

-- AÑO II -- NÚMERO 61 --
23 DE SEPTIEMBRE DE 1928
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-- CANALEJAS, NÚMERO 42 --

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

ANTE UNA GRAN OBRA

Terminadas, con la manifestación de Madrid, las fiestas para celebrar el quinto aniversario del golpe de Estado de 13 de Septiembre, la vida normal en las esferas dirigentes de los pueblos se reanuda, y los problemas planteados resurgen con toda su intensidad.

En Elche, por fin, se halla planteado en un primer plano, con caracteres que impiden su postergación, el asunto de construir el edificio para nuestra primera Escuela Graduada. Después de veinticinco años de campañas periodísticas, de varios intentos fracasados por distintas causas, de cuatro años de expedientes y de innumerables discursos y gestiones, el Gobierno de S. M. ha aprobado el proyecto y ofrecido el 50 por 100 de su coste, invitando al Ayuntamiento a que ingrese en el Tesoro Nacional las cien mil pesetas que le corresponden para proceder a la subasta.

Y éste es el primer problema que se plantea: nuestro Municipio no tiene las cien mil pesetas, ni puede con los recursos ordinarios agenciárselas en lo que resta de año: y si en este plazo no se hace el depósito de la cantidad, la concesión caduca y resultan enteramente estériles los trabajos realizados durante los cuatro años.

¿Debe consentirse que el Concejo illicitano pase por el bochorno de dejar caducar una concesión que ha solicitado ahincadamente, que es de notorio beneficio para el pueblo y que este espera con legíti-

ma ansiedad? Todos, incluso los gobernantes, estaremos seguramente de acuerdo al afirmar que no: constituye una vergüenza para Elche el estado de su enseñanza.

No hay, pues, más solución que llegar al préstamo para solventar este asunto, bien sea acudiendo al Instituto Nacional de Previsión, bien al Banco de Crédito Local. Y si ello es así, si la Comisión Municipal Permanente, que tiene más exactos elementos de juicio, lo reconoce, sería una labor muy patriótica, muy obligada, la de emprender de modo inmediato las gestiones necesarias para realizar la obra con rapidez.

En la Permanente Municipal, rigiendo el departamento de Instrucción Pública, figura un Maestro Nacional: hay además tres o cuatro Maestros concejales. Si todos están obligados a velar por el mejoramiento de la enseñanza pública, doblemente, por su cargo y por su profesión, deben estarlo los que se dedican a la honrosa carrera del Magisterio. Ellos deben en esta ocasión poner cuanto valen y pueden para el logro del proyecto, pues doble es su investidura y doble su responsabilidad.

Nos hallamos ante la primera gran obra que en materia de enseñanza se intenta en Elche, y hay que defenderla con tesón desde dentro y desde fuera.

VISADO POR LA CENSURA

❁ E L C H E ❁

MORENA

¡Morena! ¿Qué tienes? ¿Fea
con tu color te imaginas?
¡Fea tú, que así fascinas,
llevándote al mundo en pos!
¿Acaso vas a envidiar
esos semblantes de nieve?
¡Ay, pobre cabeza level!
¡Que no te castigue Dios!

¡Morena! ¡Si tú supieses
lo que es ser así! ¡Morena!
de gracia y malicia llena,
como tú lo sabes ser,
no vendrías a quejarte,
toda sentida y llorosa,

teniendo envidia a la rosa,
siendo tú rosa, mujer.

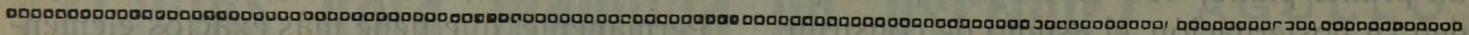
¡Morena! Por ser morena
te quise y te quiero tanto;
por ser morena, tu encanto
vino a encenderme de amor...
¿Y suspiras y murmuras?
¿Pero qué es lo que querías?
¿Pues más bella te creerías
si fueras de otro color?

¡Morena! ¿Dónde realzan
más unos ojos de luto
que en tu cara, si son fruto
que se creó para ti?
¿Dónde el correr de una lágrima
mejor su encanto presenta
y una sonrisa nos tiente
como tu sonrisa a mí?

¡Morena! ¿Y lloras por eso?
¿Lloras cuando otras pretenden
esa color, y se encienden
por fascinar como tú?
¡Oh loca, nunca más digas
de la color de tu cara,
que es cual si el agua envidiara
la pureza del tisú!

¡Morena! Esconde ese llanto
que te alcanza y que me alcanza.
¡Qué falta de confianza!
¡Qué graciosa timidez!
¡Enjuga tus bellos ojos,
que así mirarte me apena,
y ante mí, nunca, morena,
te lamentes otra vez!

JULIO DINIZ
Trad. de M. M.



Magdalena Jofre
DE MARTINEZ
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO
Lecciones a domicilio Comisario, 13.-ELCHE

¿Qué pasa en la Banda?

Hasta nosotros llegan rumores de que en nuestra Banda Municipal de Música ocurre algo anormal.

Se nos dice que ha sido decretada la expulsión de un músico, sin la previa formación de expediente, que conceptuamos obligada, ya que el derecho de defensa es legítimo.

Además parece que se ha confeccionado un nuevo reglamento para la Banda, con sanciones más rigurosas que las consignadas en el anterior: Reglamento que según parece se aprobó en la sesión del jueves de la Comisión Permanente, y que aún no conocen los concejales ni los músicos.

Estos hechos parecen síntomas de que entre los artistas no hay la interior satisfacción que marca la ordenanza. ¿Qué pasa en nuestra Banda Municipal?

El Abad Pons

Anteayer cumplieronse noventa y nueve años del nacimiento de un ilustre hijo de Elche, el Dr. D. José Pons Pomares, insigne conciudadano nuestro que alcanzó gran fama tanto por su saber como por sus virtudes.

De humilde cuna, se elevó por su constancia en el estudio y su talento. En el Colegio de D. Pascual Caracena, de esta ciudad, estudió Latinidad y Humanidades; después pasó al Seminario de Orihuela, ganando una beca por oposición, donde, terminada su carrera, desempeñó las Cátedras de Latinidad, Lógica y Metafísica. En 1855 se graduó de Bachiller en Sagrados Cánones; en 1859, en Valencia, de Licenciado y Doctor en Derecho Canónico, y en 1866, en Toledo, de Bachiller y Licenciado en Teología. Por oposición ganó la Abadía de la Colegial de Logroño y en 1880 la de Alicante, donde murió el 16 de Febrero de 1901.



❁ E L C H E ❁

LA CARESTIA DEL ACEITE

Como ya se ha dicho en «Cooperación», reproduciendo los datos oficiales, la última cosecha de aceite ha sido excepcional, pues representa más del doble de las obtenidas en cada uno de los últimos cinco años como se demuestra a continuación:

Años.	Quintales métricos
1923-24	2.988.591
1924-25	3.351.894
1925-26	3.275.768
1926-27	2.301.118
1927-28	6.656.388

Esta circunstancia favorable ha permitido un aumento extraordinario de la exportación, especialmente a aquellos países que, como Italia, adquiere nuestro aceite para luego envasarlo, etiquetarlo y venderlo como si fuera de su producción; también aumentó la exportación en envases pequeños ya preparados para la venta, especialmente a la Argentina. En los meses de enero a mayo se han exportado 65.967.939 kilos de aceite. La mayor exportación en el mes de mayo, comparada con la del año anterior, fué de 5.909.672 kilos e igual aumento hubo en los meses anteriores.

Esto que representa un beneficio extraordinario para nuestros productores, pues que se traduce en conquista de mercados importantísimos para nuestros aceites de oliva, pudo ser, en este año de abundancia, provechoso para los consumidores nacionales, que debían adquirir dicho producto a precios ventajosos. Pero no es así. El aceite, en un año de abundancia, tiene precios de carestía. Y la tendencia, si las autoridades competentes no intervienen eficazmente, es a la elevación de precios.

