos tomado á mal que no nos haya invitado (al banquete) puesto que su director fue el organizador de la fiesta, y el por qué no le devolvemos un saludo, nos lo echa en cara. ¡Cuánto más vale un banquete que un saludo! y sin embargo, ahí verá usted.»

Y efectivamente, en el número de *El Constitucional Dinástico* correspondiente al día 17 de Agosto, se lee un sueldo que, copiado á la letra, dice así:

«Ayer por la mañana recibí nuestro Director el siguiente telegrama:

«Elche 15 ó 155.—Perez Aznar, Director de *El Constitucional*.

Te saludan con efusiva. Esperans banquete mañana.—D. Aiguavilla.—Belca.—Sansano.—Geva.»

Agradecemos á lo que vale el delicado obsequio de nuestros compañeros en la prensa, y sentimos en el alma no poderles acompañar esas dulces y gratas horas de esparcion y de recreo.»

Nuestro muy queridísimo amigo y compañero de Universidad el ilustrado joven D. Juan Bautista Catalá Gavilá, publicará en breve en Jábea un semanario político que titúlase *El Progreso*, defenderá los principios de la escuela liberal.

Desearnos de todas veras la pronta aparición en el estado de la prensa del estimable compañero que con nosotros ha de compartir las penosas tareas del periodismo.

Un viajero que al pasar por la estacion de Beniel puso su reloj á las dos y media que señalaba el de dicha estacion, advirtió al regreso de su viaje, y al fijarse si ambos relojes señalaban la misma hora, que aquel tenia las agujas en la misma direccion que cuando pasó por primera vez.

¡Buena está el servicio de esa línea!

Se presentan candidatos á Diputados provinciales por el distrito electoral provincial de Alicante los señores Marqués de Escalambre y don Juan Martín Cortés en representacion de los conservadores disidentes del antiguo comité y en representacion de este los Sres. D. Emilio Senante, D. Antonio Campos y D. José Porell.

El único periódico que, hasta hoy, no ha dicho ni una palabra referente al telegrama que se le expidió desnuos del banquete celebrado en honor de los periodistas noveldenses, es *El Activo*, de Villena.

Item más ni ha contestado tampoco á la pregunta que le hacíamos sobre la actitud del célebre y nunca bastante mente bien ponderado Pacheco. Galantería se llama esta figura.

¿En qué consiste, Sr. Administrador de correos de Alicante, que depositando diariamente en esa las redacciones de *El Graduador* y *La Union Democrática* un ejemplar de sus respectivos periódicos, con destino á EL VINALAPO, tantas rarísimas veces llegan á nuestro poder? ¿No podría usted hacer que se corrigiese este abuso?

El partido posibilista ha acordado el retraimiento en las proximas elecciones.

May en breve empezará á publicarse en Madrid

una importante y lujosa obra, cuyo prospecto tenemos á la vista. Titúlase *El Auxiliar del Sastre, Método de corte y Tratado de confeccion*, y será muy útil é interesante á las familias y sumamente necesaria á todos los sastres, pues es la obra más completa y mejor de cuantas de su clase se han publicado. Sus autores D. Quintín Garrido y D. Benito Rodríguez, están de enhorabuena por esta publicacion, y no dudamos en tributársela nosotros, así como también el recomendar su adquisicion á nuestros lectores.

Las suscripciones se dirigirán á la Administracion de la obra, calle de la Fé, núm. 3, 2.ª derecha, y calle del Espíritu-Santo, 16, 2.ª Madrid.

Con sin igual *sensu fazon* afirma *La Union Democrática* que ha dejado de pertenecer á nuestra redaccion el Sr. D. Santiago Pomares, siendo la causa de su separacion la mala manera que hemos tenido de tratar al Sr. Lopez y Campello.

Nosotros podemos asegurar al colega que nada hay mas inexacto: el Sr. Pomares dice públicamente á quien quiere oírle, que ni por un momento, se ha separado de la redaccion de EL VINALAPO; y añade más el Sr. Pomares; añade que no ha autorizado á nadie, absolutamente á nadie para publicar en *La Union Democrática* ni en ningún otro periódico, el sueldo que motiva estas líneas.

Más como siempre inspiramos nuestros actos en la razon y en la justicia, debemos declarar lealmente que existe algun fundamento para el sueldo publicado en *La Union Democrática*. Y como á nosotros no nos duelen prendas, relataremos con fidelidad lo que, en nuestro sentir, haya podido ocasionarle.

Como de costumbre en todas las semanas, el director de EL VINALAPO leyó á los redactores los originales preparados para el número 27 del periódico, entre los que se encontraban dos largos sueltos contestando á otros dos publicados por *El Globo*, que merecieron la unánime aprobacion de todos y de cada uno de ellos. Tan solo un sueldo no habia sido previamente discutido; el en que rectificando á *La Union Democrática*, decía EL VINALAPO que el Sr. Lopez y Campello no figuraba en *El Globo* como redactor literario, sino únicamente como modesto redactor de noticias; y el motivo que existió para dejar de consultarlo, fácilmente se comprende. Cuando *La Union Democrática* publicó la noticia, hallábase el Sr. Sansano en Alicante confeccionando nuestro periódico, y le era de todo punto imposible oír el parecer de sus compañeros; y como estaba persuadido de la equivocacion del colega alicantino, no tuvo el menor inconveniente en sacarle del error que padecía, preguntándole al mismo tiempo cómo podia explicar que quien habia puesto su pluma al servicio del posibilismo, pudiera continuar llamándose zorillista.

Disgustose el Sr. Pomares cuando tuvo conocimiento de este sueldo redactado en Alicante, y escribió al Sr. Lopez y Campello noticiándole, no que se separaba de la redaccion de EL VINALAPO, sino que dejaría de escribir, pues—le decía—no quiero que creas que pueden referirse á mí las palabras segun nuestros autorizados informes.»

En realidad, al Sr. Pomares debia el director de EL VINALAPO la noticia de que el Sr. Lopez y Campello no figuraba en *El Globo* como redactor literario, sino únicamente como modesto redactor de noticias, y no tuvo inconveniente en darle publicidad en atencion á que en un café, y ante varios amigos, habia declarado el Sr. Pomares el cometido que dentro de *El Globo* desempeñaba el Sr. Lopez y Campello. Si el director de EL VINALAPO hubiera sospechado siquiera que el hecho se le comunicaba confidencialmente, no le quepa duda al Sr. Pomares, se hubiera guardado muy mucho de rectificar á *La Union Democrática*, así como tambien abrigamos la seguridad de que si el Sr. Lopez y Campello hubiera entendido que era confidencial la carta que le dirigió el Sr. Pomares, no habria insertado *La Union Democrática* el sueldo en que se afirma que el ilustrado escritor don Santiago Pomares se habia separado de la redaccion de EL VINALAPO.

Conste, pues, que, hoy por hoy, nuestro querido amigo está á nuestro lado; que es inexacta la noticia de *La Union Democrática*, y que á nadie,

absolutamente á nadie, ha autorizado para publicarla el redactor de EL VINALAPO, D. Santiago Pomares.

Como era unánime el deseo de conocer algun trabajo de nuestro querido amigo, el Sr. D'Aiguerville, ha causado no poca extrañeza en esta ciudad el que el apreciable colega *El hijo de Novelda* se haya limitado á reproducir en sus columnas, con una muy ligera variante, la reseña que del banquete celebrado en Elche habia publicado nuestro no ménos estimable colega *La Verdad*.

Créanos nuestro apreciable colega *El Constitucional Dinástico*; así como se ofendió nuestra susceptibilidad al no habernos contestado al saludo que le dirigimos después del banquete del día 16, así tambien ha desaparecido todo resentimiento ante la noble esplicacion que nos dá en el primero de los sueltos que nos dedica en su número correspondiente al 24 de Agosto.

Hora era ya de que contestáramos al suelto que, con motivo de las fiestas de Agosto, nos dedicó nuestro apreciable colega de Villena *El Activo*; y, en verdad que hubiéramos tenido gusto de que no se publicara, pues ni ha de satisfacer al colega, ni á nosotros mismos ha de agradarnos nuestra respuesta. Se trata de los festejos que á su augusta patrona la excelsa Virgen de la Asuncion tributa actualmente esta antigua *Ilice*, y pedáramos ser fanáticos á los ojos del semanario villenense, pero nos honra y amamos tanto este fanatismo, que antes que renunciar á él en un todo, preferimos perder mil vidas que tuviéramos.

Increible parece que sea un hijo de Elche quien haya suministrado al colega las noticias que apunta, y se nos figura tambien poco serio en un escritor que en algo se estime, el detenerse en detalles tan insignificantes como el de si con un abanico japonés se hacia áire al niño que en el drama sacro que en Santa María se desarrollaba, representaba á la Virgen, si el hombre que manejaba el abanico vestia pantalon y chaqué negros; si en la época en que murió la Virgen eran conocidos el chaqué, los abanicos japoneses, etc. Espresamente ha hojeado la tradicion el corresponsal de *El Activo*, y á sabiendas ha perdido un tiempo precioso, pues la sana razon dice, áun al más torpe, que no han de consignarse en el libreto semejantes nimiedades.

En cuanto á lo que se refiere al carácter de este pueblo y á la condicion de sus hijos, protestamos con toda la energia de nuestra alma de las palabras consignadas en el suelto á que nos referimos; precisamente el director de *El Activo* y apreciable amigo nuestro, D. Nazario Navarro y Zufiga, ha

permanecido en Elche algunos dias y ha tenido ocasion de apreciar el trato galante, cortés y finísimo de la sociedad ilicitaná. Si el corresponsal de *El Activo*, ó quien usurpa este título, está ciego, ó próximo á cegar, pida á Santa Lucía bendita que le conserve la vista; que no es justo, ni noble, ni decente, ni digno, pagar con groseros insultos la generosa hospitalidad que este pueblo concede al forastero que le visita.

Como vuesa merced quiera, señora *Union Democrática*; nosotros no tenemos inconveniente en reconocer que es vuesa merced una especialidad en esto de penetrar en el sagrado de la intencion. Y en tergiversar las palabras. Y en denegar á los hombres.

¿Quiere vuesa merced que un su amigo sea redactor literario de *El Globo*? Pues enhorabuena, aunque no podamos ver el número en que así lo anuncie el periódico madrileño.

¿Pretende que sea literato distinguido? Vaya con Dios, si quiera no nos haya contestado á ninguna de las preguntas que formuláramos en nuestro número anterior.

¿Aspira á probar que puede ser zorrillista quien escribe noticias en el porta-estandarte del posibilismo? Pues por nosotros, conformes. Habíamos de regañar por tan poca cosa con tan ilustre doctora como vuesa merced?

Anteayer viernes, al entrar en la estacion de Callosa, descarriló el tren 124.

Todo lo tiene bueno mi Mari-Juana.

Por real orden de 23 de los corrientes, ha sido nombrado alcalde de esta ciudad nuestro particu-

Andrés Tari y Sanchez.

En la plaza del pasado domingo riñeron dos señores en la plaza de la Constitucion, disparando uno de ellos un pistoletazo á su adversario. Segun de público se decía, ambos contendientes eran empleados del Ayuntamiento.

El Sr. Juez de instruccion se personó en el sitio de la ocurrencia, comenzando á evacuar las oportunas diligencias.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia, ha concedido el primer premio, consistente en una preciosa medalla de oro, á nuestro muy querido amigo y paisano D. Vicente Bernad Torregrosa, por el riquísimo vino Malvasia que presentó en la Exposicion regional de 1883.

El Sr. Bernad debe estar orgulloso con la medalla de mérito que ha conseguido, máxime si se tiene en cuenta que es la única en su clase que hay en Elche y que para alcanzarla no ha puesto en juego influencia de ninguna clase.

Gracias mil á nuestro querido colega *El Progreso* de Alicante, por la ilustracion que galantemente nos concede.

Contestando á la observacion que nos hace con

motivo de las fiestas de Agosto, le diremos tan solo con nuestro malogrado amigo Sr. Fuentes Aguilló: «se necesita haber nacido ilicitano para comprender todas las grandezas, las maravillas todas que encierra para Elche el día 15 de Agosto.»

Desde el pasado martes llega la correspondencia á esta ciudad por ferro-carril El correo de Madrid lo recibimos por Murcia á la una y media de la tarde, en vez de á las tres como acontecia y sale por Alicante, tambien á la una y media, y no como ántes, á las ocho de la mañana. El de Alicante que llegaba á nuestro poder á las tres de la tarde, se reparte ahora á las cinco, que es tambien cuando sale para Murcia.

