

:- AÑO II :- NÚMERO 68 :-

11 DE NOVIEMBRE DE 1928

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

:- CANALEJAS, NÚMERO 42 :-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes	0'50
Resto de España, trimestre, 2'00	
Extranjero, trimestre	2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS	

ELCHE DE NOCHE

Un estimado colega local celebra extraordinariamente que los establecimientos nocturnos de Elche se cierren a la una de la madrugada como máximo, en nombre de los padres y las esposas abandonadas. Muy bien nos parece la medida, en cuanto a determinados establecimientos de determinado carácter pueda referirse; pero creemos que va siendo hora de implantar algunas innovaciones en este sentido.

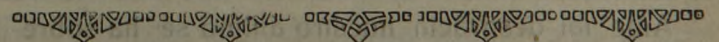
Elche es mayor de edad. Hacen falta ya reformas en las costumbres que vayan dando al pueblo el carácter de ciudad importante que prestan una industria próspera, un comercio floreciente y una población numerosísima; es decir, una verdadera fisonomía de gran ciudad. ¿Que los cabarets se cierran a la una de la noche? Bravo. Admirable. Pero, ¿por qué no queda una farmacia de guardia? ¿Por qué no se implanta la Casa de Socorro con un médico de guardia?

Cierto que en las farmacias se despacha, aun estando cerradas; pero es menester acudir al vigilante y presentar la receta facultativa. ¿Y los mil y mil casos en que no existe esa receta? Puede darse, y se da muchas veces, un caso de urgencia y que no sea de gravedad; puede darse también la circunstancia de que, aun existiendo la gravedad, no sea menester acudir al médico por conocerse el remedio; es frecuente no encontrar al médico, por estar atendiendo a otro enfermo. Todos estos casos, con la

organización actual, suponen una gran pérdida de tiempo que alguna vez puede acarrear lamentables y dolorosas consecuencias.

Bien que aquellos establecimientos se cierren; pero mucho más caluroso será nuestro aplauso el día en que estos otros se abran. La manera actual de regirnos es propia de vida pueblerina y rural; no de una ciudad de la importancia de Elche. Porque no son ya estos establecimientos los únicos que dan carácter de progreso a un pueblo, toda vez que una farmacia y un médico de noche son necesidades tan rudimentarias, que asombra no se hayan atendido todavía. Son otros mil aspectos de la vida que se precisan por la noche y que en nada molestan ni rozan la moral. Téngase mano dura con los cabarets, que nosotros aplaudiremos sin reservas cuantas medidas se adopten contra ellos; téngase esto bien presente, para que nadie interprete torcidamente nuestra actitud. Pero ¿y un café? ¿Y un Casino, un centro de tertulia y diversión honesta? ¿Qué perjuicios, qué daños pueden causar?

Seamos más amplios, más progresivos, menos intolerantes. Más perjudicial es extremar las medidas con los centros y tertulias de sana expansión, pues pudiera ser entonces que se dirigiera la juventud precisamente donde queremos evitar que acuda.



De todo un poco

BANQUETES EN SERIES

Ramón Gómez de la Serna ideó aquellas sucursales de banquetes que tan populares se hicieron hace unos años. La cosa era original y esencialmente práctica.

Se daba en Madrid un succulento banquete a tal o cual figura de la política, del arte, de la literatura... Como el cubierto resultaba carísimo, Ramón reunía a comer a la misma hora, en cualquier restaurant económico o, mejor aún, en una típica taberna, a los que, simpatizando con el homenaje, no podían asistir al banquete.

Esto era la sucursal. La comunicación con la central se establecía por teléfono, y pronto las sucursales fueron más nutridas y selectas que los banquetes en sí.

Juanito Orts nos lanzó poco tiempo ha, la sugestiva y enaltecida idea de los banquetes de lujo.

Ahora, con motivo de la exaltación del Sr. Ripoll a la Alcaldía, parece que se trata de poner en práctica una nueva especie de banquetes. Nosotros le llamaríamos *banquetes en serie*.

El pasado jueves fué homenajeado nuestro bisoño alcalde con un banquete de la U. P. Naturalmente muchos amigos y admiradores personales del Sr. Ripoll se abstuvieron de asistir. Como el andaluz del cuento, no querían—por lo visto—que el pueblo creyera que el bigote era suyo.

Parece que será de nuevo banqueteadado el señor Ripoll por los amigos y admiradores que (a. D. g.) no pertenecen a la U. P. Y, lógicamente, en breve sus familiares se crearán—para no desentonar—en la obligación de hacerle un nuevo y semejante obsequio.

