

-- AÑO II -- NÚMERO 58 --
2 DE SEPTIEMBRE DE 1928
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-- CANALEJAS, NÚMERO 42 --

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

Por nuestro tesoro artístico

Reproducimos hoy en nuestra portada uno de los mejores monumentos que en Elche existen: la puerta de la antiquísima Iglesia de Santa Lucía, contigua al convento de la Merced, magnífica muestra del Renacimiento español.

Escasos son los datos históricos que acerca del mismo existen. Sabido es que, en los principios del siglo XIII, la Reconquista adquirió poderoso impulso. Mientras Fernando el Santo, tercero de Castilla, atravesaba Sierra Morena y conquistaba Córdoba, añadiendo más tarde a su corona el espléndido florón de Sevilla, la perla andaluza, otro monarca aragonés de grandes alientos—Jaime el Conquistador—después de rescatar Mallorca, puso sus miras en Valencia, conquistándola tras largo asedio. Y poseyendo arrestos suficientes para ampliar sus dominios, decidió continuar hacia el Sur sus empresas, coronadas todas por el éxito, adentrándose por estas tierras alicantinas hasta amenazar seriamente los territorios murcianos. Preciso fué que ambos monarcas, el castellano y el aragonés, llegaran a un acuerdo para no estorbarse en sus proyectos, celebrando el tratado de Almizra en virtud del cual todo el reino de Valencia quedaba por Aragón y Castilla se encargaba de la reconquista de los territorios andaluces y murcianos, ya diseminados en los reinos de taifas.

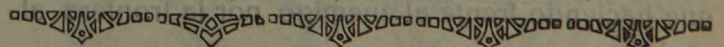
ooooo

De aquella interesante época de nuestra historia arrancan las primeras noticias que poseemos. En virtud de privilegio de 27 de Junio de 1308 (que corresponde al año 1270 de J. C.), el infante Don Manuel hizo donación del edificio de los baños de los moros a los frailes de la Merced de Santa Eulalia de Barcelona, para que fundasen un Conven-

to. Posteriormente, a mediados del siglo XVI, se construye la iglesia entonces llamada de Santa Lucía y de esa época es la portada. ¿Quién fué su autor? El misterio más absoluto existe en este punto. Desde luego, su estilo es Renacimiento puro, sin las mixtificaciones que introdujo después la escuela italiana. El friso que adorna la parte superior es también de gran elegancia y sobre él existe una hornacina que contiene una imagen de Santa Lucía. Un dato curioso es la falta de correspondencia entre la belleza y el mérito de la portada y la extraordinaria sencillez del resto del edificio, en el que no hay adorno alguno. ¿A qué causa obedece esto? Es probable que todo obedeciera a falta de medios económicos, incluso la mala calidad de los materiales empleados en su construcción, causa evidente de su destrucción rapidísima.

ooooo

He ahí, pues, el único ejemplar del Renacimiento español que queda en Elche. Un abandono inconcebible ha permitido que se destruya en su casi totalidad; toda la parte baja ha desaparecido; en la clave del arco también hay señales de destrucción; las columnas están enormemente deterioradas en su parte inferior, con desaparición del estriado; la imagen de Santa Lucía, aunque mejor conservada, también ha sufrido la acción del tiempo; por todos lados se advierten grietas. En bien de Elche importa, no ya conservar, sino restaurar rápidamente esta joya arquitectónica, acudiendo inmediatamente con los medios precisos a evitar su desaparición. Y entre las diversas autoridades, creemos que las municipales son las primeras que deben mediar en este asunto, de gran importancia artística.



7/ noticia, no se ha recibido

ELCHE

LA PAZ Y LOS TRATADOS

Con tozudez digna de la causa que se persigue anda la diplomacia mundial tras el noble fin de asegurar una paz universal que haga posible consolidar nuestra actual civilización. Parece como si los horrores de la gran guerra hubiesen despertado las dormidas conciencias de los elementos dirigentes de todos los países.

Desde la injusta paz de Versalles son incontables los tratados de arbitraje concertados con el mismo fin. ¡No más guerras! ¡Arreglo amistoso de los incidentes internacionales por medios pacíficos! Estos son los gritos de la post-guerra nacidos de todos los pueblos y recogidos por sus gobiernos en tratados y conferencias...

