

Precios de Suscripción

Elche, un mes 0'50 pts.
Resto España, trimestre 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »

Número suelto 10 cént.

INDUSTRIA

Organo de Centro Industria Alpargatera



AÑO I

ELCHE 21 AGOSTO 1921

Núm. 9



SEGUNDO ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

DON JOSÉ ORTS MACIA

Que falleció en Madrid el día 22 de Agosto de 1919

R. I. P.

Su viuda Doña Antonia Pomares Asencio, hija María Orts Pomares y demás familia:

Ruegan a sus amigos y personas piadosas se sirvan encomendarle a Dios Nuestro Señor y asistir a las misas que en sufragio del alma del finado se celebrarán de seis a doce el día 22 del corriente, con exposición de Su Divina Majestad en la Iglesia de Santa María, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

A Trenzadores de Yute

Abd-el-Sansano

Subtitulamos el presente «fondo» de nuestro semanario, con el nombre del Kaid de L' Agrícola, por no perder la costumbre; pues hoy, más que nada, vamos a dirigirnos a la prestigiosa entidad «Trenzadores de Yute», que en sus manos tiene el porvenir y la vida de nuestra industria.

Los señores que componen el Trust van a tener una reunión el próximo día 26 del corriente en San Sebastián. En dicha reunión se tratará principalmente la baja de la trenza.

Nosotros pedimos a Trenzadores de Yute que tengan en cuenta la grave crisis de trabajo que nos agobia. La industria alpargatera es una industria pobre por excelencia. Sus productos solo los consume la clase humilde. No es lógico ni lícito, que un par de alpargatas valga dos o tres pesetas: Trenzadores de Yute puede muy bien, si quiere, salvar la actual situación de nuestro pueblo.

Nos atrevemos a pedir a Trenzadores de Yute, que haga la máxima baja que pueda y que le dé el carácter definitivo que debe tener, para no irrogarnos perjuicios.

La trenza debe bajar de una vez lo más posible. La baja debe ser estable y definitiva. Lo que más perjudica los intereses industriales de Elche, son las bajas paulatinas y escalonadas que están haciendo las primeras materias.

Con ello, también se perjudican nuestros proveedores de materias primas.

El industrial, por las continuas bajas, no fabrica con la intensidad debida, ni almacena existencias.

Nuestros compradores, piden el género con una urgencia difícil de observar y por la cosa más mínima hacen un deje de cuenta irrogándonos serios perjuicios a los que hay que unir, como es natural, los que originan las bajas, que casi semanalmente, hacen las lonas, cinta, cáñamo, etc.

Otra de las cuestiones que, seguramente, tratarán Trenzadores de Yute, es la relativa al estado de relaciones entre Centro Industria y el microbio Abd-el-Sansano.

Nosotros suponemos debidamente enterados a Trenzadores de a cuestión.

La grata visita que su digno administrador D. José Mira nos hizo el pasado mes, nos da motivo para ello.

Ya saben los Sres. Trenzadores de Yute que esta es una cuestión de vida o muerte.

El Trust trecero está formado por personas muy dignas, todas ellas merecedoras de nuestro respeto—excepto Abd-el-Sansano, a quien no queremos ni verle—, en quienes tenemos depositadas nuestras esperanzas.

Desearnos fervorosamente resuelvan esta cuestión con la urgencia más rigurosa y traigan la paz y la tranquilidad a nuestra adorada tierra.

Nosotros sentiríamos vivamente tener que persistir en nuestra actitud, esto es, abstenernos de comprar trenza a Trenzadores de Yute, pues no queremos en modo alguno, cooperar a acrecentar los beneficios que de su industria pueda tener Abd-el-Sansano, el hombre funesto, el hombre podrido moral y comercialmente, oprobio de nuestro pueblo y feroz y encarnizado enemigo de sus compañeros de industria.

Nunca, Sres. Trenzadores de Yute, cejaremos en nuestra viril y enérgica actitud. Con Sansano, no queremos nada. Hemos decidido aislarle, como a un mal infeccioso. Mientras ustedes no arrojen de su seno a Abd-el-Sansano, nosotros, comercialmente, no tendremos relación alguna con ustedes. En el terreno particular, nos place una vez más, Sres. Trenzadores de Yute, reiterarles el vivo testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Y... usted dirá, Sr. Mira.