Esperamos que no termine aquí la racha. Aún quedan los empleados municipales, tahoneros, tenderos, etc. que tan *cordiales* relaciones tienen con nuestro querido amigo y alcalde.

¡Compañero, y cómo te vas a poner!

UNA VACANTE DE VERDUGO

La prensa diaria nos trajo la triste nueva. El verdugo de Burgos, Gregorio Mayoral, ha fallecido.

Ante tal desgracia nuestro ánimo se ha sobre-

cogido. El edificio social en que vivimos pierde, con ello, uno de sus más firmes puntales...

No comprendemos las ideas de orden sin la existencia de estos beneméritos funcionarios. Mayoral, en su larga y brillante *carrera*—comenzó hace 36 años—despachó para el otro barrio más de sesenta desdichados.

Por tanta constancia y laboriosidad, nosotros no dudamos en solicitar del Gobierno se le conceda la medalla del Trabajo.

O mejor aún, la de oro del *Plus Ultra*; que viajes como los que él ha preparado tantas veces, ni Franco, ni Lindberg siquiera han superado.

La plaza queda vacante. Poco trabajo y muchas pesetas. Personas y personajes conocemos que la ocuparían *de gratis*, sólo en beneficio de la Humanidad y por el mantenimiento del orden social.

¡Honorabilísima corporación! Convendría conocer quién es el que solicita y obtiene la vacante. No por nada, sino para vivir lo más lejos posible de tan encantadora compañía...

MANUELO

UN BANQUETE

Los amigos particulares de D. Antonio Ripoll Javaloyes, han organizado en su honor un banquete que tendrá lugar a las trece horas del próximo lunes 19 del corriente.

Esta comida no tiene significación alguna partidista y a ella concurrirán personas de matices políticos diferentes, ya que el único objeto de esta fiesta es testimoniar al Sr. Ripoll la satisfacción de sus amigos por su nombramiento de Alcalde de nuestra ciudad.

Las tarjetas para este banquete podrán ser retiradas en el Hotel del Comercio, hasta el día 15.

LA COMISION

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

ELCHE



III ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

D.^a Josefa Ripoll Selva

Que falleció el día 15 de Noviembre de 1925

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hermana D.^a Teresa Ripoll Selva, ruega a sus amistades y personas piadosas se sirvan encomendar su alma a Dios y la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que el día 15 de Noviembre se celebren en las tres Parroquias, Convento de Religiosas Clarisas, Capilla de las Hermanas Carmelitas, Santo Hospital, y Asilo de esta Ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.
Elche y Noviembre de 1928.

PANORAMAS

COSAS MUNICIPALES

Allá en tiempos de lo que hemos dado en llamar—aun no comprendemos por qué—la vieja política, había un refrán popular que decía:

La justicia de Enero es muy rigurosa
Pero la de Febrero ya es otra cosa.

Quería con ello expresar el pueblo, con su fino instinto, socarrón y certero, el concepto que tenía de la rigidez extraordinaria de los corregidores cuando en 1.º de Enero tomaban posesión de sus cargos. Durante el primer mes, la organización municipal era en toda España maravilloso prodigio de mecánica: todo andaba exactamente a su punto y hora; los expedientes caminaban al minuto; los funcionarios entraban, salían y trabajaban sin perder segundo... Pero esto era en Enero. Al llegar Febrero, todo, todo comenzaba a ceder poquito a poquito. En Marzo, funcionarios municipales, tahoneros, tenderos y demás fauna de gremios y comerciantes iban respirando más tranquilos. Y en Diciembre... ¡Ah! En Diciembre ya eran los amos y el Alcalde era la máquina que firmaba automáticamente, deseando terminar cuanto antes.

Viene el recuerdo a cuento de la actitud enérgica adoptada por nuestro nuevo Alcalde Sr. Ripoll, en los diversos asuntos que ha tratado. En la plaza ha metido en cintura a abastecedores y vendedores que a ciencia y paciencia de todo el mundo, abusaban cuanto les venía en gana. Con los tahoneros ha empleado análogos procedimietos de energía. No es menester decir el aplauso cerrado y unánime con que el pueblo ha acogido esta regeneradora labor, tan justa y tan necesaria; pero en todos los labios queda la misma duda: ¿será esta fruta de quince o veinte días tan solo? De desear es que no sea así y que esta labor persevere. Para ello contará en todo momento con nuestro apoyo y nuestro aplauso fervoroso e incondicional.

