

JUSTICIA

PERIÓDICO SEMANAL

«El primer esclavo que rompa un eslabón de su cadena, desencadenará á los oprimidos de todo el mundo.»
ESPARTACO

«Todos los derechos son armónicos.— Amaos los unos á los otros: todos los hombres son hermanos.»
JESÚS

DIRECTOR
RICARDO MERGAREJO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle del Salvador, 9, principal.—ELCHE

ADMINISTRADOR
MIGUEL ORS

INMORALIDAD

Muchas veces nos hemos quejado y creemos que con razón, de que en este pueblo no se reunía la Junta de Reformas Sociales por el abandono de todos y mayormente por culpa de la autoridad que no cumplimentaba el acuerdo que se había tomado y que era, el de reunirse todos los meses.

La inmoralidad de ciertos individuos que blasonan de justos y de hombres casi perfectos, han venido á darnos la razón.

Prueba lo que decimos la reunión que en la tarde del miércoles y en el salón de sesiones del Municipio, se verificó bajo la acertada presidencia del Alcalde primero y con asistencia de representantes de las colectividades obreras.

Esta reunión cuyo objeto era elegir los vocales y suplentes que han de formar parte de la Junta local, se efectuó del modo más vergonzoso é indigno que imaginarse pueda, por parte de ciertas personas cuya seriedad no solo quedó mal parada sino que llegó á patentizarse en las mismas un desahogo rayano en la desvergüenza.

Esta reunión, repetimos, que tanto deseaban los obreros se llevara á cabo, para que se pusiera coto á infinidad de abusos que con las leyes de carácter social se vienen cometiendo, ha sido del todo inútil, porque así lo han querido los que no han tenido para nada en cuenta los intereses del trabajador y si el deseo de perjudicar siendo una traba para la buena marcha del progreso.

En dicho acto tomaron parte nueve colectividades domiciliadas en el Circulo Obrero con 772 votos legítimos y no obstante la legalidad con que se ha procedido y el inmenso trabajo que ha originado á estas colectividades, se les antepuso la candidatura del Circulo Católico, El Porvenir y una Federación que dicen existe con el nombre de Obrera independiente, las cuales presentaron el considerable número de 2.020 votantes.

A la candidatura del Circulo Obrero solo hubo una protesta, la de que las mujeres no tenían derecho á votar.

¿Es que ignora D. José Pérez el resultado de la consulta que al

Instituto de Reformas sociales se hizo sobre el particular?

Por otra parte, ¿puede aceptarse aquello de que *no está ajustado á ley porque no existe un censo general y oficial?* No, porque la ley es igual para todos y en ninguna parte de España existe ese censo oficial y sin embargo, se están constituyendo todas las juntas.

Si á decir fuéramos lo que en defensa de la razón y la justicia se nos ocurre, mucho llenaríamos, pero no obstante, bueno es que consignemos algunos antecedentes para que la opinión sepa el proceder de unos y otros. Con pruebas evidentes se demostró la inexactitud de la votación del Porvenir. Con una lista de socios de esta colectividad, se vió que aparecían votados quienes ni siquiera tenían conocimiento de la votación. Con infinidad de detalles se comprobó que allí no se había verificado ninguna elección en forma.

En cuanto al Circulo Católico se pidieron datos que á presentarse se verá que no tiene vida regular y por tanto no *cotizan* muchos socios. Es más, acerca de esta sociedad ocurrió un hecho gracioso. Su representante afirmó sin *fallar á los mandamientos de la ley de Dios, ni á su conciencia*, que se había verificado una elección completamente legal, siendo así que nadie supo que tal *acto se iba á realizar*. Pero lo que ellos dirlan, ¡vacíemos el saco! *¡Por Dios, señores obreros, que han habido en Elche huelgas de alguna importancia!*

¿No saben que el Circulo Obrero tiene dos mil cuatrocientos socios, que es una sociedad genuinamente obrera y que al haber querido *levantar el portón*, hubiera arrastrado en su corriente á tanto estorbo?

