

Precios de suscripcion en Alicante.

POR UN MES. 5 rs.
POR UN TRIMESTRE. 15 rs.
NUMEROS SUELTOS 1,25.

Punto de suscripcion.

Papelaría de la Señora Viuda de
D. J. J. Carratalá.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



Precios de suscripcion fuera.

POR UN MES. 6 rs.
POR UN TRIMESTRE. 16 rs.
NUMEROS SUELTOS 1,50.

Para todo lo concerniente
al periódico,
dirigirse al Director del Figaro.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

PASQUINES.

—Me quieren ustedes decir si es justo lo que pasa? Me harán ustedes el favor de explicarme por qué razon no ha de ser igual para todos la ley; es decir, por qué ciertos pasquines han de ser *secuestrados*, como diria un periódico que yo conozco, mientras otros orgullosos por esas esquinas y balcones, están con su sarcástica burla haciendo ilusoria la justicia á despecho del buen sentido? Podrán ustedes decirme si cabe aquí tambien la moralidad?

—Todos los dias por fuerza tengo que ver una muestra que dice: SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE DESCUENTOS, y otra CASINO, y otra BANCO DE ESPAÑA, y otra TEATRO DE CERVANTES, *Gran funcion*, y otra PASEO DE LA REINA, y otra BANCO DE ECONOMIAS, *Capital social 600 millones*, y otras cien y otras mil.

—Si el pasquin es un sarcasmo, si es una sangrienta burla de instituciones ó personas espuesta al público, todas esas muestras ó carteles son pasquines.

—Y sinó vengan ustedes: que dice ahí? *Sociedad general española de descuentos.*

—Pues eso ni es sociedad, ni tiene nada de general ni siquiera de sargento, ni ahí se descuenta, ni se cuenta: conque.....

—Quieren ustedes mas? Léan ustedes. *Teatro de Cervantes.*

—Un tiempo fué que esto era granero. Aquí se ha indispuerto en escena La Campa-

na de la Almudaina; yo lo vi: eran por mas señas aficionados, pero me costó el dinero: conque.....

—Levanten ustedes la vista.

Banco de España.

—Tambien pasquin... porque sí. Ustedes me entienden.

—Echen ustedes una mirada aunque sea de compasion.

Banco de economias. Capital social 600 millones.

—Este banco, que yo sepa, no ha economizado mas que en delegado régio.

—No les parece á ustedes que todo eso tiene algo de pasquin? Ustedes creen que las ciencias, las artes, el crédito, el bienestar, el sentido comun y has a las muelas no se resienten al leer eso? Pues no lo han de creer ustedes! lo mismo que la guardia civil y los agentes de vigilancia y los serenos y todo el mundo; lo que es que se han acostumbrado ustedes á verlo diariamente y no hace efecto.

—Estó sin embargo, esijo á fuer de buen ciudadano que la ley sea igual para todos, y que un consejo de guerra juzgue á los delincuentes.

CHISMES DE VECINDAD.

—Buenos dias, señora Juana, cómo está su mercé?

—Bien, hija mia, y tú?

—Yo siempre servidora de usted. Y

ese caballero cómo sigue de su dolor de estómago?

—Del estómago tal cual, pero tiene un humor que no hay quien lo aguante. Como tiene ese geniazo y es tan ambicioso, no le faltan ni disgustos ni enemigos. Yo continuamente estoy intranquila y temo que el mejor dia me den un susto.

—Pobre señor! De qué le sirve tanto como tiene? Cuántas gracias tengo que dar á Dios por mi querido Pepe: es tan bueno, tan generoso! en todo el barrio adoran en él: asi es que con nuestra pobreza vivimos muy felices.

—Que Dios te lo conserve muchos años. Dime, y de la vecina, qué me cuentas? no se la vé el pelo.

—Calle: pues qué no sabe su mercé lo que pasa? Si tiene un disgusto que puede costarle el pellejo.

—Pues qué pasa?

—Segun parece su marido es un infeliz, un pobre hombre á quien le gusta mas hacer el vago que trabajar, y la pobre señora Jacoba tiene que llevar toda la carga, ¡y ella que no tiene nada de Salomon! El tio Geromo, el Rojo, le lleva las cuentas, y ella, segun dicen, no tiene en él bastante confianza: al parecer lo ha despedido varias veces y él no ha querido marcharse.

—Y el marido qué dice á todo eso?

