

SUSCRIPCIONES

En Alicante, un mes... 2' ptas
Fuera, trimestre... 7'50

25 ejemplares 1'75 ptas

Franqueo concertado

EL CORREO

Núm. suelto 10 Cts.

Diario Constitucional y Parlamentario

Bibliotecas Municipales
MADRID ELX
dirigirse al Director
Redacción y Administración:
Marqués de Molins, núm. 32
Teléfono núm. 118

Para EL CORREO

Castelar, escritor público

Por Ginés Alberola

El vulgar aforismo, «no hay hombres grandes para su ayuda de cámara», no reza con Castelar. Yode mi se decir, que, después de haber partido tantos años el pan a su mesa, despachando en mi calidad de secretario sus asuntos particulares, acompañándole en sus viajes por Europa, tomando parte lo mismo en sus duelos que en sus alegrías, hecho con él vida de familia; aún reconociendo, lo nervioso de su temperamento, lo impresionable de su carácter, lo desastado para con sus adictos, cuantos defectos más o menos garrafales quiera la maledicencia atribuirle, siempre me pareció Castelar, uno de esos genios brillantes como el sol, profundos como el mar, inmensos como el espacio, que vienen de tarde en tarde a enaltecer la personalidad humana, mostrando cuando en ella hay, de sobrenatural y divino.

El excelso escritor, jamás quiso trazar ni una sola línea en papel que no estuviera por completo imaculado, o como si dijéramos, limpio de toda mancha. Y sin embargo, quizás ningún otro hombre público haya sido, para la materialidad de escribir, más torpe y zarrapastroso que él. En su afán de trasladar a las cuartillas rápidamente las ideas agolpadas a su cerebro, Castelar escribía con la pluma, con los dedos, con las manos, con los puños de la camisa, y es claro! poníase hecho un San Lázaro de tinta. En cambio, cuántas veces se ha quejado, de que las plumas eran malas, y lo malo de las plumas era, que estaba persistentemente moja que te moja, fuera del tintero!

Había que tratarlo de cerea para mejor admirar toda la potencia, permitasenos la frase, de su bárbara imaginación. Había que oírle dictar un párrafo, cuya maravillosa contextura corría pareja con la idea sublime vertida en él, sin más libros de consulta que algún diario de la Corte o algún periódico de provincias, leídos al vuelo como para refrescar la memoria o en sus gacetillas inspirarse. Había que observar, como a la mitad de un periodo, salía de su despacho a ver a su hermana, a preguntar por el barbero o a recibir una visita; y como tras un lapso de diez, veinte, treinta minutos, durante el cual divertiera el pensamiento, con las cosas más triviales; volvía a entrar, a lo mejor, con un puñado de altramuzos en la mano, cual los chiquillos, y en los labios vibrantes las oraciones que faltaban para completar el interrumpido trabajo. Había que seguirle paso a paso en sus correrías de propaganda, para admirarse oyéndole pronunciar media docena de discursos todo diferentes, en una sola noche.

Lo cierto es, que cuantas cuartillas cogía él por su cuenta, quedaban convertidas en un periquete, en otros tantos gerofligicos o Mapamundis, por su infa torpeza para las cosas manuales. Pero entre aquellas manchas de tinta, entre aquellos borrones morados, había ideas grandiosas, en irreprochable ropaje literario envueltas, las cuales, descifradas por los cajistas, echadas a volar en el libro o en el periódico; alcanzaron siempre el don sublime de entusiasmarse a las muchedumbres, y aquistarse el beneplácito, así del amigo como del adversario.

ALICANTE ATRACCIÓN

Acuerdos de la directiva

En la sesión celebrada por la Junta de Gobierno de esta entidad que preside don Manuel Peroz Mi rete, con fecha 15 del actual se tomaron los acuerdos siguientes: Sedió posesión de su cargo de Vice presidente 1.º a don Juan Grau Vilalta.

