

Precios de Suscripci6n

Elche, un mes . . . . . 0'50 pts.  
Resto Espa1a, trimestre 2'00 »  
Extranjero, un a1o . . . . . 10'00 »

N6mero suelto 10 c6nts.

# INDUSTRIA

Organo de Centro Industria Alpargatera

A1O II

ELCHE 15 ENERO 1922

N6M. 29

## DE INDUSTRIA

## Consecuentes

## Al Excelent6simo se1or Don Jos6 Francos Rodr6guez

Son muchos los compa1eros que han salido de viaje, y m6s los que se disponen a emprenderlo ansiosos de recuperar las plazas que en el transcurso de los tres y cuatro a1os 6ltimos se perdieron a causa de los conflictos y del encarecimiento de la mano de obra.

Por suerte, para nuestra querida ciudad y para la industria, parece que van desterrandose las clases inferiores, 4.ª y 5.ª de yute y entran de nuevo en la fabricaci6n las 1.ª y 2.ª de ca1amo.

Ello es un buen s6ntoma y nos colma de satisfacci6n, ya que Elche tiene demostrado que en estar la mano de obra en condiciones, puede y sabe confeccionar toda clase de alpargatas y en especial las buenas clases.

Si como parece, el a1o que principiarnos va a ser de intensa fabricaci6n, recobrar6 esta hermosa ciudad su aspecto normal y disfrutaran nuestros obreros de los abundantes jornales que ven6an cobrando semanalmente en 6pocas no lejanas.

Los fabricantes de alpargatas que tan grandes pruebas tienen dadas de su amor a la industria, recorrer6n todas las plazas en donde se consuman alpargatas, ofreciendo su art6culo, seguros de alcanzar pedidos y con ellos el trabajo necesario para que Elche no sienta la crisis que se nota en el resto de Espa1a.

Ahora solo falta que nuestro optimismo y esperanzas no se truequen en una amarga realidad, y lo que creamos puede ser un buen a1o de alpargatas, se convierta en uno tan calamitoso como el pasado, en donde no ha habido m6s que p6rdidas y m6s p6rdidas.

**Se vende** moto INDIAN con side-car completamente nueva. Estrenada de f6brica en el mes de agosto pr6ximo pasado.

Dirigirse a D. Manuel Reus Lavale, Cansino de Alicante.

Se desea persona competente para confiarle el cargo de viajante de una importante f6brica de alpargatas de esta localidad.  
Para detalles, en la redacci6n de este peri6dico.

Tenemos el decidido prop6sito de declarar guerra sin cuartel a esa patronal.

(De «Trabajos».)

El a1o que comienza es de grandes agitaci6nes obreras y para preparar esta labor se necesita un 6rgano en la prensa para ir orientando a la masa sobre los deberes que le est6n encomendados cumplir.

(De «Trabajo».)

Es la obsesi6n de *nuestro querido colega* «Trabajo».

¿Motivos para ello? Ninguno; la clase patronal el 6nico delito que ha cometido ha sido el pronosticarles lo que pudiera ocurrir, el presagiarles un fin desastroso para su organizaci6n y un descalabro grande para la industria. Esto es todo cuanto los directores de la masa obrera pueden imputarles a la clase patronal ilicitana.

Ahora, con motivo de salir nuestros compa1eros de viaje, dicen que el a1o es de grandes agitaci6nes obreras y nosotros, como nuevos Norlenson, vaticinamos que si los directores del Sindicato pueden reorganizar la masa proletaria y la invitan a plantear nuevos conflictos, volver6 a ocurrirles lo que les pas6 el pasado a1o, que despu6s de pasar muchas privaciones y calamidades, se tendr6n que conformar con lo que los patronos quieran, porque nosotros nos hemos hecho el prop6sito de no concertar con estos primates nuevos contratos de trabajo, hasta tanto no desaparezcan los causantes de los perjuicios que se nos han irrogado. La guerra sin cuartel que nos ten6is declarada es por dem6s inocente y de una esterilidad que causa risa.

## Un guachindango

Vaya un ej6mplo de presidentes elegidos por *mayor6* de votos.

