

-:- AÑO II -:- NÚMERO 65 -:-
21 DE OCTUBRE DE 1928
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-:- CANALEJAS, NÚMERO 42 -:-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

P A N O R A M A S

CONSIDERACIONES BANANES DE JUANA, JUANITO Y
:-: :-: JUAN ESPAÑOL :-: :-:

Bahía de Santa Pola. He aquí que en pleno Otoño, en época de brumas, lejana ya la ruidosa y cascabelera temporada estival, Santa Pola ha recobrado actualidad en la vida española. Sobre sus aguas y bajo su cielo han brillado estos días los cascos limpios y refulgentes de nuestros buques de guerra. El barquito pesquero de siempre, de todos los días, el que desplegaba airosamente al viento sus velas—hinchidas gallardamente, blancas como palomas, alegres y risueñas como airones de paz—se ha avergonzado ante la enorme mole grisácea de los acorazados y se ha estremecido de terror ante las bocas de aquellos cañones que por todas partes asomaban amenazadores.

¡La escuadra española! ¡Palabras estas que eran pesadilla y vergüenza y dolor desde los días aciagos del 98, en que Cavite y Santiago de Cuba eran nombres evocadores de la derrota! Hoy, la escuadra, nueva, flamante, moderna, con el orgullo de ser española no solamente por la bandera, sino por su nacimiento, ha estado ahí a la vista de todos los españoles. Acorazados, cruceros, torpederos, cañoneros, submarino, porta-aviones... La escuadra, modestamente, empieza a ser otra realidad que se cotiza en los mercados internacionales; en esos mercados que llevan al día la cuenta macabra de los fusiles, cañones, bayonetas y hombres que hay en cada país.

ooooo

En los pueblecillos pequeños del interior, las muchachas pueblerinas salen a las estaciones a ver el paso de los trenes. En la vida plácida, monótona y aburrida de los pueblos castellanos, tan cerrados a la vida, el tren es la única manifestación que pone una nota de variedad. Y la muchachada acude a presenciar su paso con una vaga

esperanza de una ilusión que, invariablemente, se esfuma día tras día.

Análogamente, en estos pueblecitos del litoral, también tristes, también aburridos en cuanto el otoño lanza sus primeras ventiscas, las muchachas esperan siempre ese magno acontecimiento de la visita de una escuadra, que equivale a un terremoto espiritual. Bailes, verbenas, visitas a los barcos, taponazos de champaña... y el ritornello obligado de un flirt amoroso sobre el que se tejen ilusiones locas que también, invariablemente, se esfuman. Aquellas muchachas, como éstas, construyen su vida entre los desengaños del pasado y las ilusiones del futuro.

ooooo

Para otros espectadores que no son las muchachitas casaderas, la escuadra tiene el aspecto espectacular de las maniobras. ¡Las maniobras! Detrás de los prismáticos, sentado en la playa cómodamente, el espectador asiste a las evoluciones. Lentamente, las grandes unidades se han ido alejando hasta adivinárselas en el horizonte por un leve penacho de humo. Rápidos, los cruceros y torpederos han desaparecido agazapándose tras un islote. Y los submarinos han sumergido su popa de cetáceo, sobre la que la torre de mando semeja un arpón. Y este espectador, sugestionado ante el simulacro bélico, llega a lamentar que el aire no se llene de estampidos horribles de disparos y de sonidos agudos de clarines.

ooooo

Queda ahora otro tipo de espectador, menos lírico que las muchachas y menos sugestionable que este de carácter bélico. El que ante la magnificencia de la demostración naval recuerda que hay niños a millares o a millones que no reciben instrucción porque faltó dinero para construir escuelas; el que recuerda que hay hospitales y asilos indotados; el que recuerda que hay carreteras converti-

ELCHE

das en un bache inmenso; el que sonrió irónica y escépticamente al contemplar que a los ancianos se les premia una vida de trabajo con pensiones de una peseta; el que sufrió ante los dolores de una Humanidad que padece por falta de medios. Y, sin saber por qué, piensa en aquel noble hidalgo, tan altivo como pobretón, que luego de varios días sin comer salía a la calle con su mejor traje y espolvoreaba sus barbas con migajas de pan, por engañar a la gente...