—Se calla el pobre hombre. Pues bien: la semana pasada parece que la señora Jacoba llamó al tio Perico, que ha querido

FÍGARO

muchas veces comerse la breva del tío Geromo, y le mandó que digera á sus inquilinos, que no pagaran un cuarto al tío Geromo; y dicho y hecho, el tío Perico se ha marchado por esos mundos á engatuzar á la gente, diciendo pestes del otro, que lo ha sabido y está dado á Barrabás. La dió con los pobres criados; á quién despide, á quién pega, á quién amenaza; pero él sin dejar las cuentas. Así es, señora Juana, que hay en esa casa una marimorrena del demonio; y como estoy pared por medio no puedo descansar un momento.

—Pobre señora! Mira, lo siento.

—Yo tambien lo siento, como hay Dios.

—Quieres, hija mia, que entre tu Pepe y mi Juan arreglen eso?

—Jesús! Dios me libre de meterme en casa agena: y no le aconseje usted á ese señor que piense en tal cosa, que bastantes dolores de cabeza tiene.

—Entrate, hija mia, que pasa la guardia civil.

—Tiene usted razon.

—Vaya, abur.

—Hasta mas ver.

YA PASÓ.

Cesó la persecucion
Que de cerca los cercaba,
•Adios, cerco de la Union,
Argolla que el corazon
Te afligia y te apenaba.

Tú lamentabas el fuego
Que se declaró en Ocaña
Y dijiste; luego, luego
Si á Dios no llega mi ruego
Consumo el fuego la España.

Y pensando en tu desdicha
Rogaste al cielo de suerte,
Que el cielo le dió la dicha
De cambiar en calma chicha
El huracan duro y fuerte.

Ya puedes dormir en paz
Y poner cara risueña:
Alégrese, Union, tu faz,
Que el fuego no fué voraz,
Porque no quemó la leña.

Qué desazon y qué apuros!
Con el alma dolorida
Viste correr, muy seguros
A los gazapos mas puros
De salir bien y con vida.

Gorda fué la desazon
Que la bella Union sufrió:
Mas dice ya y con razon
•Ay! respira corazon
Que la tormenta pasó

Puedo respirar tranquila
Que tuve el alma en un hilo
Consultando á la Sibila
Que me decia vacila
Por que yo tambien vacilo.

•Ya el fuego entró en Portugal,
Me decia un empleado,
Ya descanso por igual
Porque ese fuego infernal
Me iba á dejar sin bocado.

•Y sin ramal y sin silla,
Le dije yo por lo bajo:
Por que sois la pesadilla
De la gente de Castilla
Que vive de su trabajo.

•Y despues de todo esto
No agries Union tu gesto
Ni descargues golpes duros
Por que dicen ya los puros!
Ay! Union como me has puesto.

SUeltos.

Pues señor, allá voy con cuatro renglones de chismografía.

Puesto de frac y con un pinzelazo de aristó rata, dispuesto á zambullirme en el inmenso mar de la mentirosa sociedad, es decir hecho un brazo de mar, me encuentro á las puertas de un magnífico salon, terminacion de una escalera alumbrada á la veneciana y enramada con gusto y delicadeza; es decir estoy en casa de los marqueses de Lendinez, pequeño recinto donde se vieron realizados los atractivos de una vida de ilusiones.

Los autores de la fiesta probaron una vez mas la noche del sábado, que no les es estraña la vida del gran mundo.

Lucian sus galas en aquellos ricos salones las mas encantadoras hijas de nuestro suelo, haciendo respirar fuerte hasta al mas indiferente y glacial gallo.

Bien quisiera reseñar una por una de las que allí habian, pero me atraganto: no puedo decir mas, y esto con trabajo, que todas me gustaron.

Destacaba sin embargo (perdonen ustedes hechiceras niñas) Pepita Estrada que con su celestial cara, distinguido porte, traje vaporoso, blanco azotado de azul, y pié ligero, estaba siendo el encanto de la concurrencia.

La parte positiva, es decir la gastronómica, servida de una manera admirable; saboreamos los mas ricos manjares y delicados vinos, siendo el Champagne el encargado de hacer pasar por las estrechas gargantas los grandes cachos de pavo en galantina.

Un voto de gracia al distinguido cocinero, cuyos principios en el arte envidiarían hasta el célebre Bossio y el famoso Lhardy.

Conoce bien el marqués que las casas deben principiar por las cocinas.

A las cinco tuvimos el disgusto de abandonar aquel recinto que nos dió el placer por una noche y el recuerdo para muchas.

FÁBULAS.

El infeliz D. Cándido Meneses
Sin empleo se halla y con ingleses,
Padece de dolor y es la mas negra
El que en su casa tiene adusta suegra,
Siete chicos, mujer de poca maña
Y un primo que constante la acompaña.
¿Le hará mella á este mortal
El estado excepcional?

En este mundo, lector, conozco un hombre,
—Es verdad lo que digo y no te asombre,—
Que teniendo talento pasa hambre,
Mientras mira impasible que un enjambre
De necios, tontos, pillos y bribones
A costa del país llevan calzones;
Y si escribir pretende el muy cuidado
A la cárcel lo llevan de contado.
—¿Vive ese hombre acado en el Mogol?
—Pues no conoce usted que es.... español!

Ochocientos caballos escapados
Recorrieron caminos, montes, prados,
Y aunque mucho á mi ver los persiguieron
Muy contentos y libres anduvieron.
—Hombre y no los pillaron! esa es grilla;
Vaya con Dios y que le den morcilla!

Me contó D. Genaro cierto dia
Que al ama de un canónigo queria.
Le reprendí á mi vez, y en tono agreste
Me replicó:—D. Roque, el siglo este
Desamortizador abrió las puertas,
Y esos bienes estan en manos muertas.

Nuestra ingenuidad nos obliga á consignar en nuestro periódico un tributo de gratitud á la digna autoridad que está al frente de la provincia.

En las críticas circunstancias en que nos encontramos no hemos tenido que lamentar las duras consecuencias de una orden arbitraria, de una disposicion impremeditada, de una timidez pueril.

El Sr. Orduña con no desmentida entereza ha gobernado la provincia con su criterio propio, despreciando las inspiraciones de camarillas que sin buen sentido, con desmedido orgullo y tan solo animadas por rencores personales, quieren influir directamente en los destinos del pueblo.

Estamos muy lejos del Sr. Orduña en cuanto á juzgar las cuestiones políticas y deseamos que nuestras sinceras palabras por su espontaneidad, tengan para dicho señor mas valor, que las adulaciones de quien adula de oficio.

El pueblo de Alicante, sensato siempre y comedido en sus manifestaciones, ha correspondido muy dignamente á la actitud de su respetable autoridad.

Nosotros estaremos donde veamos la cordura y buen sentido.

Juan ha dicho que Clemencia
Es niña y de rostro bello.....
Acuérdate Blas de aquello
Que sobre vino..... pendencia.

Segun parece el sábado próximo se acostó una partida en las inmediaciones de San Juan al grito de viva..... eso que corre.

No tenemos noticia de que las autoridades hayan tomado medida alguna para sorprender á los alborotadores, y prestando un servicio al órden público les advertimos, que el próximo sábado piensan hacer esas gentes otro ruidoso acostamiento.



PAPA, PAPA, VAMOS A LA CALLE — CA... DONDE YO ME VOY
ES A **VICO**.



FÍGARO.

Con no sé que objeto, un tal Pelaez dirige á los habitantes de Reus una alocucion, tan francota y tan... asi tan... á la buena de Dios que el pueblo se quedó chupándose el dedo. Hay quien cree que algunos derramaron lágrimas de ternura al leerle.

Yo lloré tambien... de rabia al ver que no hay quien estrangule á ciertos bipedos.
¡Y que á estos sublevados nadie los persiga!

CANTARES.

Para la industria Inglaterra
Y para modas la Francia,
Para infortunios Polonia,
Para camelos España.

Si el consejo de tu madre
Nos hizo perder la paz,
Cuando el consejo es de guerra,
Niña hermosa, que será?

Pon cuidado en que tus ojos
No se encuentren con los míos,
Por que los grupos de cuatro
Manda la ley dividirlos.

Quisiera que te sigiese
Un escuadron de lanceros,
Y tropezando, cayeras
En la plaza del Progreso.

—No me mires, no me hables,
No me requiebres jamás.
—Porqué, niña?... —Porque estamos
En estado *escepcional*.

Las armas que son mortíferas
La ley presentar ordena:
A entregar voy en el acto
El mal genio de mi suegra.

Con los *barcos* y los peces
Sucede siempre lo mismo,
Que si el chico se descuida
El grande se come al chico.

Quando Juan vuelva por casa
Diciendo yo ya soy bueno.
Le diré, Juan, á tu tia,
Eres turco y no te creo.

Saben ustedes si ha llegado alguna pa-
cotilla de buenas brevas de Cabañas, que
se vendan baratas?

Cuidado que pregunto esto sin malicia;
no lo digo mas que porque veo á algunos
obstinados partidarios del soberbio coracero
de tres cuartos, estrujar entre sus dientes
esas predilectas hijas de Cuba.

Confio en que me pasarán ustedes el
recado á domicilio: pero entendámonos, si
son de *contrabando* no las quiero, que yo
juego siempre limpio.

Al buen entendedor....

Al redoble de un tambor,
Y un farol que daba horror
Fué declarado Alicante,
Como prueba de su amor,
En estado interesante.
Ahora espero al nuevo sol
Que con su luz y arrebol
Ponga claro el horizonte,
Y á que el tambor y el farol
Anuncie el parto de un monte.

Los chilenos han hecho una barbaridad.
Con este motivo los godos parece que se
han escamado y quieren armar la de Dios
es Cristo en aquella república.

Duro, duro con esos mequetrefes par-
lanchines, á ver si revientan de una.

Y entre paréntisis, cuando sabremos
quien es el nuevo Pelayo?

ESQUELA MORTUORIA.

Hoy se entierra en Portugal
Don Progreso... á quien fatal
Fué el salirle *bastos* fallós.
Como el duelo es *general*,
Irán en el funeral
En vez de coches, caballos.

Se dice que el general Prim está en
París.

Pues señor es necesario creer en el es-
peritismo aplicado á la política por los pro-
gresistas.

Vayan ustedes atando cabos, ó generales
como ustedes quieran.

El día 21 entró en Portugal y el mismo
día se encuentra ya en París.

No quiero ver ya mas.

EL AÑO 66.

Hijo de algun zapatero,
Nació al principiar Enero
Temblando y desconsolado.
Desnudo le bautizaron,
Y héroe al punto le aclamaron,
Llamándole Juan Soldado.

Como nacido en España
Precoz á meter cizaña
Fué por montes y por llanos;
Apenas andar podía,
Y armó tal algaravía,
Que hubo que atarle las manos.

Ahora diz que cayó al mar,
Y que aunque *sabe nadar*
No saben si se ha salvado.
Si sigue como empezó,
Dirán todos como yó:
¡Vaya un año desdichado!

Así es, que en el extranjero,
Al ver bailar el bolero
Cual siempre al pueblo español,
Le desdeñan por amigo,
Y le dejan como un higo
Para que se seque al sol.

Para escentricidades los ingleses.

En Inglaterra se ha descubierto una
conspiracion cuyo luminoso objeto era in-
cendiar todos los edificios públicos.

Una cuadrilla de esta gente debia venir
por acá y hacer arder tambien ciertos edi-
ficios públicos, de gente pública, en plazas
públicas. El público entero rendiria públi-
camente un tributo de admiracion á esos
hombres, amantes del bienestar.

Con las economías introducidas por la

empresa del ferro-carril estamos mas bien
que queremos.

Se estravian bultos: los que llegan vien-
nen tarde y mal; y cuando se hace una
reclamacion los dependientes dicen que no
pueden atender á todo.

¡Que le echen guindas á la empresa!

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS.

SONETO.

Te quejas Pablo de dolor de barras:
Con pólvora y fosil al bé (1) caminas
Descansas aponado, (2) y entre finas
Sávenas, te tumbas y achaparras.
En pepular temulto no te embarras
Ni al manipolio vil nunca te inclinas;
Vas de pasedo y hablas, desatinas
Masticando el idioma que desgarras.
Gozo al oírte, quiero que me creas;
Eres en el parlar todo un valiente
Pues con tal bazarria lo estropeas
Que aturdes y atolondras á la gente.
Con la lengua, querido, tal cococas
Que dudo, Pablo, que te quede un diente.

TEATRO.

La empresa del principal á consecuencia
de cierto fracaso y al grito de «man partió»
se hundió; de sus cenizas nació otra de
forma heterogénea.

La nueva empresa, compuesta en su
mayor parte por los mismos artistas de la
compañía, está mas solícita que la antigua
en complacer al público.

Se ha puesto en escena la zarzuela *Ju-
gar con fuego*, en que los artistas jugaron
con sus facultades.

La deliciosa Raguer cantó con Sanz un
duo de *Elixir de amore*: gustó mucho,
como siempre gustará su voz, su escuela
y su cara.

Cantó tambien admirablemente un duo
de *Gemma*.

Se observa mas animacion; les deseamos
buenas entradas.

En el teatro de Cervantes se puso en
escena anoche *Los soldados de plomo*,
delicada comedia de Eguilaz.

La ví por mi desgracia; me hizo el mismo
efecto que si hubiera visto un ramo de
jazmines en manos de mi cocinera.

La señora Muñoz estuvo en algunos mo-
mentos digerible, y el Conde..... creerán
ustedes que he soñado con él?

Pronto se abrirá el teatro del Fénix.

Lo que pasa en Alicante es muy grande,
fotografía el caracter de este pueblo: ten-
dremos dentro de poco tres teatros abiertos
y no habrá donde se pueda pasar el rato
con desahogo.

(1) Al bé—valenciano—á horcajadas.
(2) Aponat—id—en cullillas.

EDITOR RESPONSABLE,
DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:
Imprenta de la V. de J. J. Carratalá.
plaza de la Constitucion.