En nuestro cacareado Sindicato de la Palma, digo, del Ramo, hay un presidente que ha sido elegido por *mayor6* i *absoluta* de votos.

El Sindicato, seg6n los *sabios* de la plaza de Joaqu6n C6sta, est6 compuesto de cerca de 10.000 asociados. (Vaya cardo).

Supongamos que, a consecuencia de la *panch6* de Mayo pasado, han quedado reducidos los socios a la mitad, o sean cerca de 5.000

Pues bien, la mayor6 absoluta ser6n 5.000 o 4.000, o 2.501, como quieran, y ustedes saben cu6ntos fueron los sufragios que elevaron a la presidencia del Sindicato al *periodista* Ca1azares?

¿No? Pues 62. Ni uno m6s ni uno menos. Dos que sac6 un contrincante y uno que sac6 el tercero (seguramente se votar6 el mismo); total, 65 asistentes.

¿Eh? de los guachindangos grandes salen los guachinanguitos.

En el peri6dico «La Libertad», de Madrid, correspondiente al d6a 8 del actual, aparece una carta a V. E. dirigida, firmada por D. Mariano Matesanz, en la que hablando del proyecto de nuevo arancel dice que que la industria transformadora del ca1amo es objeto de una gran protecci6n y en cambio los agricultores son injustamente preteridos.

No queremos entrar de lleno a rebatir los argumentos que emplea dicho se1or, porque en ellos se ve una marcada intenci6n de ir contra los hiladores mec6nicos de Espa1a, lo que si manifestamos a V. E. que a la industria de la alpargata, que es a quien m6s directamente interesa la cuesti6n del ca1amo, le conviene el que los derechos de introducci6n de ca1amo en rama sean lo m6s barato posible, porque de lo contrario una arroba de tan preciado art6culo, de prosperar el original criterio del Sr. Matesanz, nos costar6 un ojo de la cara.

La Junta de T6cnicos, aun contra la opini6n del se1or Matesanz, dictamin6 de muy buen acuerdo, diciendo «que el ca1amo es una primera materia cuyos derechos conviene sean bajos».

No lo ser6 para el Sr. Matesanz, pero para nosotros s6 que lo es.

Y pruebas al canto; es primera materia el Yute en rama.

Es primera materia el algod6n en rama. Para los fabricantes de trena que no tienen hiladora, la primera materia para ellos es el Yute, transformado en hilaza.

En el mismo caso para los de lonas, pero ello no es motivo para que deje de ser primera materia por el defecto de no tener montada una fabricaci6n con la perfecci6n que debe estar.

Para nosotros, los fabricantes de alpargatas, y para todo el mundo, es primera materia, porque de ella se hace la soga y se hacen los hilos para coser las suelas.

De que est6n m6s o menos protegidos los hiladores y que tengan m6s o menos influencia en el comit6 arancelario, a nosotros no nos incumbe, lo que si exponemos ante V. E. es la conveniencia de que el derecho de introducci6n de esta materia prima no se le cargue la mano, porque con ello va envuelta la ruina de una industria, en la que est6n colocados muchos obreros; y que las alpargatas solamente las gastan las masas proletarias y no los ricos hacendados y grandes proteccionistas.

Se ofrece tenedor de libros, pr6ctico en contabilidad de partida doble.

Raz6n, en esta redacci6n.

# Pro cultura-arte

Dotando a Elche de un Centro de Cultura y Arte.  
De Coro Clavó a la Electromotora Equitativa.

La Empresa SPORT.

En lugar preferente de donde se destaca de otras dos dedicatorias encomiando, ensalzando el sacrificio y el esfuerzo realizado en pro del arte y de la cultura, hay este que origina y es motivo de este artículo.

Quien recuerde la iniciación del proyecto Teatro-Circo, su construcción y transformación en Kursaal, esperando en que dada la capacidad y condiciones del teatro, admiraríamos espectáculos buenos y baratos, habrá sufrido una gran decepción, y se habrá convencido de que no había necesidad de haberse gastado tanto dinero, ni de haber tenido el buen humor de dedicarle pergaminos y lápidas, puesto que hoy no se aplauden más que artistas de varietés, malos, y películas peores, a precios excesivos, sirviendo solamente dicho local para dar un buen rendimiento a la empresa que lo construyó y a la que lo explota.