DE FUTBOL

La falta de espacio nos obliga a comprimir la reseña del partido jugado en nuestro campo el pasado domingo entre el Lorca F. C. y nuestro titular. El triunfo correspondió a los nuestros por el resultado de 4-0; pero podemos asegurar que de haber existido una mayor cohesión, no tan solo entre los delanteros, sino entre estos y la línea media, el resultado, hubiera sido mucho más halagüeño. El medio centro, Sánchez, se nos reveló como una gratísima esperanza, no obstante tener que vigilar al único elemento peligroso de los contrarios. En la delantera Irlés, Clement y Latorre destacaron notablemente. El trío defensivo, seguro y eficaz. Y el arbitraje, a cargo de Casanova, murciano, imparcial y acertado.

En resumen: con unas ligerísimas modificaciones y con una mayor dosis de entusiasmo y decisión—o dicho más claro: coraje—ante las puertas enemigas, el Elche F. C. puede obtener magníficos resultados.

SE VENDEN

1.º Una hacienda con dos casas de labor, una de ellas de reciente construcción y piso principal; compuesta de doce tahullas, tierra con varios plantados, situada en el partido de Jubalcóy de este término, entre la carretera de Alicante y la vía férrea.

2.º La hacienda titulada del «Secretari», con casa de labor y la cabida de ochenta tahullas, tierra con diversos plantados, en el partido de Daimés de este término.

Razón: Agencia «La Actividad».—Plaza Mayor número 8.

Un banquete

El lunes pasado se celebró en el Huerto del Cura un banquete en honor de Don José Pascual Urbán, con motivo de su nombramiento de catedrático del Instituto de Lorca. Al acto concurrieron unos ciento cincuenta comensales, en su mayoría amigos y antiguos discípulos del homenajeado que sentían como propio el triunfo del maestro. Las grandes simpatías del Sr. Pascual se pusieron de manifiesto en la hora de los brindis. Ofreció el banquete Don Antonio Soria en sentidas palabras, celebrando el triunfo del ilicitano, pero lamentando que fuese a costa de que abandonara a su amada *terreta*. Después, el Sr. Fluxá dió cuenta de las adhesiones recibidas, y después hablaron los señores Soler, Pastor, Gómez Brufal y No para testimoniar su adhesión. El Sr. Pascual Urbán dió las gracias a todos y recordó sus desvelos por Elche como garantía de que seguiría laborando por la tierra que le vió nacer. Todos fueron muy aplaudidos.

El banquete fué muy bien servido por el Hotel Comercio, con la esplendidez acostumbrada por su dueño, el Sr. Román.

La función del Popular

Para el próximo sábado 27 está anunciado en el Kursaal la función-beneficio de Popular Coro Clavé. La obra elegida ha sido «La del Soto del Párral», obra fina, de música deliciosa, ya conocida por nuestro público.

Conceptuamos tal elección un acierto y una valentía. Acierto de buen gusto y valentía por ser una obra de verdadero empuje, en la que se ha de poner todas las facultades de un buen cantante para sacarla adelante.

Llevarán todo el peso de la velada la distinguida artista alicantina Sra. Fons, y nuestros paisanos y orfeonistas del Popular, el barítono Sr. Vives y el tenor Sr. Esteve. Sólo cantando con tan sólidos elementos es como se llegará a darle una perfecta interpretación.

Perico Vives, en la plenitud de sus facultades, quiere demostrar en esta ocasión su madera de artista. Y el tenor Sr. Esteve tratará de dar a su papel todo el potencial de que es capaz. El coro de enamorados será una perfección de ajuste.

Hasta el sábado, pues, que iremos al Kursaal a deleitarnos con algo nuestro, de positivo valor, que son las huestes que dirige el simpático Quito Torres.

