

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50
 Resto de España, trimestre, 2'00
 Extranjero, un año, 10'00
 NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

ELCHE

SEMANARIO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA

Año V -:- Núm. 207

Redacción y Administración: Sagasta, 44, pral.

18 de Octubre de 1931

Entusiasmo y organización ROMANCE Del momento

La Junta Municipal elegida recientemente por el Partido Republicano Radical Socialista, para reorganizar y estructurar el Partido con arreglo a la nueva reglamentación, está desarrollando una labor estimable, activa, confortadora, que permite esperar lógicamente halagüeños resultados próximos.

Las diversas Comisiones que, según la estructuración establecida, han de regir las distintas actividades a que tiene que atender el Partido, trabajan con verdadero entusiasmo y celo, procurando con sus desvelos llenar de modo impecable el cometido que se les ha designado.

La Comisión de Cultura, en primer término, se ha dedicado a la reorganización y ampliación de la Biblioteca, formando un detallado Catálogo y adquiriendo un buen número de obras nuevas, escogidas selectamente entre las mejores recién publicadas.

Por su parte la Comisión de Propaganda tiene en organización un ciclo de conferencias que dará principio próximamente, para el que se han solicitado valiosísimas colaboraciones, algunas de las cuales ha dado ya afirmativa respuesta: y ambas comisiones, conjuntamente, se disponen a crear un periódico órgano del Partido, que represente nuestras ideas con la brillantez que hay derecho a esperar de los elementos con que se cuenta.

Actúa eficazmente la Comisión política con la minoría municipal, forjando una unidad indispensable en toda labor rectora, basada, como es lógico en regímenes democráticos, en la opinión de la mayoría: y se lleva en este aspecto, el más delicado de la organización, un norte de seriedad, de estudio y de meditación que permite asegurar una obra acertada y completa.

La Comisión de relaciones campesinas interviene también activamente en la organización de las sociedades de agricultores, facilitándolas, con sus orientaciones y apoyo, el desarrollo de las entidades, y preparándolas a la gran labor que deben realizar en conjunto los labradores de Elche, formando, con su unión sincera y entusiasta, el arma que ha de servir para lograr el progreso agrícola y con ello el beneficio de todos sus componentes.

Las demás Comisiones, finalmente, Régimen interior y Juventud, laboran con ahinco para que las iniciativas a ellas confiadas alcancen rápida cima y completo éxito. Nosotros, que hemos visto su entusiasmo y decisión, sabemos que alcanzarán cumplidamente el fin a que aspiran.

Conforta y vigoriza el ánimo contemplar el ímpetu con que ha principiado su obra la nueva Junta Municipal de nuestro Partido: que continúe así, convirtiendo en actos los buenos propósitos que abriga, pues aunque Elche es un pueblo de tendencias francamente izquierdistas, precisa la realización de una honda labor de adoctrinamiento y de enseñanza que vigorice el verdadero ideal y disipe muchas neblinosas concepciones.

*¡Qué soledad la del campo,
 cuando la noche se acerca!
 Como si viera fantasmas
 de su dolor, se atormenta.
 La brisa pasa diciéndole
 que descanse y que no tema,
 y el agua de una vertiente
 la canta para que duerma;
 pero él que está ensimismado
 con sus recuerdos se queda.
 Se escucha una voz que llama,
 se siente que alguien espera.
 ¡Qué soledad la del campo,
 cuando la noche se acerca!*

*Parece que en el reposo,
 como una persona, piensa,
 y que retiene palabras,
 vencido por su tristeza.
 Gotea un grillo, y salpica
 de sonoridad, la tierra.
 Es como un timbre que insiste
 sobre una invisible puerta,
 como la humilde pregunta
 de alguien que busca y espera...
 ¡Qué soledad la del campo
 cuando la noche se acerca!*

*Para luchar con las sombras,
 no tiene más que una estrella:
 una linterna del mástil
 de la tarde que se aleja;
 quizá, el farol del camino
 por donde la noche llega
 ¡Sólo esa chispa del cielo
 le da el grillo, una respuesta!..
 La obscuridad se va alzando
 como el cuerpo de una pena,
 y aun se oye una voz que llama,
 y a la que nadie contesta...
 ¡Qué soledad la del campo
 cuando la noche se acerca!*

PEDRO M. OBLIGADO

Enorme sensación ha causado en toda España, la noticia de la dimisión de los Sres. Alcalá Zamora y Maura, Presidente del Consejo de Ministros, el primero, y Ministro de la Gobernación el segundo. Tema de palpitante interés para los Casinos, Círculos, tertulias y toda clase de reuniones. Las pizarras de los periódicos son rodeadas por una innumerable multitud que lee ávida y llena de emoción la trascendental noticia, y la comenta a su gusto. Por las calles no se oye decir otra cosa. Los «amiguillos» de nuestra floreciente (pese a quien pese) República, aprovechan la ocasión para lanzar, feroces y vengativos, sus fatídicos augurios que nunca se ven confirmados. Estos cuervos de la Sociedad que no dejan escapar ninguna oportunidad, para fastidiarnos, se relamen de puro gusto al pensar las consecuencias que ésta precipitada dimisión, pueda acarrear a nuestra querida Patria. Hablan sin cesar, de crisis, de revoluciones absurdas, etc., etc.

Afortunadamente el pueblo español no dá crédito a esta clase de «Chismorreos» que demuestran a las claras un acentuado «Patriotismo», y se apresta noble y gallardo a contribuir con su insustituible colaboración a la solución de este inesperado problema.

Gran ejemplo plétórico de serenidad y de civismo, el dado por la Cámara Española y su culto y ecuaníme Presidente, Don Julián Besteiro. Sin apresuramientos, con una sangre fría digna de admiración, y sobre todo con un verdadero patriotismo, da solución a una crisis que se presentaba con caracteres alarmantes, por lo inesperada y rápida. También, insuperable cohesión y férrea disciplina la demostrada por los restantes miembros del Gabinete; ni un solo instante de duda, de vacilación: todos al unísono ofrecen su inmejorable ayuda para la pronta solución del conflicto. Muy bien, señores, así es como se consigue el aplauso sincero, de un pueblo noble e hidalgo.

Dos hombres que durante el tiempo que llevan en el Poder, han demostrado sus grandes dotes y su recta e in-

Fichas de ayer y de hoy

Auto-retrato de un ministro de la Dictadura

He aquí cómo se pinta a sí mismo D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia en la Dictadura primorriverista, en un prólogo al libro «Ensayos jurídicos y sociales», de D. Ramón García Reduello:

«Mi vida, aunque sencilla, se desliza entre sorpresas. Fui abogado contra mis aficiones. Fui juez improvisadamente: siéndolo, se desarrolló la vocación que y ono había advertido antes, y cuando ya mi orientación era fija y no parecía que nada hubiera de desviarla, me encontré un día con el rumbo cambiado y mezclado en la gobernación del país. Y de ministro, ¡qué de cosas he hecho en las que nunca había pensado!»

Esta semblanza está trazada de mano maestra. No podía superarla ninguno de los jueces o magistrados perseguidos por el Sr. Ponte, aun animados por el humor más cruel. No es un alarde de modestia lo que guía la pluma del autorretratado; es la pura verdad. Lo mismo respecto a la improvisación que respecto a la enormidad de enormidades hechas sin pensar, como confiesa su propio autor.

tachable caballerosidad, lo abandonan, entrando en el mismo, en estos momentos, tan decisivos para nuestra Historia, una gran figura: Don Manuel Azaña, hasta ahora Ministro de la Guerra, hombre justo y de un espíritu noble y democrata.

De todos es sumamente conocida la fructífera labor llevada a cabo por esta mentalidad, para que mi pluma modesta, trate de describirla. Confiamos, pues, en que el actual Presidente del Gobierno de la joven República Española, poseído de los mejores deseos y animado por ideas basadas en la igualdad, fraternidad y sobre todo en la justicia, sabrá conducirnos y sacarnos de esta situación creada por la precipitación.

Y para terminar, nuestro sincero aplauso a los dos señores dimitidos, por su imparcialidad y ecuanimidad en la difícil tarea que han realizado, durante su estancia en el poder.

MIGUEL ORS LLORET

Elche 15 de Octubre de 1951.

Cuarteto Húngaro pro música

Con cierta reserva, asistimos el pasado día 7 a la reunión de la Asociación de Cultura Musical: reserva originada en parte por no conocer la agrupación que se nos destinaba. Así pues, hubimos de deponer nuestra actitud desde los primeros acordes del cuarteto de Brahms origen de la primera parte del programa.

