

--: AÑO III --: NÚMERO 79 --:

13 DE ENERO DE 1929

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

--: CANALEJAS, NÚMERO 42 --:

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

MEMORIAS DE UN DEVORADOR DE ARROCES

MI HIJA, LA PALMERA

Cuando D. Juan Orts, propietario del famoso Huerto del Cura, de Elche, me autorizó para elegir la palmera que había de llevar mi nombre, padecí una grave perplejidad.

Aquella mañana me había encaramado a la azotea de la iglesia y al mirador de una finca para otear la extensión de los palmerales, únicos en Europa, que dan a Elche fama de insólita belleza. La tierra, rojiza, era como el sangriento pecho del mártir San Sebastián, acribillado por centenares y centenares de esas flechas que son las palmeras.

Un encanto exótico, antes nunca gustado, la impresión de hallarse a muchas leguas de España, penetraba el espíritu. La reminiscencia bíblica de la palmera y sus sugerencias fabulosas orientaban mi emoción. Fué en la infancia donde ya quedó formulado para mí este prestigio de la palmera: siempre había una palmera en los cromos que representaban las andanzas de Jesús, y siempre había una palmera en los grabados que ilustraban las *Mil y una noches*. Ungidas por lo maravilloso, ligadas a lo sobrenaturalmente bueno y bello, al transcurrir por el espaciado bosque ilicitano, hay como la espera de un milagro, en el alma, o como si el recuerdo de aquellas fantásticas lecturas se remozase en credulidad.

En el Huerto del Cura están los más extraordinarios ejemplares de todo Elche, entre ellos la célebre «palmera imperial», candelabro fastuoso, tronco del que arrancan seis troncos, caso quizá único, tan difundido por fotografías y descripciones, que entra en la categoría de los tópicos del turismo. Y en el Huerto hay también palmeras consagradas a personajes distintos, que llevan, en un blanco cartel sujeto a conveniente altura, el nombre del visitante ilustre: hombres de ciencia, gobernantes, escritores, Monarcas...: Flammarion, Primo de Rivera, Alvarez Quintero, Alfonso XIII...

Yo fengo un espíritu escrupuloso, me gusta meditar mis acciones concienzudamente; quizá sea una condición racial, de pausa gallega. Hasta ahora no fué preciso dar mi apellido a nadie ni a nada. Vista la facilidad con que a cualquier señor se le dedica una calle en cualquier parte, pensé alguna vez, sin apetecerla, en la posibilidad de que me adquinasen, me alcanfarillasen y me fijasen pasos para peatones. También pensé en la contingencia de dar mi nombre a una mujer, a una tienda, a una marca de fábrica. Pero no se me había ocurrido nunca que hubiese de compartirlo con una palmera; una palmera que vendría a ser un poco hija mía, por esta libérrima adopción.

—Lo primero que hay que hacer—me dije—es elegir con fino.

Fuí y vine por el huerto, examinando palmeras, mientras discernía mentalmente la conveniencia de que fuese hembra o macho. Las hembras..., ya se sabe..., suelen dar disgustos... Valdría más prohiñar un macho. Pero los machos no producen dátiles. Y yo quiero ver alguna vez delante de mí, un puñado de esos frutos deliciosos, hijos de mi hija la palmera, nietos míos, que vengan a endulzar mi vida; quiero sentir, ante los escaparates de los ultramarinos, donde se exhiben las cajitas o los bloques apelmazados de los dátiles, la emoción de la probable paternidad. Pensar, conmovidamente:

—¡Que lindos son!

Y decirme con tierna sonrisa:

—La pequeña estaba ya muy adelantada... Quizás estos datilillos tan monos puedan llamarme abuelo...

Y, en sueños, por la vinculación establecida, creer que ella ha sorprendido a Don Juan Orts escribiendo una crónica; o que cortan de mi cabeza palmas cloróticas para el Domingo de Ramos.

Una hembra, entonces; pero, ¿cuál? ¡Hay tantas!

ELCHE

Los hombres ilustres que pasaron por el huerto han elegido entre las más altas y esbeltas, en una puja de elevación, en una tendencia al cenit, muy propia de espíritus destacados. Y—reconozcámoslo—la palmera ha de ser amada por su esbeltez y preferida por ella, ya que es su condición más relevante y alabada. Así, esta palmerita joven aún, de pocos metros de altura, de tronco fuerte y recto, más ancha y más pequeña que sus compañeras, no será prohijada por nadie. En la primera fila está, desde hace treinta o cuarenta años, y no se han fijado en ella, sino con desdén. Es la más humilde entre todas y no parece haber nacido para limpiar el cielo con su plumero terminal. Esta, elijo; porque, contra lo que casi todos los demás han resuelto, no quiero confiar a una palmera el esfuerzo de elevar mi nombre, sino, si es posible, destacarla con el que yo le dé. Os digo que la psicología de algunos personajes se podría iluminar examinando sagazmente en el Huerto del Cura los troncos donde blanquea el cartel con su apellido.

Palmera Fernández Flórez, hija mía, sé buena: no añores el champaña que probaste en tu bautizo, respeta al Sr. Orts; el Sr. Orts es óptimo; le ofrecí mandar un excelente abono químico para tu sostenimiento: lo ha rechazado; le pregunté si sería útil enviarte uno de esos abrigos de paja que usáis las plantas, y me ha mirado con sorpresa; le dije que me avisase si te enfermaba el *mildew* o el cornezuelo, y se echó a reír. Ahora caigo en la cuenta de que hay en Levante un terrible insecto que se llama «la mosca del Mediterraneo». No me acuerdo de cuáles son las plantas que ataca. A decir verdad, hija mía, creo que nunca lo supe. Pero, por si acaso, vive en cuidado. Mis quehaceres me impiden estar ahí, como quisiera, para escorrentarte esa mosca, y tampoco puedo decirte cómo es, porque jamás la he visto. Preventivamente, agita las palmas cuando se te acerque cualquier clase de moscas, y así evitarás un riesgo. Esmérate en la producción de tus dátiles; piensa que no tienes otra cosa que hacer. Me gustaría que llegases a presentarlos sin hueso, o rellenos de melocotón, como unos que comí hace algún tiempo. Lo que haga otra palmera, debes poder hacerlo tú. Y oye una súplica: yo no entiendo mucho de agricultura, hija mía, ni de hotánica. Ignoro cómo os las arregláis para elaborar el fruto, y de dónde sacáis tanto

azúcar como es preciso para endulzarlo. Tampoco quiero meterme en eso: allá tú, mientras lo adquieras por medios lícitos. Pero siempre me han llamado la atención las cajitas en que dais a luz vuestros dátiles y que he visto en muchos establecimientos; suele figurar en ellas un torero o una mujer tocando la guitarra. Bueno, pues como produzcas una sola cajita de esa especie, hemos acabado. ¿Lo oyes? Si segregas cajitas, que sean serias. No des disgustos a tu padre y vela por el honor del apellido.

Creo haber cumplido ya ese principalísimo deber paternal de dar consejos. Sólo me falta decirte, como hacen también todos los padres, que tengo muchas preocupaciones.

Y ahora, a engordar, palmera de Elche.

W. FERNANDEZ FLOREZ

(De «A B C», de Madrid).

ELVIRA IGLESIAS, DE PASTOR

PROFESORA EN PARTOS

Cánovas del Castillo, 17

ELCHE

Una calle para Blasco Ibáñez

Nos comunica en atento oficio el «Círculo de Alianza Republicana», que en Asamblea celebrada el 30 de Diciembre acordó invitar a todas las entidades culturales y artísticas a suscribir un mensaje al Ayuntamiento en solicitud de que se rotule una calle con el nombre glorioso de Blasco Ibáñez.

Creemos acertadísima la idea, y ofrecemos nuestra modesta cooperación para todo cuanto conduzca al feliz éxito de iniciativa tan justa. Rendir un homenaje al ilustre novelista valenciano es un deber inexcusable de todo ciudadano culto y patriota.

Federación de Sociedades en pro de la Cultura

El próximo sábado, 19 del actual, a las nueve y media de su noche, dará una conferencia en los Salones de la Sociedad Artística

“Popular Coro Clavé”

el eminente Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Murcia e ilustre orador y publicista

D. MARIANO RUIZ-FUNES

que disertará sobre un tema de su especialidad.

La entrada será libre para los afiliados a las sociedades federadas.

DE TEATROS

KURSAAL

Una buena semana de espectáculos: películas de la categoría de «La Legión de los condenados», «Un beso a media luz» y «El Gaucho», admirables producciones llenas de interés y de fotografía y técnica perfectas, y la actuación de la compañía del Circo Maravillas cuyo elenco está formado por los más afamados números; no menos interesante promete ser esta semana.

Hoy actuará en las tres secciones, infantil, vermouth y completa, la compañía circus Maravillas.

Mañana, lunes, se pasará la producción alemana UFA, interpretada por Lilian Harvey y Willy Fritsg «La casta Susana» en ocho partes.

Martes, «Reclutas detectives», hilarante *astrakana* por Wallace Bery y Raymond Haton, la deliciosa pareja de gratos recuerdos.

Miércoles, la fina comedieta «¡Oh, marquesa!» interpretada por Collen Moore.

Jueves, la producción nacional, dirección de José Fernández «Justicia divina» en cuyo argumento conmovedor se pone de manifiesto la excelsitud del sigilo sacramental en los secretos de confesión: Autorizada por la Censura eclesiástica.

Viernes, «La eterna vencedora».

Y sábado, reaparición de la compañía de comedias valencianas que dirige el popular y gracioso actor Paco Hernández, actuando solamente un día.

Día 21, la gran producción UFA «Metrópolis». Próximamente «Alas».

Empresa Central anuncia la próxima venta de sus carnets-abonos a precios verdaderamente in-competibles.

COLISEUM

La empresa de este salón, separada ya de la Central, ha presentado en la pasada semana un buen conjunto de películas.

Hoy presentará el film del control *Cinaes* «Armando gresca» interpretada por Buddy Rosevelt.

Y, mañana se pasará la producción francesa «El juramento» de la que es protagonista el afamado actor René Navarre.

LLORENTE

Hoy «Blancos contra indios».

Para mañana lunes, la interesante película «El hombre que ríe».

¡GANGA!

En condiciones ventajosas se venden diez partes de una casa-habitación.

Darán razón, en la Imprenta Agulló.

Nadería sentimental

Del reino del balduque

Aquella mañana, como todas desde hacia treinta años, el «probo y concienzudo empleado» D. Servando Cuestas Hermoso, oficial del negociado de quintas, cementerios, etc., del Ayuntamiento, penetró en la oficina y después de hacer un alto en la puerta, indeciso, concomiose como para fortalecer su espíritu, ya de por sí apocado y tímido, se dirigió a ocupar su mesa de trabajo y sentóse en aquella silla compañera desde su entrada como oficinista en el Ayuntamiento, pero no sin antes, después de haber saludado muy humildemente a sus compañeros, haberse colocado los manguitos, emblema prosaico del «chupatintas», que evitan el lustre y desgaste de la chaqueta.

D. Servando, era el tipo invariable de esos oficinistas viejos, apergaminado el rostro, rancio de ideas y rutinario, que, después de varias mejoras, ganan una mezuquina paga insuficiente siempre para vivir con el decoro que se requiere. Gracias a las lecciones que daba a varios pequeñuelos podía engrosar sus modestos ingresos con unos cuantos duritos, y así iban viviendo él y su hija Virtudes, muchacha de veinte años, desgraciadamente nada floridos, recuerdo de un breve matrimonio con una mujer tan «pan bendito» como él.

Virtudes, el único y gran amor de D. Servando, monomanía ya, casi hacía honor a su nombre, bien porque, practicando todas las virtudes que le eran factibles, encontraba un lenitivo para la desgracia de su fealdad, o porque fuera innato en ella, o quizás heredase de sus progenitores,—siguiendo la ley que el proverbio vulgar «de tal palo tal astilla» dice—, don tanpreciado como envidiable. Y padre e hija, con su amor, gozaban una feliz y tranquila vida, nada monótona para ellos puesto que no conocían otra, ya que el Destino no les permitía ver el mundo tal cual es, sino por un estrecho y casi invisible agujero.

ooooo

—Don Servando, don Servando—vociferó acercándosele mientras guiñaba maliciosamente un ojo a sus compañeros, Salinas, un muchacho alegre como lo demostraba la eterna sonrisa de simpatía que se dibujaba en sus labios—el alcalde le llama; y bueno está con usted por no sé que papelote. Vaya enseguida, si no habrá bronca general, me lo huelo.

Y ante tan rápido chaparrón de palabras el bueno de don Servando no tuvo más remedio que salir corriendo y asustado a recibir la primera amonestación en su larga vida de empleado.

Todos celebraron riéndose al unísono y en distintas tonalidades la gracia del engaño del cual, como muchas veces, había sido víctima el probo oficial del negociado de quintas.

A los pocos momentos el chasqueado hizo su aparición en el departamento; paróse a la entrada como cohibido, y, reaccionando, fuese a su sitio continuando en él imperturbable, la interrumpida manipulación de papeles polvorientos y en su mayoría inútiles. Ni tan siquiera un gesto de disgusto, de reproche; estaba tan acostumbrado a ser la cabeza de turco!

ooooo

No se explicaban los compañeros de oficina de D. Servando la tardanza de este. Las once, dos horas de retraso, suponiendo que llegase en aquel momento. Tan puntual era que ni tan siquiera sospechaban de una repentina enfermedad que le obligase a guardar cama.

Pero pronto se satisfizo su curiosidad. Don Servando apareció en la entrada, no vaciló como siempre lo hacía, avanzó hasta el centro del local, cabizbajo, decaído, y paróse. Suavemente levantó la cabeza e intentó balbucir alguna palabra que quedó inarticulada; mustia su cabeza inclinóse hacia adelante.

Una ráfaga de compasión pasó por todos. Algo grande, verdaderamente emocionante, debíale ocurrir al pobre hombre.

—Señores,—habló por fin, quedamente—yo, comprendo la alegría que lleva consigo vuestra juventud; tolero y admito el ser el blanco de vuestras burlas, si con ellas se proporcionan ustedes algún placer, más...

Habían abandonado todos sus asientos para rodear a Don Servando que, con temblona voz y ténue; tanto que apenas se oía, les hablaba en un lenguaje nunca oído de tales labios.

Hubo una pausa en la peroración que angustió.

—Anoche—continuó—mi hija, mi pobre hija, recibió una carta en la que se le citaba para acudir esta mañana a un paseo. Recibí yo la carta, no ella, y fui a esa cita por que en ella ví una mofa, un escarnio. El galanteador anónimo no acudió. Y ví claramente, pensando, estrujándome el cerebro en el que luchaban mil opuestas ideas, que esa carta había salido de aquí. Y pregunto, señores ¿que mal les he podido causar a ustedes para que vayan a vengarse en un ser inocente? ¿No tienen bastante conmigo, con este viejo ya derrengado, que se presta a sus burlas, que recurren a mi pobre niña, mi verdadero corazón, no esta piltrafa que late en mis entrañas? Les

❁ E L C H E ❁

suplico a ustedes un poco de piedad para ella; por lo más sagrado que exista. ¡Mi pobre hija...!

Y el hipo que cortaba sus frases se convirtió en un llanto de mansedumbre. Las tibias lágrimas perlaron el rostro de aquel buen padre y fueron bálsamo que aminoraron la pena; ellas explicaron la tragedia que se desarrollaba en su espíritu y fueron un poema de amor más grande y más intensamente emotivo que el que genio humano alguno puede concebir.

¡Perdón! quisieron suplicar aquellos labios que se movían de los culpables y aquellos ojos brillantes por una lágrima que pretendía deslizarse.

Y, aquel buen viejo, todo humildad, abrió los brazos y atrajo hacia sí a los que, en un momento de inconciencia, causaronle un mal; y así abrazado a ellos, lloró, aún más por gratitud del arrepentimiento. Una sonrisa esbozose en sus labios finos y pálidos; una sonrisa no de perdón que nada más pueden otorgar los que en ellos anida la maldad, sino de amor, de un verdadero amor fraterno, sin hipocresía porque no estaba contaminado de las malas artes galantes y farandulescas de este siglo de ambigüedades.

○○○○○

Tal es el cuento, lector. ¿Consecuencias? Ninguna. Nada. Es como la nota suelta de un instrumento musical que nos hace vibrar por simpatía, mas después...

RAFAEL J. LÓPEZ

ASPECTOS

Elogio del almanaque

Puede asegurarse que en nuestros días es un negocio ruinoso el dedicarse a la venta de almanaques. No quiere decir esto que se produzcan hoy en menos cantidad que antes; muy al contrario; al presente los hay de todas clases y colores y para todos los gustos: grandes como libros, de pared, de mesa, en relieve y hasta de bolsillo. Y por esto precisamente; por ser tan elevada su producción, es por lo que se han abaratado en grado superlativo; tanto, que en los primeros balbucesos (léase días) de cada año, es frecuente toparse por las calles con quien los reparta igual que si fueran programas de cine. De aquí el que las gentes no compren por fuerza lo que les dan de buen grado.

¿A quién se debe este singular abaratamiento de una cosa tan imprescindible, tan de primer orden como es el almanaque? Al anuncio. La furia constante por «colocar» sus géneros, hace que todo co-

merciante, desde el más empingorotado al más humilde, elija este medio de propagar su mercancía que dura un año o más, según el buen gusto con que esté confeccionado.

De aquí también la pugna, y el derroche de ingenio entre los del ramo para ver quién agasaja mejor a su clientela. ¡Ah, si se desvelaran igualmente en la calidad, medida y peso...! Pero dejemos ésto para otro día. A mí no me disgusta esta buena costumbre de regalar almanaques en los cuartos de final de cada año; pero si me contraría enormemente presenciar esos repartos a granel que algunos comerciantes poco enterados, hacen con los suyos. Y es que entiendo que el almanaque, con su correspondiente cromó, amalgama de colores, no solamente sirve para contarnos el tiempo o indicarnos el santoral del día, o el movimiento del sol y la luna; sino para algo más elevado y asombroso: para conocer a las personas. De Maistre dice: «Hay una regla segura para juzgar, tanto a los libros como a los hombres, aún sin conocerlos, basta saber por quienes son amados y por quien aborrecidos». Esta regla también se puede aplicar al calendario; es más, diríamos sin temor a equivocarnos que el almanaque es la psicología, no solo de quien lo regala, sino también del que lo acepta.

Veamos: un almanaque que ostente una marina, o un paisaje en el que el agua predomine, no puede ser más que el anuncio de un tabernero o un boticario; un desnudo, hoy tan frecuentes, el de las modistas, sastres y tiendas de tejidos; una joven rubia a lo garçon, el del azafrán; un lechón bien cebado que sirva de recordatorio a su dueño, el de los embutidos, y en fin, todos esos grabados de mal gusto que tanto abundan, se puede precisar que son de chocolates, galletas, y pastas para sopa.

Por otra parte, si nos atenemos a las casas ornamentadas con almanaques adivinaremos que, allí donde existan reproducciones de cuadros célebres, hay un pintor de brocha gerda; si el Cristo de Limpías o el Corazón de Jesús, un creyente fanático; si anuncios de farmacopea, poca salud; asuntos de toros, afición al arte de Cúchares y donde no haya ninguno de ellos, mal año, y por consiguiente, cara de pocos amigos.

TONETE

ELCHE

Los Presupuestos Municipales

Nuestra Excelentísima Corporación Municipal, en Pleno, ha aprobado los presupuestos para 1929. Nuestra impresión global es que se trata sencillamente de unos Presupuestos más, un poquito más elevados que los anteriores, con algún arbitrio nuevo y mayor capítulo de gastos obligatorios.

He aquí, aproximadamente, un resumen de las diferencias entre el Presupuesto de 1928 y el de 1929.

AUMENTO EN LOS GASTOS

Intereses del empréstito emitido	8000'00
Al Patronato del Circuito de Firms Especiales (impuesto por habitante 0'50)	16593'50
Instituto de Higiene Provincial	649'87
Contribuciones	100'00
10 por 100 sobre recaudación de Pesas y Medidas	4500'00
Retiro Obrero	1000'00
Exploradores	365'00
Confección de padrones	5000'00
Elecciones	2100'00
Extinción de incendios	9000'00
Material para alumbrado	1000'00
Animales dañinos	200'00
Material arbitrios	4000'00
Material oficina	3000'00
Arreglo Cañerías	17000'00
Medicamentos a los pobres	1000'00
Obras en el Hospital	2000'00
Cajas mortuorias	200'00
Escuela Valverde	240'00
Director Banda Música	1800'00
Fiesta del Libro	713'00
Edificaciones	2000'00
Expropiaciones	3000'00
Vías públicas	5000'00
Exposiciones y festejos	10500'00

Estas cifras son aumento, en las consignaciones sobre las que regían el pasado año.

AUMENTO EN LOS INGRESOS

Alquiler Juzgado	3000'00
Obras del Ayuntamiento	5000'00
Pesas y Medidas	46500'00

Plazuela	500'00
Puestos de la pescadería	2000'00
Extinción incendios	2400'00
Inspección harinas	15000'00
Vigilancia espectáculos	5000'00
Zanjas	400'00
Mesas y sillas café	1000'00
Sillas paseos	100'00
Puestos Ambulantes	4000'00
Cédulas personales	17809'00
Patentes automóviles	7500'00
Utilidades Compañía Seguros	5000'00
» directores, gerentes, etc.,	3000'00
Inquilinato	4400'00
Compañías Anónimas y Comanditarias	3000'00
Circulación bicicletas	3500'00

El nuevo arbitrio sobre Inspección de harinas es de cincuenta céntimos por cada cien kilos.

En este Presupuesto tampoco se consigna cantidad alguna para devolver a la Junta de Protección a la Infancia el importe de su préstamo.

DE FUTBOL

Esta tarde a las tres se jugará en el Stadium (campo de D. Jeremías) un partido de fútbol entre el Terror de Elda y el Gimnástico de ésta.

Por los elementos que componen la alineación de los equipos contendientes este encuentro promete ser emocionante.

Academia de Estudios
1.^a y 2.^a Enseñanza
Preparación para Magisterio,
Bachiller, Correos, etc.
PROFESOR:
D. Juan de Dios Aguilar Gómez
Paseo de Francos Rodríguez, 15, pral.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎️ Telegramas y Teletipos: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☺️ Agencia de viajes

Cambio de monedas ✕ Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo ✕ Seguro de cambios ✕
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. ✕ Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52


Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se falicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón, de los Niños y
sus humores.

Auto-izad: p r l' Direccí n General de Sanidad según exped ente número 2 300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.


Precio del frasco en toda España 1'75 pías.

ELCHE

Ferrei

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLEN A

TITO

SASTRERIA «» PAÑERIA

SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm. 12.—ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Magdalena Jofre

DE MARTINEZ

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Lecciones a domicilio Comisario, 13.—ELCHE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Articulos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P tinte núm 95.346

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO
AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NUM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1 L. Torregrosa, 19
ALICANTE (Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,
pasará consulta exclusiva de las
Enfermedades de los ojos, gratis
para obreros y enfermos pobres
todos los Martes y Sábados de 4 a 5 ½.
Plaza Cervantes, 14



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

¡¡COMERCiantES!!

usad **BALANZAS**

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas



Las aguas de la Alcoraya

El Alcalde, Sr. Ripoll Javaloyes, en su afán—meritorio—de no quedar al margen de ninguno de los asuntos que afecten a la población, reunió en la tarde del lunes en el Salón de Sesiones del Palacio Consistorial, a los propietarios de plumas del agua de la Alcoraya.

Existe en estos hondo y creciente malestar, contra la Empresa propietaria de la misma, motivado porque a muchos de ellos les falta reiteradamente el agua y porque esta no tiene la pureza y potabilidad de la del nombrado manantial; malestar agudizado al saberse que, a pesar de estas deficiencias, se intentaba contratar más servicios de agua a domicilio.

De la Asamblea salió nombrada una Comisión que, representando a todos los poseedores de plumas, se avistase con la Empresa propietaria para exponer sus justísimas quejas y buscar adecuado remedio: y hasta nosotros han llegado—sin confirmación oficial—noticias de que el asunto se resuelve a satisfacción de todos.

Pero el tema ofrece, aparte de estas peculiaridades de que hablamos, y que en definitiva pueden calificarse de disensiones entre dos partes contratantes, un aspecto de claro y definido interés general, que no sabemos si se ha tenido en cuenta al enfocar este problema: el de las fuentes públicas.


La Empresa propietaria de la Alcoraya está obligada a abrir las fuentes que posee y expender el agua para el servicio de las familias modestas, que no han podido adquirir en propiedad una pluma. Esas fuentes están cerradas hace años: ¿por qué no se abren, por qué no se reanuda ese servicio de tan alta importancia para el pueblo? Ese es el interesante aspecto que esperamos se aborde.

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENNA

TITO

SASTRERIA  PAÑERIA

SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm. 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27. — ELCHE

Magdalena Jofre

DE MARTINEZ

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Lecciones a domicilio Comisario, 13.-ELCHE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P tente núm 95.346