Para demostrar la exactitud de nuestro aserto, indicaremos que en el transcurso de un mes, los precios ofrecidos a nuestra Federación por las Casas productoras, han sufrido una elevación de cinco pesetas en arroba, y las ofertas sólo son sostenidas por 24 horas, lo que indica que están dispuestos a elevarlos más todavía.

El hecho es revelador de como la codicia se ha adueñado de los productores, pues no puede ser justificación de esta carestía la eventualidad de que

la próxima cosecha sea como se anuncia, muy inferior a la pasada, ya que aun con el aumento de la exportación, el sobrante para el año próximo ha de ser importante.

Llamamos, pues, la atención a las autoridades, sobre la realidad del mercado nacional de aceites, pues no es lógico, ni lícito, que en un año de extraordinaria abundancia, el consumidor español pague el aceite con un sobreprecio abusivo.

Después de escritas las anteriores líneas, ha recibido el Consejo de nuestra Federación una información de Andalucía, redactada por persona muy conocedora del problema, en la que se nos dice:

«Quedan muchísimas existencias de aceite, calculándose un total de unos 450 millones de kilos en toda España. La cosecha en esta provincia (Jaén), es media, y en Córdoba y Sevilla no hay aceituna. Los cosecheros, en general, pretenden cinco duros por arroba en sus bodegas, y si faltara mucho más tiempo para la cosecha futura, no hay duda que los precios subirían aun considerablemente, pero como falta sólo tres meses para que haya aceite nuevo y será forzoso desalojar algunas bodegas para poder trabajar las fábricas en la futura campaña, es probable que más adelante aumente la oferta y decaigan algo los precios.»

Esta carta demuestra claramente cómo los cosecheros se han confabulado para producir la carestía de que nos lamentamos, precisamente cuando, como queda expuesto, con la exportación han podido obtener, y han obtenido, ganancias fabulosas, por lo que debieran ser obligados a atender al mercado interior en mejores condiciones de precios.

Pero ya que ellos no lo han hecho por su iniciativa, resulta más absurdo todavía que no se les haya impuesto esta conducta, en defensa del interés nacional, y más absurdo aún, que estando sometido a tasa en los centros consumidores el aceite, no sean fijados los precios máximos en origen, ni siquiera en la ocasión actual, en que los productores, sin freno para sus codicias, elevan desproporcionadamente, con abuso manifiesto, los precios. (De la Revista «Cooperación», de Madrid)

Las campanas de Elche

CASI A RAS DEL CIELO

PECADOS DE LA ALTURA

Allá arriba, entre las almenas de la torre de Santa María, sobre la ciudad, dominando el semicírculo, el magnífico espectáculo de las palmeras y el lejano confín azul del mar, hemos sentido la soberbia de los dioses, el ramalazo de la vanidad. A nuestros pies han vibrado, con sus sones épicos y robustos, las campanas, los pájaros de bronce, en una sinfonía valiente y pujante, de domeñadores, tal que un coro inmenso de trompas guerreras en la triunfal entrada de los vencedores. Rubén, el maestro Rubén de la música hablada, el de las libérrimas estrofas, ha puesto, en este momento, en nuestros labios su más bella poesía, y la sugestión de la altura ha obrado el milagro de la transmutación: sus guerreros, las palmeras; las bellas portadoras de flores y guirnaldas, el granado recargado de brillante fruto; y los clarines, las trompas, los atabales, todo el marcial cortejo de músicos y troveros, el bélico son de las haldudas campanas.

Naturaleza y Rubén, ¡Oh divinos!

LA SONATA DE QUASIMODO

ENVIO.—Yo me he imaginado cabalgando sobre las campanas, poseo, tañendo los enormes colosos de bronce y brincando sobre los mascarones de Notre Dame de París a la horrible figura de *Quasimodo* pero únicamente considerando este tipo de exaltación como producto de una mente de novelista. Mas después de oír, entre las campanas, uno de esos sus caóticos conciertos, deformes por su inajustada armonía pero grandiosos por sus extraordinarias sonoridad y vibración, he considerado factible esa demencia, esa conmoción en un ser que manipula los badajos, que es alma, eje, de esta sonata de los bronces en las alturas tal que si fuese para fitanes o para gigantes monstruos, colosales vestigios.

Sea esta mi labor, campana, sonoro pájaro de bronce, un canto a tí.

NOTAS HISTÓRICAS SOBRE

LA PRIMERA CAMPANA

La primera campana que se menciona en la historia de Elche, es la llamada *Lo seny del lladre*, en el año 1400, y estaba colocada en la puerta de la villa, al lado de la Calahorra, y servía para anunciar a los moros la hora del cierre y apertura, salida y puesta del sol.

Posteriormente, 1437, fué trasladada a la torre de la campana, hoy de Calendura, utilizándose entonces para llamar a los albañiles, reparadores, constructores y demás jornaleros de las murallas de la ciudad.

En 1525, una vez sonada la campana *Lo seny del lladre*, ningún prisionero, negro o blanco, de los aquí detenidos, podían ir por la calle, bajo la pena de diez azotes.

LA CAMPANA ELEMEN- TO INDISPENSABLE

Explendor magnífico de las campanas en esta fecha lejana de 1700.

En los campaniles de las iglesias, en las espadañas de las ermitas, en las puertas de la ciudad, en las de los concejos llamando a reunión y a trabajo y descanso en otros lugares, la voz de la campana era la orden ineludible.

MIGUEL Y VICENTE HISTORIA BREVE

En el año 1571, le fueron encargadas a Alonso Gaitán dos campanas para el reloj de Calendura.

Entonces, como hoy suele ocurrir pero no con frecuencia puesto que los medios de transporte son más fáciles, los maestros campaneros—redomados pillos que engañaban a las autoridades eclesiásticas haciéndoles creer que añadiendo plata u oro a la aleación vibraban las campanas con mejor sonido y se guardaban el oro o la plata, mezclando sólo un ochenta por ciento de cobre con un veinte de estaño (1)—construían las cam-

(1) La Revolución francesa creyó aquella historia de las campanas auríferas y argentíferas, y fundió cuantas pudo arrebatar a las Ordenes religiosas, sacando de ellas solamente bronce.

ELCHE

panas en la ciudad donde habían de colocarse, por lo que «Miguel» y «Vicente», nombres de las campanas de Calendura, fueron construídas en Elche.

Más tarde, en el año 1598, una de las citadas campanas, tal vez «Miguel», se utilizó para el toque de *queda* el cual indicaba la hora de recogerse los vecinos a sus domicilios, a las diez durante los meses de Mayo a Septiembre y a las nueve los restantes meses, no pudiéndose transitar después de esa hora por la calle salvo una justificadísima causa. Rigió este toque hasta el 27 de Mayo de 1839.

Esta campana también se utilizó en 1829 para anunciar el descubrimiento de robos.

«GIRALDOS».—MISTERIOS
DE LAS CAMPANAS

La Noche-buena de uno de los años de mil setecientos, una de las campanas de Santa María, la correspondiente al tono *sol*—las restantes corresponden a los tonos *re*, *la* y *mi*—desprendióse por causa de las chispas de un brasero, en el que se calentaba el campanero en lo alto de la torre, que prendieron fuego a la cúspide de ésta—entonces de madera y en forma de pirámide rematada por una figura de heraldo que hacía de veleta o giralda, de donde proviene el nombre de *giraldos* que se les titula a los de Elche—cayendo hasta la base por lo que interiormente quedó resentida, sin afectar para nada al sonido, instalándose otra vez en su lugar.

Más tarde, recientemente, tañéndola en un ceremonial fúnebre, se resquebrajó, inutilizándose, sin motivo alguno sino fuera porque los peritos aseguran que la causa fué su desprendimiento, hace doscientos años.

Es, digo yo, el misterio de todo lo sonoro: un cantante, una campana, un violín, o un piano, pierden sus voces o varían sus tonos inopinadamente, sin que se pueda explicar con certeza la causa.

Misterio el de aquella campana de la catedral toledana que sólo pudo arrancar una sola nota, pero que sonó en Madrid, salvando la vida de un hombre que iba a ser colgado.

LA TRAGEDIA DEL SALVADOR.—
EL RUINOSO ESTADO DE LA
IGLESIA MAS ANTIGUA

Años ha, una noche tormentosa—horribles noches de los algos extraordinarios—el buen campanero del Salvador formaba su concierto de campanas, cuando de repente, sin una conmoción prodrómica, los dos cuerpos superiores de la torre se truncaron y el buen campanero murió bajo los cascotes de la humillada, horriblemente mutilado junto a sus *queridas* como llamaba él y llamaron sus ascendientes, campaneros también, a las campanas,

Quien haya subido a la torre de San Juan, le habrá presagiado un idéntico fin. Grandes grietas seccionan el muro, a través del que se vé la calle; los escalones agrietados, la balaustrada y hasta el piso superior carece de seguridad alguna. La vibración de una de sus más pequeñas campanas, es suficiente para hacer temblar toda la fábrica.

Es verdaderamente lamentable su ruinoso estado.

AL LECTOR

Transcripto queda, lector, una breve y mal trazada reseña histórica de nuestras campanas que todos queremos, el que menos con la ausencia.

Ellas forman parte de algún dato de nuestra niñez, de la dorada edad infantil. Recuerdos de pasadas épocas que si fueron gratas no menos serán al revivirlas; si acerbas entonces, hoy, atemperados al recuerdo, son también gratas porque nos hicieron conocer el amargor de la vida que es el que verdaderamente templa los espíritus.

GLUC

Se vende un Ford Sedan, matrícula de Madrid 11.057, en buenas condiciones.

Para informes, Vicente Asencio, Autos de alquiler.

DE FUTBOL

El partido celebrado el pasado domingo entre el Terror de Elda y el Elche, terminó con el empate a un tanto. En el mismo pudo advertirse como nuestro comentario era justo, cuando pedíamos que se trajeran elementos nuevos al equipo; pues si bien se advirtió la esperanza próxima de un buen jugador en nuestro medio centro, también se comprobó, ya definitivamente, la necesidad de relevar a otros que por baja forma, por indolencia o por las causas que fueren, no pueden continuar ni un día más en el primer equipo.

La junta directiva ha pensado lo mismo que nosotros. Y deseosa de no omitir sacrificios para conseguir que el Elche obtenga una buena clasificación en el campeonato, ha logrado que fichen por nuestra Sociedad diversos elementos entre los que destacan Candela, el notabilísimo medio centro, tan querido de la afición ilicitana por sus anteriores actuaciones; Gil, excelente portero de Elda; Nicolás, del Carthago, donde se distinguió jugando de medio centro y de interior derecha, y Amaro, también del Carthago, que actuará en nuestras filas de interior izquierda. Las adquisiciones es posible que no terminen en las mencionadas, y que se verifique alguna otra de importancia y que la afición agradecería sobremanera; pero de momento juzgamos prudente no añadir nada más. Desde luego, los esfuerzos que realiza la junta son dignos de verse coronados por el éxito y merecen el aplauso y la gratitud de los aficionados.

EL PARTIDO DE HOY

Hoy, a las cinco de la tarde, se verificará un interesantísimo partido amistoso entre el Alicante F. C., campeón provincial del grupo B y nuestro titular, que presentará su primer equipo completo.

La alineación del Elche F. C., será la siguiente:

Gil

Samper—Maciá (H.)

Tormo—Candela—Miralles

Irles—Nicolás—Clement—Amaro—Lito

Es de suponer que el campo se verá concurridísimo, para poder examinar la potencialidad de nuestro once frente a las próximas luchas de campeonato que se avecinan.

VIAJE A MENTON

La Casa de la Democracia, de Valencia, ha organizado un viaje colectivo a Mentón para visitar la tumba del insigne novelista D. Vicente Blasco Ibáñez, en el primer aniversario de su muerte.

Los excursionistas saldrán de Valencia el día 26 de Enero próximo, visitando Niza, Mentón, Mónaco, Marsella y Barcelona.

El viaje durará siete días, con un coste de 225 pesetas.

Los que deseen inscribirse pueden dirigirse a D. José Rosat, Casa de la Democracia, Calle de Alfredo Calderón, Valencia.

Representante matriculado de Alpargatas y Calzado, conociendo la plaza de Madrid por llevar 15 años trabajándola, admite representaciones. Dirigirse a Imprenta Agulló.

De arte musical

Nuestro querido amigo Don Fernando Fenoll ha sido nombrado delegado de la Federación de Sociedades en pro de la Cultura con objeto de constituir en esta la Asociación de Cultura musical. El nombramiento nos parece acertadísimo, por recaer en persona de tan generales simpatías como el amigo Fenoll y que, al mismo tiempo, posee tan sinceros entusiasmos por propagar entre sus paisanos la cultura artística en todos los órdenes. Y por otra parte, es muy de agradecer el nobilísimo desinterés con que el Sr. Fenoll se ha ofrecido a realizar esta importante obra, que de tan gran transcendencia es en esta población, de verdadero abolengo musical.

Muy de veras deseamos que tanto el Sr. Fenoll como la Federación obtengan en este laudable empeño el éxito que se merecen. Y no necesitamos añadir que la Revista ELCHE está incondicionalmente a la disposición de ambos.

DE TEATROS

KURSAAL

Como siempre, este salón está pasando una selección de selectas películas: «Dorothy Vernon», y «Susana la Detective», bellas películas que interpretan Mary Pickford y Bebé Daniels, respectivamente, complacieron grandemente al público, así como también «La luz en la obscuridad», por Edmund Lowe y Lia Lee interpretada magníficamente, y cuyo argumento es profundo y originalísimo.

Ayer se proyectó «Una mujer de París».

Hoy, el primer premio de películas, en América, del pasado año, «Beau-Geste», constituirá un rotundo éxito en este teatro. Desarrollan los principales papeles Ronald Colman, Alice Joyce y Victor Mc. Laglen. Las segundas partes de la talla de estos actores.

COLISEUM

Durante la presente semana se han proyectado bonitas películas todas ellas de marcas muy acreditadas, sobresaliendo la que se pasó el jueves, titulada «El Sultán Rojo».

Anoche se pasaría «Garibaldi, romance de amor y de guerra» creación de la Condesa Riva de Liguoro y Guido Graziosi.

Hoy tiene anunciada la superproducción Diana «El Exprés Fantasma» por Ethel Shannon, David Butter, Frankie Darre y George Liegmann.

LLORENTE

El sábado, día 15, abrió sus puertas al público este elegante teatro exhibiéndose la preciosa película «El grito de batalla», que hubo de reprisarse el domingo por la tarde.

El lunes se pasó «¡Es mi hombre!», comedia dramática y grotesca de Carlos Arniches que dejó satisfecha a la concurrencia, como asimismo «El infierno de oro» proyectada el jueves.

Para anoche se tenía anunciada «La venganza del huérfano.»

Hoy «El escándalo del pueblo» y mañana lunes «La cabaña del tío Tom».

De la Cartera

Entre los licenciados de Africa llegados a ésta en la presente semana se encuentran nuestros muy queridos amigos Tomás Parreño Díez, Francisco Blasco Boigues, José Fabra, Vicente Escolano y Jerónimo Segarra, procedentes de Melilla, y Federico Fenoll Follana, de Tetuán, de quienes hemos tenido el gozo de estrechar las manos.

Reiteramos la felicitación que hacemos extensiva a sus respectivas familias.

Hemos recibido el número 122 de la simpática y popular revista literaria «Teatro Valensiá» que publica esta semana la comedia en verso del inspirado y culto poeta Estanislao Alberola Serra, titulada «Ans que tot, mare», con ilustraciones musicales del maestro Francisco Andrés.

SE VENDEN en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Esta tarde a las cuatro celebrará Junta general ordinaria la Cooperativa de Consumo «La Equidad», en la casa número 7 de la calle Polit, piso principal.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

Ayer contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales, en la Iglesia Parroquial de Santa María, la simpática Srta. Modesta Bañón Fenoll y nuestro paisano D. Enrique Maciá Ripoll.

Apadrinaron a los contrayentes D.^a Dolores Fluxá de Fenoll y D. Antonio Ripoll Javaloyes, firmando el acta como testigos el Sr. Juez de Instrucción D. Enrique de N6, D. Antonio Maciá Ripoll y don Diego Ripoll Martínez.

Deseamos a los nuevos cónyuges eternas felicidades.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletenemas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION

Se felicita grandemente administrándoles **La Den-
ticina Moreno.**

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

DE LOS NIÑOS

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

Ferret

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENA

TITO

SASTRERIA «» PAÑERIA

SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm. 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas
MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Los alumnos de Bachillerato son oficiales

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado
a la Iglesia de la Merced, con la que
comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independien-
te :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo
cófort :: Enfermería y convalecencia magnifi-
cas :: Amplio y hermoso salón de actos :: Gran-
des patios de recreo :: Material escolar moder-
no :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,
Gimnasia, etc. :: Clima primaveral durante todo
:: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PÍDASE REGLAMENTO

GUIA PROFESIONAL
ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador núme-
ro 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de os Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

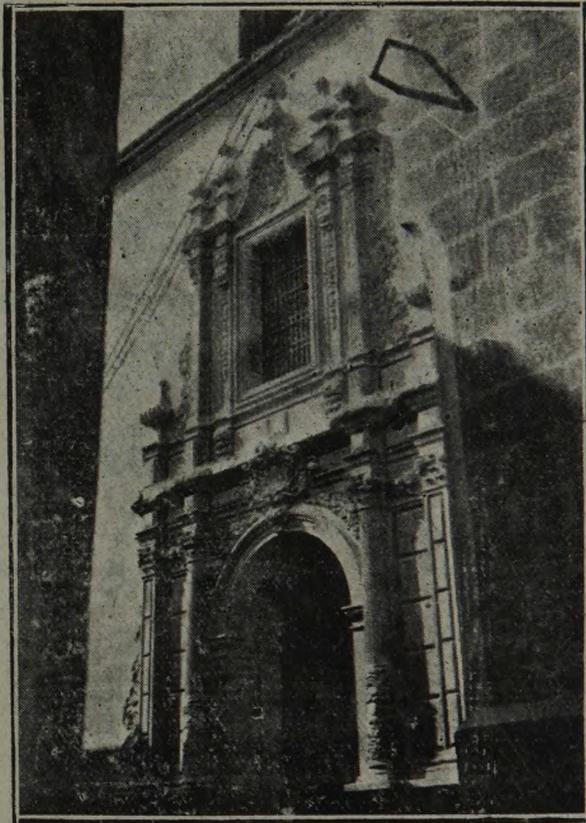
Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL CHE

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE



Puerta llamada del Sol, en la iglesia de Santa María de Elche. Pertenece al más puro estilo barroco; todo en ella, desde el basamento hasta los capiteles, forma un conjunto armonioso y de gran elegancia. Sobre la clave campea un hermoso escudo, en cuyo centro hay esculpido un sol, símbolo de la Virgen, que ha servido a la ingenuidad popular para dar nombre a la bellísima portada. Es lástima que por abandono incalificable, el cornisamento esté sumamente corroído y en trance de desaparecer.

(Foto. Ginés Tari)

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

Joyería y Relojería

Antonio Correa

Castaños. ALICANTE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Todo lo que V. necesite

en los ramos de Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Imprenta y sus anexos, lo encontrará, en condiciones de economía, buen género y rápido servicio, en la

Imprenta y Librería "Agulló"

CASA FUNDADA 1885

Canalejas, 5

ELCHE