Debían, por decoro y para que no fuera un atentado a la cultura y arte, hacer desaparecer las placas y pergaminos que se ostentan en el zaguán del Kursaal y el título con que se ha moteado la empresa que lo lleva en arriendo. En este teatro, por desgracia para el público, se ha perdido por las condiciones en que está arrendado y por el poco gusto de los empresarios, la noción de arte y de cultura. Sirve sola y exclusivamente para esquilmar y embrutecer al público.

Horroriza pensar—y en esto deben tomar parte todos, las sociedades artísticas y culturales—que tuvieron la delicadeza y buen humor de dedicarle pergaminos y lápidas, como las autoridades—lo que va a ocurrir dentro de algunos años, si continúan por la pantalla proyectándose en el Kursaal las películas americanas en series y la clase de artistas que como varietés nos proporcionan los actuales empresarios.

En las primeras no hay más tendencia ni mal moral, que al robo, al saqueo, la maldad, y toda la clase de trucos, en los que son dueños y señores los americanos.

En cuanto a lo segundo, se puede asegurar que en lo que va de temporada, desde Octubre hasta la fecha no se ha podido aplaudir a ningún artista que por sus dotes se lo mereciera.

En la anterior semana, a la que hoy finaliza, hemos soportado, aguantando a artistas y a público del peor gusto, y en lo que se refiere a películas, no digamos; «Los ginetes de la luna» es un film que nose debe proyectar más que en países como los marroquíes, en donde no hay sensibilidad, buenas costumbres, ni educación, y todo es barbarie, se suceden escenas horripilantes, que ponen en tensión los nervios, arrancan exclamaciones de conmiseración y transportan al espectador a parajes en el que solo conviven y alternan bestias salvajes, y esto que en las personas mayores produce verdadera y constante indignación en, las almas infantiles y corazones tiernos, debe producir una impresión y una ilustración, que al llegar a la mayor edad, convertirá en un número bastante considerable de Sabandijas y Scarpias.

Nosotros, verdaderos y constantes amantes del arte y la cultura, invitamos—dada la serie de películas que se proyectan,—a todas las sociedades artísticas y culturales, a nuestros apreciados colegas de la localidad, a las autoridades y a todos los que velen por la cul-

tura y el arte de nuestra ciudad, a que concurren al Teatro Kursaal y pasen una velada sentados en una cómoda butaca, viendo proyectar una película de las llamadas americanas y unas artistas como las que hemos tenido la obligación de soportar esta última semana y se convencerán de que no es posible tolerar por más tiempo el que continúen esta clase de espectáculos en Elche, que solo tienden a trastornar las inteligencias y a producir una ilustración que exclusivamente se inspiran en la maldad y depravación las primeras y el poco gusto y la frescura los segundos.

Cuando en todas las poblaciones medianamente ilustradas y culta; se han suprimido y retirado esta clase de películas y artistas, aquí en Elche se va a batir el record del malgusto y es el recurso de la empresa para llenar el teatro. No es que queramos perjudicar los intereses de los empresarios al emprender esta campaña, lo que ansiamos y queremos es que habiendo películas en donde cualquier mortal por un escaso número de reales por entrada, adquiere algún conocimiento práctico, y a la vez instruirse, admirar paisajes, en los que lo Naturaleza es pródiga en muchos países, y que por la carencia de medios económicos no podemos contemplar; de algún episodio de los que tan llena está la historia de muchas naciones y que tan prácticas moralejas enseñan, nos revienten estos señores con las películas americanas, como si el público no correspondiera siempre a los enormes esfuerzos y sacrificios que la empresa explotadora del Kursaal hace.

Esto es a lo que aspiramos y para conseguirlo, recabaremos el asentimiento de toda la prensa y todo lo que signifique cultura y arte en Elche, para hacer desaparecer las truculencias y el poco gusto que revela la empresa que ha escogido por su mote, Sport.

A. O. SCURAS.

## CONSEQUENTE

Proudon escribió una obra  
cuya substancia era, en globo:

«En el mundo está de sobra  
la propiedad que es un robo».