ELCHE

PROYECTO

presentado al Excmo. Ayuntamiento por el concejal D. Julio Ramón Segrelles, de acuerdo con la Comisión de Instrucción Pública y aprobado en el pleno celebrado el día 11

(Conclusión)

De los 1.500 niños, pueden educar racionalmente y con éxito seguro, cada maestro 40 alumnos, necesitando, por consiguiente, 38 profesores. Hoy contamos con 11 maestros nacionales, luego, faltan para llegar a tener atendida la enseñanza al presente 27, pero teniendo en cuenta que cuando el proyecto aprobado se realice habrán cinco profesores más, quedará reducida la cifra a 22, además de los existentes.

Para cubrir esta falta, propongo la creación de una graduada de niñas en el barrio de Santa Teresa, dos en el Arrabal, niños y niñas y dos entre los barrios de San Miguel y el vulgarmente llamado de la *Illeta*, todas de cinco secciones.

Su situación propongo que sea: la de niñas del barrio de Santa Teresa, en terrenos del cuartel viejo en la plaza situada en la calle de 13 de septiembre, y de este modo quedaría saneado y embellecido aquel barrio y la escuela estaría en el centro del mismo. Las del barrio del Arrabal, en los solares que ocupan las Escuelas Nacionales, tomando como ensanche los terrenos del Ministerio de Guerra, que, para estos casos, los cede gratuitamente y aprovechando los que hoy son casa habitación de los actuales Maestros Nacionales, quedaría espacio suficiente, para clases y jardín. Y en cuanto a las escuelas de los barrios *Illeta* y San Miguel, en uno de los huertos situados a derecha o izquierda de la carretera de Alicante, siempre buscando el ensanche de la población y de este modo, pudiéramos tener unas escuelas al aire libre entre palmeras, caso no conocido en España, y que sería el orgullo de esta población y tal vez en estas escuelas se educaran jóvenes que tomando cariño a las palmeras, impidieran la tala despiadada del árbol símbolo de vuestra patria nativa.

Y por último, el desdoble, tantas veces pedido, de la escuela de párvulos, llevando una Maestra al Arrabal en el local del antiguo Ayuntamiento, que fácilmente pudiera ser habilitado, y la agrupación de las escuelas unitarias que quedarán en un edificio capaz y decente, por si el día de mañana el aumento de la población exigiera su graduación, dejarían resuelto el problema de la cultura primaria en esta Ciudad.

Forma de desarrollar el proyecto nos la da el Estado en el Real Decreto que habeis oído, de dos formas: como

la que vamos a hacer, propiedad del Estado y edificada con el 50 por 100 del Ayuntamiento, o por el Ayuntamiento, propiedad suya, y subvencionada por el Estado con 10.000 pesetas por sección o clase.

Ya habéis visto, Sres. Concejales, la lucha sostenida por todos para conseguirlo; cuatro años hablando de graduadas y lamentándonos y un presupuesto de 200.000 pesetas. Por eso, creo debemos optar por el procedimiento del auxilio del Estado; cuando haya dinero se hace un proyecto sencillo, económico y modesto, la Pedagogía y la Higiene no piden más, que luz y aire y los niños alegría; déseles esto y déjense los edificios caros y suntuosos, y una vez hecho, pidamos auxilio al Estado para aliviar las arcas municipales. No pido que se haga en un año, ni dos, sino que se empiece la obra y si nosotros nos marchamos algún día, dejemos el camino señalado para los que nos sigan.

Así, pues, pido a los señores concejales que si comprenden que hacen un beneficio a su pueblo que aprueben el proyecto y al Sr. Alcalde que reuna a la Junta Local de primera enseñanza y que le dé cuenta de los acuerdos tomados por el pleno y una vez efectuado, juntas las dos actas, la del pleno y la de la Junta Local, las remita antes del 1.º de Noviembre a la Comisión Provincial de Construcciones escolares, para que las incluya en el plan provincial y si obtuviere su aprobación, en su día el Ayuntamiento resolvería del modo más conveniente a los altos intereses del pueblo que dirige; con ello habremos cumplido con un deber con la Superioridad y pondremos los jalones marcando el camino a seguir en la regeneración cultural de Elche.

