

**Precios de suscripcion
en Alicante.**

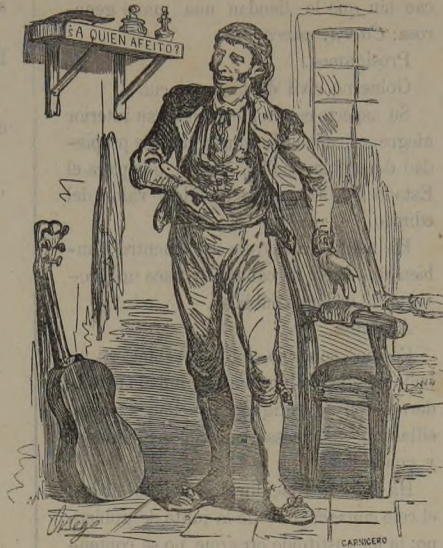
POR UN MES. 5 rs.
POR UN TRIMESTRE. 15 rs.
NUMEROS SUELTOS 1,25.

Punto de suscripcion.

Papelería de la Señora Viuda de
D. J. J. Carratalá.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion
fuera.**

POR UN MES. 6 rs.
POR UN TRIMESTRE. 16 rs.
NUMEROS SUELTOS 1,50.

Para todo lo concerniente

al periódico,
dirigirse al Director del Figaro.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.



ADVERTENCIA.

Señores, seré breve.

Los repartidores me tienen consumida la paciencia; casi llevamos tantos como números.

Muchos suscritores se quejan de la falta de puntualidad en recibir el FIGARO: á fuer de caballero digo que yo no tengo la culpa.

Un poco de paciencia y el que no lo reciba que me lo pida.

Todo el mundo me conoce y sabe que soy chico guapo y complaciente.

EL ADMINISTRADOR.

PROYECTO DE UN DISCURSO

DE BARBERIA.

Espanoles: yo me congratulo y me felicito al veros en la mas completa armonía respirando union, amor y fraternidad.

Vuestra compacta unidad de miras me prueba que ninguna nacion ha progresado mas que la nuestra: ah! oh!

Echo una mirada á las ciudades, pueblos y aldeas y en todas partes veo desarrollado el gérmen de los adelantos.

La gran idea se realiza.

Las miradas de los espanoles están fijadas en un centro, en la despensa de la patria, en el gran puchero.

Por doquier se publican manifiestos: en el rincon mas apartado de la nacion hay

establecidas reuniones, tertulias, círculos, juntas, periódicos, comités y comilonas.

Porque las miradas de los espanoles todos están fijadas en la despensa de la patria, en el gran puchero.

Distintas banderas se agitan; todas ostentan los colores del iris: un lema es el lema de todas, porque llevan á los hombres llenos de gozo, al punto codiciado.

A la despensa de la patria, al gran puchero..

Una religion para todos, unas mismas tendencias y un mismo fin político.

Las palabras humildad, pobreza, y castidad, que escribió San Ignacio de Loyola, cayeron en desuso, porque los hombres las interpretaron mal, y hoy, mirándose todos como hermanos, han sustituido aquellas palabras, con las de igualdad, libertad y fraternidad.

Un grito, es el grito unánime y compacto de los espanoles:

EPEPLEO.

Dichosa patria, feliz nacion en la que no hay mas afan que el de ocuparse todos en su servicio!

Qué armonía tan admirable!

Qué unidad de miras!

Las palabras *entusiasmo, desinterés, patriotismo, abnegacion y sacrificio* se oyen por todos los ámbitos de la monarquía.

¡Qué satisfacción tengo en manifestarlo! Aquí no hay luchas.

Los pequeños tambaleos que se obser-

van, son producidos por la embriaguez del entusiasmo, que inspira el deseo de servir á la patria.

Por eso el que cae rendido á fuerza de aplaudir desde las alturas, hace esfuerzos por levantarse.

Y el que se conserva en pié procura sostenerse.

No hay espanol que no desee el bien general y hacer sacrificios por el país.

Todos aspiran á ser padres de la patria antes que de su casa.

La felicidad de la nacion es el deseo de todos.

Todas las miradas van á un centro; á la despensa de la patria, al gran puchero.

El pueblo cree en el patriotismo, abnegacion y desinterés de los hombres que le dirigen.

¿Será el pueblo, como dicen los curas de sus feligreses, un rebaño de ovejas?