A las cinco de esta tarde se celebrarán en el palacio municipal, ejercicios de oposicion á seis medias pensiones que en el colegio de Nuestra Señora de la Asuncion sostiene el Ayuntamiento.

Armonias conservadoras. Los señores Campos y Orts han retirado sus candidaturas por esta circunscripcion.

Esta noche tocará la banda de música del señor Sanchez en la calle del Puente de los Orlices, donde á última hora se quemará una bonita cuerda de fuegos.

No tome á mal nuestro estimado colega de Alicante *La España Liberal* el que no se le expidiera telegrama después del banquete del día 16; el acuerdo fué telegrafiar á los periódicos diarios y á los semanales en donde aquellos no se publicasen, pero el saludo se hacia extensivo á todos los de la provincia.

Sirva esta esplicacion nuestra á la omision que ha observado tan apreciable compañero.

A la hora en que escribimos estas líneas, se halla luchando entre la vida y la muerte un precioso niño de tres años, hijo de nuestro muy estimado amigo y colaborador D. Luis Llorente; el ángel que se dispone á volar al cielo, se lleva tras sí la alegría de una casa, donde há poco todo sonreía; y deja sumidos en el mas amargo desconsuelo á sus amantísimos padres y á sus carísimos hermanos.

Inútil nos parece añadir cuán de veras nos asociamos al dolor de una familia para nosotros tan querida.

En un suplemento á *El Eco de Novelda* publica el Ayuntamiento de dicha villa un estado demostrativo de lo recaudado é inversion de los fondos municipales, durante el cuarto trimestre del ejercicio económico de 1883 á 1884.

Así, así es como se consigue el aplauso de los pueblos.

Anoche circulaban por Alicante alarmantes, muy alarmantes rumores con respecto á salud pública; procuramos enterarnos de su exactitud, y vimos que en los centros oficiales se desmentian en absoluto.

Alicante.—Imp. de A. Reus.

que aunque ingrata para él, era al fin su patria y se decidió á volver á su hogar.

III.

¿Qué habia entre tanto pasado en este?

María, desde el robo ejecutado por Gomez, dejó de percibir la pension que su hijo le mandaba. Habia adquirido un fuerte y crónico reumatismo articular. Pobre, enferma y agotados sus recursos todos, ingresó en el hospital del pueblo, del que era Alcalde Pedro el Rojo.

IV.

Era una tarde de otoño; el sol crepuscular se reflejaba de una manera siniestra sobre los tejados de la villa de S... La silueta

rar, en breve tiempo su fortuna; ni sabia qué resolver ni qué partido tomar.

Se decidió, por fin, á entrar de nuevo en una casa de comercio como tenedor de libros. Con pasmosa constancia y viviendo miserablemente realizó algunas economías. Con el producto de éstas se dedicó á operaciones bursátiles en pequeña escala; jugó con poco acierto y vió desaparecer su pequeño capital.

Continuó algun tiempo más en el establecimiento comercial; pero las vicisitudes por que habia pasado su triste situacion, la desgracia que le perseguía desde la caña, emborataron su inteligencia, enervaron su actividad y apenas atendía al desempeño de su cargo. Esto unido á que otro pretendía con insistencia su plaza, fué causa de verse privado de ella cuando más la necesitaba.

Abatido, fatigado, sin alientos ya para luchar y contando ya cerca de cuarenta años de edad, pensó en su madre, en su patria

timacion de sus principales. A los cinco años colocó el producto de sus sueldos acumulados en el establecimiento y obtuvo participacion en los negocios de la casa.

Dos años después falleció el principal de esta. Sus herederos, poseedores de una inmensa fortuna no quisieron continuar el comercio y se disolvió la sociedad mercantil.

En la liquidacion correspondieron á Antonio quince mil pesos fuertes. Aquello era para él un caudal, pero no le satisfizo por completo. La maldita protuberancia de la ambicion le impulsó á acrecentarlo. Pensó, entonces, dedicarse á especulaciones por cuenta propia.