Por simpatizar con la iniciativa tomada por el periódico «El Tiempo» de organizar una excursión a Palma de Mallorca y considerando que Alicante Atracción debe contribuir a todas aquellas causas que estén dentro de los fines que persigue la entidad, la Junta acordó nombrar un representante que acuda a dicha excursión con carácter oficial.

Asociarse igualmente a cuantos actos de homenaje se realicen en honor del insigne periodista y publicista español don Wenceslao Fernandez Flores durante su estancia en esta capital, si acepta la invitación hecha por la Asociación de la Prensa de permanencia unos días en nuestra ciudad.

Volverse a reunir el día 19 del corriente.

Para el próximo número de EL CORREO

Un artículo de nuestro ilustre colaborador don Antonio Royo Villanova, contestando al publicado en «Heraldo de Madrid» y en el que replica en forma muy brillante y victoriosa a las alusiones que hace el eximio periodista don José Sánchez Rivera.

El defensor de los labradorees ilicitanos

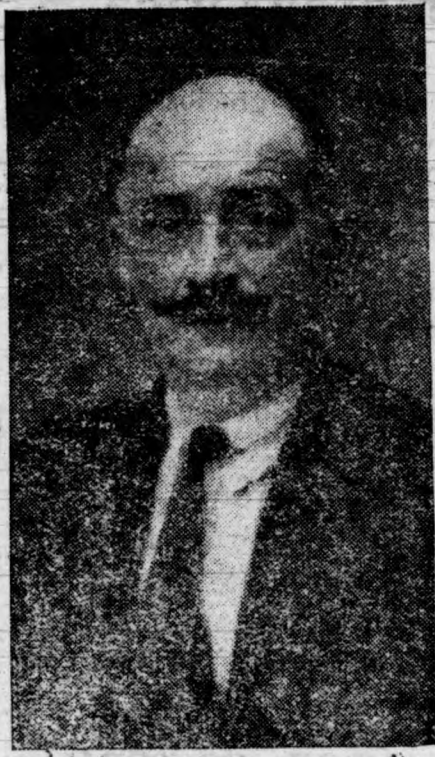
Dosíteo Climent, director de «Vida Agraria»

Pequeño de estatura, grande de alma, sencillo en su porte, dicharero, jocos, siempre sonriente... tal es el hombre que nos ocupa.

Su popularidad es grande en todo Elche y su término, y es que todos estos espíritus inquietos, como el de Dosíteo Climent, logran adueñarse de todos los corazones, adentrarse en el alma, por ese no se qué, don natural, con que el cielo dota a muy contados seres en la vida.

¿Qué si tiene enemigos?... Sin duda alguna... ¿quién, que no sea hipocrita no los tiene?... Y más el que como él se erigen siempre en defensor de todas las causas justas. Pero nadie le odia, nadie puede sentir rencor contra este hombre bueno, que al par que fugita con brio toda clase de inmoralidades guarda para los flajelados el respeto debido a la personalidad humana.

Este «Quíjote Agrícola», como yo me aventuraria a llamarle, pudo haber sido un fogoso y valiente predicador eclesiástico o un socarrón canónigo de catedral o colegiata; pero... se retiró a tiempo, comprendiendo, que no le llamaba Dios por ese tan tranquilo camino que conduce a la beatitud de las almas. Sintióse muy hombre dedicado todas sus actividades a la vida de luchas sociales y sintiendo muy hondo las penas de los humildes se consagró por completo a la defensa de la sufrida clase que deja su vida en el surco para hacer que la madre tierra produzca el alimento cotidiano. La Sociedad «El Progreso» le debe mucho; mucho también le deben los agricultores del campo de Elche. Por ellos fundó su periódico «Vida Agraria», que ha tenido un éxito rotundo. Y por ellos y para ellos se acaba de fusionar con el veterano diario alicantino EL CORREO consagrando las dos últimas páginas, semanalmente, a la siembra de sus queridos ideales redentoristas del campo ilicitano.