Pero no: ¿qué se diría con esto de los que *aspiran á mejorar* la humanidad? ¿qué de aquellos que tanto se sacrifican por mejorar la misma condición del obrero?

En resumen: aquello fué pasar un mal rato por no haber resultado nada práctico. Únicamente hubo gran número de protestas ante tanta inmoralidad.

Entre tanto el señor Alcalde á la *altura de su misión, pero con tendencias...* ¿al progreso? Oa. no señores, yéndose al Circulo Católico.

¡Oh España! ¡Tu siempre da atrás!

Progreso natural

Dejando á un lado las múltiples teorías que atribuyen al hombre un origen solo llegado á conocer hipotéticamente, puede asegurarse que aparece ante la historia como uno de los diversos pobladores de nuestro planeta.

Es de suponer, que la potencia creadora de donde tomó su principio no le infundiera un exacto conocimiento de las cosas y solo el amor así mismo, transformado en necesidad le impeliese un completo discernimiento de derecho á la vida y deber de conservarla. Ayudado por más perfectas facultades que el resto de las criaturas, entendió su movimiento progresivo, que tomando base en una continúa tendencia de mejora, no cabe hoy precisar donde tocará su fin. Este fué y será el hombre; un compuesto de instinto de conservación y potencias especiales para procurarla. Lo primero, constituye en él, lo que llamaríamos sus deberes; lo segundo, le impone sus deberes.

¡Derechos y deberes! He aquí la constante lucha de miles generaciones deslizadas hasta el día.

La mejora de condición en la vida, importada en su principio por el empirico de la naturaleza, indújole á la ambición del bienestar de sus semejantes, apropiándose (á veces el más fuerte) de los derechos de los otros con loco atropello de sus propios deberes.

Los anales de las sociedades están preñados de casos donde se prescinde del deber para avasallar el derecho, donde se desoye la razón para atender la conveniencia, donde se ahogan los sentimientos nobles para dar vida á las más bajas pasiones, y donde la ciencia y el progreso se encierran para dar rienda suelta al más utópico servilismo.

Si los verdugos de Jesucristo levantaran la cabeza, se avergonzarían de su infame obra. Quisieron envolver la verdad en el sudario de su víctima y veinte generaciones han condenado su procedimiento. ¡Ignorantes! Les ofendía la luz de la moral y creyeron obscurecerla con la sangre del refulgente astro que la producía.

No fueron menos víctimas de su

avance de progreso y libertad, Galileo, Lutero, Calvino, los Comunes de Castilla y otros mil mártires que la posteridad ha coronado reconociendo y santificando sus doctrinas.

¡Pobre sociedad! Quieres contener el curso de tu progreso natural. Cuando en tu principio no tenías ni la historia de un pasado ni conocimiento del porvenir, emancipada de toda pretensión mezquina, luchabas y vencías cuanto á tu bienestar se oponía.

Hoy que la historia te enseña los hechos del pasado y la ciencia te abre el dulce oriente del futuro, vuelves tus ojos de aquella y quieres amordazar á ésta sin parar en que te engañas á ti sola, porque á ti sola afectan tus hechos.

¿No comprendes ¡oh ciega! que tu resistencia es débil ante el titánico empuje de generaciones que te han de suceder?

Por las mismas razones que en épocas anteriores se sacrificaba á los hombres, hoy se les erigen monumentos de veneración y respeto que son como el *mentis* dado á la ignorancia ó la malicia de sus inhumanos verdugos y de los destructores.

¿Y esto nada te enseña? Tu conseguirás fraccionando tu entidad en dos (*fuerte y débil*) que la primera venza á la segunda, pero jamás verás ondear la bandera de la mentira arriando el lema de la verdad.

Vuelve sobre el curso de tu marcha, fúndete en un solo deseo, en un solo pensamiento, pensamiento y deseo del bien general y destierra intranquilidades y tiranías que solo te darán por fruto la sozobra para hoy y el baldón para mañana.

RICARDO MERGAREJO.

