

--: AÑO III --: NÚMERO 86 --:  
3 DE MARZO DE 1929  
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN  
--: CANALEJAS, NÚMERO 42 --:

# ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION  
Elche, un mes . . . . . 0'50  
Resto de España, trimestre, 2'00  
Extranjero, trimestre . . . 2'50  
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

En "Blanco y Negro"

## La Conferencia del domingo

### EL SECRETO DEL EXITO

Pequeño, menudo, vivaracho, ágil, nervioso, extraordinariamente simpático—con esas simpatías alegres y contagiosas que se transmiten desde el primer gesto y que perduran toda la vida—y extraordinariamente optimista, Maximiliano Thous ha pasado por Elche. Y desde que entró en nuestra ciudad, su estancia ha sido un éxito constante y un triunfo ininterrumpido. Triunfo que ha tenido los clamores de la aclamación popular en la conferencia maravillosa con que nos deleitó el pasado domingo en «Blanco y Negro»; éxito que ha guardado para su espíritu exquisito de artista las mieles de la satisfacción íntima y recatada al contemplar en las oscuridades del laboratorio la perfección de una obra que lleva la marca de su inspiración personalísima.

Thous es hombre proteico, de agilidad maravillosa y de aptitudes extraordinarias. ¿Qué ha sido usted?—le preguntamos. Y sonriente nos responde: ¿Yo? Todo. Periodista, poeta, autor de zarzuelas, conferenciante... No he sido torero por... bueno; por eso que usted se supone. En una palabra podía resumirme: aventurero; pero aventurero honrado y noble, aventurero del espíritu, de los que busca las encrucijadas de la vida para asaltar la emoción que unas veces será dolorosa, otras alegre y siempre contribuye a hacernos un poquito más buenos. Y nosotros pensamos al oírle que tiene razón. Más que la indumentaria moderna, a Thous le va mejor un amplio chambergò con rizada pluma, un justillo de mosquetero y una espada. (Una espada, claro es, que no sea muy grande, para evitar que le arrastre...)

El secreto del éxito de Thous estriba en que esas magníficas cualidades espirituales están apoyadas

en una firme cultura. Y así, tanto cuando emprende un negocio como cuando inicia una de sus magníficas charlas, el éxito es segurísimo. De ahí también su irrefrenable optimismo, su encantadora alegría un poco infantil, su gesto siempre indulgente y bondadoso ante las pequeñeces de la vida. Otros, en su caso, poseerían una pedantería insoportable. Thous, en cambio, cuando saborea un éxito, es la viva representación del chiquillo a quien el maestro le ha asignado en la escuela una buena nota porque se ha sabido la lección...

### LA HISTORIA DE UN MAUSOLEO

¿Ustedes creen que Thous—a nosotros nos cuesta trabajo decirle Don Maximiliano—es valenciano? Pues, no señor. O mejor dicho, sí y no. Bueno. Es asturiano de nacimiento y valenciano adoptivo, por decisión unánime y solemne—y justísima, añadiremos—del Ayuntamiento de la lealísima Ciudad del Turia. Y no es esto solo. En Valencia, a más de una segunda patria chica, tiene un mausoleo con su lápida correspondiente, en la que solo falta inscribir la fecha de su tránsito—y que tarde muchos años.

—¿Usted no conoce la historia? Pues es muy original. Cuando escribí la letra del Himno de la Exposición, además de nombrármeme hijo adoptivo de Valencia, los literatos y artistas valencianos me obsequiaron con un banquete monumental. Y a los postres, cuando me tocó expresar mi gratitud por aquel homenaje, recordé una copla mía, escrita en valenciano—y por añadidura, en un tranvía del Grao, como casi todas mis coplas—donde expresé el temor de que, cuando salgo de Valencia, la muerte me impida volver a ella. Y manifesté mi deseo de que, cuando muera, mi cuerpo sea enterrado allí. No habían pasado

## ❁ E L C H E ❁

veinticuatro horas cuando el Ayuntamiento me hizo saber que, accediendo a mis súplicas, había acordado reservarme un lugar en el cementerio. Hasta aquí, nada hay de particular. Pero pasaron dos años o tres. Atravesaba yo una época de neurastenia aguda, una crisis formidable de espíritu y de dinero—que ambas cosas suelen ir siempre juntas—, y una depresión moral considerable, cuando un día recibo un oficio del Ayuntamiento citándome para el día siguiente. Acudo y calcule mi sorpresa cuando me entero de que el objeto de la citación era nada menos que comunicarme que, habiendo terminado el arquitecto y el escultor los planos del mausoleo, debía elegir el sitio que más me gustase. ¡No cabía duda! ¡Aquellos concejales se habían enterado de mi dolencia, comprendieron que estaba próximo a diseñarla y se apresuraban a prepararme la habitación! Me reí muchísimo... porque la neurastenia me dió por ahí, aunque en el fondo me quedara un poquitín preocupado. Pero aquellos munícipes no querían dejarme en paz. Al día siguiente, nueva citación para consultarme si me parecía bien que en la lápida, siendo yo un escritor, colocasen como emblema un tintero, unas plumas y unas cuartillas. Y aquello ya me acabó de indignar. ¡Calcule usted! ¡Toda la vida luchando con las cuartillas y, por si fuera poco, toda la muerte! No. Que pusieran lo que quisieran, pero aquello no. Pero se salieron con la suya y allí, en el cementerio de Valencia, en un sitio encantador y de extraordinaria frescura en las noches veraniegas, tiene usted, según se va a mano izquierda un estupendo mausoleo a su disposición...

— ¡¡...!!

### LA CONFERENCIA

Perdón, lector. Nuestra obligación era, ahora, relatarte la conferencia. Pero, escrito lo anterior, el regente nos dice que no puede concedernos más espacio. Y además... Por esta vez dejamos de ser periodistas para ser espectadores y oyentes tan solo, porque la charla de Thous, tan atractiva, tan amena, tan sugerente, agarrotó el lápiz entre nuestros dedos y concentró todo nuestro espíritu en los oídos para no perder sílaba. Solo podremos decirte que los acentos más líricos y vibrantes que en loor de Elche y de su Dama se hayan dicho, fueron los vertidos el domingo por Thous. Que demostró ser un gran artista, un buen director y un

magnífico conecedor del problema de la cinematografía española. Que nos probó ser un orador de grandes vuelos, poseedor de todos los secretos del arte de la oratoria, que sabe compaginar y ponderar la nota cómica con la sentimental, el tono confidencial con el patético. Que tuvo durante una hora al público pendiente de sus labios...

¿Qué más? Que el pueblo de Elche y la Sociedad «Blanco y Negro» tienen una deuda de gratitud contraída con ese hombre pequeño, menudo, vivaracho, ágil, nervioso y simpático que se llama Maximiliano Thous...

## DE TEATROS

KURSAAL

Como siempre nos ha presentado este teatro un programa cinematográfico excelente.

«Mamá, déjame amar» una bella producción *Gigante* Fox en la que Madge Bellamy se revela como una verdadera actriz. «Maldita memoria», «La legión extranjera» por Milton Sills y un magnífico reparto: Viola Danna, Montagu Love, Charles Murray, etc., y «Ladronzuela de amor» UFA han formado el ramillete selecto.

Hoy, domingo, por la tarde se pasará «El circo de la muerte» interpretada por Dolores Costello y Warner Oland.

Noche, la compañía de Paco Hernández representará a beneficio de éste y Angel Más, el drama en tres actos original de Antonio Puig Civera «El tonto del Panerot». Como final de fiesta y en honor de los beneficiados el barítono Paco Jaén cantará algunas obras de su repertorio.

Lunes, «La noche trágica» por María Jacobini.

Miércoles, debut de la compañía lírica de Luis Calvo, en la que figura el eminente *divo* Marcos Redondo, con el estreno de la zarzuela de costumbres murcianas, letra de Luis Fernández Ardavín, música de Alonso, «La Parranda».

Jueves tarde, reposición de la zarzuela de Sevilla y Carreño y de los maestros Soutullo y Vert, «La del Soto del Parral».

Noche, despedida de la compañía, con el estreno de «La pícaro Molinera», música del maestro Vives.

Próximamente, «Corazones sin rumbo», Imperio Argentina y Valentín Parera. «Policía sin esposas», Fox, y, Fanell Mc. Donald y Nancy Drexel.

NADERIAS LOCALES

M U E S T R A R I O

LA COFRADIA DEL PEZ ESPADA

Hay en un hotel (¿?) donde campea Febo por muestra, un conglomerado, una asociación de individuos tan joviales, tan godibles, que solamente se alimentan del buen humor.

—Es el único plato fuerte y abundante allí—me dicen—lo demás es tan microscópico que hemos adquirido unas lupas enormes, colosales, para matarnos el hambre con la contemplación. Somos unos platónicos en esta cuestión de las subsistencias.

—¿Pero, pagais?

—Sí, hombre, sí, y hasta religiosamente, nosotros que nunca vamos a misa. Y, nada, siempre pez espada, pez espada...

—¡...!

Más tarde he sabido que el cacareado pez espada es un diminuto pececillo no más grande que el tamaño de una uña, pero como dá cada pinchazo en el estómago que...

EL REFLEJO MISTERIOSO

¿No habéis oído hablar de él? Es un reflejo que aparece casi todos los días, por varias veces, en una casa de una apartada calle: surge del suelo el reflejo deforme y fantasmagórico, y trepa por la pared, ¡halal!, ¡halal!, hasta el techo donde desaparece.

El vigilante salió corriendo como alma que lleva el diablo y avisó a los municipales. Fueron. El fantasma volvió a salir desafiando la furia de los armados que, atónitos y eréctiles, salieron con los mostachos lacios.

—¡Brujas, brujas!

—¡Un alma en pena!—decían otros—y, al día siguiente, cuarenta o cincuenta curiosos rodearon la casa, la asaltaron, pretendiendo ver el espectáculo terrorífico, *edgardpoeano*, de un ser impalpable, ultraterreno, visitando a los vivos.

No apareció entonces. No era día de visitas.

¡Para que después digan que no hay miramientos en el *más allá*! Ya lo creo que los hay y modestia porque demostrado está que no le gusta al fantasma la exhibición a pesar de haber sido en su vida mortal una bailarina, si no ¿por qué esa afición al foro?

HUMORISMO INCONSCIENTE

¡Oh, los cronistas de salones y qué humorismo más hilarante derrochan con su pluma! Enumeran las personas que asistieron al baile tal, a la recepción cual e inmediatamente después de cada nombre ¡plaf! una frase de elogio, una pella del florilegio tan abundoso que poseen.

Hace poco aparecieron unas croniquitas, muy monas por cierto, reseñando un baile y los cronistas vaciaron el frasco de la *coba*:

*Quietud de lago* (debiera haber sido quietud de lago tranquilo como Pérez de Ayala dijo de su «alma tensa como las cuerdas de una lira, tensas») y unas frases parecidas a estas de: ojos negros como la Estigia, esbeltez de cisne, etc., muy graciosas pero bastante manidas.

Yo, les ofrezco a los señores cronistas de sociedad una colección completa de eufónicos ditirambos, último modelo. Véase el muestrario: languidez de cocodrilo, ojos color de uva negra—o verde, según—los finos dedos de sus manos eran como los tentáculos de un gran pulpo; el cabello, hebras de oro dormido (para las ancianas es conveniente cambiar el áureo metal por la plata); los dientes tan blancos, tan nítidos, como la blanca leche de «La Lechera» (este se puede hasta cobrar) y así otros muchos. ¿Hace...? Son baratos...

BECQUERIANA

La «Biblioteca popular» es como un árbol en otoño: perdió sus hojas... ¡ay, y sus tapas...!

MOMO Y EL MUNICIPIO

Atendiendo a los razonados deseos de un periodista se va a municipalizar el carnaval. A tal efecto, se ha creado ya un negociado: el de conservación y fomento del carnaval.

Los empleados afectos a este nuevo departamento usarán careta y hablarán con voz de falsete.

Se rumorea un nuevo impuesto.

VUELOS

La música ahuyenta los pájaros de la Glorieta. ¡Pobres animalitos!

RAFAEL J. LOPEZ

ELCHE

*Fiesta de la Poesía*

La Sociedad Cultural y Artística «Blanco y Negro» ha organizado un Concurso de Poesías, con los siguientes temas:

PRIMERO

CANTO A LA LIBERTAD.—Extensión no menor de 100 versos ni mayor de 150, con libertad de metro y rima.

SEGUNDO

CANTO A LA LUNA.—Extensión no menor de 80 versos ni mayor de 100, con libertad de metro y rima.

TERCERO

MATERNIDAD.—Rima asonante y extensión no menor de 40 ni mayor de 80 versos.

CUARTO

Dos sonetos o dos octavas reales o dos décimas, que versen sobre LA DAMA DE ELCHE y EL SABADO DE GLORIA EN SANTA MARIA DE ELCHE.

ooooo

El presente Certamen se ajustará a las siguientes

CONDICIONES

1.<sup>a</sup> Todas las composiciones habrán de ser originales e inéditas.

2.<sup>a</sup> Los trabajos se presentarán firmados con un lema y acompañados de un sobre, que encabezado con el mismo lema contenga el nombre y domicilio del autor.

3.<sup>a</sup> Las composiciones deberán remitirse a la Secretaría de «Blanco y Negro» hasta el día 30 de Abril, conteniendo en el sobre PARA LA FIESTA DE LA POESIA, no admitiéndose ningún trabajo después de la fecha citada.

4.<sup>a</sup> Los trabajos no premiados podrán retirarse por sus autores, hasta el día 30 de Mayo; pasado el cual, serán inutilizados.

5.<sup>a</sup> El fallo del Jurado se publicará en la Revista ELCHE.

6.<sup>a</sup> Las poesías premiadas y las que obtengan accesit, se leerán en la Fiesta de la Poesía que organiza «Blanco y Negro», en la que se abrirán las plicas que contengan los nombres de los autores premiados, y se entregarán los correspondientes premios.

ASPECTOS

Vox pópuli...

Voz del pueblo, voz de Dios. He aquí una cosa muy grave y seria a la que hay que respetar, acatar y temer, según los casos.

Cuando la voz popular, valiéndose siempre de frases hechas, repite insistentemente: «esto no puede ser», al momento notamos que tiene razón y que respiramos una atmósfera viciada que nos ahoga. Ciertamente también tiene sus ribetes de humorismo y muchas veces oiréis decir: ¡ni en Jaujal que se traduce por «¡no se puede vivir!»

De todos modos es algo importante que se debe tener muy en cuenta y, jamás, compararla con esos calendarios que al anuncio del buen tiempo hay que tener prevenidos los paraguas. ¿Que puede también equivocarse? Nunca; a lo sumo podrá ocurrir que diga a voz en grito: ¡Que viene un toro! ¡Que viene un toro! y resulte una cabra; pero al fin y al cabo es algo que lleva cuernos.

Pues bien, esta voz popular anda tan preocupada, tan activa y diligente en estos días, que no se dá ni un solo momento de reposo. ¿Motivos? Extraordinarios. Se trata nada menos de que en una pobre casita enclavada en uno de los barrios más extremos de la población, al cerrar la noche, aparece una sombra blanca, ténue, transparente... Un alma en pena, en fin, que llena de espanto a todas las vivientes con sus ademanes, gestos, contorsiones y ruidos; tan extraños, tan incomprensibles y raros, que, por ello se adivina sea del otro mundo.

Créalo, lector; la voz pública—perdone el pregonero—así lo dice. Yo en estas cuestiones discrepo de santo Tomás y acato todo cuanto la gente diga como dogma de fé.

Bien es verdad que no hay ni una sola persona que afirme haber visto esta sombra, (otras sombras sí. ¡faltan por allí tantas luces!) ni quien haya tenido la curiosidad de hacerle una placa fotográfica; pero no importa, lo puedes creer como una de las revelaciones más ciertas: se vislumbra su luz al penetrar en el cuarto, obscurecido por mor de la «ratera», se escucha distintamente cuando choca contra la pared; de un solo salto sube hasta el techo, luego de un brinco se deja caer al suelo, donde se agita como presa de una convulsión histérica.



❁ E L C H E ❁

¿Pero qué más? Si hasta su figura ha sido descrita, quizás con más propiedad que si la hubiesen hecho en un gabinete antropométrico. Según unos, se asemeja a una mariposa; según otros a una paloma; estos le dan forma de pavo, aquellos de avestruz y al final, no lo dudéis, se la comparará a una ballena, porque no hay animal de mayores proporciones.

Ahora bien, en lo que no andan muy acordes todos, es en inquirir a que viene al mundo de los mortales, esta sombra misteriosa e inmortal.

¿Qué pide? ¿Qué desea? De todas las versiones que sobre este respecto circulan, la mía — modestia aparte — es la más acertada. En mi concepto pide libros, muchos libros, y por consiguiente escuelas, instrucción, cultura. Porque seguramente se sabe de memoria esta alma buena, fúlgida y transparente, que los libros, las escuelas, la instrucción y la cultura, modifican las costumbres de los pueblos.

TONETE

Estrenos Teatrales

(22 y 23 de Febrero)

¡MAS FUERTE QUE EL AMOR!.—Desde luego, como se nos han agotado todos los elogios para Benavente,—a fuerza de repetirlos los hemos gastado,—muy merecidamente, sin apasionamientos, ya no podremos volcarlos ahora con motivo del estreno por la compañía de Margarita Xirgu de la obra que encabeza el párrafo y porque además ¡ay, dolor! el cronista es un pigmeo ante la colosal figura literaria del maestro Benavente que en «¡Más fuerte que el amor!» (la compasión hasta el sacrificio por el débil) ha puesto todo su ingenio: su arquitectónico arte teatral, su ironía (humorismos de genio) y su alma en un fondo humanísimo.

Todas las lacras de la alta sociedad, sus envilecimientos, la vida en fin hipócrita de la aristocracia va enlazada con un asunto emocionante por lo real en el que juegan importante papel el amor y el orgullo para convertirse ambos, anidados en una mujer, en una compasión inmensa, por el marido débil, acaso brutal, un fin de raza depauperado, que se idiotiza.

Un drama esta comedia, a pesar de los cánones teatrales, pues si materialmente no muere nadie, dos almas se destrozan y es tal la emotividad, tan dramáticos ciertos momentos que no es necesaria, sería inútil la muerte de un individuo para dar a la obra mayor o igual patetismo, es más. sería una disonancia.

BARRO PECADOR.—Serafín y Joaquín Alvarez Quintero han producido con esta obra una más de la colección *pasatiempista*. La amenidad es la base en estas obras quinterianas: cuentecillos, chistes, así va pasando la obra para al final, después de una enmarañada trama, ¡pum! la felicidad como en las películas americanas pero sin beso.

En «Barro pecador» hay una mujer de un abulismo exagerado, fácilmente moldeable; una señora charlatana, dicharachera, muy entrometida, demasiado fácilmente entrometida, amiga de frailes y *correvedile* de ellos; un amor que al principio no es tal sino cortesía y al instante amor, después cortesía... chispazos que desorientan al público, un verdadero relampagueo.

En resumen, tres horas entretenidas, pero después, que no se pregunte nada... ¡relámpagos! ¡La cuestión es pasar el rato! Aunque se descuiden detalles importantísimos; aunque solamente se deje esbozada la psiquis del personaje y aunque se caiga en la chabacanería... La cuestión es eso, eso, pasar el rato... ¡Complicaciones, no! ¡Complicaciones, no!

GLUC

Las clases de la Federación

Se recuerda al público que las clases organiza das por esta Federación son las siguientes:

LECTURA Y ESCRITURA.—Local: «Círculo Obrero». Profesor: Don Baldomero López Arias.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA.—Local: «Popular Coro Clavé». Profesor D. Antonio Valera.

CONTABILIDAD.—Local: «Blanco y Negro». Profesor: D. Joaquín Ruiz.

DIBUJO LINEAL Y GEOMÉTRICO.—Local, «Blanco y Negro». Profesor: D. Vicente Torres Serrano.

❁ E L C H E ❁

# DE FUTBOL

En el campo de Altabix, según estaba anunciado, celebróse el encuentro Deportivo Eldense-Elche F. C.

Marco, que arbitra, da comienzo al partido a las 4 menos cuarto. Saca el Elche que empieza a presionar a los de Elda.

En el semblante de todo el público se nota el deseo grande que hay de ver al maestro González, lo que quizá advertido por éste y en justa correspondencia a nuestros anhelos desarrolla magistralmente un juego de combinación que es aprovechado por sus compañeros de línea. Aracil marca el primero de la serie, que el público aplaude con entusiasmo.

Sacan los eldenses e inician un avance que corta admirablemente Giner.

Lito, que está soberbio, se hace con el esférico, dribla a tres contrarios y suelta un zambombazo que va a las mallas.

El tercero lo marca Guilabert de forma valiente, pues hasta valiente estuvo esta tarde.

Sigue el partido a gran tren. Fauts contra el Elda que González convierte en el cuarto goal para los de casa.

Logra el once illicitano dos tantos más en este tiempo y termina con el resultado de 6 a 0 a nuestro favor.

En la segunda mitad del partido notamos la falta de González que ha sido sustituido por Clement. Debido sin duda a este cambio el juego decae algo en forma, pero el entusiasmo no se aparta de los de casa que siguen dominando y haciendo, de vez en vez, que varíe el marcador hasta llegar a 10, agotándose los números.

Parece que todos ellos han querido salir a saludar a Paco González.

Se han distinguido muy notablemente Aracil, Guilabert, y Giner, siguiéndoles en méritos Lito y Miralles. Los demás bien, pues todos coadyuvaron a conquistar esta aplastante victoria de 10 a 0 sobre el Deportivo Eldense.

ooooo

Ante un público tan numeroso como chillón y amenazador y completamente ignorante en lo que a fútbol se refiere, contendieron en Yecla el pasado domingo nuestros paisanos, los chicos del Gim-

nástico, contra el C. D. Hispania de dicha localidad, en partido de campeonato de 3.ª categoría.

En este encuentro, segundo del mencionado torneo campeonil, no hubo, como en el anterior, ni vencedores ni vencidos, pues el resultado fué un empate a 0.

Claro que esto no quiere decir, ni mucho menos, que ambos contendientes se hallen equilibrados en valía, no; nuestro once es mucho más homogéneo en técnica, lo que pasa es que el juego no lo es todo en esto del fútbol; está además el árbitro que siempre que quiere impide que un bando u otro salga victorioso. Y este fué el mayor enemigo que tuvieron nuestros paisanos en Yecla.

Pero a pesar de todo los illicitanos dieron una lección de buen fútbol a sus contrarios, que es seguro que les servirá de enseñanza si aprovechados son.

ooooo

Jugaron el domingo por la mañana en el campo de Altabix, en partido de campeonato infantil el Iberia contra el Levante, empatando a 0.

Es por tanto la clasificación actual de los equipos que toman parte en este torneo:

EQUIPOS	PARTIDOS				Goals		PUNTOS
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
D. Español	2	1	0	1	7	2	2
D. Olga	1	0	1	0	2	2	1
Iberia F. C.	3	1	2	0	4	3	4
Levante	2	0	1	1	3	5	1
Radio F. C.	2	1	0	1	5	9	2

ooooo

Esta tarde a las tres y media jugará en Altabix el Levante, de Alcoy, compuesto en su mayoría por elementos del antiguo Alcodiam, contra nuestro Elche F. C. que también alinea a González.

A las dos y media, Elche F. C.-Radio F. C., infantiles.

Por la mañana en dicho campo seguirá el campeonato local infantil conteniendo el C. D. Olga contra el C. D. Español.

ELCHE

## De la Cartera

En el feliz hogar de nuestros entrañables amigos Tomás Quiles García y Antonia Candela Antón ha brotado una Margarita, primera hija del citado matrimonio, que vino al mundo en la madrugada del viernes de la presente semana.

No ignora el amigo Tomás el gozo con que celebramos su ascenso a la categoría de «papá» y que su esposa se halle bien, por lo cual le ratificamos nuestra enhorabuena tan cordial como sincera.

ooooo

El lunes de esta semana contrajeron matrimonio en la iglesia de San Juan, la bella y agraciada señorita Teresa Alberola Picó y nuestro estimado amigo el practicante de esta plaza D. Mariano Cases Antón, siendo apadrinados por D.<sup>a</sup> Carmen Martínez, esposa del ex-alcalde D. Sebastián Maciá y por el reputado médico D. Julio M.<sup>a</sup> López Orozco.

Los novios salieron en viaje de bodas para la capital de la nación.

Dichas sin fin deseamos en su nuevo estado a la feliz pareja.

ooooo

En la tarde del lunes subió al cielo, a la edad de 12 meses, el hijito menor del comerciante de esta plaza D. Joaquín González Irlés.

Reciba nuestro pésame muy sentido.

ooooo

Se vende la casa de González, Sagasta, 34. Varios grupos de estanterías y utensilios propios para la fabricación de alpargatas.

Razón: P. Falcó, Cervantes, 12.

ooooo

El viernes falleció el joven Francisco Sánchez Rodríguez, hijo del popular y afamado pianista del Teatro Llorente.

Descanse en paz, y reciba su familia la expresión sincera de nuestro pesar.

ooooo

En la iglesia de San Juan se unieron con los lazos matrimoniales, el jueves de esta semana, la simpática Srta. Concha Sempere Muntó y nuestro estimado amigo el empleado de esta Estafeta de Correos José Verdete García.

Reciban nuestra enhorabuena los nuevos esposos a quienes deseamos dichas sin fin en el hogar que acaban de constituir.

ooooo

Se encuentran pasando unos días en sus posesiones de esta ciudad, los Excmos. Sres. Duques de Béjar, acompañados de sus hijos los señores de Melgarejo.

Deseámosles feliz estancia en nuestro pueblo.

ooooo

El miércoles subió al cielo la hijita única de nuestro queridísimo amigo Rafael Buyolo Alonso.

Testimoniamos nuestro pésame a los padres y familias, singularmente a los abuelos nuestros estimados amigos D. Rafael Buyolo Rodríguez y D. Julio Muntó.

ooooo

Ha dado a luz con toda lelicidad un robusto niño, la esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Sánchez Torres.

Reciban nuestra enhorabuena, que hacemos extensiva a los abuelos nuestro estimado amigo Don Antonio Sánchez Bernad y señora.

ooooo

En la noche del jueves se declaró un voraz incendio en la Fábrica de Calzado que poseía en el Barrio Nuevo D. Rafael García Busquier, quedando destruido por completo el edificio y existencias.

Llamó mucho la atención que no apareciese durante el siniestro ni después el dueño de la fábrica, Sr. García, suponiéndose que estaba ausente; pero en la mañana de ayer unos vecinos advirtieron que un can sacaba restos humanos, y practicada una inspección por las autoridades se encontró un cadáver carbonizado que resultó ser el de D. Rafael García.

La desgracia ha causado general sentimiento en nuestra ciudad.

ELVIRA IGLESIAS, DE PASTOR	
PROFESORA EN PARTOS	
Cánovas del Castillo, 17	ELCHE

ELCHE

## Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43 ☎ Telegramas y Teletenemas: BANKINTER  
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-  
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa ☉ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X  
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE  
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda  
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52


Máquinas para coser suelas para Al-  
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

## Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se falicita grandemente administrándoles La Denticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2 300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

### La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.



ELCHE

**J. Ferol Romero**

S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

**CONSIGNACIONES Y EMBARQUES**

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

**SANZ SELMA MAYCAS S. A.**

PASEO DE COLON NUM. 1

**PIKMENTINE**

Tinte instantáneo para el cabello

Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'70 LITRO

Droguería

**F. PEREZ SEGUI**

Joyería y Relojería

**Antonio Gorrea**

Castaños.-ALICANTE

**¿Cintas para máquina de escribir?...**

En la Librería de

**AGULLO**

Canalejas, núm. 5

ELCHE

CERAMICH

de

**Vicente Cervera**

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P tente núm. 95.346

**Pensión Príncipe**

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

**Joaquín García Torres**

Pensión desde 10 pesetas

ELCHE

# Todo lo que V. necesite

en los ramos de Librería, Objetos de escritorio, Papelería, Imprenta y sus anexos, lo encontrará, en condiciones de economía, buen género y rápido servicio, en la

## IMPRESA Y LIBRERIA AGULLO

CASA FUNDADA EN 1885

Canalejas, 5

ELCHE

# CASANOVA

tiene el honor de ofrecer al público en general su

Gran Café :- Cervecería :- American Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los mejores y más modernos elementos del ramo

Café Express  
LA PAVONI



ESPECIALIDAD  
EN  
COCKTAILS

Refriegeración  
FRIGIDAIRE



TINTAS  
PARA ESCRIBIR  
**WIGTY**  
DE VENTA EN LAS  
PRINCIPALES PAPELERIAS



## La "Dama de Elche"

*Merece una glosa la fina, selecta iniciativa de «Blanco y Negro» al invitar al Municipio a erigir un busto de nuestra famosa «Dama» en sitio público y preferente de Elche. Es una idea delicada y gentil, dentro de su sencillez, condensación tan exacta del sentir general, que lo verdaderamente extraño es que no se haya lanzado y realizado antes de ahora.*

*La bellísima escultura encontrada en la Alcudia es el símbolo perenne de nuestra tierra: constituye, a través de sus más de dos mil años de existencia, la más artística encarnación de nuestra Raza. Elche debe mostrarla orgullosamente en uno de sus jardines: y ya que el original nos lo vedaron circunstancias adversas, erijamos una reproducción que sea fiel trasunto.*

*El Ayuntamiento, como el pueblo, estamos seguros de que secundará la idea poniendo en su realización su más férvido entusiasmo: y si para tenerlo necesitara ajeno estímulo, contemple a la capital valenciana, maestra en actos de Belleza y de Arte, que en este momento se preocupa de ello, y en un mes próximo, seguramente el de las flores, alzará en los espléndidos boscajes de sus viveros una copia de la «Dama de Elche», hecha por un reputado artista del cincel.*

*Bella y oportuna iniciativa la de nuestra veterana sociedad cultural, que afirma con su labor sus altas tradiciones. Ideas semejantes, que encarnen en el ánimo popular y la espiritualicen y la dignifiquen aliviándola de materialismos tan en boga, son dignas de que se las destaque y se las loe. Rindamos nuestra labor corporal, imprescindible para el engranaje de la vida: pero que, sobre todo, vuele el espíritu, con las alas desplegadas, por los anchos espacios de la fantasía...*

ELCHE

**Ferret**

Ferretería y Droguería  
Mayor, 26  
VILLENNA

**TITO**

SASTRERIA «» PAÑERIA  
SIEMPRE NOVEDAD

Mayor, núm 12.—ALICANTE  
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción  
VELARDE 27.—ELCHE

**GUIA PROFESIONAL**

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.  
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**LOZANO**

SASTRE

**Enfermedades de los ojos**

*Dr. Baldomero Navarro*

EX-INTERNO DE LOS HOSPITALES DE MADRID

Consulta de 11 a 1 L. Torregrosa, 19  
**ALICANTE** (Antes Liorna)

En Elche, el Dr. Navarro,  
pasará consulta exclusiva de las  
Enfermedades de los ojos, gratis  
para obreros y enfermos pobres  
todos los Martes y Sábados de 4 a 5 ½.

Plaza Cervantes, 14

**¡GANGA!**

En condiciones ventajosas se venden  
diez partes de una casa-habitación.  
Darán razón, en la Imprenta Agulló.

**SE VENDE** la casa núm. 25 de la  
calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana An-  
tón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

Se vende o arrienda la Fá-  
brica de Hielo.

Dirigirse a Francisco Brufal.—Calle del  
Salvador núm. 6, principal.—ELCHE.

SALON DE BELLEZA

**PINTO-CERDA**

Ondulaciones - Masages - Tintura

Decoloraciones - Manicura

PERSONAL COMPETENTE

CANALEJAS, 57

(Frente a la Imprenta de Segarra)