Ya sé que es empresa difícil y de tiempo, pero es necesaria y hay que emprenderla con decisión y si nosotros no podemos verla terminada por lo menos que el pueblo vea nuestro buen deseo y a nuestros sucesores les sirva de estímulo nuestro entusiasmo para que coronen la obra que nosotros empezamos.

Se vende un Ford Sedan, matrícula de Madrid 11.057, en buenas condiciones.

Para informes, Vicente Asencio, Autos de alquiler.

❁ E L C H E ❁

BANQUETES DE LUJO

Hemos asistido a un banquete. Es decir, hemos sido uno más en ese enjambre de individuos ávidos y runruneantes posados en la blancura de pétalo de los manteles, para succionar los néctares de la minuta. Hemos sido como una de las múltiples extremidades de ese ciempiés jadeante y devorador, con sus órganos sensibles en el centro, que existe y se forma rápidamente al soplo de una idea, y desaparece y se descompone desvanecida ésta por los vapores del alcohol y los humos del tabaco.

Conservamos un recuerdo grato de la reunión y de sus actores, pero como esto han de referirlo particularmente plumas más autorizadas en esta clase de asuntos, nosotros nos vamos a permitir unos comentarios sobre estos agasajos, pero considerados en general. En los banquetes hay como en las buenas óperas, dos figuras principales que llevan la trama como si dijéramos del asunto; hay también un coro o enjambre (o conjunto como se dice ahora), y ha de haber, claro es, una decoración, un escenario, un paisaje. Las dos figuras principales, son distintas, contrarias, antitéticas en los accidentes; uno de estos personajes, es todo poesía, todo idea, lo sublime, el banqueteado u homenajeado; el otro, es la prosa, el negocio, lo vulgar, el fondista. No hemos de encarecer la importancia de ambos entes, puesto que el enjambre gira alrededor de ellos, y suprimido uno de los dos, ya no hay fiesta. Económicamente, la diferencia entre ambos es ya un abismo: el primero nada paga, mientras el segundo todo lo cobra y con creces. Pero como humanos, tienen algo muy semejante: uno tiene la emoción, mezcla de pena y alegría, del triunfo; el otro está afectado y dominado por la otra fiebre mezcla de egoísmo y de trabajo, la fiebre del negocio y de la industria. Además, ambos ganan: uno obtiene un entorchado más en su fama, cuando no es además en su hacienda, por el motivo elogioso del acto; y el otro, el fondista, obtiene beneficios pingües por el ejercicio de sus funciones.

El coro, el enjambre o conjunto, es el pagano. Y es el que, de paso que celebra algo de trascendencia notoria, va a comer bien un día, con el mayor

lujo posible, con gran profusión de platos y de bebidas, sin que falte el champagne, el habano y el delicioso café. Este conjunto, en apariencias fusionado, es algo amorfo cuyos componentes coinciden circunstancialmente en dos actos trascendentales y sumamente importantes: deglutir y aflojar la bolsa. Lo primero—aunque taimadamente por algunos elementos muy comilones y harto quejosos, se pretende colocar en segundo plano—es cosa de suma trascendencia: de comer bien a comer mal, va que resulte bien el obsequio o que no resulte, digan lo que quieran. Omitimos hablar de los brindis y discursos, por considerarlos perturbadores de la digestión y muchas veces lamentables para los homenajeados. Y en cuanto a lo segundo, el soltar la pasta—aunque también algunos reservones tengan opiniones diferentes—lo importante es el precio del cubierto, que sea alto, crecido, de postín. En honor a la celebración, ahí no se mira una peseta.