Y al tenerla terminada

fué a mandar al impresor

que pusiera en la portada;

«Es propiedad del autor.»

De «El Social».

## Ripios comunes

Es eterno palanchin  
que la forma sigilar  
de vivir sin trabajar  
ha sabido hallar al fin.  
Desbarra en cualquier mitin,  
más ante él ninguno chista,  
siempre le siguen la pista  
por agitador constante...  
más nunca le echan el guante.  
¿Quién es este?

Un comunista.

Es un mal trabajador,  
que desde que fué aprendiz  
más allá de su nariz  
no quiso ver. Con horror

mira siempre la labor.

Antes era socialista,  
más ahora le han dicho al tal  
que cobrará igual jornal  
que la persona más lista.

¿Que será pues?

Comunista.

Su vivir es un derroche  
y aunque buen salario gana,  
no le dura una semana  
pues gasta a troche y a moche.

Que él vaya a pie y otro en coche  
dice, que no hay quien resista.

Es jugador y sablista,  
conocedor muy perito  
de la tupi y el garlito.

(Acabará?)

Tu comunista.

A. R. LEQUIN.

De «El Social».

## Contra la ley de ocho horas

Después que el rudo golpe de la jornada de ocho horas ha sufrido en la Tercera Conferencia Internacional del Trabajo, no llegando ni a tratarse de ello en su aplicación a la agricultura, ahora se trata en Francia de asestarle otro golpe, mediante una proposición de ley presentada por M. Paul Mossier, y que es una voz del buen sentido.

La proposición de M. Mossier es muy breve, pues solo consta de cinco artículos. En el primero establece que la aplicación de la ley de 23 de Abril de 1919 sobre jornada de ocho horas, se hará según las industrias y necesidades económicas. En el segundo se establece la posibilidad de derogaciones de tal ley. En el tercero se confía la redacción de la lista de profesiones en que no puede mantenerse la jornada de ocho horas al Consejo Superior del Trabajo, previo informe de las Cámaras Industriales y de las organizaciones profesionales de obreros y patronos. En el cuarto se dice que las modificaciones y derogaciones de la jornada de ocho horas serán acordadas en definitiva por el ministro del Trabajo, previo el informe de las Comisiones paritarias. En el quinto se deja a un Reglamento el cuidado de detallar estas reglas.

Basta lo apuntado para comprender cuánto le interesa a Francia la jornada de ocho horas, y cómo en un movimiento de restauración económica no le preocupa ni la elevación de sueldos y salarios ni la misma inflación fiduciaria, sino fundamentalmente el encarecimiento de la producción.

En el «rapport» que sobre el Presupuesto de 1922 ha presentado en el Senado M. Henry Choron, después de examinar la situación, y de ir enumerando los remedios se ve que la clave de todo, a su juicio, es la producción, porque aumentando esta disminuye la carestía, se necesita menos moneda y puede practicarse la desinflación sin peligro.

No hay estadística capaz de precisar el daño que la jornada de ocho horas ha causado. La prolongación de la convalecencia mundial a ella es debida, porque ha aumentado la mano de obra, y ha disminuido la producción. En los días en que se habían agotado los «stocks» anteriores a la guerra, y en que los brazos

útiles han disminuído, es cuando se ha dejado señorearse del mundo a la gran ola de pereza, y tras ella ha venido la carestía, la vida difícil.

La reacción comienza, pero ahora se complica el aspecto puramente económico con el social, y se hace mucho más difícil el remedio. Todos los países, sin embargo, lo buscan, y un signo de ello es la proposición de ley de monsieur Paul Mossier,

De «El Tiempo» de Alicante.

## Centro Instructivo Alpargatero

El pasado domingo celebró Junta General ordinaria y fueron reelegidos en sus respectivos cargos los señores siguientes:

Presidente.—D. Juan Martínez Fuster.

Vice.—D. Antonio Bordonado Giner.

Tesorero.—D. Vicente Serrano Serrano.

Secretario.—D. José Campello Román.

Vice.—D. Alejandro Guillén Yépez.

Vocales.—D. Tomás Martínez Soler y D. José Román Asencio.

### JUNTA CONSULTIVA

D. Francisco Serrano García, D. Jaime Pomares Javaloyes, D. Sebastián Maciá Martínez, D. Francisco Martínez González, D. Francisco Campello Gach, D. Pedro Sempere Rodríguez, D. Pedro Castaño Martínez, D. Francisco Matarredona Ramírez, D. Antonio Pascual Soler, D. Rafael Díez Pomares, D. Cayetano Antón Cascales, D. Jacinto González Sánchez, don Manuel Antón Javaloyes, D. José Más Díez, D. Antonio Roldán Urbán, D. Diego Maciá Moxica, D. Alvaro Martínez Peiró y D. Ladislao Orts Maciá.

A todos les damos la enhorabuena y les deseamos presida en sus determinaciones el acierto de que nos han dado ya prueba en el pasado año.

## AUGUSTO MAS CREVILLENTE

Fábrica de Alfombras y Esteras

de

Pita, Coco, Yute y Esparto

Carpetas y Limpiabarros

Alfombras «Tapirreps»

## MEJORAS LOCALES

Continuando la sección que el pasado número principiamos, tenemos ya la seguridad de que las obras del adoquinado de la carretera que cruza nuestra población, principiarán en breve, pues se han librado por la Dirección General de Obras Públicas a la de igual clase de Alicante, la cantidad de 10.000 pesetas, para que, unidas a las que en el Banco de Cartagena de esta plaza, hay depositadas, lleven a cabo la reforma que era una vergüenza para esta población.

Felicitamos al Sr. Tarí por el buen resultado de sus gestiones que está demostrando en esta su actuación, que se preocupa de las necesidades de su patria chica.

## De teatros

El jueves se celebró en el Kursaal la función a beneficio del poeta illicitano José Peral Vicente.

El público correspondió como debía a tan humanitaria obra, ya que con las pesetas recogidas podrá aliviar su precaria situación y recobrar su salud bastante quebrantada.

Plácemes merecen todos los que han contribuído y puesto de su parte lo que pueden para alimentar las necesidades corporales de uno de los mejores cantores de las bellezas de nuestra tierra.

Se puso en escena la interesante comedia dramática «Lo dice la copla», por la compañía de aficionados de la localidad, estando bastante bien interpretada por lo que cosecharon abundantes aplausos.

En el entreacto primero hicieron su nueva presentación con el «duo de la viudita» las niñas Dolorcitas Román y Encarnita Sánchez, futuras estrellas de variedades y precoces artistas.

A continuación y entre exclamaciones de entusiasmo del público cantaron, alternando, los preciosos couplets «La Princesita», «Usted se ha equivocado», «El Pericón», «La campana veneciana», «El carrero argentino», «La Favorita del Sultán», «La noche de Rosales» y «El beso internacional».

De estas dos muchachitas es ocioso hablar, puesto que ya nuestro compañero James Norton lo hizo con muchísima más autoridad que nosotros, y predijo un porvenir brillante en el arte de canzonetistas... Reunen las dos condiciones envidables, como lo demostraron el jueves cantando la primera, con un sentimiento, «La Princesita», con una delicadeza «el Pericón» y con un sprit «el carrero argentino», que dudamos pueda la Raquel expresarlo mejor. La segunda es artista de más brío, encarna, como su nombre el clasicismo de la Pastora, pone en su cuerpecito y brazos tal expresión y además que sugestión, como lo hizo en «Usted se ha equivocado», «La campana veneciana» y «la favorita del sultán». Son dos artistas de la misma edad y diferentes en cualidades. La una es sentimiento, emoción, delicadeza, la otra pujante, bríosa, sugestiva, arrebatadora. Almas niñas con corazones de grandes artistas. Nuestra enhorabuena a los Sres. Román y Sánchez. Estas dos lindas y monísimas muchachitas fueron acompañadas al piano por otra artista en miniatura, la hijita de nuestro apreciado amigo don Diego Maciá, a quien también felicitamos.

En último término fué «Blanco y Negro», la laureada banda, quien magistralmente interpretó la fantasía de «El Duquesito», el pasodoble «Antella», y ante los insistentes aplausos del público, nos deleitó con la audición de la fantasía «Música, Luz y Alegría». Vaya nuestro aplauso a los profesores y en especial al maestro D. Vicente Alcaraz. Se leyeron unas bien escritas cuartillas del beneficiado, en las que daba las gracias a todos, y a los que se ofrecía y abría de par en par las puertas de su casa y de su corazón.

En fin, una buena noche para el público, para artistas y para el beneficiado, que guardará eterno recuerdo.

El miércoles 11 debutó en el Principal de Alicante la completa y selecta compañía de D.<sup>a</sup> María Gamez. Recordamos a la empresa nuestra petición de que ya que en el extenso repertorio de esta compañía figuran «La Prisa» y «Es mi hombre», las dos obras cumbres de los hermanos Quintero y D. Carlos Arniches, podían contratarla para conocer y admirar la perfecta interpretación que la compañía Gamez da a tan celebradas obras.

GABIRONDO.

## NOTICIAS

Después de permanecer entre nosotros los días de fiestas ha salido de excursión por la región andaluza nuestro estimado amigo y ex-banquero D. Antonio Peral Irlés.

Buen viaje.

Han regresado de su viaje comercial D. Francisco Matarredona Ramírez, D. Sebastián y D. Juan Maciá Martínez y D. Francisco Campello Gach, distinguidos compañeros de industria.

Bien venidos y que hayan traído bastantes notas deseamos.

Para Madrid salió el miércoles el inteligente industrial D. Cayetano Antón Cascales.

También para distintas plazas de España nuestro querido compañero D. Pedro Castaño Martínez, salió el domingo.

Que lleven un buen viaje los amigos Tano y Pedro.

En la pasada semana falleció el conocido hombre de negocios, D. José Pomares Alamo; al entierro concurreció lo más distinguido del comercio, industria y banca.

Damos nuestro más sentido pésame a la señora esposa y demás familia.

En atento B. L. M., nos comunica D. José Sánchez Irlés, haber tomado posesión del cargo de Juez Municipal.

Felicitamos al Sr. Sánchez.

El pasado domingo dió a luz una preciosa niña la esposa de nuestro querido amigo y suscriptor, José Brotons Ruiz.

Enhorabuena le damos al amigo Moreta.

Se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo y suscriptor, D. Francisco García Dalmau.

SE VEEDE la casa núm. 23 de la calle Salvador.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

## Ferrández y Compañía

FÁBRICA DE LONAS

Se necesitan TEJEDORAS y ENCARRETADORAS Las que no sepan y quieran aprender se les abonará a razón de dos pesetas cada día hasta que trabajen por su cuenta.

## Salvador López y Comp.<sup>a</sup>

Curtidos y artículos en general para el ramo de Zapatería

Villena (Alicante)

Representante para Elche

Manuel Penalva Escobar

Teléfono número 87

Imprenta Pascual Segarra, Canalejas. 47.-ELCHE.

**"FOCA"** Fábrica Mecánica de Alpargatas **José Escobar Botella**  
 Marca Registrada con Cerco de Cuero

Torres Hermanos  
 Artículos para la fabricación  
 de Alpargatas y Calzado  
 Menéndez Pelayo, 23  
 y Mayor Ciudad, 1.—ELCHE

**ANTONIO ROMAN ORTS**  
 COMISIONISTA  
 Abadía, núm. 4  
 ELCHE

**Román y Antón**  
 Teléfono núm. 129  
**Lonas y Trenzas**  
 ELCHE

**SOLER Y FERRANDEZ**  
 Almacén de Artículos para la fabricación  
 de Alpargatas y Calzado  
 INFORMES COMERCIALES  
 CANALEJAS, 2 ELCHE TELÉFONO 91

ALMACEN DE ARTICULOS PARA LA  
 Fabricación de Alpargatas y Calzado  
**CASTAÑO Y GARCIA**  
 Representantes depositarios de la Trenza de Yute  
 de Don Angel Gasco  
 Sucesor de Vicente Fenolosa, de Valencia  
 Teléfono 106 ELCHE (Alicante)

FÁBRICA DE HILADOS  
 TORCIDOS Y CORDELERIA  
 de CAÑAMO, ABACÁ, PITA, SISAL  
 Y FIBRAS SIMILARES  
**Hiladora Ilicitana S. A.**  
 ELCHE  
 Especialidad en Revés y Guitas para la confección de Alpargatas

**JOSE TORELLÓ**  
 FÁBRICA DE TEJIDOS  
 Especialidad: Lonas y Forros  
 BARCELONA  
 Representantes:  
 Torres Hermanos  
 TELÉFONO 136  
 Plaza Menéndez Pelayo, 23 y Mayor Ciudad, 1.—ELCHE

Almacén de Artículos  
 PARA LA  
 Fabricación de Alpargatas  
**Selva y Torregrosa**  
 DESPACHO: SALVADOR, 1  
 Teléfono 149 ELCHE (Alicante)

**BANCO CENTRAL**  
 Capital 200.000.000 de Ptas.  
 Casa Matriz, MADRID.—Alcalá, núm. 31  
 Albacete, ALICANTE, Andújar,  
 Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-  
 Real, Córdoba, Lorca, Lucena, Málaga,  
 Murcia, Mora de Toledo, Peñaranda  
 de Bracamonte, Puente Genil,  
 Talavera de la Reina, Toledo y Vi-  
 llacañas.  
 BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS  
 Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito  
 Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San  
 Sebastián; Banco de Santander, Santander; Ban-  
 co Castellano, Valladolid; Banco de Crédito,  
 Zaragoza; Banco de Vitoria, Vitoria; y señores  
 Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada.

Gran Fábrica de Hilados y Trenzados de Yute  
**«LA ECONÓMICA»**  
 DE  
**Pérez y Santonja.-Alcoy**  
 Representante en Elche  
**Pascual García Brotóns**  
 Senia, 17.—Teléfono núm. 84

**Banco de Cartagena**  
 Capital: 20.000.000 de pesetas  
 Central en Madrid  
 Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva,  
 Cádiz, Lora, Aguilas, La Unión, Orihuela, Maz-  
 arrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche,  
 Yecla, Totana, Alcoy, y Alicante.  
 Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas  
 y sobre todos los países.—Cartas de Crédito y Gi-  
 ros telegráficos.—Descuenta Letras y Cupones.—  
 Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—  
 Admite depósitos custodia.—Imposiciones en CA-  
 JAS DE AHORRO y cuentas de Depósitos, Vista  
 y a plazo.—Emite BONOS a vencimiento fijo de 1  
 y 2 años, con cupones trimestrales al 4 y medio, y  
 al 5 por 100 de interés anual respectivamente.  
 SUCURSAL ELCHE:  
 HORAS de CAJA, de 9 a 1

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en  
 monedas extranjeras.—Cuentas de Crédito.—  
 Compra-venta de valores.—Cobro y descuento  
 de letras y cupones.—Compra-venta de monedas  
 extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Segu-  
 ros de cambios.—Depósitos de valores libres de  
 todo gasto para los cuentacorristas y, en ge-  
 neral, toda clase de operaciones de Banca.  
**CAJAS DE ALQUILER**  
 En libretas hasta 10.000 pesetas.  
 Intérés de 4 por 100 anual.

**Fábrica de Borrás**  
 (=) DE (=)  
**Mariano S. Rojas**  
 Clases especiales para colchones.—Ventas  
 al detall y por mayor.  
 CALLE DEL COMISARIO, NÚM. 3.  
 ELCHE

**Garage Somibas**

Uno de los más higiénicos de  
 España, de reciente construc-  
 ción, tanto para la comodidad  
 del excursionista como para  
 depositar el auto.  
 Cuenta con ancho salón,  
 amplias cabinas, gran lavade-  
 ro, taller de reparaciones, ac-  
 cesorios y esencias de todas  
 clases.  
 Para el pasajero, cuarto de  
 Baño, cuarto aseo, tocador  
 water clos, salón de exposición  
 y Biblioteca.  
 Abierto toda la noche.  
 Calle Herrero, núm. 10  
 CASTELLÓN

**INDUSTRIA**  
 Organo de Centro Industria Alpargatera

Sr.