LA SERENATA DE TOSELLI

Cúmplese ahora el segundo aniversario del fallecimiento de aquel músico, bohemio, aventurero y galante que debió su fama más a sus audacias que a sus méritos de compositor, con no ser éstos escasos.

Alboreaba el siglo actual y Toselli era músico preferido de la alta aristocracia de Roma, Berlín y Viena, en cuyos salones interpretaba él mismo sus composiciones al frente de una orquesta de cámara. El trato mundano, al cual se había acostumbrado desde pequeño, le proporcionó desenvoltura para alternar con las más encumbradas figuras europeas. Y en una de aquellas excursiones conoció a la celebérrima princesa Luisa de Sajonia, mujer también de gran temperamento artístico y mal avenida, por su carácter bohemio e independiente, con las severas etiquetas palatinas. Toselli, que a la sazón contaría pocos más de los veinte años de edad, mereció la estimación de la princesa, quien contrató a su orquesta para su palacio.

Y una noche, bajo las frondas del jardín profusamente iluminado para una fiesta, Toselli se acercó a la princesa para decirle:

—Alteza: anoche he terminado de componer una serenata y sería para mí un honor que V. A. se dignase escucharla.

Accedió la princesa, a quien tanto agradó la composición que pidió se repitiese. Y cuando ésta terminó, luego de un rato de silencio, dijo:

—Es muy sentida. Seguramente la inspiraría una mujer de quien estaréis enamorado...

—Así es, alteza.

—Italiana, acaso...

—No, alteza. Me la inspiró una mujer que es un imposible para mí... Porque, como vos, es extranjera. Y como vos, princesa... ¿Comprendéis, alteza?... Ya veis que es un sueño descabellado.

Sorprendióse la princesa. Y al poco tiempo, como hablando consigo misma, repuso en voz baja:

—¡Quién sabe...!

Y a los pocos días, misteriosamente desaparecieron princesa y músico para contraer matrimonio morganático fuera de su patria.

Ya sabéis, pues, el origen de la célebre serenata de Toselli que tanto emocionó a tantas niñas casaderas y en estado de merecer...



ESCENAS

EL MENDICANTE

Es domingo. La tarde, algo gris, lleva a los ánimos un dejo de hastío que se acentua conforme en el cielo más espesos vanse tornando los numerosos nubarrones...

Por la explanada, en otras festividades de Sol pobladísima, tan solo discurren algunas personas envueltas en abrigos que flamean levemente castigados por un vientecillo molesto y húmedo, pregoador de lluvia inminente.

Y de ella empiezan a caer gruesas gotas, que pronto degeneran en acentuada llovizna...

En un café creo lo más acertado buscar refugio. A él me dirijo cuando ya el agua, inconsecuente, ha impreso su huella efímera en mis ropas y azotado levemente las facciones descubiertas de mi rostro...

El café. Entreabro la doble puerta de cristales y un ruido sordo, molesto e inconfundible, producto de conversaciones numerosas, llega a mis oídos entre el chocar de las copas al ser depositadas o recogidas del blanco mármol del mostrador o los veladores...

Está el salón pobladísimo. Logro tomar, no obstante, asiento cerca de las amplias cristaleras que permiten contemplar la calle, ahora casi desierta por la lluvia, que ha tomado, ya, aspecto de torrencial...

A intervalos se ve fulgir el impermeable de algún jovencuelo que camina ligero... Paraguas... un coche que cruza veloz... y en la sala espaciosa del café, las notas de un tango que deja oír, con toda la gama de su sentimentalidad, el terceto de la orquesta.

Se ha entreabierto nuevamente la puerta de cristales. Su dintel ha servido esta vez de marco a un personaje que señala una nota acentuada en el pentágono de lo extravagante...

En su cara, a simple vista, se ve retratado un gesto que se confunde entre lo anormal o la idiotez... Viste traje desusado de legionario. Toca su cabeza con un sombrero mugriento de explorador. En torno a su cuello luce pañuelo de un amarillo deslucido...

Se acerca a las mesas. Ofrece a sus ocupantes unas tarjetas por las que percibe el donativo voluntario de unas monedas. Las agradece con una sonrisa continua que le hace entreabrir más su boca desmesurada y aumenta la infelicidad de su semblante.

Es joven. Y me ha violentado el vagabundeo en que ahoga unas energías que pudiera ponerlas al servicio de cualquier trabajo honrado, útil a la humanidad.