La Sociedad de las Naciones, la Conferencia del Desarme, el Tratado de Locarno, y, finalmente el Pacto Kellog persiguen el mismo objeto. Aparentemente la Humanidad entra en una nueva fase. En la fase de la Paz entre los pueblos.

Pero ¿son sinceras estas manifestaciones de concordia? A juzgar por lo que de estos pactos y tratados nos cuentan altas personalidades que las concibieron y firmaron, sí. Mas si profundizamos en su contenido, si dejamos a un lado la aparatosidad protocolaria con que se llevaron a efecto y desmenuzamos su contenido, examinando las reservas que en todos ellos existe, veremos, con tristeza, que la Humanidad está todavía muy lejos de tanta dicha.

Y es que la paz, la verdadera paz, no se consigue a fuerza de firmas y compromisos. Estos y aquellas de nada sirven ante un fin estratégico inmediato, o ante una necesidad considerada por nacional o defensiva por quienes en un momento dado llevan las riendas de un país. Pudieran muy bien convertirse en *papeles mojados*, como cuando el ex-emperador Guillermo creyó más rápido penetrar en Francia por Bélgica, neutral e indefensa, que haciendo frente al enemigo por la frontera alsaciana.

No más guerras ofensivas, dice el pacto Kellog; solo se considerarán *legales* las de carácter defensivo. ¿Y, cuales son las guerras defensivas? Ahí está el punto vulnerable del tratado. No cabe duda que Norteamérica, creadora y propagandista de este pacto, considerará como defensiva su intromisión en Nicaragua, en Panamá, en las Antillas...

El estatismo mundial y en particular el europeo hace imposible arraigue de un modo serio y permanente éste ni los otros pactos y tratados. Su punto de partida fué la Paz de Versalles; paz injusta que no resolvió en nada los problemas planteados en Europa anterior a la gran guerra y que en cambio originó nuevas complicaciones entre los pueblos que debieran considerarse como hermanos y que hoy solo se miran con recelos, cuando no con odios.

La nueva Europa está aún sin cristalizar, y así, pese al pacto Kellog, a Locarno y a Ginebra su estructuración definitiva solo se conseguirá mediante uno o varios nuevos conflictos. Y siempre, siempre, seguirán los descontentos y las desavenencias internacionales. La paz, la verdadera paz entre los pueblos, la paz humana y justa, solo será un hecho cuando sean los mismos pueblos quienes la dicten.

Y esta es ya una labor más larga. Hay que hacer antes, en cada país, una verdadera política de paz. Hay que educar al pueblo en un sentido puramente humanista, de fraternidad internacional, sin la patriotería insana que hoy nos domina. En la escuela, sobre todo, es donde habrá que inculcar a los niños las nuevas normas que les haga odiosa la guerra y formar en ellos, al ciudadano de ese mañana que, aunque lejano, sabrá imponer al mundo la única paz perdurable: la paz de los corazones.

Sólo la Democracia universal, fuerte y unida, será capaz de realizar tan bello ideal.

EMEJOTA

LA IDEA.

CIENCIAS, ARTES, LITERATURA E INTERESES MATERIALES.

Table with 3 columns: PRECIO DE SUSCRIPCIÓN, SE PUEDE VER EN EL, and PREGIO DE LOS AVISOS.

LA IDEA. No se vende en el extranjero...

TERMINADA LA REDACCION DE ESTE...

EL PASTOR DE ELIDA.

TERMINADA LA REDACCION DE ESTE...

EL PASTOR DE ELIDA.

TERMINADA LA REDACCION DE ESTE...

EL PASTOR DE ELIDA.

TERMINADA LA REDACCION DE ESTE...

EL PASTOR DE ELIDA.

PRENSA ILICITANA

LA IDEA

Vió la luz el número primero el 22 de Diciembre de 1878, bajo la dirección del buen periodista Don Ildefonso Sansano. No tuvo larga vida: dejó de existir a los 31 números, el 22 de Julio de 1879. Era un semanario de ciencias, artes, literatura e intereses materiales, en tamaño folio de ocho páginas, impreso en los talleres de D. Antonio Reus, de Alicante.