En cuanto al otro elemento, la decoración, el escenario, el paisaje, también es necesario. El lugar donde se *trabaja*, la sala, es cosa de consideración. Aquí en Elche casi todos los agasajos que se hacen así de más importancia (no lo digo por vanidad), se celebran en el Huerto del Cura, entre túneles de palmeras, para que resulte más poético y más illicitano. Pues bien, el propietario de ese huerto se honra con esos actos y cede gustosísimo la finca, la sala, el escenario, el paisaje (nunca niega el permiso para realizarlos), sin cobrar un perro chico, ni a los concurrentes, ni al negociante o fondista que lo sirve. Se considera orgulloso recibiendo algunas veces los piropos, los madrigales a su jardín y a Elche, que como flores hermosas del espíritu forman caprichosos arriates y coloreadas rosaedas en las páginas de sus Albums.

Estas fiestas, que se celebran pues entre ganancias, entre triunfos, entre alegrías, con verdadero lujo, al saltar a lo supérfluo, caen bajo determinado impuesto bravamente introducido y sostenido por la Hacienda, aquí afortunadamente omitido. Si no mirais una peseta en ellas, ¿habeis pensado que ese día de disfrute, para otros acaso sea de ham-

ELCHE

bre?... ¿habeis pensado que existe un Asilo y un Hospital—acaso vuestro último refugio—que viven de lo que os sobra?

Hombres de corazón (esto del corazón se usa mucho en los banquetes) yo propondría al dueño de esa finca que el PERMISO para celebrar un acto de esa naturaleza lo concediera, pero sujeto a una especie de «impuesto del lujo» de una cantidad por cubierto (por ejemplo una peseta) que el fondista o los concurrentes, o ambos de acuerdo, habrían de ingresar previamente en uno o varios de los Establecimientos Benéficos o de Caridad; el recibo de esta cantidad sería como el salvoconducto, el permiso, como el alquiler del local. Y de ese modo, todo quedaría cancelado y os levantaríais de la mesa con la alegría de haber hecho un gran bien; esto podría entrar en el mismo precio del cubierto, que para todo dá.

¿Está entendido?... Ahora se avecinan algunos banquetes por acontecimientos de trascendencia, ¿a que no sois flamencos y empezamos así desde el primero que venga?... A ver si sois hombres de eso, de corazón, pero de verdad. A ver si sabeis ser ricos.

¿Hace?...

JUAN ORTS ROMÁN

De todo un poco

SE DICE...

Se dice y se comenta, que nuestra primera autoridad nos abandona. Elche pierde con ello un Alcalde bueno. Veremos si el cambio es para traernos un buen Alcalde.

Visado por la censura

«LA DEFENSA» Y LAS AGUAS DE LA ALCORAYA

Nuestro pío colega anda estos días loco con la Sociedad de aguas de la Alcoraya. En dos o tres números consecutivos arremete contra esta poderosa empresa sin que logre conmoverla en lo más mínimo. Pero lo que más le indigna al decano de la prensa ilicitana es que el resto de los periódicos de Elche no le secunda en su campaña.

Nosotros, la verdad, no creíamos haber caído en falta tan grave. Con gran frecuencia hemos tratado en estas columnas del problema vitalísimo de las aguas potables. Solo que nuestra visión del asunto, ha sido siempre más amplia y lo hemos enfocado constantemente hacia una solución de interés general.

Y en punto a esto de la Alcoraya también tenemos nuestra opinión. Pero nos la reservamos porque es tan justa, tan radical y beneficiosa para el pueblo, que indudablemente no se llevaría a efecto. Esperamos tiempos mejores.

Y a todo esto se nos ocurre una preguntita ¿Qué grifo se le habrá roto a nuestro admirado colega «La Defensa»?

VISADO POR LA CENSURA

Vivimos en un ambiente de censuras. En España gozamos la censura gubernamental, la eclesiástica, la moral, etc. etc., y si nos descuidamos, en nuestra propia casa, nos censura hasta la criada. Tal se están poniendo las cosas, que no será extraño que—andando el tiempo—nuestras futuras generaciones saldrán del claustro materno con un sellito que dirá: «Visado por la censura».

Tan solo parece escaparse de tanta censura la producción cinematográfica española. En esta materia estamos hoy casi a la altura de hace años, cuando comenzábamos—alborozados—a deletrear en el septismo arte: Escasez de asunto, pobreza de medios, falta de dirección artística, todo, en fin, lo que puede contribuir a sacar una mala película.

Y el público, paciente y patriotero, pagando exageradamente por ver nuestras birrias. Y no solo el público. También las empresas de Cines han de abonar por una producción española casi el doble que por una buena película extranjera. Pero éstos se lo cargan en cuenta al patriotismo y al bolsillo del buen Juan Español y en paz.

Enemigos somos de toda clase de censuras. Pero hechos ya a ellas, y viviendo como vivimos en su enrarecido ambiente, creemos no asustar a nadie si pedimos ¡a voz en grito! un nuevo «Visado por la censura» para la fabricación en serie de películas españolas.

¡Ah, y que no nos tomen el pelo!...

MANUELO

ELCHE

Con, de, en, por, sin, sobre, tras...

La Escuela de Aprendizaje

Sí. Hablemos un poco de la tan olvidada Escuela de Aprendizaje. Sinceramente confieso que no pretendía nunca más volver sobre este tema. Después de la campaña emprendida desde el comienzo de esta Revista y a pesar de la simpatía con que fué acogida y apoyada por el pueblo y el resto de la prensa, pronto me dí cuenta de la inutilidad de nuestros esfuerzos...

No basta para conseguir un objeto, sea el que fuere, estar asistido de la razón, ni que sea una necesidad inaplazable como ocurre en este caso; ni siquiera pedir, sencillamente, que se cumpla con lo ordenado en materia de enseñanza industrial. No; además, y, tal vez lo más importante, precisa ser oportuno en la petición.

Y, la verdad, ni yo con la campaña, ni el resto de la prensa al apoyarla, ni el pueblo interesado por asunto tan vital, ni la Federación de Sociedades al hacerse eco de todas estas manifestaciones en su instancia al Excmo. Ayuntamiento, nadie, en fin, tuvo en cuenta la oportunidad del momento.

Pero analicemos bien el caso y tal vez encontremos la razón de tal sin razón. En primer lugar ¿qué es lo que se pide?—Una Escuela de Aprendizaje...—¡Ah, muy bien!; y... (esto en voz baja) ¿a quién ha de beneficiar esta Escuela?—Al obrero en general, al hijo del pequeño industrial, a esa masa anónima del pueblo, en la que tantas y tantas inteligencias privilegiadas se pierden por falta de medios, al que trabaja y no come, al que paga y no cobra...—¡Oh, muy hermoso, muy loable! Sí, desde luego, se hace, cuenten ustedes con ello, pero... (¡maldito pero!) ahora no es oportuno...

Ha surgido una nueva idea. El Estado concedería, bajo determinadas condiciones, Institutos para la enseñanza del Bachillerato Elemental a los Ayuntamientos de cierta importancia que lo soliciten!

La idea no puede ser más plausible. Nosotros, amantes de la Cultura y pensando con Costa que el problema de España no es más que un problema de Escuela y Despensa, unimos nuestra voz y nues-

tro voto para que a la mayor brevedad se pida y se consiga un Instituto de tal índole para nuestro Elche. Pero...

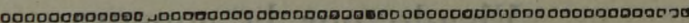
También nosotros nos creemos con derecho a poner *peros* a las buenas y sanas ideas de los demás. Haciendo antes la advertencia de que nuestro *pero*, reparo, inconveniencia, o lo que gusten llamarle es mucho más sano, más noble y desinteresado que el que tiró por tierra el proyecto de la Escuela de Aprendizaje.

Una y otra cosa ha de costar dinero al Municipio; tal vez más el Instituto que la Escuela; ambas son necesarias. Sin embargo hay que reconocer que sus fines son distintos. El Instituto ha de acoger a los pudientes, aquellos que luego, por ciencia o por pesetas, seguirán una carrera universitaria. La Escuela de Aprendizaje servirá para elevar la cultura del obrero perfeccionándolo en su oficio.

Aquel es de reciente creación, mientras ésta tiene ya años de vida en muchos pueblos con éxito creciente. La Escuela es una necesidad indiscutible y por todos sentida. El Instituto, siempre conveniente y aún necesario, es más bien una comodidad y algún ahorro para ciertos bolsillos, por lo general bien repletos. Este es un derecho, una merced, mientras aquella es una obligación de la que se está zafando nuestro Municipio por... porque sí.

¿Cuál de las dos llegará antes a ser realidad? Nuestro colega «La Defensa» tiene la palabra.

MANUEL JARA URBANO



LA DEFENSA Y
AGUAS DE LA ALCORAYA

Magdalena Jofre
DE MARTINEZ
PROFESORA DE PIANO Y SÓLFEO

Lecciones a domicilio Comisario, 13.-ELCHE

DE TEATROS

KURSAAL

«Rosa de Madrid» destruyó nuestro pesimismo; es una producción nacional bastante acertada, tanto en fotografía como en argumento superior éste en dinamismo a la comedia teatral, bastante deficiente de técnica.

Las restantes películas satisficieron.

El jueves debutó la compañía de comedias Carotovar, estrenando la obra de L. Kraüsell «El único o Mujer-Cristo» que no gustó, cuyo argumento, muy real, perdió interés por su desgraciado desarrollo; únicamente posee esta obra algo de valía, leves chispazos, en el irónico papel de *tío Pedro*, fuera de esto... el silencio es mejor.

La compañía bastante deficiente.

De «¡No quiero, no quiero!» de Benavente y «La casa de los pingos» de Paso, estrenadas el viernes y ayer, respectivamente, daremos noticia en nuestro próximo número.

ooooo

Hoy se pasará por la tarde «Héroe del desierto». Por la noche debutará la aplaudida «Agrupación Alexis», que actuará también mañana, de la que forma parte el célebre cantador argentino Font, creador del *couplet Pita, pita y caminando* y cuyo repertorio está compuesto por los más bellos tangos y canciones criollas.

Jueves de moda, la superproducción Paramount «Esclavas de la vanidad».

Sábado, «La del Soto del Parral», por el grupo artístico de «Popular Coro Clavé».

COLISEUM

Un programa magnífico nos ha presentado este salón, todo una aristocracia del *film*, sobresaliendo «Esclava del pasado» que interpreta magistralmente Gloria Swannon.

Hoy domingo se proyectará la hermosa película «Héroe del desierto».

Mañana, «La puntualidad de Ricardito» por Ricardo Talmadge.

Para el próximo lunes 29, está anunciada la película española «El bandido de la Sierra» basada en la obra de Fernández Ardavín, interpretada por la compañía Díaz Artigas.

Para en breve y ambos salones, Kursaal y Coliseum, están anunciadas, «La hija de los traperos», «Adiós juventud» por Carmen Boni, «El asalto al ambulante de correos», «La tragedia de Rusia», «La ciega de Nueva-York» y la magnífica producción «El ángel de la calle» de la que son geniales intérpretes Janet Gainer y Charles Farrell, la admirable pareja protagonista de «El séptimo cielo».

De la Cartera

En la iglesia de San Juan, contrajeron matrimonio ayer la simpática señorita Asunción Martínez Lafuente y nuestro querido amigo Tomás Sabuco.

Los novios salieron para Valencia y otras capitales.

Eterna luna de miel deseamos a tan feliz pareja.

ooooo

El viernes dió a luz una hermosa niña la esposa de nuestro estimado amigo Antonio Blasco.

Ambas gozan de perfecta salud.