A mí también me pasa una tarjeta, que no tomo, mirándolo fijamente a sus ojos pequeños que, tras leve resistencia, baja volviendo nuevamente al ardid de su insustancial sonrisa...

El quizá no haya comprendido cuanto mi mirada quería decirle. Habrá achacado seguramente a un exceso de tacañería lo que tan sólo pretendía ser una reprensión muda a su inadecuada vida de mendiguelo...

Los que a mi alrededor se encuentran han dado unos céntimos al que solicita el óbolo por una supuesta vuelta al mundo.

Uno de ellos me ha mirado seguramente sorprendido de mi gesto intransigente, y a éste le he dicho sin preámbulos lo que hubiera deseado verter en los oídos de todos los que como él hanse mostrado dadivosos.

¿No comprenden que el pedigüño no es forzosamente un necesitado?

¿No adivinan en su supuesta empresa todo un mundo de vagancia inícuo?

Entonces, ¿por qué contribuir con unos donativos innecesarios a la pordiosería insana de un ser que pudiera ocupar un lugar en el plano honroso del trabajo?

Seamos comprensibles y al serlo justos. Si no, seremos responsables del vagabundeo de esas personas que cifran su salvaguardia en la buena fé de aquellos en que tan solo debían encontrar un desvío que los hiciera caminar forzosamente por un sendero de redención...

C. MANUEL DE LA MORENA
Elche y Noviembre de 1928.

ELCHE



DEPORTES

Jamás se ha presenciado en Elche un partido de mayor emoción que el jugado el último domingo entre el «Cartagena F. C.» y nuestro titular. Si, mediado el segundo tiempo, se presenta en el campo un vendedor de éter y tila, se hace millonario. El público contó los minutos y los segundos con enorme avidez y siguió las jugadas con inmensa emoción.

El partido se anunció de antemano como duro; era lo que en el argot se denomina un hueso. Conocido es el enorme empuje del Cartagena; empuje que suple a su falta de técnica. En el campo, sus jugadores son leones por su entusiasmo y su moral. ¡Lástima que su carencia absoluta de juego y la falta de chutadores no les permita obtener los triunfos que con tanto anhelo persiguen! El partido del domingo ha sido una demostración evidente de que de nada sirven la dureza en el juego ni el entusiasmo, si no van acompañados de una técnica depurada... y buenos jugadores. El Cartagena del domingo carecía de jugadores efectivos y prácticos; llegaban, por el centro, hasta el área enemiga, pero les faltaba el chutador que rematase la jugada. El Elche, por el contrario, tuvo el acierto de salir a explicar un curso de fútbol y, despreciando las enormes tarascadas de una defensa dura, tirar al marco contrario tan pronto como encontraban el menor resquicio. Fruto de esta labor fueron los dos magníficos tantos que en los diez primeros minutos supo conseguir y que le dieron el triunfo.

La lección, por lo tanto, es práctica y provechosa para el partido de hoy. El Lorca, en su campo, es enemigo temible; sabemos que está bien entrenado, que está constituido por hombres fuertes y duros que no se entregan fácilmente. Pero sabemos también que su juego es pobre de técnica. El camino a seguir se deduce fácilmente: jugar al fútbol con juego de pases cortos, precisos y rápidos, con energía en los remates y con entusiasmo en todo momento. Y si pedimos esto al Elche, es porque sabemos que puede hacerlo por haberlo demos-

trado en muchas ocasiones. Que lo demuestre hoy una vez más y su éxito es seguro.

Infinitas son las cábalas y pronósticos que hacen los aficionados. Desde luego, el triunfo del pasado domingo coloca al Elche F. C. en magnífica situación para alcanzar el subcampeonato; pero para que esta clasificación sea definitiva es *imprescindible* que gane el partido de hoy en Lorca. No hay que olvidar que el Lorca y el Cartagena harán hoy dos esfuerzos desesperados: el primero para despegarse del puesto de colista y el segundo para recuperar el puesto de subcampeón que sus dos últimos fracasos le han puesto en peligro. Si el Elche triunfa hoy, su clasificación es segura; pero si empata o pierde, su clasificación depende entonces del resultado del partido Murcia-Cartagena que se juega hoy en la Condomina. En el papel, deben ser favoritos el Elche y el Murcia; en el terreno suceden a veces sorpresas rarísimas.

¡Jugadores! ¡A asegurar el triunfo y vuestra clasificación! ¡Aficionados! ¡A animar a quienes hoy van a defender vuestros colores!

SE VENDEN

1.º Una hacienda con dos casas de labor, una de ellas de reciente construcción y piso principal; compuesta de doce tahullas, tierra con varios plantados, situada en el partido de Jubalcoy de este término, entre la carretera de Alicante y la vía férrea.

2.º La hacienda titulada del «Secretari», con casa de labor y la cabida de ochenta tahullas, tierra con diversos plantados, en el partido de Daimés de este término.

Razón: Agencia «La Actividad».—Plaza Mayor número 8.

DE TEATROS

KURSAAL-COLISEUM

La compañía de dramas policíacos de Juan de Córdoba debutó el jueves, poniendo en escena el intrigante drama de Linares Becerra, «El guante rojo» y «El hombre que asesinó» y «La cortina roja» el viernes y ayer, respectivamente. La interpretación bastante acertada, sobresaliendo el señor Córdoba.

Programa para hoy.—COLISEUM: «El correo de Napoleón» por Maciste.

KURSAAL.—Tarde: el interesante film «El caballo del diablo».

Noche, el emocionante drama «El misterio de la camelia blanca o la princesita de las trenzas de oro» por la compañía de Juan de Córdoba que terminará mañana su actuación en esta con la reposición de «Raffles».

El programa de los restantes días, puesto que depende de varias resoluciones, no podemos darlo como cierto; pero probablemente lo compondrán la hermosa película «Casanova, el galante aventurero» interpretada por Ivan Mojoskine, la actuación de la compañía de zarzuela y opereta de Pablo Gorgé, parece ser que el jueves, y la del inimitable Paco Sanz con sus populares autómatas.

Mayor variedad ..

LLORENTE.—Lunes: estreno en España de la superjoya Universal 1928-1929, «El águila solitaria».

De la Cartera

Se abre concurso para la adquisición por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Elche de 37 uniformes confeccionados, para la Guardia Municipal, Maceros y Voz Pública, los cuales han de ser de paño de Béjar azul marino, del que se acompañará muestra al formular la proposición.

Los pliegos podrán presentarse en la Alcaldía los días hábiles, desde las diez a las trece horas, hasta el día quince del corriente, y los uniformes deberán entregarse confeccionados el día 5 del próximo Diciembre.

Se encuentran enfermos desde hace algunos días los tres hijos de nuestro querido amigo Carlos Almela Serrano.

—También se encuentra enferma la esposa de nuestro estimado camarada Manuel Safón Santamaría.

Les deseamos una pronta curación.

Se encuentra entre nosotros el joven industrial y amigo nuestro, residente en Madrid, Francisco Miralles.

Feliz estancia le deseamos.

Imprenta Agulló, Canalejas, 5.—ELCHE



SEXTO ANIVERSARIO

DE

Doña Teresa Sansano Pascual

Que falleció en esta ciudad el día 16 de
Noviembre de 1922

R. I. P.

Su sobrino D. Antonio Ripoll Javaloyes y demás familia, ruegan a sus amistades la tengan presente en sus oraciones, dignándose asistir a algunos de los sufragios.

Todas las misas que se celebren el próximo viernes 16 de los corrientes en la Parroquial Iglesia del Salvador, de esta ciudad, se aplicarán en sufragio del alma de la finada.

Elche y Noviembre, 1928.

Un banquete al Sr. Ripoll

El pasado jueves se verificó en el ambigú del teatro Kursaal el banquete que la Unión Patriótica local ofrecía al nuevo alcalde Sr. Ripoll. El acto estuvo concurrencísimo, no tan solo por afiliados a aquella entidad política, sino también por muchos amigos particulares del homenajeado que deseaban testimoniarle de esta forma su adhesión personal. Pueden calcularse los asistentes en un total de ciento cincuenta personas.

En la mesa presidencial se sentaron alrededor del Sr. Ripoll los Sres. Martínez, Capitán de la Guardia Civil; Don Bernabé del Campo, Pascual Urbán (M.) y Bonete, a la derecha; y a la izquierda, Don Enrique de No, el alcalde saliente Sr. Maciá, a quien los concurrentes tributaron una efusiva manifestación de simpatía, Don Vicente Alonso y Don Fernando Pérez Ojeda.

A los postres ofreció el banquete el Sr. Pascual Urbán como jefe de la Unión Patriótica en breves y sentidas palabras, a las que correspondió con otras, llenas de gratitud, el Sr. Ripoll. Después hablaron los Sres. de No y Climent.

Un acto cordial, que fué bien atendido por el Hotel Comercio con su proverbial maestría.

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo 43 ☘☘ Telegramas y Teletex mas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Union, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Fuen-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52


Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION

Se falicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

Auto izada p r l Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

DE LOS NIÑOS

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1.75 pts.

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

Joyería y Relojería

Antonio Gorrea

Castaños. ALICANTE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de

AGULLO

Canalejas, núm. 5

ELCHE

Todo lo que V. necesite

en los ramos de Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Im-
prenta y sus anexos, lo encontrará, en condiciones de econo-
mía, buen género y rápido servicio, en la

Imprenta y Librería "Agulló"

CASA FUNDADA 1885

Canalejas, 5

ELCHE

ELCHE

J. Terol Romero

**S. FERNANDO, 26
ALICANTE**

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1 L. Torregrosa, 19
ALICANTE (Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,
pasará consulta exclusiva de las
Enfermedades de los ojos, gratis
para obreros y enfermos pobres
todos los Martes y Sábados de 4 a 5 ½.
Plaza Cervantes, 14



TINTAS

PARA ESCRIBIR

WIGTY

DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCIANTES!!

usad **BALANZAS**

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

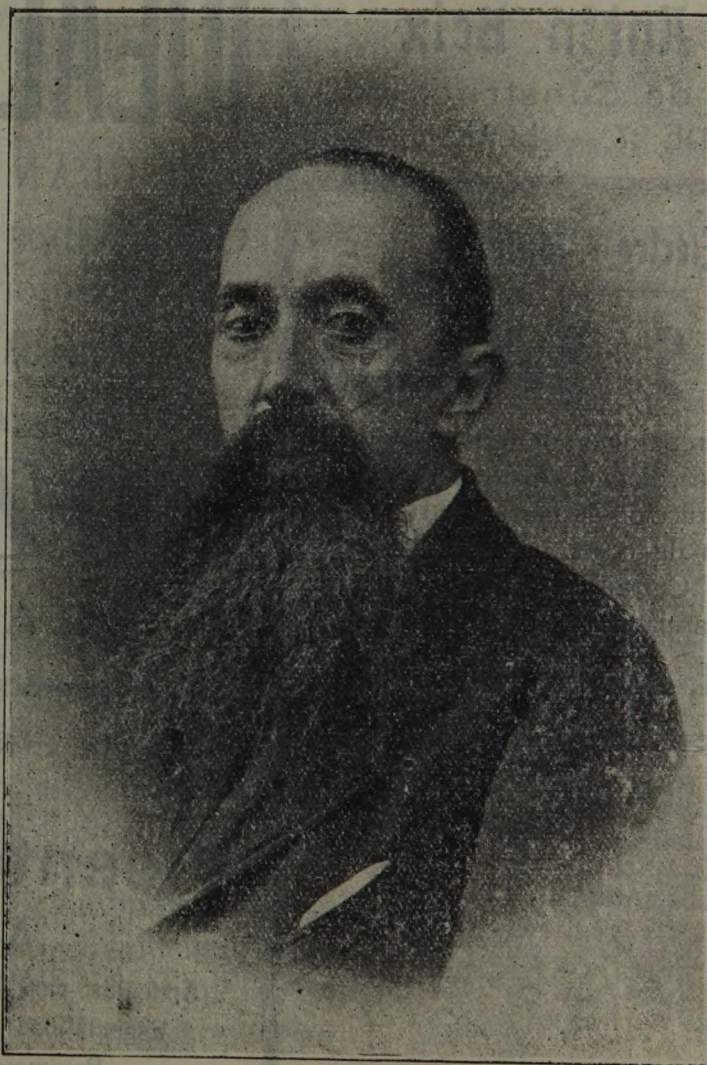
Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL OCHO

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUESTRA ILICE Y LEVANTE



D. AURELIANO IBARRA MANZONI
de cuya muerte cumplieronse ayer 38 años

ELCHE

Ferreri

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

TITO

SASTRERIA «**◇◇**» PAÑERIA

SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm 12.—ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

Tailer Electro - Mecánico

Miguel S. Santonja

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria, motores, dinamos y transformadores eléctricos. Construcción de piezas de repuesto para las máquinas de coser calzado, Material para transmisión. Cerrajería artística y construcción de armaduras para edificios

Alfonso XII, 17 ELCHE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P. tente núm 95.346