“Los Pueblos” y nosotros

Contestando a nuestros correctos escritos—correctos, conste,—emplea «Los Pueblos» un lenguaje completamente desconocido para nosotros.

Dice... que los que alientan a ese papel sucio y deslenguado que se llama INDUSTRIA al que negamos desde hoy beligerancia. Sostenga polémicas con los desalmados y chulos de profesión. Nosotros no estamos catalogados ahí.

Francamente, no hemos entendido una palabra. No sabemos que quiere decir el colega.

Usa con nosotros unas frases que nos son completamente desconocidas.

Nuestros padres nos dieron buena crianza, nos educaron cristianamente, e ignoramos completamente el lenguaje, habitual entre los rufianes de baja estofa, con los que se codea «Los Pueblos», puesto que se halla contaminado.

Nosotros no hemos entendido a «Los Pueblos». No nos educamos en tan bajas esferas.

Por eso, precisamente, si el colega ha intentado ofender, la ofensa no ha llegado a nosotros.



Quinto Aniversario
DEL SEÑOR

Don José Quiles Micó

que falleció en Bel-Abbes el año 1916

R. I. P.

Su Viuda D.^a Josefa Vives Botella, hijos D. Jaime, D.^a Manuela, D.^a Teresa, D.^a Elisa y D.^a Antonia, hijos políticos doña María Martínez y D. Fernando Sandoval, hermanos D.^a Buena-ventura y D. Lorenzo, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes del finado, ruegan a sus amigos y conocidos, se sirvan encomendarle a Dios y asistir al solemne funeral que tendrá lugar el día 25 de los corrientes, a la ocho y cuarto, en la insigne Iglesia Parroquial de Santa María de esta ciudad, y con asistencia de los reverendos cleros de las demás parroquias.

Todas las misas que se celebren el citado día, en las tres Iglesias, Conventos y Asilo de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

DEL RETABLO (1)

El corre-ve-y-dile

Es, sin duda alguna, corre-ve-y-dile uno de esos individuos imprescindibles en todo pueblo. En la vida de estos, ya de por sí harto monótona, necesariamente han de salir a la luz algunos de aquellos seres que nos hacen más llevaderos los ratos de ocio.

Vereis, en la sociedad de casi todos los pueblos, al señorito, apuesto y elegante, estudiante en Madrid, bailarín, mujeriego e imbécil.

Vereis, al afeminado, tipito ridículamente elegante, impregnado de esencias, casto, imuber, barbilampión, arreglar matrimonios.

Vereis a la señora burguesa, extravagante emperifollada, nueva rica, pavonearse entre sus vestidos de seda, pedir un *maitre d'Hotel*, para ver que es eso.

Vereis, al alcohólico degenerado, mostrar su prematura vejez, sucio, mal vestido, pálido y demacrado, tuberculoso quizás, cantar ante una esquina a media noche, o huir, despavorido ante una turba de chiquillos que le apedrean y escupen.

Vereis al señorito baboso, corrupto, lujurioso, medir a los hombres por su dinero, a las mujeres por sus dones propicios a la sensualidad.

Y vereis,—nunca falta al individuo que sirve para todo. Vereis al corre-ve-y-dile, pizpireto y juguetón, infantil y voluble, revolotear entre todo, hablar de todo, discutir de todo, explicar Fisiología e higiene, escribir a máquina, tostar café, dirigir un periódico, expender puas de 9....

...y ¿quién sabe? La vida de estos hombres es un impenetrable misterio. Lo mismo podemos abrir atónitos nuestros ojos al verle escalar las alturas del poder público, que, envolverle en una densa polvareda, cuando, al pasar ráudos en nuestro carruaje, le veamos arreglar los baches de la carretera.

LIS DE UPA.

(1) Iniciamos, con el presente artículo, una serie de sabrosos escritos de nuestro compañero «Lis de Upa» que iremos sirviendo al público semanalmente.

Crónica Negra

Cientes con quienes no conviene tener relaciones comerciales:

Angel Gómez y Hermano, de Zalamea La Serena.

VISITA

En las pasadas fiestas hemos tenido la satisfacción de ser visitados por el eminente maestro compositor Sr. Turina.