El pueblo vé en el lema de las distintas banderas que se agitan, escrita la verdad y les sigue lleno de fé y entusiasmo.

Veo solo á un partido sin bandera.

Al neo-católico y reducido á un grupo de acólitos y sacristanes siguiendo, sin rumbo fijo, el pedazo de *asta* que milagrosamente conserva.

Grande es mi dolor al verle en tan lastimero estado.

Pero aun es hora, amigos míos, de que cojais un pendon y digais al pueblo:

Hed aquí mi bandera:

Soberbia nacional, encono constitucional, subterfugio universal. Córtes incongruentes, confusion del año 12 y malicia nacional.

A las arras españoles.

Viva el matrimonio: vivan los entierros: vivan los bautizos.

Y á las mágicas voces de los célebres oradores D. Juan de la Cruz Blas, D. Luis Gonzalez Bravo y D. Pedro Zabater, se debe el triunfo de la libertad.

Torrejón de Ardoz de 1843.

DOLORA.

LA OPINION.

(Imitacion de Campoamor).

¡Pobre union aun te maldicen!
Despues de tanto sufrir!
¿Quieres saber lo que dicen
Cuando asi te ven morir?
Un cesante,—te la dieron.—
Un sacristan,—Dios es justo.—
Un ministro,—la perdieron.—
Un progresista,—qué gusto!
Un usurero,—es tan pobre!
Un chulo,—vaya un camelo!
Un inglés,—bueno es que cobre.—
Gil Blas,—se trago ya el pelo.—
¡Valor!,—te dicen los buenos,
La maldigo—los demas
La historia—un partido menos.
El poeta—pasarás?

UN PASEO POR LA CAPITAL.

Encendamos un coracero, elevemos nuestro corazon á Alonso Martinez, y vamos á ver qué de notable encierra nuestra querida Alicante.

El paseo de la Reina.

Este en tanto se encuentra hoy como ciertas instituciones, desmoronado por todas partes.

Unos cuantos árboles secos, tintados de encarnado, es decir denunciados por el ayuntamiento, forman su completo adorno; hay mucha basura, mucho polvo, pero esto lo hace el tiempo.

Adelante.

Plaza de San Francisco.

Buena cosa. En el centro se vé una fuente monumental: unos cuantos árboles plantados con coquetería la rodean orgullosos: ruinas á derecha, ruinas á izquierda: sobre este lado hay una cruz; allí duerme el sueño eterno un proyecto de instituto provincial.

Prosigamos; mucha basura, mucho polvo.

Malecon.

Diez y siete carros volcados, cuatro hombres asfixiados y un municipal durmiendo.

Dos mares; uno de agua, y uno de polvo; el primero creado en el tercer día de la creacion; el otro, tan antiguo como aquel, cuidadosamente conservado por los ayuntamientos de Alicante

No paremos: andando.

Carretera de la huerta: una muralla que cae sin que le tiendan una mano generosa: *Caerá, caerá.*

Prosigamos.

Gobierno civil de la provincia.

Su aspecto exterior es triste, su interior alegre: su fachada mugrienta: es propiedad de un particular, por la que paga el Estado 50.000 reales anuales, valor del edificio.

En medio de la calle se encuentra tambien una cruz de caña: allí yace un proyecto de oficinas públicas.

Adelante.

Casino: soberbio, incomparable: es un bello mosaico; allí está amalgamado lo moderno con lo antiguo: pabellones rotos, sillas nuevas, mesas mugrientas redondas y cuadradas.

Ha sido notable durante el año último el celo *conservador* de la junta de gobierno; la ha sustituido otra que no se contenta con eso, piensa *progresar*.

Consideraciones.

Alicante es una capital de provincia con 35.000 almas: tiene ayuntamiento y juez de 1.ª instancia, y en él reside el gobernador de provincia: hay comercio y agricultura: tiene tres teatros: paga por contribucion industrial y de comercio reales vellon 600.000 y por contribucion directa reales vellon 1.074.090; por subsidios municipales reales vellon 90.000.

Consecuencias.

SUETOS.

El carecer de lemas algunas de las caricaturas de nuestro número almanaque ha dado lugar á que fueran interpretadas torcidamente algunas de ellas.

—Daríamos esplicaciones, pero como estamos seguros que si abrimos la boca se nos vá á llenar de moscas, las aplazamos para cuando haga mas frio.

