

-:- AÑO II -:- NÚMERO 55 -:-
-:- 12 DE AGOSTO DE 1928 -:-
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-:- CANALEJAS, NÚMERO 42 -:-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

LLOPIS O LA INQUIETUD

El sembrador

Rodolfo Llopis. He ahí uno de los hombres que constituyen una esperanza de la España futura. ¿España? ¡Cuántos conceptos diferentes caben de esta palabra, tan repetida, tan manoseada, tan proteica y, sin embargo, tan desconocida! Pero Rodolfo Llopis tiene un concepto nuevo de esta España nueva. Rodolfo Llopis—sensibilidad exquisita pronta siempre a palpitar al contacto de toda emoción, espíritu de acero por lo tenso y por lo vibrátil—ha querido descubrir aspectos y facetas nuevas de nuestra España. Azorín—espíritu cachazudo de siglo XVI—emprendió el viaje al través de España en tartana y por carretera, escudriñando los pueblos, buceando regiones, buscando el espíritu racial cuyo hilo se perdió allá en tiempos de los Reyes Católicos. Giménez Caballero—espíritu que quiere ser siglo XXI, pero que no ha encontrado todavía su centro de gravedad—propone ese mismo viaje de Azorín, pero desde aeroplano, para analizar la calva castellana. Rodolfo Llopis es espíritu del siglo XX; actual siempre, henchido de realidades, pletórico de ideas, con las plantas firme y reciamente enraizadas en el momento presente. El mañana le interesa, pero sabe que ese mañana es hijo del hoy y al hoy consagra sus actividades. Y como aquellos, también realiza su viaje; pero es

el suyo viaje espiritual, al través de las conciencias españolas. Páramo, yermo, terreno baldío. Y Rodolfo Llopis se convierte en el sembrador. Su cerebro es la semilla de miles de cerebros. Su palabra es el calor que la fructifica. Y todo él es luz que guía.

La semilla

La semilla de Rodolfo Llopis está en sus ideas. Sus conferencias múltiples, sus artículos periodísticos, su batallar diario tienen un denominador común: inquietud espiritual. Por esto Llopis, que siempre dice cosas nuevas y expresa conceptos diferentes, es sin embargo siempre igual a sí mismo. Inquietud la suya que vive y palpita en lo subconsciente de su ser y que aspira a modificar el presente haciendo de cada hombre un hombre, no un número. Al capitalismo le interesan los brazos de cada hombre; al socialismo de Llopis le interesa más construir un cerebro debajo de cada cráneo. Y en cada cráneo deposita generosamente la semilla de sus ideas.

La recolección

Estas cosechas de ideas son tardías pero seguras. Y cuanto más tardías más espléndidas. En el campo espiritual de España empiezan ya a florecer millares de espigas que se van dorando al calor de estas ideas. Esperemos con esperanza, que la cosecha será ubérrima.

En la Kermesse

EN EL PÓRTICO. PRI-
:-: MEROS ASALTOS

Luminosos dátiles rojos; azules y fosforescentes piñas; grandes luciérnagas multicolores en las flores, en las enanas plantas, en las trepadoras... ¡Olímpico, olímpico! Por algo es la Glorieta.

En el centro, Orfeo, bajo un dosel japonés.

Y, en esta contemplación, una, dos, tres señoritas, muy guapas, eso sí, que se cojen de nuestras solapas.—Una flor. Un pitillo. Caramelos.—Ofrecen complacientes...

Total, dos pesetas.
Otras guapas más nos visitaron antes de penetrar en el Olimpo, a las que obsequiamos, en correspondencia, con sendas monedas de cobre de varias nacionalidades. Pero, ¡qué caramba!, valía la pena este despilfarrero, porque había cada cara... ¡qué caras...!

¡POR FIN! EFEC-
TOS DE ÓPTICA

Hemos entrado. Estamos en plena Kermesse. Unos ojos severos, bajo unas espesas cejas y sobre un poblado mostacho de los que se usaban antaño, nos han mirado escrutadores en la puerta del recinto.

Colorido, mucho colorido y aroma. Nos sentimos optimistas; ¡esto es juventud! esto y eso que cubren los mantones castizos de Manila.

Una rubia, una morena..., que contrastes más raros y más bellos con esta iluminación policromada, a veces, ciertamente

ELCHE

no se sabe si habla uno con una flor o con una mujer.

Verdaderamente se siente uno orgulloso aquí dentro, hasta nos sentimos más reyes de la creación obsequiados por tantas bellezas femeninas. ¡Qué amables son estas chicas! Porque constantemente nos agasajan y nos permiten que vis a vis les lancemos un piropo de esos que hacen época y con los que se puede escribir una novela de cinco pesetas,—de trescientas páginas—. ¡Cómo se hubiese cebado don Millán!

LA JOVEN TERPSI

Una nutrida y digna representación de Orfeo ataca un *charleston* que, si no es muy olímpico, es modernísimo y atlético. Y, las flores, en brazos de unos galanes, donjuanescos unos, versallescos y aún frutales otros, piruetean la danza negresca importada de Yankilandia.

:-: DIÁLOGO DEL
BOMBÓN. PASILLO

—¿Un bombón?—nos ofrece un guayabo escarlata.

—¿Valor?—inquire mi acompañante.

—Barato, una peseta.

—¿Qué marca es? intervengo.

—Rolls.

—Se explica la carestía.

—Veinte céntimos—ofrece el amigo.

—Dos reales—dice vulgarizando el guayabo.

—Una perra gorda y se lo come.

—Hecho—y los dientes diminutos de la ceceante joven mordieron el chocolate mientras alargaba la bolsa para cobrar. ¡El tiempo es oro!

¡VAYA...!

Esta que deambula sola, colocando flores en la solapa. Jarifa, taconeando fuerte, con andar menudo, ofreciendo, a la par que la flor, el clavel de sus labios, debe ser una importación madrileña. Una transplantación de verbenera madrileñísima, de San Antonio de la Florida a nuestros palmerales.

Indudablemente propaganda de Madrid.

E inquirimos el origen. De Elche. Enmudecemos.

EL COLLAR, LA MUJER-
:-: CITA Y NOSOTROS

Un collar, el collar que han rifado, ha motivado un revuelo.

La agraciada ha corrido presurosa por la Glorieta, mostrando el objeto a todos: al que lo solicitaba, al que no; era lo mismo, ella quería hacer partícipes de su alegría a todos.

¡Qué mala suerte, que mala suerte!—hemos oído exclamar.

Nos han dado ganas de comprar collares para todas.

A veces tiene uno malos pensamientos.

EPÍLOGO

Un grupo en la escalinata del templete. Un fotógrafo. Un fongonazo.

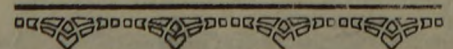
Acallan los ruidos. *El jardín, en sombras, no tiene colores.*

¡Tan viejo, y que aprisa camina Saturno!

ENVIO:

A una rubia desdeñosa, que fué la única que no me obsequió, tan bonita, tan bonita...

GLUC



Pequeños aforismos

El periodismo por dentro

RAYO Y PARARRAYOS.— El periodismo debe ser, alternativamente, rayo y pararrayos; rayo para estimular las justas exaltaciones de los pueblos; pararrayos para contener y aplacar la exaltación popular fundada en un error.

CONTRARIAR LAS EXALTACIONES.—Pero es necesario un tino muy grande y una no menor intuición periodística para contrariar las exaltaciones de la muchedumbre. Tal actitud implica una impopularidad fulminante. Mas si la posición intelectual del periódico es justa; si su criterio, hoy rechazado, es la razón de mañana, la popularidad vuelve con redoblada firmeza, aumentando el diario su ascendiente espiritual sobre la masa lectora. Un diario que nunca ha puesto en peligro su tirada en servicio de la razón, caerá de alto prestigio en la conciencia pública. La autoridad de un gran periódico se funda en no haber vacilado en sacrificar, por un momento, la tirada a la razón.

LA OPINIÓN DE GIRARDÍN.—Un periódico—decía Girardin con socarrona ironía—no lo hacen sus redactores, sino sus suscritores. Quería decir Girardin que la prensa es esclava de los prejuicios de su masa lectora. Mediocre será siempre un periódico de esta naturaleza. Y, además, monótono y tedioso, como es aburrida y soporífera

toda predicación a convencidos. El interés de un periódico está precisamente en provocar nuevas inquietudes y en estimular la actividad mental del lector con nuevos puntos de vista. Pensar como los lectores no es pensar, sino devolverles impreso lo que ellos ya piensan. El progreso debería muy poco a un periodismo que pensara siempre como sus suscriptores.

EL CARTUJO.—Admiro profundamente al cartujo, no porque haya renunciado a las ternuras de la familia y al trato del mundo, ni porque duerma sobre dura farima, se nutra de miserables acelgas y se macere la carne con punzantes cilicios. Le admiro porque es el único hombre culto que puede vivir sin leer periódicos.

LOS MENDIGOS DE APLAUSO.—En un hospital se conocen todas las debilidades y quiebras del mísero organismo humano. En una redacción se conocen todas las quiebras del carácter. Sólo los periodistas conocemos hasta qué punto los hombres se doblan en la mendicidad de un elogio público que les dé alguna significación en la vida.

LITERATOS Y PERIODISTAS.—Los literatos desdeñan a los periodistas, excepto cuando éstos han de ocuparse de sus libros.

TEATRO Y PERIODISMO.— El elogio que el cómico obtiene

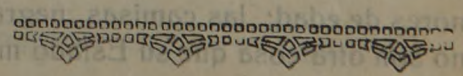
humildemente del periodista, le torna soberbio ante el empresario. El orgullo con uno suele tener por origen la sumisión con otro. Esta comedia es más interesante y realista que las representadas en los escenarios.

LA TIRANÍA PERIODÍSTICA.—En las ciudades pequeñas, donde sólo existe un periódico, es difícil que éste sea justo e imparcial. El dominio que ejerce le conduce fácilmente a la arbitrariedad. Los efectos morales de los periódicos sólo se neutralizan multiplicando su número. Donde existen muchos periódicos es difícil el triunfo de la injusticia.

EL SOBRESFUERZO.— En ninguna profesión se excita tanto el amor propio como en el periodismo. Quien carezca de este amor propio, llevado hasta el extremo, no es periodista de raza, aunque sea grande su talento. El repórter, como el articulista, han de poner diariamente en su obra el máximo esfuerzo. Las derrotas en información o en juicios hieren mucho más en el periodismo que en cualquier otra actividad profesional. Sólo es gran periodista el que considera los triunfos del periódico en que trabaja como triunfos de su propio espíritu.

F. G.

(Continuará)



❁ E L C H E ❁

P A N O R A M A S

LA DERECHA

Un estimado colega expresa su profundo asombro por la campaña emprendida en el mundo entero contra Nobile y cree encontrar, picarescamente, la explicación de todo ello en el fascismo del general italiano. Quizá sea probable. Hay que reconocer que el fascismo ha tenido la rara virtud de suscitar en todo el orbe una protesta viva, recia, enérgica, sentida. ¿Contra su esencia? ¿Contra sus procedimientos? Contra todo. Y con evidente justicia.

En el mundo, hay un retroceso general en las costumbres y en las inteligencias y en los sentimientos. Hoy, que todos los filósofos y todas las doctrinas andan al retortero disputándose la supremacía de las conciencias, la sombra de un genio del siglo pasado se extiende socarrona y silenciosa sobre el mundo entero: Federico Nietzsche. La obra audaz de este hombre dejó honda semilla en los espíritus y está fructificando calladamente en estos momentos en todos los países débiles, en todos los pueblos que por ser ignorantes son fáciles y propensos a supersticiones, en todas las conciencias que por estar demasiado entregadas a la vida de la religión carecen de una religión de la vida.

¿Será menester que recordemos las palabras de Nietzsche? «Las multitudes humanas solo son medios». «La dirección solo compete a los privilegiados». «El progreso es obra de una casta superior que domina a una casta inferior subordinada». Y este aristocraticismo llevó a Nietzsche a preconizar el Estado militar: un Estado que dispusiera de la fuerza y «organizara los resortes sociales según una disciplina férrea que haga ineficaces las tentativas de insurrección de las masas». ¿No basta? Escuchémosle en el terreno moral: «bueno es sinónimo de grande y poderoso; malo lo es de débil e impotente».

¿Es acaso esto algo distinto de la teoría que inspira las modernas dictaduras? La casta inferior de Nietzsche no es otra cosa que los pueblos menores de edad; las camisas negras de Mussolini no son otra cosa que su Estado militar; la discipli-

na férrea no es sino la dictadura. Y aquí es, precisamente, donde empiezan a producirse las paradojas. Las derechas del mundo entero saludaron el fascismo como un elemento libertador. Les encantaba, les enamoraba el procedimiento de fuerza empleado por el fascio; pero no contaron con el origen nietzschiano que le da vida y que, al preconizar la fuerza, abomina de la caridad, de la piedad y de la moral, que son los principios del cristianismo. Y así como lo hiciera Nietzsche, lo ha hecho Mussolini: trata el principio religioso, no de igual a igual, sino como a inferior; la casta superior es el fascismo, al que deben subordinarse, obedientes y sumisas, todas las demás castas: todas, sin excepción. ¿Está claro?

¿Qué postura adoptan frente a esta nueva filosofía y concepción de Estado las derechas españolas? Nueva paradoja: nuestras derechas piensan gráficamente que tranquilidad se deriva de tranca, y por ese lado son fascistas acérrimos. Pero esas mismas derechas, tan timoratas, tan caritativas, tan humildes, tan religiosas, ¿qué piensan frente a aquel otro aspecto del fascismo? El fascismo es poder y fuerza; el cristianismo es resignación y humildad. El choque entre ambos elementos no se ha producido, pero sí han existido algunas escaramuzas. El *fascio*, haciendo honor a su nombre, tiene como símbolo el haz que en la antigua Roma era símbolo a su vez de fuerza, haz que culminaba en un hacha; el cristianismo tiene como símbolo la Cruz, que es lema de humildad y pobreza. El fascismo significa la guerra; el cristianismo predica la paz. ¿Por quien se deciden nuestras derechas?

Y respecto a Nobile... Su misma trágica y dolorosa aventura es también simbólica. No era empresa científica la suya, sino de conquista. Conquista, claro está, un tanto risible; porque arrojar una bandera sobre los hielos para italianizarlos y dejar caer una cruz para cristianizar las focas es empresa que demuestra mentalidades trastornadas. Y esta es la obra del fascio: obra que no tiene nada de nuevo, ni nada de original y que ha contado en el mundo sus ensayos por fracasos; es la obra del imperialismo, que fracasó en Alemania el año 14,

❁ E L C H E ❁

en Francia el 70, en España el siglo XVI, en la antigua Roma con el Imperio...

La Historia, sabia siempre, se repite. Y de aquí otra enseñanza prudente: si la Historia prueba que los países se arruinan y se desmoronan en épocas de *fascismos*, ¿como nuestras derechas siguen tan aferradas al doloroso experimento del terrorismo desde arriba? No caben más que dos explicaciones: o son tan ciegas que no saben leer la historia o les gusta el procedimiento por que, así, el poder lo tienen en sus manos. Ceguera o egoísmo, más nos inclinamos por lo segundo que por lo primero. Porque —y aquí otra observación substancial— la enemiga que profesan a Rusia no procede sino de ahí: de que, practicándose allí otra tiranía, no está en sus manos. Entre la Rusia terrorista de los Zares y la Rusia de Lenin, la diferencia es nula—y creemos favorecer a aquella. ¿Como no protestaban entonces y se lamentan tanto ahora?

LA IZQUIERDA

Claro está que no es solo ahí, entre las derechas, donde se producen las paradojas. Abundantes y sabrosas las hay también en el campo opuesto, prueba evidente de que los extremismos son funestos.

No somos nosotros quienes hablamos. Es Gabriel Alomar, hombre nada sospechoso de derechismo, mentalidad de recia estirpe, cerebro de vastas concepciones y amplísima cultura. Y Gabriel Alomar, con certero instinto, señalaba no hace muchos días el contrasentido de que las fuerzas sociales que a sí mismas se titulan revolucionarias hayan abdicado, siquiera sea transitoriamente, de sus ideologías ante una colaboración o ante un trozo de pan. No hace muchos años que Maura habló de las premiosas y sórdidas colaboraciones. Y nosotros preguntamos: ¿es que siguen existiendo? Y aun preguntariamos más: ¿se va en pos del ideal o este va a remolque del estómago? El ideal se nos dijo que era de libertad, de Parlamento, de Constitución, de batallar sin tregua; hoy vemos todos esos conceptos abandonados y advertimos movimientos inexplicables. Y aún hay más,—seguimos en plena paradoja—: a quien mantiene firme y decididamente esos ideales se le acosa, se le persigue, se le maltrata y se le acusa de burgués. Y, mientras tanto, los enemigos de la burguesía

pactando con esta, o por lo menos en comodísima y satisfactoria tregua. Comodísima, claro está, para los directores. Pero los dirigidos, los que encumbraron, los que forjaron personalidades con su adhesión, los que constituyeron la masa anónima, pero heroica y sufrida; todos ellos, ¿que dirán mañana cuando se percaten del cambio de frente?

Las subsistencias

Constituye estos días tema obligado en las publicaciones periódicas, el encarecimiento de muchos artículos de primera necesidad, algunos de ellos en proporciones alarmantes. En la Prensa madrileña y provinciana hemos leído justísimas lamentaciones, eco de los consumidores de toda España.

Nuestro pueblo no es, naturalmente, excepción de la regla. También aquí, a pesar de estar tan cerca del campo de producción, han encarecido considerablemente algunos artículos.

En primer término, figura producto tan indispensable y de primera necesidad como el aceite. En la última cosecha, la más abundante que nunca se haya conocido, alcanzó el precio de 1'35 ptas. el kg.; hace un mes se cotizaba a 1'75; y hoy se halla a 2'45, y no falta quien asegure que, en fecha no lejana, y por la escasa cosecha que se presenta, llegará a valer 3 pesetas.

La enorme exportación de este producto, permitida sin asegurar el abastecimiento del mercado interior a precio normal, es la causa de esta abusiva elevación de precios: como origina también el encarecimiento de otros. Unánimes son las quejas por el precio de algunas frutas: no hace mucho, en nuestro mercado, vimos vender los limones a dos reales cada uno!

Sabemos que, por obedecer a causas nacionales, muchas de estas cosas no pueden remediarse en la localidad: pero algunas sí. Para ello hace falta estudiar y llevar a la práctica una política de abastos seria y bien orientada, llegando incluso a la municipalización de algunos artículos, como ha hecho recientemente el Ayuntamiento de Cádiz. Pero esto es una obra de importancia: ¿habrá quien se atreva a acometerla?





PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORITA

D.^a Vicenta Valero Urbán

Que falleció el 13 de Agosto de 1927, a los 22 años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. José Valero y D.^a Teresa Urbán, hermano D. Gervasio, hermana política D.^a Teresa Falcó, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios y la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren mañana lunes 13 del actual en las tres Parroquias, Convento de la Merced, Carmelitas y Santo Hospital, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Elche y Agosto de 1928.

La tributación al Estado

El ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo, ha sometido a la Asamblea Nacional un importante proyecto de reforma tributaria, para cuyo estudio se ha nombrado una Comisión de Asambleístas; y esta, deseando consultar a los contribuyentes respecto a este importantísimo tema, ha pedido a las Cámaras de Comercio su opinión sobre la forma en que la tributación debe organizarse.

La de Alicante, en su deseo de interpretar fielmente el pensamiento de los comerciantes e industriales de la provincia, ha invitado a todos los que deseen exponer sus puntos de vista, se los envíen por escrito antes del 15 de Agosto, especificando si se considera como base más conveniente para la contribución el impuesto sobre volumen de ventas o unas tarifas con cuotas fijas como las actuales, y qué mejoras, en su caso, convendría introducir: además, el informe puede comprender las consideraciones que se crea pertinentes relacionadas con el tema, como conveniencia de la agremiación, reglamentación de la venta ambulante, etc., etc.

No sabemos si algún comerciante o industrial de la localidad habrá aportado su parecer a esta interesante información: pero en Elche existen varias entidades patronales. ¿Ha fijado alguna de ellas su atención en este proyecto, de vital importancia para los intereses del sector que representan?

DE FUTBOL

En Torrevieja se enfrentaron el pasado domingo en partido amistoso, el Olimpia, de Murcia y el Gimnástico F. C., de esta.

Muy buen papel hicieron nuestros paisanos en este partido en que conquistaron una victoria más, por lo cual fueron objeto de muchas muestras de simpatía, habiéndoles regalado un magnífico balón como premio a su buena actuación.

Siete veces perforaron la puerta contraria, si bien les fueron anulados tres tantos, por dos que logró el equipo murciano, quedando por tanto un resultado oficial de 4 a 2 a favor de los nuestros.

Componían los equipos:

ELCHE

Tomás; Sola, Bienvenido; Ramírez, Córcoles I, Cuenca; Angel, Pachines, Córcoles II, Mateo y Machaco, el Olímpia; y Martínez; Agulló, Albarranch; Marco, Sempere, Cascales; González, Rodenas, García, Cuenca y Sánchez, el Gimnástico.

Esta tarde a las seis, en el campo de Altabix, se celebrará un interesante partido de futbol entre los equipos Crevillente Deportivo y el de esta localidad Gimnástico F. C.

Lo que se recaude de este encuentro, que está patrocinado por el Ayuntamiento, se destina a nuestras actuales Fiestas.

Plaza de Toros

«Hermanas Claveles» que actuaron el pasado domingo y lunes, alcanzaron un éxito; el público, que llenaba totalmente la Plaza, aplaudió la labor de las jóvenes artistas.

Las películas pasadas, bien, sobre todo «El Abuelo», conocida de nuestro público.

Ayer debutó la compañía de comedias valencianas del gracioso actor Paco Hernández, representando «El que fuch de Deu» y «Baix la figuera». Hoy se pondrán en escena «Dos pardalets una aguileta» y «L' airet de la matiná».

La empresa nos comunica que está ultimando un selecto programa para estas fiestas.

Teatro Valensiá

Hemos recibido el n.º 117 de esta revista valenciana, que publica la comedia en dos actos y en prosa «Pecats de choventut», debida a la pluma de D. Ramón Tomás Sánchez.

Todo buen amante de la lengua valenciana debe adquirir y propagar esta publicación.

De la Cartera

Salió para Madrid nuestro estimado amigo y suscriptor D. Francisco Esteve.

El Presidente de la Comunidad de Labradores ha tenido la bondad de enviarnos dos bonos para el reparto que a los pobres efectuará dicha Comunidad el día 14 de los corrientes a las 11 de la mañana, en su domicilio social.

Agradecemos la atención.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

En la Iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados de Barcelona se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Rosita Morell con el industrial de esta plaza Don Clemente Sánchez Meca. Enhorabuena.

Con motivo de las próximas fiestas se encuentra en esta ciudad D.ª Asunción Peral, esposa de nuestro buen amigo Félix Doló, acompañada de sus hijas.

SE VENDEN en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 HP corriente trifásica, 215 v.

Razón: Plaza Mayor, 20.


La Dirección de nuestro estimado colega «Amanecer» nos ruega hagamos público que el número extraordinario en honor de nuestro insigne comprovinciano Oscar Esplá, que debía publicarse hoy, ha sido aplazado hasta el martes próximo por haber tenido que aumentar cuatro páginas más para dar cabida a los muchos originales recibidos.


Para los próximos días de fiesta se anuncian grandes funciones de cine en el Coliseum.





ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletex: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas  Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo  Seguro de cambios 
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc.  Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52


Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION

Se felicita grandemente administrándoles La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

DE LOS NIÑOS

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

*Construcción de todas clases de
Dentaduras de Cauchú y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.*

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

¡¡COMERCIAANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos.

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

¡NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes Puerta Arrabal, 6
ELCHE

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL CHE

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE

DE NUESTRAS FIESTAS



La Procesión, a su paso por la calle Puente Ortices

(Foto. Ginés Tarí)

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello

Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

¡¡COMERCIANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castañas. ALICANTE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI