

-:- AÑO II -:- NÚMERO 67 -:-
 4 DE NOVIEMBRE DE 1928
 REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
 -: CANALEJAS, NÚMERO 42 :-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION
 Elche, un mes 0'50
 Resto de España, trimestre, 2'00
 Extranjero, trimestre . . . 2'50
 NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

LABOR DE CULTURA

Serena y modestamente, sin ruidos ni alharacas, aunque sí de una forma resuelta y decidida, la Federación de Sociedades ha comenzado a realizar el programa de la labor que ha de llevar a cabo durante este invierno. Muchos han sido los proyectos que se han examinado en las últimas reuniones verificadas; pero atenta la Federación a los deberes a que su nombre le obliga, el primer punto que ha atacado es el de la cultura.

¡Cultura! El eterno problema, no ya de Elche, sino de España entera. Ni en España ni en Elche camina pareja la iniciativa oficial con la privada. Aquella raquítica y tímida, pobre y temerosa. Esta, decidida, enérgica, espléndida en magníficos brotes que son exponentes de los deseos de un pueblo que comprende que su salvación está en la cultura y en el estudio. Aquí, en Elche, el problema se encuentra planteado en toda su crudeza. No entraremos a señalar causas, aunque complejas y múltiples, conocidas de todos sobradamente. Pero los efectos sí son dignos de señalarse: una instrucción primaria deficiente y carencia absoluta de centros oficiales de enseñanza superior, obligando a la masa estudiantil a desplazarse a pueblos cercanos que, más avisados, han alcanzado en este punto mayor lozanía que nosotros.

Sobradamente conoce la Federación que con su modesta iniciativa de ahora no re-

suelve, ni mucho menos, el problema. Pero este tímido balbuceo de hoy es síntoma y prelude de mayores actividades, de iniciativas de más altos vuelos y más amplios alientos. A tono con la realidad, recoge los deseos y las necesidades de una gran cantidad de muchachos que anhelan estudiar unos y perfeccionar sus conocimientos los otros, pero que no pueden realizar sus aspiraciones por carecer hasta ahora en Elche de todo elemento: local y profesor en consonancia con todas las posibilidades económicas.

En consecuencia, la Federación ha organizado tres clases de enseñanzas, de acuerdo con la diferente cultura de los futuros alumnos. Y son las siguientes:

1.^a Elemental (lectura, escritura, etc.) a cargo de D. Baldomero López Arias.

2.^a Media (conocimientos generales de aritmética y geometría aplicada, prácticas de lenguaje español y ejercicios de redacción), a cargo de D. Manuel Jara Urbano.

3.^a Contabilidad, a cargo de D. Joaquín Ruiz.

Estas clases se verificarán en los locales de las diversas Sociedades federadas («Círculo Obrero», «Blanco y Negro» y «Popular Coro Clavé») desde las siete de la tarde en adelante, con objeto de que puedan asistir a ellas todos aquellos obreros que tienen su trabajo hasta esa hora.

No cerramos estas líneas sin manifestar

ELCHE

ARTISTAS DE LA PANTALLA



JANET GAYNOR

Protagonista de EL ANGEL DE LA CALLE, extraordinaria y colosal
película que se estrenará próximamente en el Kursaal y Coliseum

❁ E L C H E ❁

La velada del «Popular»

Anunciar una velada el «Popular» y que todos los preliminares hasta su representación, se deslicen sin contrariedades, es algo más que difícil.

Podemos decir, sin hipérbole, que es su estigma, al bullir en nuestra imaginación el recuerdo de otras representaciones a las cuales fué precisa toda la actividad de sus directivos para lograr el fin propuesto: la representación.

Existen miasmas, con petulancia de redentores, que pretenden, con trabajos de zapa, dificultar el feliz desarrollo de entidades del abolengo del «Popular» no teniendo presente, su pobre *magín*, la férrea voluntad, puesta al servicio del arte, de los hombres que la integran.

El sábado día 27 para el cual *estaba* anunciada la función-beneficio de «Popular Coro Clavé», a las 9 y media de su noche llegaban las partituras de la obra a esta y ello por que el presidente don Alfredo Martínez, previniendo lo que parecía inevitable, dado el despacho de localidades tenido, se trasladó a una vecina capital con el fin de adquirirlo, pudiéndolo lograr, en gracia a lo cual, nos cupo la satisfacción de presenciar un espectáculo de fé, de entusiasmo y amor por la causa que alienta en los elementos del «Popular» cuyo tesón supieron mantener enhiesto, con una entereza que les dignifica, hasta los precisos instantes de salir airoso de su cometido, no obstante las contrariedades brotadas al paso de su labor.

¿Como nos explicarían que habiendo pedido el material de música con 8 días de antelación, con objeto de prevenir los ensayos, no pudo llegar a ésta el día de la función?

No comentemos, lector querido, no comentemos.

La obra elegida por «Popular Coro Clavé» fué «La del Soto del Parral» que por ser conocida del público se explicarán la enorme expectación despertada, que cristalizó en un llenazo de los que forman época.

No defraudó la representación las esperanzas de los que acudimos a presenciarla, muy al contrario, nos la satisficieron con holgura.

«La del Soto del Parral» es una obra moderna de las que tienden a hacer reaparecer el género antiguo de zarzuelas grandes que inmortalizaron Chapí y toda aquella generación de músicos insig-

nes, y en ella hallaron marco adecuado donde lucir sus facultades los que componen el Grupo Artístico del «Popular».

Estos se entregaron con ilusión de enamorados a su trabajo, comprendiéndolo así el respetable y al veterano barítono Pedro Vives, hoy en el apogeo de sus facultades, muy sobrio, muy justo en su creación del Germán, le tributó la primera ovación de la noche haciéndole bisar la célebre romanza del primer acto.

Después ya no cesaron de oirse las ovaciones en honor de todos ellos; Antonio Esteve, en el difícil papel de Miguel, tuvo instantes de verdadero lucimiento, tales como el duo del primer acto con Ernestina Fons, que fué la artista de siempre, y su participación en el concertante, llegándonos a conmover en las notas agudas dadas con soberana maestría; Sergio Peraile, sin duda el mejor de los aficionados, enorme de gracia y naturalidad, junto con Patrocinio López, que se nos reveló como una digna tiple cómica, máxime cuando es la primera vez que sale a escena; Francisco Asencio y Francisco Guilabert, en sus respectivos papeles del tío Prudencio y el tío Sabino, supieron sentar cátedra de verdaderos artistas.

No hemos querido hacer mención hasta el final de esta mal pergeñada reseña del verdadero héroe de la jornada, Quito Torres o la entereza, la modestia y el tesón personificados.

Sólo a su trabajo debe «Popular Coro Clavé» todos sus triunfos en el orden artístico; él es el paladín esforzado que con su constancia ha sabido escribir las brillantes páginas de gloria de que está pletórica la historia de «Popular Coro Clavé».

¡Llor a tí, maestro insigne!

Para tí sonó la mayor ovación de la noche, que tú supistes recibir, con tu inquebrantable idiosincrasia, en el sitio en que supistes ser héroe, esquivando las inducciones insistentes a que escalaras el proscenio.

Antes de «La del Soto del Parral» fué representada la obra «El Contrabando», en la cual supieron hacer las delicias del respetable la Sra. Sánchez, la Srta. López y los Sres. Asencio, Peraile, Belmonte, Beviá y el niño Agulló.

En fin, una velada agradable; por cuya organización enviamos nuestra más efusiva felicitación a la Junta Directiva del «Popular» y a la del Grupo Artístico, y hasta la otra. FLORIPEL

ELCHE

De todo un poco

NO HAY DE QUÉ

Nuestro colega «La Defensa» del pasado domingo contesta con el título de «Agradecidos» a nuestro modesto articulito sobre aguas de la Alcoraya, inserto en esta sección. A nn *agradecidos* corresponde un *no hay de qué*. Y a fé que nunca vino más a pelo esta contestación.

Con la finura y política que caracteriza su ideología, nos dedica «La Defensa» elogios y aplausos que cree serán suficientes para hacernos salir a escena. Pero nosotros, siempre modestos, preferimos seguir entre bastidores. Sentimos, pues, no poderle dar tal gustazo a nuestro admirado colega.

También nos pide con insistencia desembuchemos nuestra solución para el problema del agua del Alcoraya. De nuestra contestación esperan luz para sus pobres inteligencias. Si tal esperan lo sentimos, pues tienen oscuridad para rato. Con solo tres palabras contestaremos a este punto, repitiendo una frase de nuestro *agradecido* artículo. *Esperamos tiempos mejores*, decíamos, y repetimos hoy, puesto que las circunstancias no han variado.

«La Defensa» sabe, o debe saber mejor que nadie, cuanto se dice sucede hoy alrededor del agua de la Alcoraya. «La Defensa» tiene medios más que suficientes para que no se lleven a efecto algunos de los rumores que sobre este particular corren de boca en boca. Nadie mejor que ella para obligar, sin campañas, a que se abran las fuentes públicas de dicha Sociedad. ¿Porqué, pues, se circunscribe a escribir artículo tras de artículo pidiendo una cosa tan nimia—aunque justa y necesaria—cuando en el mismo asunto hay, o parece haber, mar de fondo?

Dirija sus tiros hacia otra parte donde repercutan más y mejor en beneficio del pueblo. Tal vez nuestro Excmo. Ayuntamiento podría contestarle mejor que nosotros. Dirijase a él nuestro amable colega y pregunte, pregunte de veras.

El problema de aguas en Elche no es tan solo de aguas de la Alcoraya. Ni siquiera de aguas de beber. «La Defensa», cree vivir todavía en su siglo glorioso, de verdadero fervor cristiano, en que la higiene era considerada casi como pecado mortal. Entonces, con el agua de la Alcoraya y con los po-

zos de Santa María—¿recuerda nuestro colega?—habría bastante. Hoy no. Hoy precisa algo más para ponernos a tono con el resto de Europa.

Respecto a la nota que cree percibir en nuestro trabajito de marras, permítanos que le digamos que no era ni baja ni altisonante. Era sencillamente leve. Lo mismo podríamos haberle preguntado ¿qué tripa se le ha roto? o ¿qué mosca le ha picado? Lo cual ya podría conceptuarse de grave, o por lo menos de pronóstico reservado. Pero hablando de aguas, parece que lo indicado era exclamar ¿qué grifo se le ha roto? Cosa bien leve, pues con llamar al fontanero que lo arregle, en paz. ¿No?

MANUELO

DE FUTBOL

Hoy domingo el Elche juega el partido más interesante de su vida deportiva. La actual clasificación de los equipos en el campeonato murciano, ha dado lugar a que hoy, en nuestro campo de Altabix, se dilucide cual ha de ser el Club que obtenga el sub-campeonato de la región. Ello significa la celebración de las eliminatorias del campeonato de España en nuestro campo, si la suerte nos es propicia esta tarde.

Preciso es que la afición de Elche se percate de la importancia del partido y de la responsabilidad que sobre ella pesa. Ningún aficionado, absolutamente ninguno, debe faltar hoy y cumplir con sus deberes deportivos. ¿Será menester recordarlos? En primer lugar, guardar el mayor respeto para el equipo forastero, que viene noblemente a disputar una legítima supremacía y que tuvo para los nuestros, en su campo de Almajar, las mayores hidalguías. Respeto para el árbitro, cuya misión es hoy una de las más delicadas y difíciles. Y animar a los jugadores de Elche; animarlos decidida y arduosamente, recordándoles que es el nombre de Elche, del pueblo, el que defienden; que si triunfan, además de los lauros personales, conquistan un preciadísimo galardón para su patria chica, para su *terreta*, que luego habrán de pasear por España. Que nuestros jugadores sientan hoy, tras ellos, el aliento unánime y ardoroso de los suyos. Ese es el deber del deportista alicitano en el día de hoy.

¡Aficionados! ¡Todos al campo de Altabix!

ooooo

La falta de espacio nos impide reseñar el partido del pasado domingo, a beneficio de nuestro jugador Clement, y en el que el Alicante F. C. y nuestro titular empataron a dos tantos.

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎ Telegramas y Teletipos: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Fuen-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR «» GUIPÚZCOA

LA DENTICION

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

DE LOS NIÑOS

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

Auto-izada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300


DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
YILLENA

TITO

SASTRERIA «» PAÑERIA

SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm 12.—ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Taller Electro - Mecánico

Miguel S. Santonja

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria, motores, dinamos y transformadores eléctricos. Construcción de piezas de repuesto para las máquinas de coser calzado, Material para transmisión. Cerrajería artística y construcción de armaduras para edificios

Alfonso XII, 17 ELCHE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Articulos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P.tente núm 95.346

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO
AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos.

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1 L. Torregrosa, 19
ALICANTE (Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,
pasará consulta exclusiva de las
Enfermedades de los ojos, gratis
para obreros y enfermos pobres
todos los Martes y Sábados de 4 a 5 1/2.
Plaza Cervantes, 14



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIANTESS!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas



JUNE CULLYER


Protagonista de la película «Cuatro hijos» que se pasará
en breve en el teatro Kursaal

ELCHE

Ferret

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENA

TITO

SASTRERIA «» PAÑERIA
SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm 12.—ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Tailer Electro - Mecánico

Miguel S. Santonja

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria, motores, dinamos y transformadores eléctricos. Construcción de piezas de repuesto para las máquinas de coser calzado, Material para transmisión. Cerrajería artística y construcción de armaduras para edificios

Alfonso XII, 17 ELCHE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P. tente núm 95.346