BALDOMERO LOPEZ ARIAS

Se hace la ilusión de no haber sido nunca político, cuando toda su vida no es más que el sentimiento de la verdadera política: trabajar por el bien humano. Y ante este gran Dios consagra diariamente sus energías, con su plama bien cortada, su palabra vibrante, enérgica y plétórica de la fuerza que dá el sentido de la justicia hermanado con el santo lazo de la Verdad y el bien público. Por eso es merecedor de toda clase de respetos y por eso los labradorees del campo de Elche le adoran como a su ídolo predilecto.

Elche y Noviembre de 1928.

LOS ASES DEL PUÑETAZO

¿Va a reaparecer Dempsey contra Uzcudum?

Nueva York.—El antiguo campeón de boxeo de todas las categorías Jack Dempsey se ha sometido a un serio y duro entrenamiento en un gimnasio de Nueva York, pues, según se declara en los centros deportivos, tiene la intención de reaparecer en el ring, donde tantos laureles conquistó en otros tiempos.

Su peso actual es de 205 libras y lo quiere reducir a 195 para encontrarse más ligero.

Se dice asimismo que el famoso promotor Tex Rickard tiene mucho interés en ofrecerle a Depmsy una oportunidad para volver a conquistar el título de campeón mundial, asegurándose con mucha insistencia que el citado promotor tiene el proyecto de enfrentarlo contra el boxeador vasco Paulino Uzcudum para su match de reparación del antiguo campeón.

Esto, indudablemente, no son más que rumores que circulan entre los aficionados al viril deporte; pero sin embargo, a todo el mundo se le alcanza la enorme importancia del citado encuentro, que se traduciría por primera providencia de sendos miles de dólares para las arcas del famoso promotor.

La vida en el teatro

Les Viamontes

Con éxitos crecientes sigue actuando en los principales teatros de la provincia, la notable agrupación enciclopédica tan conocida del público alicantino, «Les Viamontes».

Próximamente terminará su tournée por esta región levantina donde tantos y merecidos aplausos han cosechado, por la labor realizada en su variado espectáculo.

Las hermanas Rafaelita y Rosita Campos, así como el ballatin excéntrico Jack R. Viamonte, siguen con verdadero entusiasmo cultivando el arte del varieté, presentando a los públicos infinidad de números como completos, bailes americanos y de salón, charlestones, jotas, zambras, etc. los cuales dominan con gran precisión.

Están contratados para un importante teatro de Zaragoza, en donde les auguramos ruidosos triunfos.

LORENZO ANTOINE

Rogamos a los suscriptores de EL CORREO, que, para la buena marcha de esta Administración se pongan al corriente en sus pagos, les que tengan algún descubierto con la misma

NOTA DEL DIA

La Comisión mixta del Nitrógeno

CUNDE EL EJEMPLO

En Navalmaral de la Mata, el opulento capitalista, don Alberto Monopolio tiene establecida una fábrica de bandajes y neumáticos de caucho, para automóviles. Se halla en su lujoso despacho, saboreando un aromático veguero, en los momentos trascendentales de la digestión. Se abre la manopara y entra su esposa doña Cicolépa, una soberbia señora ajamonedada, que le entrega varias cartas y periódicos, que se acaban de recibir. De paso, apoyándose insinuante en su hombro derecho, le dice coquetonamente: —Alberto: ¿has decidido ya la compra de la diadema?

—Todavía no, encanto. Es que son muchas pesetas. —Dieciocho mil, nada más. —¿Te parecen pocas? —Tratándose de un deseo mío, no debieran ser muchas para ti. —Sí, sí... Pero, ¿tú sabes, adorada? El negocio está muy alambicado, se vende poco, es terrible la competencia extranjera... Esta noche, lo decidiremos. —Suenan un doble ósculo, y se retira, la dama.

Monopolio, queda sólo. Va rasgando sobres, se entera de la correspondencia, y al fin, la emprende con los periódicos, sobre cuyas planas, pase tigrero la mirada, hasta que se detiene en EL CORREO, de Alicante, del lunes último.

—Hombre, bien—exclama.—Amplísima información. Importante acto en defensa de la agricultura en Elche. Veamos.

Y lee, quedando perplejo, al enterarse del documento suscrito por siete mil labradorees, dirigido al jefe del Gobierno.

—Esto es importantísimo. Pero, no sé si he comprendido bien.

Y repasa la «Súplica al Presidente del Consejo». Después, deja el periódico, succiona siete veces consecutivas, el habano, y dice:

—Está claro. No es tanta la Comisión mixta del Nitrógeno. Proponer al Consejo de Economía Nacional, el aumento de los derechos arancelarios del Sulfato de Amoniaco, de procedencia extranjera, en proporción que podrá llegar hasta veinte pesetas los cien kilos; de modo que, lo que ahora vale treinta y seis pesetas, costaría sesenta. Esa diferencia de veinticuatro pesetas, de aumento por cien kilos, no irá, de aprobarse la elevación, a las Arcas del Tesoro, sino a las de las fábricas de abonos nitrogenados existentes en España, a las que se subvencionará, y cuyo número es tan escaso, que la producción no cubre una parte insignificante de la necesidad nacional. Además, está prohibido dentro del territorio patrio, el establecimiento de nuevas fábricas de dicho producto. La prebenda, la disfrutaran durante dos años. Es un negocio estupendo, si prospera.

Y don Alberto, luego de estas reflexiones, mira al techo del despacho, se acaricia la barbilla, y permanece estático, hasta que se da una palmada en la frente, laminando dos mosquitos que tramaban perforarle el cuero cabelludo. Es que ha concebido una idea maravillosa. El señor Monopolio, con los ojos centelleantes, murmura.

—Pues yo puedo hacer algo semejante. Pediré que se prohíba el establecimiento en España, durante 25 años, de más fábricas de bandajes y neumáticos, de caucho o de cualquier otra materia. Las que hoy existen, son siete, cuya producción no cubre la milésima parte de las necesidades nacionales. Ya en plan de pedir, solicitaré que eleven los derechos arancelarios en 100 pesetas sobre cada rueda, neumático o bandaje, de la clase que sea, de importación extranjera, y esos veinte duriles de aumento, en vez de ingresar en el Tesoro, suplicaré, que lo hagan en las Cajas respectivas, de mis seis compañías fabricantes, incluyendo la mía. Y si todo esto, me lo admiten, el negocio que haremos va a ser tan fantástico, que todos los días tomaré el baño, llenando la pila de champagne. ¡Oh, delicioso!

Invadido de júbilo, hace sonar un timbre. Se presenta el ordenanza.

—A ver. La señora, que se prepare para salir. Avisa al chófer.

—A los pocos minutos, doña Cicolépa, radiante, hecha un brazo de mar, se presenta en el despacho de su marido.

—Alberto, ¿y esta salida tan súbita?

Y Monopolio, responde, levantándose: —He tenido una idea genial, que hace honor a mi apellido. Ya te explicaré. Vamos a comprar la diadema.

—¿La de dieciocho mil pesetas?

—¿U otra más cara!

ANDRES LAZCANO ROVIRA

Idealismo

Con el sudor de tu frente ganarás la subsistencia. He aquí insituido el trabajo por una ley que Dios promulgó a los hombres a su salida del Paraíso terrenal. Y es una ley justa y conveniente para la naturaleza humana, como todas las que emana de la Providencia. Una ley contra la vagancia es uno de los idealismos más modernos y que es a la vez un pensamiento hermoso de los que iratín y estudian las cuestiones sociales, naturalmente se deduce que esta ley contra la vagancia, no es imponer el trabajo obligatorio, aunque el trabajo es una virtud que preserva al cuerpo de las enfermedades y al alma de vicios. ¿Como se entiende una ley contra la vagancia? —Suponen que veis por la calle gente joven sin oficio ni beneficio, libros son hoy para hacerlo y para vivir sin instrucción, sin educación, y no hallándose en condiciones para ser útiles a la sociedad, ni con aptitudes para trabajar. ¿Acaso la culpa la tienen ellos? No, muchas veces las tienen sus padres, que les tolo.