Muy bien escrito, tenía una excelente colaboración, en la que figuraban D. Aureliano Ibarra, D. Rafael Ramos y otras personalidades. En este periódico principió a publicar el primero sus interesantes «Recuerdos de un viaje a Roma».

AL PUEBLO

La Cooperativa de Consumo «La Equidad», que durante seis años ha venido, callada y silenciosamente, trabajando por cumplir con toda dignidad sus altos fines sociales, se considera hoy obligada a dirigirse a sus asociados y al pueblo en general con el fin de publicar un hecho que ha intentado alterar su pacífica marcha progresiva.

Por elementos guiados por reprochables egoismos se ha intentado ejercitar un boicot contra nuestro organismo, boicot fracasado por su propia falta de razón, pero que constituye un síntoma revelador del escaso respeto con que se consideran los intentos sociales cuando en mayor o menor grado perjudican al egoismo particular.

Y ante este hecho elocuente, ante esta iniciativa tan reveladora, esta Cooperativa no cumpliría con su deber si no lo expusiera a la consideración de todos los ciudadanos de Elche, para que mediten sobre la conveniencia o no de engrosar las filas cooperatistas y realizar la alta obra social que las posibilidades de nuestra entidad permiten.

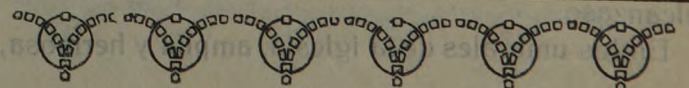
La Cooperativa «La Equidad» garantiza, además de la pureza de los artículos que expende, el peso exacto y el precio moderado y económico: de

sus ganancias, o excesos de percepción, una parte importante se devuelve a sus asociados y otra se dedica a funciones sociales de alta utilidad colectiva. Solo falta, para completar y ampliar la obra, que los ciudadanos de espíritu abierto y progresivo nutran nuestra sociedad aportando su concurso entusiasta y decidido; con ello, y sin ningún sacrificio económico, antes al contrario, con señalado provecho, podría edificarse sobre la sólida base que estos seis años de vida y de obscuro trabajo han consolidado, una obra que podría ser orgullo de nuestra ciudad y ejemplo para propios y extraños.

A ello os invita, convencido de que secundaréis nuestro llamamiento,

El Consejo de Administración

SE VENDEN en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 HP corriente trifásica, 215 v. Razón: Plaza Mayor, 20.



ELCHE

EL MISTERIO DE ELCHE

POR JACINTO GRAU

Hemos llegado oportunamente al comenzar las fiestas. El pueblo, endomingado, irrumpe en las calles de la ciudad blanca y riente. Una ciudad con su gran paseo de palmeras, con sus casas alegres y sus calles adornadas.

Un ensayista observaba ha poco que España necesita la integración de las provincias. España debiera ser, con el deslinde de territorios que se quiera, una fusión real y constante de todas las tierras que la componen, como la confederación ibérica, tan deseada en ciertas épocas y por algunos políticos, debiera estar constituida ya en una relación más activa y eficaz entre el centro y todos sus componentes. «Informaciones» tiene hace ya tiempo el acierto de entenderlo así, prestando siempre su apoyo y su interés a todo el vivir español y dedicando a la provincia una especial atención. Para la gran masa peninsular falta aún esa constante difusión del múltiple vivir patrio, tan distinto de región a región. España no se conoce a sí misma.

ooooo

Fuimos a Elche a ver sus fiestas, y, sobre todo, el célebre drama sacro, auto o misterio, llamado farsa por el académico Sr. Herrera en un estudio publicado hace años, con protesta del ilustre erudito y coleccionista D. Pedro Ibarra, que cree que la farsa religiosa tiene otro carácter, y el auto o misterio es, sencillamente, de emoción puramente devota. El gran Felipe Pedrell lo titula «La festa de Elche», o el «dramà lírico litúrgico de la Muerte y de la Asunción de la Virgen» en otro estudio publicado en la revista alemana «Sammelbande der Internationalen Musikgesellschaft».

Dado el renombre que entre artistas y viajeros curiosos tiene ese auto henchido de tradición, de leyenda, y presentado con todo detalle y arte en la Iglesia Parroquial de Santa María los días 14 y 15 de Agosto, desafiando los rigores de este estío implacable, llegamos a Elche con los ojos muy abiertos, dispuestos a recoger todo lo que se nos alcanzase.

En los umbrales de la iglesia, amplia y hermosa,

con todas las puertas abiertas, por las que desborda la multitud, nos enteramos de que el día anterior, o sea el 13 de Agosto, se celebró un ensayo a puerta cerrada de la «sacra festa», cuya música interesantísima, de carácter polifónico, ha sido dirigida por Oscar Esplá, el músico alicantino, y por otro de la región, cuyo nombre sentimos no recordar en este momento. Al autor de «Don Quijote velando las armas» debe mucho la pureza y lozanía de ese misterio, cuyos cantos ha estudiado y recogido con amor el ilustre compositor citado.

Brevemente, como exigen estos apuntes de sonora vulgarización e impresión periodística, contaremos la leyenda origen del «Misteri». Dice la crónica devota illicitana, crónica plena de amor a la Madre de Cristo, que el 29 de Diciembre de 1370 llegó la Virgen a la playa del Pinet, trayendo consigo los papeles de la «festa». Esto es: el texto, los cantos y todo lo que compone el auto, todavía en oficios, por los años que corren, en la iglesia de Elche. Pero la historia o crónica erudita, menos tocada de fervores místicos y apoyada en la rebusca o en la filología, y que viene a ser siempre un destripailusiones, descubre un documento oficial, que se conserva en las actas capitulares, estudiadas por el ya citado D. Pedro Ibarra, del que hablaremos luego en párrafo aparte, y en ese documento se demuestra que ya en ese año de 1370 y anteriormente celebrábase «La festa de la Mare de Deu de la Asunción», o sea de la Virgen de Elche...

Es una lástima que ese documento exista y que la razón alerta del hombre se apoye en la ciencia, en el dato y en la inquisición lógica de los hechos. Después de todo, sigue latente el misterio del vivir, y la imaginación infantil y popular pierde uno de sus más insubstituíbles y maravillosos juguetes: la ilusión, madre de fábulas y de leyendas y ornamento de mundos... y es mucho más hermoso la llegada de la Virgen a la playa, dulce y suave, de una costa levantina, trayendo cantos celestiales y versos ingénuos y cálidos, llenos de emoción, y

ELCHE

una imagen fina y pıda, trasunto de la propia divina mujer, madre del Hijo de Dios, para legarlos a pescadores y pobladores sencillos, de un pueblecillo costero, perdido en la extensi3n de la tierra, como antes legara el hijo los Evangelios a unos sencillos pescadores de Galilea. Esa imagen de la virgen, apareciendo en las aguas azules del mar latino, llena de misterio y de esplendor, correspondiendo, amorosa y magnánima, a la fe que inspira, trayendo una imagen, unas estrofas y unos cantos fervorosos, para ungir a los fieles, entre 3leos santos y aromosos y bendiciones de amor y de esperanza de un cielo eterno, con inciensos, arcángeles, resplandores y purezas; esa Virgen, indulgente y tierna, llegando como una ideal portadora de poesia inefable, era mucho más útil para soportar el don áspero de la vida de los humildes, y mucho más sugestiva e interesante con sus aromas, sus sonrisas y sus msicas, que el enojoso documento de unos datos y de unas fechas...; pero corren malos vientos ahora para las ilusiones, y todo el mundo va desterrando la mirra, el áloe y el perfume del oriente imaginativo para substituirlo con el seco rumor de la mecánica y la fría raz3n de los números y del análisis..., que quizá sean también mañana otra postura humana rectificable, menos acogedora y adorable que el rostro noble y eurmico de una virgen luminosa, cada del cielo, como bendici3n de Dios,

Llegamos a la iglesia mediada la tarde. Todo Elche está en su recinto y se desparrama por las calles y las plazas a las que dan las puertas del templo, abiertas de par en par. Gracias a la amabilidad del joven alcalde de la ciudad, ocupamos un asiento en la tribuna del Ayuntamiento, desde la que dominamos la vasta iglesia y el ancho escenario a los pies del altar mayor, donde vimos representar todo el misterio en dos días sucesivos, el 14 y el 15 del corriente.