El equilibrio sonoro del cuarteto Húngaro, la acertada interpretación que dieron a la obra, fueron motivos más que suficientes para atraerse definitivamente la atención del público. Johanès Brahms, compositor austriaco, originalísimo, de rocha en esta obra los más delicados rasgos que le caracterizan uniendo a la solidez de escritura y corrección unos rasgos de gracejo que no sientan mal, apreciándose estos rasgos en el tercer tiempo de la composición.

La escuela francesa tuvo también su representación en la segunda parte del programa. Debussy fué retratado ante nosotros, con bastante exactitud, llegando los componentes del cuarteto Húngaro en algunos momentos a conseguir la más perfecta dicción de la obra 10 Cuarteto en sol menor. Esta producción que requiere una más alta idea artística, estuvo dicha con acierto cosa que nos puso de relieve la gran comprensión que los artistas tienen de su labor que nosotros deseamos no se interrumpa ya que de estos señores se puede esperar la verdadera consagración en el terreno del arte.

Una obra todo candor, gracia e ingenio. «La caza», cuarteto en si «bemol» de Mozart, nos fué ejecutada como final del programa. El espíritu de clasicismo que se impone en esta composición, estuvo bien manifestado por los intérpretes. Aquí, frente a la dicción más pura hubimos de apreciar la más perfecta unidad de son do

y sobre todo el abandono de la personalidad por parte de los componentes del cuarteto Húngaro que no hicieron otra cosa que poner sus dotes al servicio del buen Mozart que pudo verse satisfecho al ser interpretado de forma tan correcta. Ante las insistentes y cálidas ovaciones del público, hubieron los artistas de reaparecer en escena ofreciéndonos una característica producción del compositor F. J. Haydn. Se trata de una composición de forma Rondo, tejida toda ella de gracia noble, desbordante buen humor y de una insinuidad que desconcertó a los espectadores, quienes no pudieron sospechar en ningún momento el final de tan insinuosos charla.

En fin de cuentas, tuvimos una magnífica velada, en la que se rindió al arte el culto que merece. Los artistas del cuarteto Húngaro pro música, hicieron gala de sus brillantes dotes, que el público supo premiar de la manera más espontánea, si juzgamos la acogida que dispuso a los componentes del cuarteto; pero todo esto nos sugiere una idea que forzosamente hemos de apuntar. Es innegable que las reuniones que proporciona la A. D. C. M. pueden hacernos obtener el grado de sensibilidad que podemos desear, sin embargo, no parece existir todo el interés que debiera entre los que se llaman buenos «amateurs del arte» lo que nos preocupa: porque si en verdad no existe entre nosotros más afición que la que se demuestra, es bien poca la cual no nos favorece nada, por lo tanto, recomendamos a los ilicitanos amantes del arte, se apresuren a ingresar en nuestras filas ya que con ello contribuirán al fomento de la cultura artística para la cual parece haber entre nosotros raíces que nos hacen esperar que Elche pueda en tiempo no lejano ocupar el nivel artístico que por derecho le corresponde, cosa que será fácil si todos nos interesamos en ello.

¡Pare Ud. la jaca, amigo!

...pero por una distracción sufrida en el momento de dar mi trabajo a la imprenta, omití el consignar la procedencia de tales puntos, análogamente a como lo había hecho en el primer artículo con las citas de los señores William Green y H. Le Chatelier.

Como al parecer, la distracción por mí sufrida ha motivado maliciosos comentarios...

JOSE GARCIA FERRANDEZ

¡Pare Ud. la jaca, amigo! Las personas distraídas dan lugar a que los maliciosos interpreten las cosas de manera diferente a que en realidad debía ser. El culpable de ello es el distraído. Sobre todo si se trata de puntos. Un punto, o varios en una media, disgusto que proporciona a su dueña, y por lo que se ve, en cuestión de puntos, no hay que distraerse.

D. José García Ferrández, Ingeniero, ha publicado en un periódico de la localidad, dos artículos. El prime-

ro, nadie lo leyó, salvo el Sr. García Ferrández, pero el segundo, se le ocurrió ojearlo a un mozalbeta de una memoria felicísima, y descubrió en él, cierta paridad con otro de la revista «Vida de Negocios».

Con esta revista en nuestro poder, pretendíamos hacer unos comentarios sin importancia, pues no merecía darle mayor alcance a un asunto que fuera de la cuestión periodística no nos interesaba. Pero por lo visto, no era sola la revista que teníamos en nuestro poder, la única que existía en Elche. Eran varias. Y los maliciosos después de comprobar que un artículo estaba calcado del otro, los comentarios, entre pintorescos y misericordiosos, fueron tantos, que algunos llegaron sin darse cuenta a los oídos del Sr. García Ferrández. Y este, apresuró a mandar al periódico que lo había publicado, una aclaración tan espontánea como inocente.

Firmes en nuestros propósitos de comentar en la prensa esta clase de trabajos, e informado de ello el señor García, fuimos honrados con la visita de este señor, acompañado de otra persona para nosotros respetabilísima.

Enterados de la *distracción*, y llevados de nuestro eterno quijotismo, con esta nuestra sinceridad que ya debía estar averiada, pues ni los años ni los dolores, la abaten, manifestamos: Que lo de la *distracción*, no lo creíamos, y era una salida para seguir el engaño, puesto que el primer artículo era giro plagio. Creíamos, que nuestras palabras, dichas ante quien las pronunciábamos, producirían el efecto deseado por nosotros. Pero no fué así. ¡Pupila que tenemos!

Hacemos constar ante todo, que este asunto no nos interesa, pero hay materia para estar escribiendo más tiempo que el Sr. García Ferrández copiando, (que en esto es un hacha), pero no volveremos sobre el asunto a no ser que se nos obligase a ello.

Vamos ahora a demostrar, que en el primer artículo, también se le olvidó la procedencia, que es la misma que la de los puntos, de «Vida de Negocios» y del mismo artículo.

DE «VIDA DE NEGOCIOS»

Sobre la proyectada participación de los obreros en los beneficios y la gerencia de las empresas

(Párrafos 6 y 7).

«El artículo 36 del proyecto de Constitución que elabora el Parlamento, dice que el Estado reconoce actualmente la propiedad privada, pero procederá de un modo gradual a su socialización. Es una clara profesión de fe socialista.

Conforme con este ideario, los nuevos partidos republicanos abogan por la participación de los obreros en los beneficios y la gerencia de las empresas. Así lo hace, por boca de su jefe, hasta la minoría de la derecha republicana, es decir, hasta el sector más moderado de la República. No será extraño, por consiguiente, que estas ideas inspiren algunas leyes. Contra ellas vamos a hacer algunas consideraciones prácticas.»

Y ahora siguen los puntos... suspensivos.

Y el Sr. D. José García Ferrández dice en su primer artículo:

Sobre el intervencionismo obrero en las industrias

«El artículo 36 del proyecto de Constitución que elabora el Parlamento, dice que el Estado reconoce actualmente la propiedad privada, pero procederá de un modo gradual a su socialización.

Siendo esta una profesión de fe socialista, no es extraño que en algún Ministerio se prepare una legislación que responda a este ideario.

El Ministro del Trabajo tiene ya planteado el Control Obrero, como primer paso hacia un intervencionismo obrero en las industrias, cuya consecuencia no ha de ser otra que la participación en los beneficios, medio este de realizar algunos de los ideales socialistas. Hasta la minoría de derecha republicana, es decir, el sector más moderado de la República, aboga por la participación de los obreros en los beneficios y en la gerencia de las empresas.»

Fijese el lector y observará, los juegos malabares que realiza D. José García Ferrández en este último párrafo. Abogan, tiene que sustituirlo por *aboga*, porque singulariza, pero quitando de aquí, bajando de allá, va construyendo... construyendo...

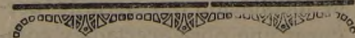
Vamos a ver como se las compone para una nueva aclaración.

Prepara luego unas líneas para dar entrada a la cita de Green, y seguidamente, la de Le Chatelier, que entre estos dos Sres. hacen el artículo en su totalidad, y tan campante y orondo como si hubiera realizado una proeza, firma: José García Ferrández. Ingeniero.

Nosotros, un poquitín más modestos, firmamos

P. PINO VERDE

Nota: Hacemos presente que, ¡Pare Ud. la jaca, amigo!, es el título de una parodia grotesca de Ramos de Castro. Lo advertimos «por si las moscas».



RAPIDA Ferrández y Compañía

Doce de octubre. Anochecido. Elche. Plaza de Toros. Multitud... Evocaciones...

Bajo aparente capa de serenidad, la sombra de las recientes víctimas del Asilo de San José, hace bullir la popular indignación...

En el tinglado desde donde se espera que la Ciencia haga luz sobre este trágico episodio de un régimen social inhumano, no hay luz. Un hombre trepa por un poste para conseguirla, inútilmente. La luz eléctrica no alumbra. ¿Augurio? ¿Alumbrará la luz de la verdad?

Tras breves palabras del Sr. Alcalde, que una vez más dice que se hará justicia y se castigará a los culpables, si los hay, empieza su exposición de análisis y deducciones el Sr. Inspector Provincial de Sanidad. Despojándola todo lo posible de tecnicismos, fácilmente se hace entender. Pero pronto se nota que su opinión choca abiertamente con la del pueblo (que también tiene la suya), allí congregado, y éste empieza a inquietarse hostilmente...

Una vez aplaude, y es cuando el Sr. Inspector se pregunta: «¿Y cómo es que habiendo ingerido de los mismos alimentos muchas más personas, no ha habido más víctimas que las del Asilo?»

Entonces el pueblo respiró plenamente y aplaudió de satisfacción, esperando que iba a ver, que iba a escuchar su verdad. Pero el Sr. Inspector que tiene la suya que carga a un microbio la parte principal de la desgracia, volvió a ella, quiso hacerla brillar y el público, indignado, no le dejó concluir...

Y es que al pueblo se le ha engañado tantas veces... está tan harto de palabras...

N. SÁINZ

Elche 13 10 931.

Recuerdo

Hoy 13 de octubre se cumplen 22 años del asesinato de Ferrer. ¡Ferrer! ¡Galán y compañeros, mártires de un sublime ideal Humano! La siempre viva de un recuerdo y un propósito sentido cada hora que pasa, más firmemente, os dedica en esta fecha

N. S. A.

Elche 13-10-931.

Se necesitan obreras para la Fábrica de Hilados

Nota de la Alcaldía De Teatros

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Ayuntamiento de esta Ciudad durante el mes de Septiembre del año actual.

PESETAS	
Existencia en Caja en 1.º de dicho mes	76.051'20
Recaudado durante el referido mes	46.540'79
SUMA	122.571'99
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el mes expresado	63.429'26
Existencia en Caja en 30 del mismo	59.142'73

NOTA.—Las relaciones correspondientes a estas operaciones, se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

Suscripción Popular

para erigir en Elche un monumento a los Mártires de la Libertad y de la República, los valientes capitanes Galán y García Hernández

	Suma anterior	1418'85
Joaquín Blasco	0'50	
Antonio Campello	0'30	
Juan Antón	0'30	
Ginés Ruiz	0'50	
Juan Esclapez	0'30	
José Campello	1'00	
José Torres	0'50	
Ignacio Espinosa	0'50	
Ginés Blasco	1'00	
Paseñal Espinosa	0'25	
Mariano Alemañ	0'50	
José Martínez Valero	0'50	
Antonio Brú	0'40	
Vicente Veraacruz	0'30	
José Martínez Castaño	1'00	
José Matarredona Monge	1'00	
Francisco Ruiz Maciá	1'00	
Matías Guilló Castells	1'00	
Cayetano Más Alfonso	1'00	
Andrés Alonso Llopis	1'00	
José Díez Campello	0'50	
José Agulló Torres	4'00	
Angel Giner López	1'00	
Francisco Maciá Vidre	1'00	
Angel Rodríguez Mira	4'00	
José Manchon Jaén	1'00	
Diego Martínez Maciá	1'00	
Francisco Sempere Esclapez	1'00	
José Peral del Salvador	1'00	
José Díez Castaño	0'50	
Manuel Rizo Amorós	0'50	
Juan Quiles López	0'15	
Ramón Marco	2'00	
Luis Serrano	1'00	
Suma y sigue	1450'35	

KURSAAL

Hoy se pasará la película sonora «Arriba el telón», gran revista en la que intervienen las estrellas de Warner Bros y Firts.

En breve, «Hay que casar al príncipe», en español, por José Mojica; «Nos feratu» y «Al compás de tres por cuatro».

COLISEUM

Hoy, «La mujer en la luna», Ufa, por Gerda Maurus y Willy Frits, dirigida por Fritz Lang.

Lunes, «Galas de la Paramount».

Miércoles, «La fuerza del bluff».

Sábado, «El rey vagabundo».

Próximamente, «La canción del Oeste», en technicolor y «El remolque», por William Haines.

SE DESEAN huéspedes estables.

Trato familiar. Servicio esmeradísimo.

PRECIOS ECONÓMICOS

Razón en esta Administración

Asociación de Cultura Musical

El concierto correspondiente al mes actual, estará a cargo del eminente pianista ruso Alejandro Uninsky, considerado hoy por la gran crítica, como uno de los más notables pianistas del mundo. El gran dominio de la técnica que posee, su refinado temperamento artístico y su exquisita espiritualidad, hacen de Uninsky el intérprete ideal, no solo de las grandes obras clásicas, si no también de las difíciles y admirables composiciones modernas.

Este concierto que tendrá lugar el próximo viernes 23 del corriente, en el Teatro Kursaal, promete ser un verdadero acontecimiento artístico. Al grato recuerdo que dejó el admirable Cuarteto «Pró Música», se unirá este recital de piano, que ha de llenar de satisfacción y complacencia a nuestro distinguido y culto público.

El velo ignominioso de la Religión

Rasguemos de una vez para siempre el velo, ese velo que cubrió tantos y tantos años la clara y diáfana luz de la verdad.

Hora es ya, que los pueblos que sufrieron toda clase de vejámenes y tiranías lo mismo de la religión, como

de las monarquías, se levanten con ímpetu razonable, contra toda la lacra vieja que tanto mal hizo a la humanidad.

¿Qué es la Religión? ¿Qué fué la Religión? Fué y así lo sigue siendo la oscura cueva donde, por su gran profundidad, no llegó nunca a entrar la luz, para que reflejara las puertas donde se ocultó tanto crimen del fanatismo, tras de las cuales quedaron para siempre, en la profundidad de la tierra, sus víctimas, doloridas, desgarradas...

Así la historia nos enseña día tras día qué es lo que fué y es la Religión, mostrándonos al paso el crimen perpetrado con Giordano Bruno y Galileo. He aquí, lector, dos hombres, que quisieron con su antorcha descubrir de esta cueva oscura los secretos, y solo les bastó encenderlas, para morir de una manera horrible y vergonzosa en manos de esta casta que sigue ocultando la verdad ante sus semejantes.

Muy cerca tenemos el caso Asilo de nuestra ciudad; reciente y fresco está este suceso tan lamentable que palpita en el corazón de todo ciudadano. ¿Qué se ha podido averiguar en concreto respecto a este particular? ¿Supo el pueblo la verdad? ¡No! Ni saberla podrá, porque no hubo interés en que se supiera. ¡Ah, si este caso o alguno parecido hubiera sido en la clase explotada! ¡Cuántos habrían encarcelados e incommunicados! Pero basta que el mal derive de donde es, para que la verdad no brille, y se oculte como todas, bajo el velo ignominioso de la Religión.

Ha sufrido el pueblo una plancha, no cabe duda que se le ha ocultado la verdad que anhelábamos todos que resplandeciera, hoy más que nunca, debido a los tiempos que atravesamos; hemos sufrido un engaño más, sigue el velo que yo creí desgarrado para siempre; yo no diré que lo acaecido en el Asilo se haya hecho con maldad, así lo dije desde el primer momento que a mí llegó la noticia de tal suceso, pero es que aquí, hay un hecho que debe tener una responsabilidad, y no la ha habido, de aquí la impaciencia de un pueblo que esperó (como espera) que se hiciera justicia y no se ha visto, se le ha querido a esta causa justificar con el tocino fresco (que yo no creo) y así van pasando los días, y la verdad clara del suceso, muerta está, como los viejos, que si antes fueron esclavos del capital, ahora en su vejez eran esclavos de la religión, probándolo muchos casos, como hacerles levantar a las cinco de la mañana para oír misa, y otras cosas, como barrer los patios, hacerse las camas y limpiar, al mismo tiempo que se les relevaba de algunos alimentos que eran imprescindibles debido a su avanzada edad.

Nada esclarecido quedó, se han dicho muchas cosas, hay muchos rumores, que ya se encargarán las autoridades de averiguar.

P. G. M.

Elche 16-10-931.

ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
ELGOIBAR — GUIPUZCOA

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo 43. Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

J. Terol Romero S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NUM. 1

Hojalatería y Calderería

Hijo de Ginès Pelegrin

Barrio San Jerónimo, 27.

ELCHE

H. COMERCIO-Elche

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

LOZANO

SASTRE

Colonia "ALEGRIA"

4 pesetas litro

Droguería

F. PEREZ SEGUI

ELCHE

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba

La Denticina Moreno

combate las Alferencias, la desazón de los Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 2 ptas.

Diccionarios; gran surtido en la "Librería Agulló"; desde 1'25 a 80 pesetas

ELCHE

Semanario Republicano Radical Socialista

Sr. _____