Nuestra enhorabuena, extensiva a sus abuelos y en particular al ordinario «El Moreno», muy amigo nuestro.

ooooo

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

ooooo

El jueves de esta semana se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales la simpática señorita Asunción Pomares y nuestro estimado amigo Juan Ribera.

Los novios salieron para Valencia, después de obsequiar a los invitados con un espléndido lunch.

ooooo

Ha sido nombrado Diputado provincial corporativo nuestro alcalde Don Sebastián Maciá Martínez, en representación del Ayuntamiento de Elche.

Felicitamos a nuestro querido amigo por tan justo nombramiento.

ooooo

El viernes dejó de existir el conocido guarnicionero D. Juan García muy apreciado en esta casa.

Al sepelio, efectuado ayer, acudió numerosísimo acompañamiento, prueba de las muchas amistades de que gozaba el finado.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.


ooooo

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido y apreciado amigo Cristóbal Albornoz.

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletremas: BANKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Fuen-
to de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES


Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios


Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 175 ptas.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2300


DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENA

TITO

SASTRERIA  PAÑERIA
SIEMPRE NOVEDAD
Mayor, núm. 12 —ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE


Colegio de H.H. Maristas
MURCIA

1.^a y 2.^a Enseñanza :: Comercio :: Idiomas
Los alumnos de Bachillerato son oficiales

Suntuosísimo edificio de nueva construcción
Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado
a la Iglesia de la Merced, con la que
comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independien-
te :- Comedores, dormitorios, lavabos, con todo
confort :- Enfermería y convalecencia magníficas
:- Amplio y hermoso salón de actos :- Gran-
des patios de recreo :- Material escolar moder-
no :- Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,
Gimnasia, etc. :- Clima primavera! durante todo
:- el curso escolar :-

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXÁMENES OFICIALES

Peniones económicas  PIDARSE REGLAMENTO

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador núme-
ro 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los **ojos**

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



¡¡COMERCIAANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

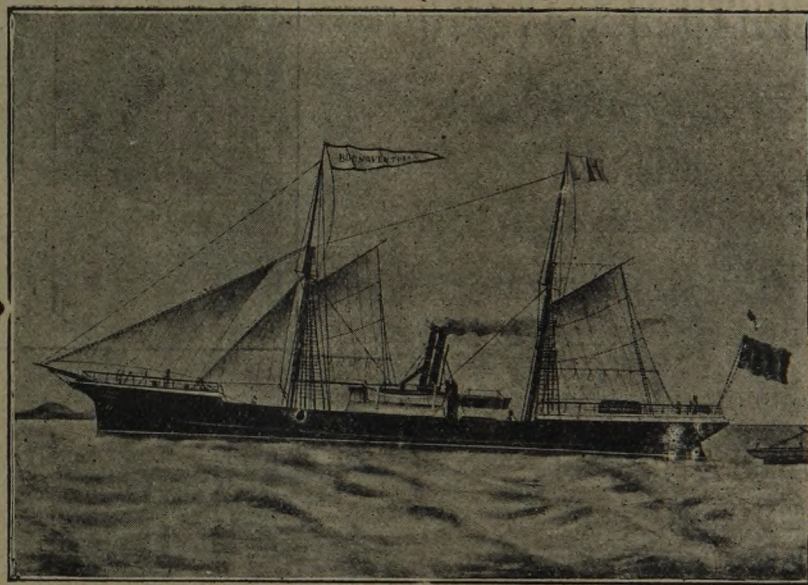
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Terres

Pensión desde 10 pesetas



El "Buenaventura"

Buque de Vapor, de hierro, a hélice, en que se trasladó a Cádiz el General Serrano, desterrado en Canarias, consolidando la revolución de Septiembre de 1868. Fletó y mandó el buque, interviniendo eficazmente en la preparación del movimiento, nuestro ilustre conferráneo D. Ramón Lagier, de cuya muerte se cumplen hoy 31 años.

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIAANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas