

--: AÑO II --: NÚMERO 54 --:
--: 5 DE AGOSTO DE 1928 --:
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
--: CANALEJAS, NÚMERO 42 --:

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

DE FIESTAS

A la hora en que escribimos estas líneas, mañana del viernes 3 de Agosto, aún no han aparecido los programas anunciadores de nuestras tradicionales Fiestas Mayores, que, según parece, han de dar principio el próximo día 9.

Basta enunciar estas fechas para comprender que el objeto principal de la publicación de los programas, la propaganda para atracción de forasteros, se ha perdido lastimosamente, por el vicio bien illicitano de hacer siempre las cosas a última hora, de prisa y corriendo, desatendiendo, como es clásico, las excitaciones preventivas de la prensa.

Cada vez más la experiencia nos hace afirmar en nuestra opinión de que, si verdaderamente deseamos que nuestras antiquísimas fiestas recobren el esplendor y brillantez debidos y que en otro tiempo alcanzaron, es indispensable

VISADO POR LA CENSURA

constituir un organismo popular, en que estén representadas todas las fuerzas vivas de la ciudad, con recursos propios, que pueda holgadamente, durante el año, desarrollar una labor intensa de valorización pública de nuestros festejos y preparación para que en ellos actúen debidamente preparados los elementos artísticos y societarios.

Porque, aun siendo admiradores entusiastas de esa maravilla de arte medieval que es nuestro «Auto sacro-lírico», y cre-

yendo que su sola representación, perfeccionada, mejorada, justifica la visita de los forasteros, opinamos que, si de algo deben servir las fiestas anuales, además de los provechos crematísticos que pueda obtener el comercio, es de demostración bien acordada y brillante de los progresos que en todos los órdenes realiza nuestra ciudad, constituyendo una especie de término de etapa en que se contrasten los resultados de un año de labor y del que se deriven las enseñanzas precisas para el mejor aprovechamiento. Es decir, unas fiestas a base de exposiciones, de concursos, de excitaciones a la obra eficaz, en todos los ramos de la actividad illicitana.

Y todo esto, toda esta gran empresa, precisa si queremos que nuestras fiestas salgan de su actual anonimato, solo debe y puede realizarlo el pueblo por medio de un órgano adecuado, de una Junta creada expresamente y con amplia visión del asunto. En manos del Ayuntamiento, ya se aprecian los resultados, más inferiores cada año, y el presente es buena muestra de ello. Los que se precien de illicitanos amantes de su tierra deben acudir diligentemente al remedio: y en primer término los que por razón de su cargo están obligados a velar por que se aprovechen y se incrementen en la mayor medida, las posibilidades del esfuerzo comunal.



ELCHE

"Popular Coro Clavé"

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta General extraordinaria, en segunda convocatoria, para el próximo día 5 de Agosto a las 3 de su tarde.

Asunto único a tratar: Dar cuenta del proyecto del traslado al nuevo local, tomándose los acuerdos que procedan.

Elche 2 Agosto 1928

V.º B.º, El Presidente, V. Asencio; El Secretario, Juan Bta. Castaño.

Nuestra portada

En la tarde del día 4 de Agosto de 1897—ayer cumpliéronse 31 años—fué casualmente descubierto, en la Alcudia, el famosísimo busto conocido por la «Dama de Elche», pasmo y admiración de propios y extraños. Traslada a nuestra ciudad la espléndida figura escultórica, despertó enorme interés, pudiendo decirse que todo el pueblo desfiló por casa de su propietario, el médico don Manuel Campello.

Merced a las gestiones del ilustre arqueólogo francés Mr. Pierre París, el busto que tan famoso se ha hecho fué adquirido en 4.000 pesetas por el Gobierno de la vecina República, quien le rindió los máximos honores dedicándole una sala del Museo del Louvre, que comparte solo con una escultura griega.

En 1914, cuando se esperaba el bombardeo de París por los alemanes, los Estados Unidos ofrecieron por esta obra del arte prehistórico dos millones de francos.

La portentosa «Dama de Elche», orgullo del Museo francés, ha originado estudios de los más insignes representantes de la cultura europea en materias históricas, sin que hasta la fecha se haya logrado descifrar con exactitud lo que representa.

"Corona fúnebre"

Esta semana ha aparecido el número-homenaje a la memoria de D. Manuel Gómez Valdivia, organizado por nuestro compañero en la prensa don José Vives, alcanzando un gran éxito.

Consta el número de diez grandes páginas, en buen papel y perfectamente presentadas. Colaboran salientes personalidades locales y de la región, pertenecientes a todos los idearios, unidos sólo por el nexo del cariño al ilustre finado.

Avaloran el número dos magníficos retratos del Sr. Gómez Valdivia.

Felicitemos efusivamente al amigo Vives, que ha logrado organizar un número-homenaje de los que se guardan como recuerdo cuidadosamente.

La Comisión Municipal Permanente, adhiriéndose a este homenaje, ha acordado poner a una calle de la ciudad el nombre de D. Manuel Gómez Valdivia.

Las obras de "El Progreso"

Por noticias particulares sabemos que estos últimos días se han verificado pruebas parciales de maquinaria y obras en el salto de agua adquirido por la Sociedad «El Progreso» para proveerse de fuerza eléctrica propia.

Las pruebas alcanzaron feliz éxito, creyendo los elementos directores que en fecha próxima se podrá inaugurar el servicio.

De Música

Recientemente se han publicado varias obras acerca de temas musicales, dignas de ser consultadas.

Entre ellas podemos consignar:

«Música y músicos de hoy», por Adolfo Salazar (crítico de «El Sol»).

«Teoría general de la música», «Fraseo Musical», «Reducción a piano de la partitura», «Dictado Musical», «Bajo cifrado», por Hugo Riemann.

De venta en la Librería Agulló, Canalejas, 5.

Pequeños aforismos

El periodismo por dentro

PERIODISMO Y GOBIERNO.—El gran estadista americano, Jefferson, decía que prefería vivir en un país que no tuviera gobierno y tuviese periódicos, antes que en un país que no tuviera periódicos y tuviese gobierno. Esta opinión de Jefferson carece de base real; porque siendo los gobiernos, sus errores, sus vicios, sus desaciertos y su ignorancia el tópico principal del periodismo, sería casi imposible la existencia de periódicos donde no hubiese gobierno.

LA CENSURA PERIODISTICA.—Los gobernantes propensos a establecer la censura previa dicen siempre que lo hacen en nombre del orden y de la tranquilidad del Estado: pero, en realidad, establecen la dictadura del silencio en nombre de la tranquilidad propia. Y no la consiguen, porque el obligar a callar indica que no podría contestarse con éxito a las razones del amordazado. El hombre público que sustrae su conducta al libre examen demuestra que es ella deleznable o impura. El que teme ser juzgado ya está condenado.

LA CIVILIZACION Y EL PERIODISMO.—La civilización moderna es obra de la Prensa. Y obra suya será también, en un futuro acaso próximo, la solidaridad definitiva del humano linaje.

LA DIFUSION DE LA DOCTRINA.—El más raudo vehículo de una doctrina no es el libro, ni la cátedra, sino la Prensa. Razón tenía el más ilustre de los pontífices modernos, Pío IX, al decir: «me ayuda más un buen periodista que muchos predicadores».

POETAS Y PERIODISTAS.—La musa del poeta es, generalmente, el amor. La musa del periodista es la curiosidad. Quien no sienta vivo interés por todos los múltiples aspectos que la vida ofrece, jamás será un gran periodista, por muy bien que escriba y por muy vasta que sea su cultura. Porque cabe ser gran escritor y mal periodista, y, viceversa, gran periodista y mediocre escritor. Lo difícil es reunir ambas cualidades. La Naturaleza es avara de sus dones. Sólo nos dota a medias.

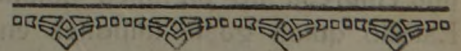
LOS PERIODISTAS IMAGINATIVOS.—Hay articulistas que convierten su propio espíritu en tópico constante de sus escritos. No reflejan el mundo, sino su propia opinión. Creen que su cabeza es una mina de artículos, cuando, en realidad, la cabeza sólo es un instrumento para sacar los artículos del espectáculo de la vida: pero ¡hay que dominar el espectáculo! El buen periodista, más que opinar, debe informar. Un periodista sin información es como un artillero sin cañones.

EL EGOTISMO.—El periodista que habla mucho de sí mismo, de su espíritu, de sus ideas, de sus emociones y gustos, desconoce su oficio, que es, ante todo, reflejar la vida colectiva. El público no soporta la petulancia del egotista. Por lo demás, sea cual fuere nuestra condición, conviene seguir el viejísimo consejo de Confucio: «No debemos hablar nunca, ni bien ni mal, de nosotros mismos; bien, porque no lo creerá nadie, y mal, porque lo creerá todo el mundo en seguida».

LA IMPROVISACION.—Cuando se habla de la improvisación periodística se quiere expresar que el redactor no elige el asunto, sino que se lo impone la actualidad. Pero un buen periodista no improvisa, como un bardo; no realiza su trabajo sin preparación ni estudio, que tal es el significado del verbo improvisar. La cultura general que debe poseer le coloca en condiciones de tratar el asunto, si no en todos sus detalles, misión del especialista, por lo menos en sus líneas esenciales. En la Prensa moderna ya no es posible el «jineteo en el espacio» ni suplir con retórica hueca la falta de conocimiento.

F. G.

(Continuará)



ELCHE

PANORAMAS

EL VUELO DE FRANCO

Iniciado el vuelo de Franco alrededor del mundo, acuden a los puntos de la pluma unos ligeros comentarios que son, desde luego, independientes de que se reanude o se aplace *sine die*.

No cabe duda de que este vuelo tiene menos éxito de público que el anterior del *Plus Ultra*. Aquel tenía más aspecto de gesta heroica, un carácter aventurero que subyugó la fácil impresionabilidad del público. En aquel entonces, la travesía del Atlántico era una incógnita y el resolverla adquiría las cimas de una proeza, que Sacadura Cabral no pudo escalar, sino después de múltiples intentos. En España, aquel vuelo adquirió los caracteres sentimentales de una empresa nacional, a la que el pueblo contribuyó con sus entusiasmos un poco infantiles, sintiendo el orgullo de poseer una aviación capaz de realizar hazañas que superaran las extranjeras.

El vuelo asombroso de Lindbergh echó por tierra, ante los ojos del público, todos los éxitos anteriores. Y con igual psicología que un niño, ya solo concedía importancia al record; solo quería que los aviadores españoles desposeyeran a los yankees de las marcas conseguidas y por este motivo puso todas sus ilusiones en el vuelo del *Jesús del Gran Poder*. Y por las mismas razones estimó, injustificadamente, que este vuelo de Franco tenía ya escasa importancia, siendo todo lo contrario: el raid actual significaba un estudio complejo y difícil, una empresa erizada de inconvenientes de todo género, menos espectacular efectivamente, pero más seria, más honda, de mayor envergadura y más eficaz demostración del valor real de nuestra aviación.

oooooo

Queda otro aspecto también interesante. La aviación mundial ofrece dos características esenciales: la de los países donde la aviación es coto cerrado en beneficio de una sola clase y la de los que la han nacionalizado, en el más amplio y verdadero sentido de la palabra. Porque nacionalizar una empresa no significa solamente que sea el Estado quien gaste millones en construcción de

aparatos ni en organización de raids; significa que sea toda la Nación quien pueda libremente dedicarse a la aviación y que los títulos de piloto y observador sean asequibles a todo el mundo, sin más trabas que las impuestas por los médicos a quienes no reúnan las necesarias condiciones. En una palabra: para que la aviación sea sentida por la Nación, es menester que exista una aviación civil fuerte, poderosa, bien organizada, al igual que sucede en Francia, Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos, que son los países que señalan la pauta en estas cuestiones. Es necesario que cuando surja un aviador civil con un proyecto de raid bien meditado, encuentre la misma protección que hallan los demás en el Estado, con idéntica generosidad, con análogo desprendimiento. Solo así

Como el Molino

Hermano: Sé como el molino de mi huerta; los pies en la tierra y la cabeza en el cielo.

Álzate jubiloso en la mañana llena de luz; tranquilo bajo la severa mansedumbre de la tarde; impávido cuando en la noche pasen sobre tí las nubes de tormenta. Tu rueda ha de girar siempre, sacando afanosa el agua. Llena tu vaso y dale de beber al hermano sediento; y, cuando colmes tu represa, deja correr las aguas por la campiña para que beban también los corderos y palomas, las flores y las hormigas

Sea tu fuente manantial divino que apague la sed de los hombres; que fecunde la tierra de las almas reseca, y linfa cristalina donde la luz de los cielos se mire orgullosa.

Hermano: ¡Sé como el molino de mi huerta! Que tu vida valdrá según lo que riegues...

AMADO NERVO

ELCHE

De la Cartera

En Guardamar del Segura dejó de existir el pasado martes, la virtuosa y respetable Sra. D.^a Elisa Pérez Santos, esposa del acaudalado propietario D. Antonio Hernández Lucas.

El sepelio del cadáver, verificado en la tarde del mismo día, constituyó una imponente manifestación de duelo, en la que vimos personalidades de Alicante, Elche, Villena, Dolores, Santapola y otras poblaciones, prueba inequívoca de las grandes simpatías con que cuenta la doliente familia.

Al apenado viudo y familia, y en particular al hijo de la finada, nuestro estimado amigo D. Antonio Hernández, Registrador de la Propiedad de este Partido, enviamos la expresión más sincera de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que acaban de sufrir.

ooooo

Se encuentra entre nosotros, acompañado de su familia, nuestro distinguido amigo y paisano el culto publicista D. Ginés Ganga.

—En viaje comercial, ha salido nuestro estimado camarada y colaborador D. Pascual Pastor Maciá.

—Hemos saludado al querido amigo D. Santiago Sempere, procedente de Barcelona.

—Ha llegado a nuestra ciudad, donde pasará las fiestas próximas, el respetable y apreciado conterráneo D. Juan Bta. Javaloyes, Beneficiado de la Catedral de Cádiz.

—Para San Sebastián, donde pasará una corta temporada, siguiendo después de excursión veraniega por Francia y Suiza, ha salido nuestro distinguido amigo el acaudalado propietario D. Antonio Peral Irlés.

—Procedentes de Madrid hemos tenido el placer de saludar a nuestros buenos amigos Francisco Jaén Torres y Francisco Esteve Penalva.

—En su finca de Torrellano se halla pasando la temporada estival nuestro estimado amigo y paisano D. Miguel Soler de Cornellá, con su esposa e hijas.

—Después de pasar en Santapola la temporada veraniega, han salido para Madrid nuestro antiguo amigo Antonio Segura y esposa.

—Restablecimiento de la operación quirúrgica que le

fué practicada en Valencia, hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro queridísimo amigo D. Rafael Blasco Llebrés.

— Ha regresado a Albacete, donde se halla establecido, nuestro particular amigo Mateo Bernad Jaén.

ooooo

Se encuentra muy mejorada de su dolencia, la distinguida esposa de nuestro fraternal compañero D. Manuel Jara Urbano.

Le deseamos rápido y completo restablecimiento.

ooooo

El Interventor del Banco Español de Crédito en nuestra ciudad y estimado amigo D. Pablo García Sainz ha sido destinado a la Sucursal del mismo establecimiento en Segovia, para donde salió con su familia en la pasada semana.

Le ha sustituido en el cargo D. Antonio Estevan González, inteligente joven que prestaba sus servicios en la Sucursal de Aguilas y al que enviamos nuestra más cordial bienvenida.

ooooo

Nuestro colega «Amanecer» anuncia para el próximo domingo, con motivo de las fiestas, un número extraordinario, homenaje al ilustre músico alicantino Oscar Esplá.

ooooo

En los salones de la Sociedad Cultural y Artística «Blanco y Negro» hay una hermosa colección de tapices, artísticas y escogidas obras de las que nos ocuparemos próximamente.

ooooo

«Años y leguas», la última obra del insigne estilista nuestro comprovinciano Gabriel Miró, se halla de venta en la Librería Agulló, Canalejas 5.

ooooo

Hemos recibido los dos últimos números de «Teatro Valensiá», simpática revista semanal de ia capital del Turia que populariza las mejores obras de nuestro teatro regional.

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎️ Telegramas y Teletenemas: BANKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☺ Agencia de viajes

Cambio de monedas ✕ Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo ✕ Seguro de cambios ✕
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. ✕ Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

☞ Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR «» GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferencias, la desazón de los Niños y
sus humores.

Auto-izada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts.

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?

En la Librería de

AGULLO

Canalejas, núm. 5

ELCHE

¡¡COMERCIANTESS!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones

Carlos Campello Román

Polít. núm. 28 ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

TALLERES DE MÁRMOL DE

Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Pantones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármol para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

¡NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes

Puerta Arrabal, 6

ELCHE



LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN
PATRONA DE ELCHE

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENNA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"
Mayor, núm. 12.—ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de H.H. Maristas
MURCIA


1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado
a la Iglesia de la Merced, con la que
comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independien-
te :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo
confort :: Enfermería y convalecencia magníficas
:: Amplio y hermoso salón de actos :: Grandes
patios de recreo :: Material escolar moderno ::
Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,
Gimnasia, etc. :: Clima primaveral durante todo
:: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PIDASE REGLAMENTO

BARBERIA

Viuda de José Quisiant

Esmerado servicio por nuevo oficial de Alicante
Especialidad en ondulados y corte a lo garçon
Calle Castelar, 4 × SANTAPOLA

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346