El objeto del viaje, según nuestros informes, ha sido el presenciar nuestro grandioso auto sacro-lírico y hacer de él un estudio minucioso.

Celebraremos que el gran maestro admire y estudie la gran pieza musical que poseemos y divulgue con sus vastos conocimientos la grandiosidad y belleza que encierra dicha partitura.

SANSANO

Este Sansano, no es Abd-el-Krim, digo Abd-el-Sansano. Este Sansano es otro Sansano; es Sansano, el poeta, que no hay que confundir a un Sansano con otro Sansano, que son Sansanos muy diferentes aunque los dos se llamen Sansano. ¡Resansano!

Pues es el caso, que «Coro Clavé» organizó un Certamen literario e instituyó un premio a la mejor poesía cuyo lema había de ser «Elche industrial».

Dicho premio se otorgó al genial poeta D. Juan Sansano Benisa, por una composición, en la que no aparecía la industria de Elche por ninguna parte.

Todo eran «mujeres bonitas», «palmeras esbeltas y gallardas», y una infinidad de latiguillos por el estilo, que estamos hartos de oírlos y leerlos en todas las poesías.

Nosotros ya sabemos—muchos poetas nos lo han dicho, entre ellos el director de «Los Pueblos»—que nuestras mujeres son bonitas y nuestras palmeras esbeltas y gallardas. Lo que no nos han dicho nunca, es que fueran producto de la industria ilicítana.

Pues a pesar de todo esto, el Director de «Los Pueblos» cargó con el regalo, y que sepamos no lo ha enviado aún a la Tómbola de la Cruz Roja.

Además, en este mismo Certamen, en el que no actuaba de jurado D. Juan Ferrer y Orts, también fué derrotado en el premio al mejor soneto, el director de «Los Pueblos», por nuestro amigo D. Jaime Pomares Perlasia.

En los Juegos Florales celebrados en Elche, don Juan Sansano Benisa, regaló un objeto que se había de adjudicar al poeta que presentara el mejor tríptico de sonetos. Y acto seguido, el mismo Sansano Benisa opta a él, enviando tres sonetos.

¡Qué bonito, y qué poético!

Instituir un premio y optar a él, y cuando lo derrotan como en el Certamen de Coro Clavé, en la Fiesta de la Poesía de Blanco y Negro, en los Juegos Florales de Alicante, etc. etc., rabia y patalea.

Es el único recurso que le queda al poeta Sansano Benisa.

Eso, y crear «Los Pueblos» para escribir autobombos y hacer que redactores y colaboradores le llamen

excelso y divino poeta, gloria de la región, hijo predilecto de las musas, etc. etc.

Ahora, nos saldrá el poeta Sansano—como ha hecho infinitas veces—diciendo que *hemos lacerado su corazón de artista*. ¡Como si un versificador vanidoso, pudiese tener corazón de artista!

La prensa ilicítana: sus defectos

Vamos a contestar, por última vez, al *kulto y erudito* semanario «Los Pueblos», y refutar sus argumentaciones.

Menos nos importa a nosotros, señor articulero, quien pueda ser «Un ilicítano». No conocemos a nadie, que su nombre de pila sea «Un ilicítano», por eso achacamos la paternidad de su primer escrito a Francisco Espinosea.

El mero hecho de mentar una cosa comercial, no indica que el que lo hace tenga poca nobleza.

Torsueta, vulgo Vicente Sansano, por no ser acreedor a nada nuestro, ni siquiera posee nuestro odio—nosotros no albergamos en nuestro pecho tal sentimiento. A Sansanet, le compadecemos como a un pobre desgraciado, y nada más.

Nos parece que va a ser un poco difícil enaltecer ni elevar a Sansanet. Como no le ponga «Los Pueblos» en traje de malla, sombrero de tres picos, y encima de un alto pedestal, en el paseo de Francos Rodríguez, nos presumimos que va a ser imposible.

Procure «Un ilicítano» corregir sus propios vicios y no se meta a regenerar casa ajena. Aquí somos mayores de edad, y no necesitamos consejos suyos.

De haber pensado «Un ilicítano» como piensa ahora, en el sentido de no meterse con nosotros, se hubiese ahorrado el *rapapolvo* que le dimos, hace dos semanas.

Nunca ha pasado por nuestra imaginación la idea de que de las filas donde milita «Un ilicítano» pudiese venir la regeneración de nuestra industria.

Somos dueños absolutos de hacer de nuestra capa un sayo, y no creemos que «Un ilicítano» tenga suficientes títulos para hablar sobre estas cosas.

Porque, siempre hemos oído decir a nuestros abuelos, que cuando hablan las personas mayores, los mocosos se caían.

Banco de Albacete

Dividendo Activo

En sesión celebrada por el Consejo de Administración de este Banco, se ha acordado repartir a los señores Accionistas un dividendo activo de 6 por ciento sobre el desembolso, o sea pesetas 15 por acción por las desembolsadas, y pesetas 11'25 por las suscritas a plazos, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio anual de 1921, cuyo pago se verificará desde el día 15 del corriente en la Central y en las Sucursales de Alicante, Andújar, Ciudad-Real, Córdoba, Lorca y Murcia, contra cupón número 14.

Albacete, 13 de julio de 1921

El Secretario, Francisco Rodríguez.

Yo, poeta

Don Juan Sansano Benisa, el director de «Los Pueblos», es un formidable poeta—perdone, Sra. Poesía, el modo de señalar.

Pero no un poeta ramplón y vulgar. Es un poeta en todo el vasto y amplio sentido de la palabra.

Y precisamente por eso, cree el buen Sansano Benisa, gloria de la región (en agarrarás pocs), que nadie puede componer un mal pareado.

Llevado de su bilis (este buen señor también arroja bilis, como su cofrade el bizarro Kaid Abd-el-Sansano), arremete en el último número del *lenguado y limpio* «Los Pueblos» contra los diferentes jurados que han actuado en los últimos tres Certámenes de Poesías, celebrados en la localidad, tachándoles de parciales e injustos en sus respectivos fallos, puesto que no otorgaron al poeta Sansano Benisa los premios a que aspiraba.

Y dice que D. Juan Ferrer y Orts, prestigioso notario local e inspirado poeta, que actúa de jurado en esta clase de torneos, otorga los premios a su escribiente el abogado D. Jaime Pomares Perlasia, sin que las composiciones premiadas tengan más mérito que el de haberse escrito en la notaría.

Tal rasgo de vanidad y orgullo por parte del señor Sansano Benisa, nos llena de asco a pesar de que somos unos desalmados y unos chulos de profesión.

Somos unos convencidos de que los Sres. Ferrer Orts y Pomares Perlasia, en poesía, rayan a mucha más altura que el Sr. Sansano Benisa, como estamos convencidos también de que hasta los Sres. Ferrer y Pomares, no llegan los salivazos del bilioso director de «Los Pueblos».

Y sino, digamos, ¿es que el Sr. Ferrer Orts ha formado parte del Jurado dictaminador en los últimos Juegos Florales de Alicante, jurado que no ha otorgado el premio al Sr. Sansano Benisa, y contra quienes, el director de «Los Pueblos» ha protestado y censurado públicamente? No, D. Juan Ferrer Orts, no ha formado parte del Jurado alicantino. Son otros hombres los que han ratificado los distintos fallos del Sr. Ferrer Orts, y han proclamado la nulidad del estro poético del director de «Los Pueblos».

El esperpento Sr. Sansano Benisa, director de «Los Pueblos», literato y poeta, ha fracasado una vez más, en su nuevo intento de navaja en mano, conquistar el título de chulo de la Poesía.

Enhorabuena

Se la damos al distinguido sportman de la localidad y muy querido amigo D. Casto Torregrosa Parreño, por el triunfo obtenido en el tiro de Pichón celebrado el día 17 del actual en Alicante, en el que ganó conteniendo con grandes tiradores la copa de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, matando nueve pájaros sin cero.

Triunfos como el presente estimulan a los aficionados a tan caro deporte: que continúen los triunfos y que por lo menos sean copas de Rey, es lo que le deseamos al amigo Casto.

Otro héroe muerto

Por relatos que el teniente médico militar Sr. Peña hace en Melilla a un periódico de gran circulación, nos enteramos de que nuestro apreciado y querido paisano el teniente del Regimiento de San Fernando D. Antonio Ganga Tremiño, sucumbió en la rendición de Monte-Arruit.

Profundamente apenados transcribimos la noticia y de ser cierta, enviamos a toda su distinguida familia el pésame más sentido.

Dos héroes más

Por noticias que hasta nosotros llegan, perecieron en la retirada de Babel a Monte-Arruit los hermanos Diez, hijos de Pascual Diez, antiguo conserje de la Comunidad de Labradores.

Al dar estas noticias nuestro ánimo embargado por la emoción no acierta a expresar el sentimiento que nos causa las sensibles pérdidas de honrados ilicitanos.

A sus queridos padres les deseamos la resignación necesaria para sobrellevar tan rudos golpes.

A Melilla

En la tarde del día 16 embarcó en Alicante para Melilla el segundo batallón del Regimiento de la Princesa número 4.

Agregados a este batallón y como soldados de cuota van muchos amigos nuestros, en su mayoría hijos de industriales a quienes nos unen grandes lazos de amistad y de entrañable cariño.

Los que redactamos este periódico sentimos en el alma el que les haya tocado la suerte de tener que ir a los campos Marroquíes a luchar con esas fieras que se denominan Moros.

Que no les ocurra nada y que vuelvan sanos y salvos para abrazarlos de nuevo.

También y como soldado de cuota agregado al Regimiento Inmemorial del Rey, ha marchado a Melilla Pepe Gómez Brufal, hijo del jefe de los liberales ilicitanos D. Manuel Gómez Valdivia.

Deseamos que al amigo Pepe no le ocurra ningún percance y pueda regresar a su querida patria chica para estrechar la mano de sus amigos y abrazar a sus queridos padres.

La Kermesse

El número final de fiestas es, a nuestro juicio, el más simpático y el de mayor resultado artístico y al que no regateamos los elogios y aplausos, pues los que han contribuido han sabido desprenderse de formalismos y etiquetas y cooperar con el mayor entusiasmo; sino díganlo las distinguidas señoritas que lujosamente ataviadas, radiantes de belleza, de juventud y con abundancia de léxico, supieron conquistar la generosidad de los ilicitanos, recaudando la importante suma de tres mil treinta y tres pesetas.

Digna de aplauso es la conducta del alcalde señor Rodríguez, de la comisión organizadora y de los elementos que desinteresadamente prestaron su ayuda; a todos y para todos nuestras alabanzas, y no olviden que actos como el celebrado en la noche del 16 son los que hacen a los pueblos grandes y acreedores de la estima y consideración de sus semejantes.

Automóviles Dort-4 cilindros-5 asientos

Agente exclusivo: Antonio García Alemañ

Plaza Romea, 7.-MURCIA

Las fiestas de Agosto

Con menos animación que nunca, se han celebrado este año las tradicionales fiestas de Agosto.

Renunciamos a comentarlas. No vale la pena. Se ha hecho muy poco y con muy poco gusto. A excepción del magistral sermón que en la Iglesia de Santa María pronunció el día 15 el doctoral de la Catedral de Orihuela D. Gaspar Archent, y la reforma que de la indumentaria de los apóstoles y ángeles para la representación del auto-sacro-lírico se ha hecho.

Pues de que viniera la Banda Municipal de Alicante para amenizar las fiestas, no nos hemos enterado, se han enterado solamente en el Casino.

La palmera, disparada en la noche del 13, fué muy pequeña y mezquina. El castillo de fuegos artificiales, de un gusto *informe*. Estos dos números, que son los que, sin duda alguna, con más regocijo presentaría el público, defraudaron las esperanzas de éste.

Tintorería Moderna

DE
PRENDAS USADAS

JOSE GINER

Pespachos: Comisario, 1 y San Isidro, 12

Taller: Partido rural de Artabix

Se tinta y se plancha a vapor toda clase de prendas sin necesidad de descoserlas.

Las prendas negras se tintan de diferentes colores. Los colores se hacen sobre muestra, respondiendo esta casa de cuantos trabajos se le encargan.

Para dar facilidades a la industria ha instalado esta casa una sección de tintar algodones para toda clase de tejidos, incluso de medias y calcetines.

También se tinta y blanquea Cañaño, Yute y Lino para la confección de alpargatas y calzado.

Precios sumamente económicos.

Imprenta Pascual Segarra, Canalejas, 47.-ELCHE

SECCION DE ANUNCIOS

"FOCA" Fàbrica Mecànica de Alpargatas José Escobar Botella
Marca Registrada con Cerco de Cuero

Géneros para la elaboración
de ALPARGATAS
Antonio y Ramón Chilar
ELCHE

Torres Hermanos
Artículos para la fabricación
de Alpargatas y Calzado
Menéndez Pelayo, 23
y Mayor Ciudad, 1.—ELCHE

Román y Antón
Teléfono núm. 129
Lonas y Trenzas
ELCHE

SOLER Y FERRANDEZ
Almacén de Artículos para la fabricación
de Alpargatas y Calzado
INFORMES COMERCIALES
CANALEJAS, 2 ELCHE TELÉFONO 91

ALMACÉN DE ARTÍCULOS PARA LA
Fabricación de Alpargatas y Calzado
CASTAÑO Y GARCIA
Representantes depositarios de la Trenza de Yute
de Don Angel Gasco
Sucesor de Vicente Fenollosa, de Valencia
Teléfono 106 ELCHE (Alicante)

FÁBRICA DE HILADOS
TORCIDOS Y CORDELERIA
de CAÑAMO, ABACÁ, PITA, SISAL
Y FIBRAS S'MILARES
Hiladora Illicitana S. A.
ELCHE
Especialidad en Revés y Guitas para la confección de Alpargatas

Almacén de Artículos para la fabricación
DE ALPARGATAS Y CALZADO
José Samper Moreno
CERVANTES, 18, 20 y 22.—ELCHE
Depósito exclusivo de Trenzas e Hilados de Mauricio
de Hijo de M. Más Candela, de Crevillente
DEPÓSITO DE LONAS
de Luis Sala Seller, de Novelda

Almacén de Artículos
PARA LA
Fabricación de Alpargatas
Selva y Torregrosa
DESPACHO: SALVADOR, 1 ELCHE (Alicante)
Teléfono 149

Banco Español de Crédito

Oficinas centrales: MADRID
Palacio de la Equitativa (propiedad)
CAPITAL 50.000.000 pts.
RESERVAS consolidadas 11.364.456 »
RESERVAS a consolidar 8.000.000 »
Sucursal en Francia:
PARIS-69, Rue de la Victoire
SUCURSAL EN ALICANTE
Paseo de los mártires, 3
Sucursales y Agencias en España:

| | | |
|----------------|------------|--------------|
| Albacete | Écija | Morón |
| A. de San Juan | Granada | Pozoblanco |
| Algeciras | Guadix | Puente-Genil |
| Alicante | Huelva | Ronda |
| Almería | Jaén | Sevilla |
| Berja | Jerez | La Carolina |
| Carmona | La Línea | Tetuán |
| Casablanca | Linares | Tomelloso |
| Ceuta | Málaga | Úbeda |
| Córdoba | Manzanares | Valdepeñas |
| | Zaragoza | |

Cuentas corrientes al 3 por 100. Caja de Ahorros 3 1/2

BANCO DE ALBACETE

SUCURSAL DE ALICANTE
Capital 25.000.000 = Reservas, 12.000.000
CASA CENTRAL ALBACETE
SUCURSALES: Andújar, Ciudad-Real, Córdoba, Lorca y Murcia.

Banca y Bolsa

CAJA DE AHORROS 3 y medio %
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA 3 » »
IMPOSICIONES A PLAZO. Intereses convencionales
Facilitamos a nuestros cuenta-correntistas CHEQUES
SOBRE CAPITALES, FRANCO DE COMISIÓN.
Horas de Caja: de 9 a 1 y de 3 a 4

ELABORACIÓN Y DEPÓSITO
DE CAÑAMOS, HILOS, TRENZAS Y SUELAS
DE VARIAS CLASES

Francisco Brufal
SAN ISIDRO, 1.—ELCHE

COMPRA Y VENTA DE GRANOS
SEMILLAS, LEGUMBRES Y FRUTAS SECAS

Especialidad en Semilla de Alfalfa

JOSÉ TORELLÓ
FÁBRICA DE TEJIDOS

Especialidad: Lonas y Forros

BARCELONA

Representantes:

Torres Hermanos

TELÉFONO 156

Plaza Menéndez Pelayo, 23 y Mayor Ciudad, 1.—ELCHE

 **INDUSTRIA** 
Organo de Centro Industria Alpargatera

Sr. _____