En el pr3ximo e inmediato artículo terminaremos esta impresi3n, reseñando para los lectores de «Informaciones» una fiesta, única en España, fiesta en la que todavía se conserva en gran parte toda la fisonomía de los antiguos autos, milagros e importantes dramas sacros de antaño.

(Del diario madrileño «Informaciones».)

Batalla de flores

Del sol de las Españas al limpio rayo se abrieron ya las flores, en gaya fiesta
y buscan para premio besos de mayo
las radiantes corolas de la floresta!

Jazmines y Camelias con Azahares,
vencer quieren a *Lirios y Pensamientos*
y al temblar los acentos de tus cantares,
sueñan bajo el arrullo de tus acentos!

Luchan las *Amapolas y Campanillas*
y *Rosas y Claveles* con la *Azucena*...
y viene mi morena con sus mejillas...
y, vencen las mejillas de mi morena!

Dalias, Lilas y Hortensias con *Aleles*
entre todas las flores quieren la palma,
pero todas la pierden si t sonries
porque se abre entre todas, la de tu alma!...

Y cuando bajo un cielo de Primavera
vas pisando corolas en la pradera
y a las humildes flores gentil marchitas

las flores elegantes, lloran su ocaso
envidiando a *Violetas y Margaritas*
porque dieron alfombra, para tu paso!

FEDERICO DE MENDIZÁBAL

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hip3lito Miñana Ant3n,
Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

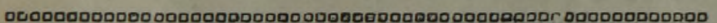


ELCHE



Ernestina Segura

notable artista que actúa en la Plaza de Toros



Plaza de Toros

Sigue esta buena racha de selectos espectáculos. Hoy actuarán las Hermanas Segura, Eva y Ernestina, bellas artistas que debutaron ayer con excelente éxito, jóvenes maestras del varieté; además se proyectará la *Gigante Fox* «Gente de guantes», interpretada por George O' Brien, Virginia Valli y Edmund Lowe.

Mañana, lunes, despedida de Eva y Ernestina Segura después de un bello programa cinematográfico.

Y completará la semana una escogida variación de espectáculos.

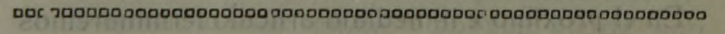
DE FUTBOL

EL PARTIDO DEL DOMINGO

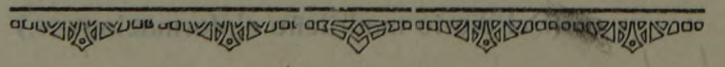
Brillante por todos extremos fué el partido que jugó el pasado domingo nuestro «Elche F. C.» contra el «Aguilas», en el campo de este último, y que terminó con el empate a dos tantos. Nuestro once estuvo falto de algunos de sus titulares y, sin embargo, dominó constante y netamente a su adversario, no obstante tener en contra los factores campo y público. En la puerta actuó Antoñito Samper, que hizo un gran partido frente a la delantera del «Aguilas», cuyo empuje y veteranía son de sobra conocidos por nuestra afición. Y entre los demás, no sabe hacer distinciones ni elogios, pues todos jugaron con igual entusiasmo y acierto, hasta el extremo de que muchos federativos murcianos que acudieron al partido atraídos por la curiosidad de ver como se presenta el nuevo equipo regional, tuvieron para su actuación frases de sincero elogio por la magnífica escuela de juego mostrada por los nuestros.

EL PARTIDO DE HOY

El «Club Deportivo Eldense», que ha constituido esta temporada un potente equipo, jugará esta tarde contra el «Elche F. C.», que presentará en este partido inaugural el mismo equipo que jugó en Aguilas el pasado domingo. No es menester encomiar el interés de este partido, si tenemos presente que el «Deportivo Eldense» derrotó el domingo al «Hércules» (reforzado con sus nuevos elementos) por el amplio margen de siete goals a uno, y que viene dispuesto a mostrar toda su valía y potencia ante la afición ilicitana.



Representante matriculado de Alpargatas y Calzado, conociendo la plaza de Madrid por llevar 15 años trabajándola, admite representaciones. Dirigirse a Imprenta Agulló.



Las Escuelas Graduadas

En la «Gaceta de Madrid», número 244, del 31 de Agosto último, se publica el siguiente Real Decreto, número 1544:

A propuesta del Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, de acuerdo con Mi Consejo de Ministros y cumplidas las formalidades señaladas en los artículos 5.º de la Ley de 19 de Marzo de 1912, 67 de la de Contabilidad de 1.º de Julio de 1911, 17 del Reglamento Orgánico del Tribunal Supremo de la Hacienda pública de 3 de Marzo de 1925 y 1.º y 4.º del Real Decreto de 31 de Agosto de 1926.

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se aprueba el proyecto, formado por la Oficina técnica de Construcción de Escuelas, para la construcción de un edificio de nueva planta con destino a una Escuela graduada con seis Secciones, para niños, en Elche (Alicante), por su presupuesto de contrata de 199.117.18 pesetas.

Artículo 2.º El mencionado edificio se construirá por el sistema de contrata y por la cantidad que se determina en el artículo anterior.

Artículo 3.º La cantidad de pesetas 99.558'59 que corresponde abonar al Estado se satisfará con cargo al capítulo 1.º, artículo único, concepto 1.º del vigente presupuesto extraordinario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, fijándose 40.000 pesetas para el actual ejercicio económico y 59.558'59 pesetas para el de 1929,

Artículo 4.º La aportación que en metálico hace el Ayuntamiento de Elche, con el 50 por 100 del importe total de las obras, y que en principio asciende a 99.558'59 pesetas, será ingresada en la Caja general de Depósitos, después de celebrada la subasta, y remitido el correspondiente resguardo al expresado Ministerio, sin cuyo requisito no podrá ordenarse el comienzo de las obras.

Esta cantidad se abonará con la correspondiente a la del ejercicio económico de 1929.

Dado en Santander a veintiocho de Agosto de mil novecientos veintiocho.

ALFONSO

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, EDUARDO CALLEJO DE LA CUESTA.

De la Cartera

De San Sebastián, donde ha pasado una temporada, se ha trasladado a Lucerna y Ginebra (Suiza) nuestro paisano y distinguido amigo D. Antonio Peral Irlés.

ooooo

Nuestro queridísimo amigo y compañero en la prensa Nicolás Sainz pasa en estos momentos por el triste trance de la muerte de su hijo menor, acaecida el domingo último.

De todo corazón acompañamos en su dolor al amigo Nicolás y demás familia.

ooooo

Nos es imposible publicar en la portada el cliché de la puerta de la antigua iglesia de Santa Lucía, al que hacemos referencia en nuestro editorial del presente número, por no haberlo recibido en el momento de entrar en máquina la edición, a pesar de haberle enviado la fotografía al fotograbador con la antelación debida.

En nuestro número próximo lo publicaremos.

ooooo

El miércoles último, en Dolores, se celebró el enlace matrimonial de la bella Srta. Dolores García Rodríguez, con nuestro distinguido amigo D. Casto Torregrosa, siendo apadrinados por D. Gervasio y D.ª Isabel Torregrosa.

Les deseamos muchas felicidades y eterna luna de miel.

ooooo

La esposa del popularísimo artista ilicetano «Faust», Fina Karenne, dió a luz, con toda felicidad, dos robustos varones.

Enviamos a los padres venturosos nuestra felicitación.

ooooo

Hemos recibido dos números del popularísimo «Teatro Valensiá», «Per saber la veritat», de Rafael Gayano Lluch, y «L' aventura de Peret», de Vicent Llopis Piquer.

Ambas obras, muy bien escritas justifican el creciente éxito de la amena revista valenciana.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☘☘ Telegramas y Teletcnemas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Fuen-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas ✕ Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo ✕ Seguro de cambios ✕
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. ✕ Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR «♦♦» GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

Auto ízada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

*Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.*

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de

AGULLO

Canalejas, núm. 5

ELCHE

¡¡COMERCIANTESS!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños.-ALICANTE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

TALLERES DE MÁRMOLES DE

Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes

Puerta Arrabal, 6
ELCHE