

EL VINALAPÓ.

BI-SEMANARIO LIBERAL DINÁSTICO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

San Gerónimo, núm. 17, bajo.—Comunicados á 0,50 pesetas cada línea.—Anuncios á precios convencionales.—Se publica los jueves y domingos

Director-Propietario:

DON ILDEFONSO SANSANO BUYOLO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Elche, un mes 0'75 pesetas.
Fuera, un trimestre. 2'50
Número suelto 0'15

Completamente restablecido nuestro amigo y director D. Ildefonso Sansano de las heridas y contusiones que recibió cuando en la noche del 30 de Octubre le agredieron por la espalda cobarde, traidora y villanamente en el «Paseo de los crimenes» dos miserables, hijos espúreos de esta noble tierra, cumple un deber de gratitud haciendo público su eterno reconocimiento por las cariñosas palabras que le han dedicado, á los señores directores de «Lo Figaro» y «Le Siècle» de Paris; «A Verdade» de Thomar (Portugal); «La Iberia», «El Correo», «El Liberal», «El Día», «El Porvenir», «La Izquierda Dinástica», «El Motín», «La Democracia Monárquica», «La Reforma Burocrática», «Las Dominicales del Libre Pensamiento» y «Los Sucesos» de Madrid; «El Graduador», «La Reseña», «El Constitucional Dinástico», «La Unión Democrática», «La Tarde», «El Noticiero A.ño», «La España Liberal», «La Coalición», «El Cullerot» y «La Humanidad» de Alicante; «El Eco de Novelda», «El Progreso», de Jávea; «El Noticiero» y «El Mártes» de Orihuela; «El Sarpis» y «El Eco de Alcoy»; «La Razon», de Gandía; «La Paz» de Múrcia; «El Diario» y «La Lealtad», de Lorca; «El Nuevo Mensajero», de Villanueva y Geltrú; «El Nuevo Ideal», de Mataró; «El Noticiero», de Igualada; «El Contribuyente» y «El Duende», de Granada; «El Bajo Ampurdan», de San Feliu de Guixols; «El Chirri» y «El Clarin», de Jaén; «La Tronada», de Barcelona; «La Lucha», de Sevilla; «La Voz Onubense», de Huelva; «La Razon», de Moron y «El Canton Extremeño», de Plasencia; y muy especialmente á su bien querido y apreciable amigo D. Francisco Belda y Gomez, que, no obstante haberse suspendido la publicacion de «La Verdad», de que fué dignísimo é ilustrado director, apresuróse á pedir hospitalidad á «El Eco de Novelda», insertando en sus columnas una enérgica y nobilísima protesta contra el vandálico hecho realizado en el «Paseo de los crimenes».

Asimismo, y en la imposibilidad de contestar en un solo día á cuantas cartas ha recibido, el Sr. Sansano agradece y estima en lo mucho que valen las sentidas frases que sus amigos le consagran; frases que, de publicarlas, serian el elocuente y verdadero proceso de la situacion conser-

vadora, que de tal modo tiene garantida la seguridad del ciudadano.

VARIAS CAUSAS

DEL

ESCASO DESARROLLO AGRÍCOLA, MERCANTIL É INDUSTRIAL DE ESPAÑA.

I.

He oído mil veces á las clases privilegiadas españolas, quejarse del escaso ó ningun desarrollo industrial, mercantil y agrícola de nuestra patria; y siempre que ha sido pertinente, siempre he protestado, con la mayor energia contra tan falsas aseveraciones, considerándolas como un sarcasmo sangriento, por escucharlas de labios de quienes son el principal objeto ti origen, la casi única causa de tal estado de cosas.

En efecto, únicamente las gentes *adineradas*, los maguates, los aristócratas de la sangre, de la banca y del sable son los árbitros de nuestro comercio y sobre todo de nuestra industria y agricultura.

Lo son de la industria en todas sus manifestaciones porque son los que más consumen, y como en vez de hacer este consumo en su patria, lo verifican fuera de ella, de aqui resulta nuestra precaria situacion y nuestra poca importancia industrial.

¿Acaso se puede exigir á un fabricante que elabore con esmero y en gran cantidad sin que exista demanda?

La lógica, la razon, la justicia, una ley económica—la de la oferta y la demanda—dicen que no; los opulentos, los hombres distinguidos de nuestra buena sociedad creen que sí.

Exclaman algunos que hay que reconocer la libertad en el individuo que gasta su dinero, teniendo perfecto derecho á invertirlo á su gusto y en donde quiera; á viajar por donde mejor le plazca y á adquirir cuanto se le antoje en el punto que bien le parezca. Esto es justísimo y así lo reconozco, pero refiriéndose al individuo: más cuando es entera la sociedad pudiente, la que abandona los intereses de su patria y por lo tanto sus propios intereses, y esto lo hace ordenada y regularmente en compacta masa y como obediendo á una consigna, entonces—lo dire como lo siento—esta sociedad y quienes á tal la inducen, obran antipatrióticamente.

Y si se trata solo de algunas especialidades, aun podría atenuarse algo la aficion á lo extranjero; pero no es así: aqui se importa del exterior no solo lo necesario para la vida, si que tambien lo superfluo. Las gentes de *buen tono* usan carruajes, caballos y guarniciones extranjeras; sus jefes de cuadra y corredores ó *jockeys* son ingleses; gastan ropas, calzados y alhajas alemanas, inglesas ó francesas; sus muebles de todas clases, sus tapices, sus camas, sus pianos, el papel, las plumas, la tinta con que escriben, todo lo adquieren allende nuestras fronteras: les parece poco coser, bordar tocar el piano, jugar á los naipes, al dominó, al billar, á la ruleta con aparatos y accesorios extranjeros y van con frecuencia, segun diariamente relatan los periódicos de la corte, y van á los espectáculos que les dan en

francés ó en italiano, con gran detrimento de los que en español se representan, los que se ven ó por completo abandonados ó á lo sumo mirados con insultante desden.

Lo mas distinguido de la *buen sociedad*, la *high-life* como ellos es llaman, la *crème*, como tambien se denominan, no puede pasarse sin veranear, bañarse, etc.; están en su derecho, no lo dudo; pero lamento que si se bañan, si viajan por placer, lo hagan siempre por paises estranos, porque hacerlo por patria tierra seria muy *curioso*, de muy *mel tono*, de pesimo gusto; y luego, gastar el dinero á manos llenas en España, la nacion que les ha visto nacer, no tiene gracia porque no es digna de ello ó no le hace falta.

Y aun hay mas y no acabaria nunca. Hay que llevar el afan de lo extranjero hasta adquirir vinos y majjares de allende nuestras fronteras: y lo más grave es que la mayor parte de estos vinos que compran en suelo francés, proceden de nuestras riberas del Jalon ó de la parte occidental de España que, mezclados con composiciones químicas dañinas á la salud las mas de las veces, nos los hacen pasar por vinos franceses.

Los libros extranjeros los adquieren por centenares los que solo por docenas, si acaso, los poseen españoles; y cuando no hablan en francés, inglés ó alemán, adulteran nuestra preciosa lengua con escandalosos galicismos.

Tal es el afan de imitar todo lo extranjero, que hasta las cocinas, no ya de la aristocracia, sino de la clase media, particularmente en las grandes ciudades, se ven abandonadas por nuestros compatriotas y ocupadas por extranjeros, á quienes se dan sueldos mensuales como no los gozan anuales no digo nuestros cocineros españoles, si que ni aun nuestros maestros de escuela.

¿Para qué seguir con esta larga y enojosa enumeracion de los desprecios de la sociedad española á todo lo español?

Basta y sobra con haber visitado alguna fonda aun en poblaciones de escasa importancia, para convencerse de esta aficion, al leer la lista ó *menú* de los manjares que constituyen una comida.

El español que no conozca mas idioma que el suyo propio, quedará enterado y fresco; pero el que sepa traducir la lista que le presentan, ha de convenir conmigo, siquiera tácitamente, en que es un desprecio á nuestra riquísima lengua el llamar en España y por españoles *potajé* á la sopa, *consommé* al caldo, *petites bouchees* á los bocadillos, *paté* al pastel, *barbué* al mero, *aloyán* al lomo de vaca, *roti* al asado, *poix* al guisante, *aspergé* al espárrago, *coteletes* á las costillas, *pigeon ramieres* á la paloma torcaz, *chapons* á los capones, *glazé* al hielo y sobre todo *Xerez* al Jerez.

¿Y por qué esto? ¿Acaso sabe mejor la fresa si se la llama *fraise*?

Y el Jerez, nombre propio tomado de una poblacion tan importante gha de perder su ortografia porque sí? Pues no veo la razon. ¿No es una desgracia que en España, una de las naciones que mejores vinos de todas clases produce, se consuman cantidades enormes en vinos extranjeros, por regla general inferiores á los nuestros? ¿Es esto patriótico? ¿Es esto justo? ¿A que no obran así allende nuestras fronteras?

De ningun modo: los extranjeros son más amantes que nosotros de su patria: los franceses los ingleses, los belgas y alemanes, de quien tanto copiamos, sienten un amor profundo, verdadero, tan inmenso como entusiasta por sus

respectivas naciones, y es una lástima que tales sentimientos no los imiten de ellos los que tanto se afanan en seguirlos en lo que menos importancia tiene y más perjudicial es á los intereses nacionales.

Por hoy me conformo con haber indicado algo de lo que corresponde á los consumidores, que por muy altos y opulentos que sean, han de basar su fortuna en propiedades agrícolas, industriales ó mercantiles, y bien claro se deduce de esto que, conspirando contra el desenvolvimiento de la riqueza pública, conspiran contra ellos mismos. En mi segundo artículo trataré de cuanto concierna á la clase productora, si ha de sacar algún partido de sus producciones ó si ha de hacer valer sus derechos.

P. S.

Habillos.

Se convoca á los que se dedican al cultivo de las ciencias en sus múltiples y diversos ramos, á los propietarios, fabricantes, industriales, comerciantes, obreros y labradores, para que asistan á una reunion que tendrá lugar el próximo domingo 7 de los corrientes á las dos de la tarde en el teatro de esta ciudad, para tratar de la formacion de una Comision local de la que por Real decreto de 5 de Diciembre de 1883, se han constituido en las principales poblaciones de la Peninsula.

Y al fin parieron los montes.

Con motivo de los postres á que el día de su santo invitó á diferentes personas el alcalde de Elche D. Andrés Tari, reina el mayor entusiasmo entre el determinado grupo de conservadores, pues—dicen—la inmensa concurrencia que llenaba todas las habitaciones de la casa del alcalde, en donde podian contarse más de 200 nombres de convidados, es una manifestacion elocuentísima de las generales simpatías que, como político, goza en Elche el Sr. Tari.

Negamos en absoluto tal especie. Aunque no nos encontráramos en Elche, antojásemos sin embargo que el número de comensales no llegó, ni con mucho, á la elevada cifra á que con visible exageracion la hacen ascender determinadas personalidades. Y aunque así fuera ¿tendria algo de particular que el día de su santo viera concurrida su casa el presidente de una corporacion, de las que dependen el Secretario, los oficiales, los arrendatarios de diferentes servicios y mil burócratas más?

Léjos de nuestro ánimo el propósito de molestar al Sr. Tari, á quien como particular, como amigo, apreciamos muy de veras; léjos de nosotros la idea de que la manifestacion del domingo obedeciera al pueril deseo de que, á manera de *gran parada*, desfilara ante una persona respetable recién llegada á Elche y que ejerce un alto cargo, un núcleo de imaginaria fuerza; pero séanos lícito preguntar, ya que una fiesta de familia trátase de convertirla en acto político ¿es partidario, sigue las inspiraciones del alcalde de Elche el actual Vice-presidente de la Excm. Diputacion? en manera alguna, porque lo que sucede, lo que debe suceder es que el Sr. Tari siga las inspiraciones del Sr. Cortés, puesto que éste es el jefe indiscutible del partido conservador de Elche y reconocido en Alicante, en Biar, en Elda y en Madrid. ¿Son conservadores del Sr. Tari todos los concejales del Ayuntamiento que asistieron á los postres, definiendo galantes á la indicacion del Alcalde, ó los hay por el contrario que profesan los principios de la izquierda liberal y otros que siguen ciegamente la política del señor Gomez? Además ¿es conservador el señor Juez de instruccion? ¿lo es el señor Juez municipal? ¿Es conservador el notario Sr. Candel? ¿lo es el Registrador de la propiedad Sr. Ramos? ¿el profesor Sr. Ruiz? ¿acaso el oficial de Telegrafos se-

ñor Rojas? ¿es conservador el Sr. Silva, secretario ó vice-presidente del comité federal pactista? ¿lo son otros muchos que citar pudiéramos?

Cuanto el anterior domingo honraron al señor Tari y á la par se honraron sentándose á su mesa, no son, no, no vacilamos en afirmarlo, sus correligionarios políticos, sino meramente amigos particulares que, aceptando el convite, quisieron darle una prueba de sus personales simpatías. Y estamos ciertos de que meditando el señor Tari nuestras palabras en el silencio del gabinete, depuesto todo encono, ha de decir en lo íntimo de su conciencia: «tienen razon; á un amigo indiscreto es mil veces preferible un adversario leal, franco y declarado.»

De intento hemos suspendido la publicacion de los artículos que con el título de «Hagamos historia» veniamos publicando, y que continuaremos tan luego como comience á discutirse en la Cámara popular la cuestion sanitaria.

Sirva esta manifestacion de respuesta á la pregunta que nos dirige un apreciable colega de la capital.

Se encuentra há ya días entre nosotros, nuestro estimado amigo D. Francisco Fenoll.

Nuestro bien querido amigo el notario D. Luis Tén, nos ruega hagamos constar que en manera alguna podia referirse á él el autor del artículo «Lo que no puede decirse» publicado en el número 38 de nuestro periódico, por cuanto no tiene costumbre de visitar ninguna, absolutamente ninguna casa de juego.

Acompañadas de nuestro muy querido amigo y compañero el distinguido abogado é ilustrado periodista D. Nicolás María D'Aigueville, redactor en jefe de *El Eco de Novelda*, á quien hoy llegar á Elche su señora madre doña Encarnacion Gomez de D'Aigueville y su encantadora hermana la donosa Srta. Encarnacion D'Aigueville.

Desde el día de San Andrés, háblase con insistencia de un serio disgusto: lugar de la accion, una casa algo frecuentada en estos tiempos; personajes, dos israelitas minados por la fortuna, que gozan la omnimoda confianza del Patriarca, y un *desheredado*: motivo...

Hoy por hoy no estamos autorizados para decirlo, ni tampoco para ser más explicitos.

Han honrado nuestra redaccion con su visita *La Lealad*, periódico conservador-liberal que se publica en Almería los lunes, miércoles y viernes; *El Activo*, de Villena, que ha reaparecido ya en el estado de la prensa; *El Eco de la Ribera* que vé la luz en Aranjuez los días 1.º, 8, 15 y 24 de cada mes; y *A Verdade*, semanario democrático que se publica en Thomar (Portugal).

Agradecemos la atencion que hemos merecido á tan estimables colegas, y correspondemos con el cambio.

Ha regresado de su expedicion á Novelda, á donde la habian llevado asuntos de interés, nuestra apreciada amiga la distinguida Srta. D.ª Mariana Segura Bru.

Las *Circunstancias* de Reus, trae á colacion el siguiente oportuno recuadro:

«Entre los diputados que votaron contra el gobie no por los sucesos de la noche de San Daniel, hallamos los siguientes:

Ramon de Campoamor.—Pedro A. de Alarcón, Francisco de Romero Robledo.—Dionisio Lopez Roberts, José de Elduayen, Fermín Lasala.—ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO.—Mmanuel Silvela....»

Después de una larga y penosísima enfermedad de cinco meses, ayer por fin pudo salir á la calle nuestro muy querido amigo y compañero D. Julio Maria Lopez Martinez.

Reciba el cariñoso saludo y parabien que con toda el alma le enviamos.

Nos llama sobremanera la atención que se permita á una mujer que se titula sacamuelas ó dentista, el que vaya por calles y plazas proclamando su *especialidad* á voz de pregon, cuando, según nuestras noticias, no posee título científico alguno; y aunque lo tuviera, es tanto más de extrañar la tolerancia que se dispensa, cuanto que siendo abogado nuestro alcalde, debe conocer ó no debió olvidar una real orden de Mayo de 1876, si la memoria no nos es fiel, por la que se prohiba terminantemente que los cirujanos-dentistas ejerzan su profesion en la via pública.

Mucho cuidado, Sr. Tari, no sea Elche la cuna de algún nuevo *apostolado*.

El primer Administrador de EL VINALAPÓ, que anteriormente lo fué tambien del semanario *La Idea*, nuestro cariñoso y siempre querido amigo D. Francisco Sanchez Llebres, ha trasladado su residencia á Alicante, y el último lunes salió para la capital con su distinguida señora y con sus hijos.

Con la sal ática que le caracteriza, nos decía momentos antes de marchar el tren, cuando cambiáramos fraternal abrazo de despedida: «Ayer compré en la feria un pito para silbar á Cánovas y comparsa, y hoy me marcho con el sentimiento de dejarlos bajo la odiosa dominacion conservadora: adios, amigos; al pasar por el Paseo de los crimenes, evidad de alejaros lo posible de la *oliva*.»

Que la prosperidad acompañe siempre al que fue nuestro querido compañero.

En la entrante semana, acaso el lunes, unirán para siempre sus destinos una de las señoritas más apreciadas en la buena sociedad iberitana, y un joven forastero que desde el primer instante de su permanencia en esta ciudad, supo conquistarse univársiles simpatías.

Se han presentado ya 117 adhesiones al certamen de belleza que se abrirá el 1.º de Enero en Paris. De ellas, 70 mujeres han remitido sus fotografías. Diez y seis proceden de Constantinopla.

Es muy significativo para el gobierno, que tanto defiende á la fuerza de orden público que asaltó la Universidad, el siguiente suceso que publica el sábado *La Correspondencia de España*:

«S. M. manifestó esta tarde su deseo de que las fuerzas de orden público no cubrieran la carrera al ir á la Saive de Atocha.»

Pero no hay mejor serlo que el que se empena en no oír.

Los mayores túneles.—Con motivo de haber atravesado el túnel de San Gotardo el primer tren de viajeros, es oportuno recordar la longitud de los mayores túneles abiertos hasta el día.

La galería de las minas de Lutro (Nevada), tiene 7.147 metros.

El túnel de Mont-Cenis, 12.333 metros.

El túnel de San Gotardo, 14.920 metros.

La galería de la seccion José II, en Chemnitz, tiene una longitud de cuatro leguas y media, tres metros y medio de alto, y 1,60 metros de ancho, habiéndose necesitado ciento siete años en la ejecucion de los trabajos, siendo tan variables los adelantos, que había años que se perforaban 300 metros, otros 140 y algunos en que apenas progresaban las obras. En el año 1874 faltaban horadar unos dos kilómetros y se acordó emplear para ello las máquinas perforadoras que tan buenos resultados habian dado en la apertura del túnel de Mont-Cenis.

El anterior domingo comenzaren los días de feria, que por cierto no ha de ser muy buena para los vendedores, pues se observa poca animacion por parte del publico. Nótase tambien que han faltado muchos foriantes de los que ni un solo año dejaban de venir.

Al anochecer suelen acudir nuestras lindas señoritas a la plazuela que se ha formado en el centro de la plaza de la Merce.

El Congreso internacional del metro, ha acordado designar las medidas métricas, con las abreviaturas siguientes, que esperamos serán universalmente aceptadas.

Medidas de longitud.—Kilómetro km; metro, m; decímetro, dm; centímetro, cm; milímetros, mm.

Medidas superficiales.—Kilómetro cuadrado, km.²; metro cuadrado, m.²; decímetro cuadrado, dm.²; centímetro cuadrado, cm.²; milímetro cuadrado, mm.²; hectárea, ha; área, a.

Medidas de volumen.—Kilómetro cúbico, km.³; metro cúbico, m.³; decímetro cúbico, dm.³; centímetro cúbico, cm.³; milímetro cúbico, mm.³.

Medidas de capacidad.—Hectólitro, hl; litro, l; decálitro, dl; centilitro, cl.

Medidas de peso.—Tonelada, de 1.000 kilogramos, t; quintal métrico de 100 kilogramos, q; kilogramo, kg; decágramo, dkg; gramo, g; decigramo, dg; centigramo, cg; miligramo, mg.

En los últimos años del reinado de Enrique VIII comenzó en Inglaterra la fabricación de las agujas. Según la crónica de Stow, fué importada dicha industria por un moro de España, el cual vendió el secreto a un alemán llamado Elias Krausse, quien no tardó en perfeccionar el arte.

Un médico inglés ha observado que las personas que nacen durante el curso de una epidemia de cólera, nada tienen que temer del terrible mal, pues sufren una especie de vacuna natural.

Se anuncia una reforma de tributación que tiene en estudio el ministro de Hacienda. Parece que todas las contribuciones directas, así como la renta del timbre, experimentarán grandes modificaciones.

La reserva que guarda el Sr. Cos-Gayón, no comunicando los planes que proyecta ni a sus amigos íntimos, hace sospechar que nos aguarda una sorpresa desfavorable. Dicen también que se venderán los montes públicos para salvar los apuros del Erario.

¡Temblad, contribuyentes!

Las loterías se remontan a la época de los romanos que celebraban con ella sus saturnales. Neron estableció loterías para el pueblo, en la que diariamente se distribuían 1.000 billetes.

La primera lotería de que se hace mención en los anales ingleses, se verificó en el año 1569 la

que, según Stow, consistió en 40.000 suertes a 10 chelines cada una y cuyo producto se aplicó a reparar los puertos del reino. Se necesitaron tres años para vender los billetes. En 1612 el rey James concedió una lotería para promover el establecimiento de colonias inglesas en Virginia.

Según algunos colegas, no puede anticiparse la apertura de las Cortes porque aun no están terminados los proyectos de ley que preparan los ministros.

Echese a temblar España.

Que van a legislar los conservadores.

A partir del 1.º de Enero del año próximo, el observatorio de Greenwich empezará a contar el día desde media noche, señalándolo desde cero hasta veinticuatro, es decir, que la una de la tarde será indicada por trece, las dos por catorce y así sucesivamente.

El número de médicos que hay se eleva a la cifra de 189.650.

Solo en los Estados-Unidos se cuentan 23.500 en Alemania y Austria, 32.150; en Inglaterra y sus colonias, 35.008; en Italia, 18.000 y 16.000 en España.

Hace poco murió en Londres Mr. Henry Frantcett Ministro de correos del actual gabinete inglés.

El Ministro era ciego, y sin embargo en el Reino unido no se perdía una carta. En cambio aquí todos los empleados de correos tienen buena vista, y en el servicio parecen ciegos.

Diganlo sinó los suscritores que en Alicante y en Crevillente tiene EL VINALAPÒ.

Según los estudios hechos por el profesor A. L. Rannuey, el peso medio del cerebro en un adulto sano de la raza caucásica, es de unas quince onzas en el hombre y unas seis menos en la mujer.

En los recién nacidos es mas igual, siendo de once onzas en los niños y de diez en las niñas.

El desarrollo de aquel órgano no es uniforme en los diversos periodos de la vida.

Primero crece rápidamente hasta la edad de siete años; despues se desarrolla con menos rapidez hasta los cuarenta años, en cuya edad alcanza el máximun de peso, y despues decrece cerca de una onza en cada período de diez años.

Puede establecerse como regla que la relación entre el cerebro y el cerebelo, es mayor en las razas mas inteligentes, y que el cerebro se desarrolla en los individuos en proporción a su fuerza intelectual, y aun cuando su tamaño absoluto no

puede tomarse como indicio infalible de la inteligencia, es lo cierto que esta puede mejorarse en *cedida* por el ejercicio, como sucede con el tejido muscular.

El *Ju gòd* los naipes fué inventado por un hijo de un cadero, llamado Santiago Gringonneur, un pintor que habitaba un barrio poco frecuentado de Paris. Inventó los naipes para procurar alguna distracción a Carlos VI en los cortos intervalos en que recobraba su razon. El inventor quiso que los reyes representaran a David, a Alejandro, a César y a Carlo-Magno, las damas, llamaías sotas, Judit, Pallás, Raquel e Isabel. Más tarde un jugador de cartas introdujo los caballeros.

Los *ases* de oros representan la moneda, elemento indispensable para hacer la guerra, ocupación favorita de aquellos tiempos. Las *copas* han sustituido a las antiguas figuras de corazon, emblema del valor.

Los *bastos* son la figura del trébol, significando la fertilidad de los campos, necesaria para la subsistencia de los ejercitos, designados a su vez por las *espadas* que formaban en aquella época la principal arma del soldado.

Fuó tan fecunda la invencion de Gringonneur, que hoy se puede jugar a las cartas de mil maneras, y por consiguiente hay tambien mil maneras de perder el dinero.

En Rostov, en el alto Don, contrató una señora a una mujer para nodriza de su hijo de tres años. Al principio la mujer se conducia muy bien; pero a las pocas semanas se retiró. El niño empezó a sufrir espasmos y murió a los pocos dias. Al ver el cadáver una amiga de la madre del niño muerto, preguntó por las señas de la nodriza, y al oírlas dijo: esa es la misma que envenenó a mi hijo y ahora ha matado al tuyo. Se ha averiguado que la mujer pertenece a una secta cuya máxima es que toda mujer está en el deber de salvar de todos los peligros y desgracias de la vida a tantos niños como pueda, y mandarlos a gozar de las delicias y bendiciones del cielo; antes que el mundo haya contaminado sus almas.

Espectáculos.

TEATRO DEL RECREO.—Funcion para el sábado a las ocho de la noche.—El drama en tres actos y un prólogo, titulado JEIME ALFONSO EL BARBUDO.
Precios los de costumbre.

ALICANTE:
Imprenta de Antonio Reus.

Trajes y objetos de porcelana chinos. Riquisimas vestiduras fabricadas con sedas de inimitables colores. Maniqués, vestidos ni mas ni menos que como visten los mandarines y otros personajes de por allí. Preciosos juegos de café: tacitas como dedales de finisima labor. Enormes y elegantísimos jarrones colocados artísticamente sobre tallados trípodes de madera negra, ya imitando un elefante, ya un monstruoso dragon. En el centro de la habitación algunos biombo de estilo chinesco. Por lo alto de las paredes algunos trofeos formados con lanzas, agujas y mil estraños objetos. Algunos muebles ricamente esculpidos y profusamente enriquecidos con nácar, marfil y metales preciosos.

A continuación una larga sala en la cual aparecen modelos de embarcaciones chinas. Nada mas fantástico y soberanamente rico. En el centro, colocada sobre piés rectos, una preciosa lancha, digo yo, ignoro su nombre propio, hecha con singular esmero. La

res diversos. Riquisimas colgaduras con estraños y pintorescos dibujos.

A la derecha, en primer término, una larga serie de aparadores llenos de mil baratijas: zapatos rarísimos de reducidas dimensiones, de alto tacon orimorosamente labrado, no menos que la rica tela que le sirve de cuerpo. Millones de figuritas de marfil de grotesca y endiablada forma. Abanicos, sortijas y algunos vaciados en cera, de manos y piés deformados, de las elegantes hijas del Celeste imperio.

Algunos modelos de palacios y habitaciones chinas y otros tambien, de conventos, existentes en aquellas apartadas regiones.

Entramos en otra habitación.

Armas. Banderas. Mil elementos de destruccion usados por los discípulos de Confucio. Jarrones, Muebles. Papeles y telas pintadas. Instrumentos músicos de estraña forma. Todo esto revuelto en medio del mayor orden y clasificado convenientemente.

Otra habitación

Llegamos al de la Marina. Desde el primer momento, me persuadí de que, la fama que goza este museo es justa y merecida.

Véanse allí, perfectamente colocados, modelos de embarcaciones de todas clases. Buques de alto bordo: navios de línea: fragatas y otras mil clases de bastimentos a cual mas raro y precioso.

Antiguas galeras con sus torres artilladas, profusamente enriquecidas con doradas entalladuras. Velas al viento: los remos como si á azotar fueran el líquido elemento. Navios de inimitable hermosura, armados con cuatro y cinco líneas de bocas de fuego. Modelos de muchos buques harto célebres en los anales de la marina de guerra francesa. Allí, la fiel reproducción de combates memorables; de hechos marítimos notables; con su vista del lugar de la acción y episodios mas notables de la jornada.

Tambien hallanse dispuestos convenientemente, objetos diversos pertenecientes a

SECCION DE ANUNCIOS.

FARMACIA DEL LICENCIADO D. FEDERICO BRÜ.
TORREVIEJA

Curacion del Garrotillo

(CROUP)

Y DIFTERIA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES.

A principios del año 1881 leí en el «Diario Médico de Viena» observaciones muy atinadas, el procedimiento médico y la fórmula farmacéutica, con que el Dr. Guttman había obtenido la curacion del garrotillo en 81 casos graves. Su colega Djeuski confirmaba, poco despues, el mismo procedimiento con idéntico suceso en casos verdaderamente desesperados. Y el 30 de Julio de aquel año lo recomendaba «Le Progrés medical» (París) con nuevas comprobaciones de éxito debidas á algunos médicos franceses.

Habia yo presenciado en algunos niños todo el horrible martirio de la enfermedad, siempre de terminacion funesta. Habianme impresionado cruelmente el amarguísimo dolor de padres sin consuelo y la desesperacion de los médicos, inermes contra la despiadada dolencia. Tena hijos de tierna edad, y lo era yo de la ciencia, si de los mas modestos, de los mas entusiastas, y me propuse con propósito enérgico estudiar la enfermedad por todos los medios: en las teorías mas aceptadas, en los textos mas seguidos, en la practica y consejo de todos los médicos. La bondad de muchos de estos me proporcionó obras de consulta tan celebradas como la de Bretonneau, Millard, Labourene, Delbet, Bouchut, etc. Tuve en mis investigaciones la acertada dirección del estudioso y acreditado médico D. José Bañón, al cual se debe en gran parte el fruto de nuestro trabajo. Aprendí que la difteria mata por asfixia, cuando la exudacion membranosa adquiere estension y grosor bastante á impedir la respiracion, y mata por infeccion (verdadera envenenamiento) cuando los productos pútridos de la mucosa ulcerada son reabsorbidos y penetran en la sangre. Examiné la fórmula Guttman, avivé su actividad al maximum que permite el uso interno, y llevada á la practica demostró su rápida eficacia en la destruccion de las pseudo membranas. Esto era algo, era mucho indudablemente. Pero no era todo. Restaba combatir la infeccion (septicemia) y la fórmula Guttman no tiene por lei desinfectante. Hubo quien preconizó las excelencias del aceite esencial de trementina, y quien obtuvo curaciones sorprendentes con los vapores de la breva. Vi en ello la accion poderosa de los antisépticos del pino. Los obtuve inmediata y directamente de la raíz, los asocié á los principios activos del *picocarpus pinctus* (base de la fórmula del doctor alemán) y muy repetidas experiencias nos han demostrado ya en tonos los casos su segura eficacia contra las membranas y contra la infeccion. Tal es la historia del preparado, que recomiendo á los médicos y á los padres de familia. Falta á mi recomendacion la garantia de ser alemán como Guttman ó francés como Bouchut; pero no está en mi mano dejar de ser español para acreditar un producto á que, por lo menos, he dado forma farmacéutica.

Modo de usar la POCION BRÜ

Adminístrese una cucharadita de hora en hora, á menos que el médico de quien no debe prescindirse nunca, disponga su uso más frecuente. Prohibase todo otro medicamento. Aún despues de haber desaparecido las membranas, debe continuarse el tratamiento, sobre todo si la orina del atacado contiene albumina, síntoma segurísimo de la infeccion septicémica, y no debe suspenderse hasta dos dias despues de haber desaparecido la albuminuria. El médico no debe olvidar nunca la observancia de este síntoma, el más grave de la difteria, ni la facilidad con que se reproducen los fenómenos septicémicos. Apenas destruidas las membranas adquieren los pacientes una mejoría tan notable, que generalmente se los juzga fuera de peligro. Pues no debe creerse en tal mejoría, mientras subsista la albuminuria. Combátase ésta sin modificar el tratamiento, é insisto en ello, hasta dos dias despues de haber desaparecido; y solo así puede tenerse la seguridad de que no ha de reproducirse, ni ocasionar la parálisis difterica, consecuencia de la infeccion.

El reconocimiento de la albumina es sencillísimo. Póngase la orina en cualquier vasija al fuego, y si contiene albumina, ésta se coagula por la elevacion de temperatura, como sucede con la clara de huevo. LA POCION BRÜ preserva tambien del garrotillo. Los niños que toman una cucharadita diaria, no son atacados. En tal concepto debe usarse en toda poblacion donde la difteria se haya declarado epidémica.

Este medicamento no se altera por el tiempo. Ventaja que permite tenerlo á prevención en las casas. Véndese al precio de 8 pts. un frasco en toda España. A los Sres. Farmacéuticos grandes descuentos.

Depósitos.—Alfante: Farmacia de D. José Soler, plaza de San Cristóbal.—Madrid: Centro Médico Farmacéutico, Puerta del Sol, 13.—Valencia: Farmacia Quesada.—Cartagena: Farmacia Cotorruelo.—Elche: D. José Bañón.—Guadalajara: Diego de Bartolomé.

Depósito general: Torreveja (Alicante) Farmacia de

Federico Brü.

EL VINALAPÓ.

BI-SEMANARIO LIBERAL DINÁSTICO

Se publica los jueves y domingos

Gratias de suscripción.—En Elche, un mes, 0,75 pesetas.—Fuera, un trimestre, 2,50.—Se suscribe en la Administración, San Gerónimo, 17, bajo.—Números sueltos, 0,15 pesetas.—Se venden en casa de D. Lorenzo Torres, plaza de la Constitución.—Comunicados á 0,50 pesetas cada línea.

Gratias de los anuncios.—Para los suscritores, convencionales. Para los que no lo sean, 0,15 pesetas cada línea, tipo 12.—Se admiten en la Administración, y en Alicante, en la imprenta de D. Antonio Reus, Jorge Juan, 11 y 13. Pago siempre adelantado.

DEPÓSITO DE PAPEL ESTRACILLA

Y SACOS PARA ULTRAMARINOS

DE TODAS CLASES

A PRECIOS DE FABRICA

DE

BABEO SAMBER Y SANCHEZ

Calle de la Infanta, 16,

ALICANTE.

VENTA

A voluntad del propietario se ha puesto en venta la casa número 9 de la calle San Isidro, compuesta de piso alto y bajo.

En la plaza de la Fruta número 3, se facilitarán cuantos antecedentes se necesiten.

128

UN VIAJE Á PARÍS.

distintas celebridades. Allí el antejo del con-tralmirante tal; la espada de cuál. El uniforme agujereado, por las balas, y la polilla tambien del general Mascual. Por aquí una campana pasada de parte á parte por una bala de cañon, en no se qué memorable sitio y que pertenecía á la torre de la Iglesia A.⁹⁹⁹ Por allá el áncora, último resto de la expedicion polar verificada en 1700 y tantos, que cortó la vida á muchos intelectos y cuyo paradero se ignora. Por aquí, en el centro, colgados y apilados formando extraño trofeo, los restos de la «Medusa»: cuatro maderos carcomidos, Dios sabe si por los dientes de aquellos intelectos naufragos, y cuatro clavos llenos de orin. Un pedrero: algunos abollados útiles de cocina. Multitud de restos de embarcaciones.

Mas adelante, preciosos modelos de acorazados que actualmente prestan servicio á Gobierno de la República. Profusion de pequeños cañones. Infinidad de planos y derroteros.

IMPRESIONES DE

129

Museo de objetos de la China.

En verdad le digo á V. que esto solamente se merece el que uno se tome la molestia de subir los cincuenta y cinco escalones que median entre el 1.º y 2.º piso.

¡Cuánta maravilla, amigo Sanchez! Cuánta riqueza y preciosidad encierran aquellas pequeñas habitaciones.

En primer lugar, había, un colosal y rarísimo Trono fabricado con materias preciosas; variadísimas y deslumbradoras lacas: ricos esmaltes y lucientes dorados. «La imagen del Dios no se cuentan» en su trono. Dos extraños personajes cuya clasificacion no la determinaría ni el mismísimo Cuvier, hallábase sentados, creo, en lo alto, formando trinidad con otro personaje de mas estraña catadura.

En otro lado un mueble parecido al que formaría una cama metida dentro de colosal armario de doble hoja. Muchos recortados: muchísimos embutidos de materias de colo-

132

UN VIAJE Á PARÍS.

proa, la forma una monstruosa cabeza de serpiente. La popa aparece ser, la terminacion del monstruo cuyas lucientes escamas azules, hállanse alternadas en su colocacion con muelas ó pequeños colmillos implantados en aquella piel. Esmaltes dorados; rojos y azules. Aquello no hay pintor que pueda reproducirlo.

Otras embarcaciones construidas con pieles de animales. Algunas más, en modelo y de moderna construccion.

Aparadores repletos de armas: dices, utensilios diversos: vasos de formas raras. Colores chillones.

Museo japonés.

Rica y ostentosa coleccion de armas. Flechas de mil formas y tamaños diferentes. Aparatos de estraño uso. Por aquí una cosa parecida á un jabalí, con cabeza y manos claveteadas con pequeños trozos de cristal. Pares de piernas, muchos. Por allá un enorme sapo de asquerosa presencia y cuyas múltiples cabezas y numerosos brazos cuajados