Desde que Antonio llegó á la Habana, entabló relaciones con Gaspar Gomez que se titulaba Agente de negocios y era comprovinciano de nuestro jóven. Disuelta la casa en que este prestaba sus servicios, se instaló en el mismo hospedaje que Gomez. Hablaron ambos de su respectiva situacion. El supuesto Agente confesó con toda reserva á

SECCION DE ANUNCIOS.

EL VINALAPÓ.

SEMANARIO DE POLÍTICA,
LITERATURA, ARTES, NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

Se publica todos los domingos

Administrador: **DON JUAN BUIZ SEQUEIRA.**

Precios de suscripcion.—En Elche, un mes, 0,50 pesetas.—Fuera, un trimestre, 1,75.
—Se suscribe en la Administracion, Corredera, 28.—Números sueltos, 0,15 pesetas.
—Se venden en la Administracion y en el estanco de D. Lorenzo Torres, plaza de la Constitucion.—Comunicados á precios convencionales.

Precio de los anuncios.—Para los suscritores, convencionales. Para los que no lo sean, 0,15 pesetas cada linea, tipo 12.—Se admiten en la Administracion, y en Alicante, en la de «El Graduador.» plaza del Progreso.
Pago siempre adelantado.

COLEGIO DE LA CONCEPCION

BAJO LA DIRECCION DE
Doña Emilia Laborda Borlan,
PROFESORA SUPERIOR DE INSTRUCCION PRIMARIA

Al establecerse en esta poblacion que será el día 1.º de Setiembre, solo aspira á cooperar á los deseos de muchas jóvenes que pueden perfeccionar su educacion en este Colegio donde se les ofrece las asignaturas que exige la enseñanza elemental y superior como son las siguientes:

Lectura.—Escritura.—Gramática.—Aritmética.—Doctrina Cristiana.—Historia Sagrada.—Geografía é Historia de España.—Economía é Higiene, etc.

SECCION DE BORDADOS.

Realce, oro y plata, felpillas, sedas, litografía ó lausi, red, tul, oriental, cañamazo, en cristal con cabello, pinturas y felpillas.

SECCION DE FLORES.

De tela, paja, plata y oro, badana y otros varios trabajos como frutas de colcho, objetos de papel picado y otros muchísimos que no es fácil enumerar.

Nota.—Se reciben desde niñas hasta señoras, internas, pensionistas y medio pensionistas á precios sumamente económicos.

Las señoritas que deseen ver el establecimiento pueden pasar cuando gusten, pues reúne las condiciones higiénicas y pedagógicas necesarias.

COLEGIO DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE
Nuestra Señora de la Asuncion,

ESTABLECIDO EN LA CIUDAD DE ELCHE.

El Colegio cuenta con el sueldo de profesores para que la enseñanza sea que la sociedad exige.

Se admiten alumnos internos, transitorios, permanentes y externos.

Alumnos internos.—Manutencion, 150 pesetas al trimestre.—Idem medio pensionistas, 100 idem.—Permanentés, 22'50 idem.

Estas cantidades se satisfacen por trimestres adelantados.

Alumnos externos.—Por una asignatura 7'50.—Dos idem, 12'50.—Tres idem, 15.

Los honorarios por asignaturas se pagan por mensualidades vencidas.

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE
DON JUSTO-MONGE MATA
(SOLARES.—ELCHE.)

Esta agencia se encarga de toda clase de asuntos en esta ciudad: de la venta y compra de alpargatas y género de cañamo y yute; se encarga de todo lo concerniente al ferro-carril incluso facturar las mercancías sin necesidad de que los dueños tengan que ir á la estacion.
Honorarios sumamente económicos.

Establecimiento Tipográfico

DE
LUIS SANTAMARIA

Salvador, 14.—ELCHE.

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones como son: periódicos semanales, quincenales y mensuales; revistas, folletos, recibos, prospectos, estados, circulares, membretes, tarjetas y todo lo concerniente á los Ayuntamientos, Administraciones, oficinas, etc., etc., á precios muy económicos.

Se suscribe á todas las obras y periódicos que se publican en España y en el extranjero, hay siempre entregas primeras y prospectos para las personas que los soliciten.

Encuadernaciones de lujo y económicas.