No hace muchos dias que un periódico de la capital decia muy sério, que una niña de 13 años habia sido *secuestrada* por no sé quien.

Ved aquí, amigos míos, reducida la mujer á la triste condicion de silla ó de tintero, de una sola plumada.

Luego venga usted ¡so farsante! diciéndonos que es abolicionista.

Hombre, quisiera ser juez de imprenta, para enseñar prácticamente á ese escritor lo que es secuestro.

Qué dirán ustedes que me ha hecho mas gracia de todo lo que viene ocurriendo desde el día 3?

El ver mutilado el extracto de las sesiones de Córtes por un tribunal militar.

Su razon habrá, señores, por que aquello de

Bincari per fortuna ó per ingenio debe ser muy grave.

EPICRAMAS.

Aun cruzado sin blason,
Cuya cruz habia logrado
Pidiéndola descarado,
Le dijo ayer D. Ramon:
—Amigo, si se repara
De su conciencia á la luz,
Verá que si tiene cruz
Es porque no tiene cara.

Dicen Blas y D. Ramon:
—La fuerza, la hace la union:
Y han de estar equivocados
Que la union, en mi opinion,
No hace mas que resellados.

Preguntó al médico Elena
La enfermedad de Guillermo:
La cura, dijo, vá buena
Pero se muere el enfermo.
El paciente que lo oyó
Entre dormido y despierto
Dijo: y despues de muerto
Me curará usted ó no?

Han sido denunciados *El Reino, La Epoca y La Política.*

El tribunal de imprenta es un nuevo Saturno

NOTICIAS DE LA SUBLEVACION.

Zamora 4 á las 5 y 20 tarde.—El Gobernador militar al Ministro de la Guerra.

—Los sublevados de Avila hasta un kilómetro de la estacion del ferro-carril (1) sobre cuyo punto estaba yo en posicion (2). En cuanto supe donde se hallaban marché sobre ellos (3) con el batallon de Africa y su coronel á la cabeza, la fuerza de carabineros, su teniente coronel y demas jefes de este cuerpo y los pocos guardias civiles con su comandante. Habian saltado del tren (4) y formaron en ambos costados de él con alguna fuerza á vanguardia (5).

En el momento que nos avistaron se metieron en los wagones, (6) sin esperar llegásemos á tiro y retrocedieron (7). La densa niebla no me permitió ver mas detalles (8) pues no se distinguia bien, ni tampoco diéron tiempo. Segun informes han inutilizado la vía y ya ha salido una máquina á explorar hasta dónde (9) y obraré segun convenga (10).

(1) Tendrá que ver un kilómetro de estacion sublevado.

(2) De baile, probablemente.

(3) No sería floja la carga que llevarian esos infelices.

(4) Habráse visto bárbaros!

(5) La gramática castellana derrama dos lágrimas como puños.

(6) Tan barbaridad fué meterse como tirarse.

(7) Pues nó que esperarían!

(8) Ya se conoce que habia niebla!

(9) Pido, como español, que exploren el edificio de la academia á ver si se resiente.

(10) Agua, agua, que me ahogo.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

FÍGARO

La *Democracia* del viernes trae una gaceta suscrita por Eusebio Blasco, que no hay mas que ver.

Me gusta mucho el estilo de este escritor.

Sabemos positivamente que *El Reino* no ha emprendido el viaje de que nos habla en su último número el *Gil Blas*.

Hay quien dice que el capitán del puerto lo necesita para remolcador.

Si le pagan hace bien.

REYERTAS INFANTILES.

Un chico.—¿A que me voy con ellos?

Otro.—¿A que no?

—¿A que hago una calaverada?

—¿A que no?

—Porque es muy temprano y.....

—Porque tienes miedo al maestro y á tu padre y.....

—Pues ya que no nos hemos ido, vamos á gritar y alborotar la escuela para que nos dejen salir antes.

—¿Y si don Prudencio coje la correa?

—Nos esconderemos detrás de los bancos y le haremos muecas.

—Hombre, que eso no está bien.

—Pero produce efecto.

MORALEJA.

Por asunto muy grave y apurado
Pasó Bruno el Jordán del resellado,
Y los hijos que vieron así á Bruno
Se fueron resellando uno por uno.
Te aconsejo, lector, sino eres bolo,
Que aceptes bien un mal si viene solo.

Quien quiera leer, digo ver, un periódico interesante, que tome el *Gil Blas* del sábado.

¡Qué elocuencia! ¡Qué corrección de estilo! ¡Qué chispa! ¡Qué laconismo!

Si yo fuera ministro de la Gobernación ó de la Guerra—lo mismo dá—mandaría redactar un periódico á los Señores que componen el tribunal militar de imprenta.

Me ofrezco á darles una idea para el título.

El magnífico incógnito Sr. Orus Sphyux, pesadilla de la humanidad, se encuentra gravemente enfermo.

Quién asegura que padece de vértigos, quién que de insomnios, quién de dolor de muelas.

Yo creo que padece de hidrofobia y que no se curará sin beberse la tinta que emplea en sus correspondencias.

La sucursal del Banco descuenta los pá-

garés de Aduanas al 7 por 100, los de particulares que vayan bien recomendados, aunque sean pájaros de cuenta, al 10 por 100, de los particulares no recomendados, aunque sean hombres de bien, no los descuenta.

Consecuencias.

El Banco hace lo que le dá la gana.

—¿Qué hay en el muelle que huele tan mal?

—Que están cargando un buque de huesos.

—¿Pues antes este género no lo embarcaban por el contramuelle, que es lo racional, lo justo, lo higiénico?

—Pues ahí verá usted. A mí entender es que..... ¡maldita mosca, que no me deja escribir!

CANCIONES DE UN CIEGO.

De Aranjuez á Ocaña
Un salto pegué
Tan solo por verte,
Querido, correr.
¡Ay! misté!
¡Ay! misté!

Si no me colocas
Ni me das turrón,
Me escapo corriendo
A la oposición.
¡Ay! pichón.
¡Ay! pichón.

No duermas, amante,
Que te quieren dar
El grande camelo
Por la vecindad.
Eso es verdad?
Eso es verdad?

—Quisiera poder averiguar en qué consiste que hay tanto barro por las calles.

—Toma, en que llueve.

—Ca, hombre, también llueve en la azotea de mi casa y no le hay.

—Pues entonces consistirá en que el ayuntamiento gasta la pólvora en salvas y despues..... dame un polvo, hombre.

—¿Fué usted á esperar á los Reyes?

—Cá, á mí no me la dan. Unos amigos míos de Madrid que fueron á esperarlos por el campo del Moro, están á punto de reventar.

A petición de un periódico de la capital se colocan todas las noches tres ó cuatro guardias municipales á las puertas del teatro, cumpliendo no sé qué consigna, porque no hacen mas que pasear.

El periódico peticionario debe estar muy orondo.

Por mi parte declaro, que prefiero ver á los muchachos.

¡Y yo que no creía en el espiritismo! De qué manera se escaparía aquel hombre burlando la vigilancia de más de diez cancheros! Vamos es necesario creer en los prodigios de la magia.

—Pero de quién habla usted.

—De Gaminde, hombre, de Gaminde.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL FÍGARO.

Señor D. F. de Tal.

Muy señor mío: habiendo visto en un papelucho que se escribe en esa población, un retrato que dicen que es mío, le advierto que como jurisperito que soy, que de una plumada lo mando á presidio: conque alerta.

Soy letrado y agricultor y estoy retirado de todos los negocios para ocuparme solamente de los árboles del reino vegetal y de la paja y algarrobas que aseguran mi subsistencia.

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS.

SONETO.

Es práctico en política y teórico:
Su partido dirige sin obstáculo;
Es santón, es sibila y es oráculo,
De los *supos* que manda categórico.
Monumento es antiguo, pero histórico;
De sus *hombres* altar y tabernáculo
Y su casa es el centro y receptáculo
De quien tiene con él signo alegórico,
Es su pasto las listas de matrícula
Que examina con vista de un argótico
Fijándose por átomo y partícula.
En lucha electoral es muy diabólico
Pues con todo el calor de la canícula
A incrédulo elector, hace católico.

TEATRO.

Del teatro no podemos, no debemos hablar por hoy.

Las circunstancias críticas que atravesamos nos turban la mente.

Diremos solo á nuestros lectores que se ha puesto en escena *Las hijas de Eva*.

Les digo á ustedes con la mano sobre el corazón, que desde esa noche las aborrezco; y cuidado que me gustan.

EDITOR RESPONSABLE,

DON FELIPE RÓVIRA.

ALICANTE:

Imprenta de la V. de J. J. Carratalá.
plaza de la Constitución.