ANUARIO DEL COMERCIO

de la industria, de la magistratura ó de la administracion ó directorio de las 400.000 señas.

Un tomo encuadernado en tela con mas de 2.500 páginas. Obra útil é indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificantés que sean sus negocios.

Creo inútil hacer elogios de dicha publicacion y por lo tanto solo me concretaré á recordar que el precio de la obra es:

10 pesetas por suscripcion, antes del 1.º de Octubre sin excepcion alguna, pasada la citada fecha.

Tambien me creo obligado á hacerle observar las grandes ventajas de los anuncios en esta obra, como la mucha publicidad que se obtiene con la insercion de líneas suplementarias, detallando en ellas el objeto de sus negocios ó transacciones; todo lo cual se admite hasta 1.º de Octubre.

DON ANTONIO CHORRO

SOMBRERERO

Calle del Salvador.—ELCHE.

Se acaba de recibir un completo y variado surtido de chalinas y corbatas negras y de colores propios para la estacion de verano. Igualmente tiene un buen acopio de sombreros y gorras de todas clases, gustos y precios, desde el infimo de 4 reales.

GALERIA FOTOGRAFICA

DE

JOSÉ PICOÓ,
calle Empedrada.—ELCHE.

Novedad, elegancia, buen gusto, economía. Especialidad en retratos de niños.

Hay de venta magníficas colecciones de vistas

Antonio, que sus economías, ascendían á medio millón de reales. Este por su parte, no tuvo inconveniente en revelar á su amigo y futuro consocio, que entre metálico, pabel y valores poseía quince mil pesos fuertes guardados en su maleta.

Dos noches despues de la en que tuvieron lugar estas conferencias, Antonio salió á visitar á uno de los hijos de su antiguo principal. Al regresar á la fonda, preguntó por su amigo. No se había retirado aun del Teatro, al que asistía con frecuencia. A la mañana siguiente llamó al cuarto de su compañero; este no había pasado la noche en el establecimiento; tampoco pareció en todo aquel día. Antonio fué á buscarle á los puntos donde tenía costumbre de asistir cuotidianamente; nadie le había visto.

Nuestro jóven tuvo que hacer uso de cierto documento que tenía en la maleta; abrióla y se encontró sin aquellos fondos que constituirían toda su fortuna, todas sus esperanzas, su porvenir, en fin; y lo que es más, la tran-

quilidad y quizás la vida de su pobre y anciana madre.

Acudió á las autoridades, se instruyó proceso, la policía no se dió tiempo de reposo en busca de Gomez; parecia que la tierra se lo había tragado; to la pesquisa fué inútil. Solo se averiguaron tres hechos concretos; que la maleta había sido abierta sin violencia y en el escudo de la llave se observaron residuos de cera; que el infame y criminal amigo había entrado en el cuarto de Antonio bajo un fútil pretexto que dió al camarero de la fonda la noche que el jóven subió á hacerle una visita, y que en la madrugada siguiente un buque norte-americano había partido para los Estados-Unidos.

Tambien en este punto se buscó á Gomez pero tampoco fué habido.

En los inmediatos días en que tuvo lugar el robo, Antonio no pudo darse cuenta exacta de lo que le pasaba; quedó como aturdido, preso de mortal congoja en tierra extranjera, sin recursos, sin elementos para recupe-

de las montañas se destacaba en lontananza sobre un cielo rojizo; el mar estaba tranquilo, ni la mas ligera brisa agitaba su tersa y azul superficie; las campanas de la parroquia al torre lanzaban al viento mortuosas vibraciones. Un hombre ya de alguna edad se dirigió con fatigoso andar á la poblacion. Cabellos grises orlaban su cabeza, su frente era sombría, su mirada parecia estraviarse en la contemplation del cercano mar, el abatimiento de su espíritu se reflejaba en su actitud; vestía abigarrado traje cubierto de polvo.

Penetró en el lugar, se dirigió á la plaza, la campana continuaba su lúgubre tañido; escuchó el melancólico canto de difuntos y se encontró frente á frente con un modestísimo entierro; preguntó á uno de los que estaban observando pasar la mortuoria comitiva por el nombre del difunto.

El interpelado contestó: es difunta; se llamaba en vida María Fuentes, una santa mujer...