SECCIÓN LIBRE

SOLO

Huérfano de padre y madre en el mundo me encontraba, sin que hubiera una caricia que mis penas mitigara. La tristeza de la noche á mi espíritu alentaba, y pensando en la existencia, para mí muy desgraciada,

me marché por un camino
llevando sobre mi espalda,
el peso de una pena tan grande como un
(mundo)

y, como un mundo, amarga.
Marché... é iba descalzo;
tifiendo con mi sangre las rocas escarpadas,
mezclando entre las peñas mi sangre, que
(es tan roja,
con ruidos torbellinos de espuma, que es
tan blanca.

¡Oh! ¿Te acuerdas de aquel día
feliz, en que anhelaba,
juntar, como se juntan dos bocas en un
(beso,

tu alma con mi alma?
¿Te acuerdas de aquel día
que amor tu me jurabas,
diciendo que yo sólo podía ser tu dueño,
que loca me adorabas?
¿Te acuerdas de... ¡Oh, no!
¡Qué locas esperanzas!
No quiero ya acordarme
que siento pena tanta,
que el pecho se me oprime
y sufre mucho el alma.

Por fin... me abandonaste.
¿Por qué?... No se la causa.
¡Ah! Quizas por ser distintas
no han poder mezclarse jamás nuestras
(dos almas,
lo mismo que se mezcla mi sangre, que es
(tan roja,
con ruidos torbellinos de espuma, que es
(tan blanca.

Estaba otra vez solo:
regaba con mis lágrimas
los ya tristes recuerdos,
la tierra que pisabas.
Marché otra vez sin rumbo
llevando á mis espaldas,
el peso de otra pena tan grande como un
(mundo,

y, como un mundo, amarga.
Marché... pues me seguía
con su implacable ira la pérdida desgracia.
No sabes tu aun el daño
que me hizo esta mudanza:
no sabes... ni sospechas
siquiera lo que amarga,
quedarse solo y pobre
y herido aquí en el alma.
Pero es, extraño esto;
tan lejos me figuraba
que estarias, que ahora dudo,
si estoy hablando á la ingrata
mujer que me abandonó,
ó á alguna sombra inhumana.
Pero hay gran mudanza en ti;
te encuentro desfigurada.
Tus ojos están muy tristes:
no lanzan ya las miradas
que á mi tanto seducían,
que á mi tanto enagenaban.
Ya no veo la sonrisa
que descubrir me dejaba...
¡Eh! ¿Qué haces? Lloras, sí.
¡Sí! lloras! Tus ojos cubiertos los veo de
(lágrimas,

¡¡¡lelos! Que duda horrible.
Aparta infiel, aparta.
Mi mente se confunde...
¡Comprendo ya la causa!
¡Sí! Tu fuiste por placeres
y de ellos ahora harta,
del mundo así te arrojan
per lida... despreciada.
Sí, por eso te marchaste,
por eso, sí. La causa
al fin he comprendido
de no poder mezclarse jamás nuestras dos
(almas,
lo mismo que se mezcla mi sangre, que es
(tan roja,
con ruidos torbellinos de espuma, que es
(tan blanca.

JOSÉ MARÍN MARTÍ
Elche y Noviembre 1904.

LA LIBERTAD

Por escaso que sea el saber del
hombre y limitados sus conoci-

mientos históricos, ha llegado á
comprender con indiscutible exactitud,
que los males que la sociedad
sufrir sufre son producto de una desigualdad
económica á que viene sujeta. A esto debido,
sigue una inmensa mayoría de la humanidad
gravitando hacia la muerte y sin
subir á las altas regiones de la luz
y de la libertad.

Así se suceden las generaciones,
y si registramos la historia de los
pueblos admiraremos en toda época
millares de hombres generosos
que impulsados por el bien ageno
trabajaron por la libertad y aspiración
cada vez más creciente del individuo
hacia la felicidad.

¡Libertad! Para estimarla por
su valor, menester es que los jóvenes
se den cuenta de la abnegación y grandes
sacrificios que nuestros antepasados se
impusieron por implantar las que hoy
nosotros disfrutamos. Ellos fueron los
héroes que gloriosamente se sacrificaron
en aras de nuestra libertad; y apesar de
luchar en tiempos de triste recordación
en que era delito hasta el pensar, consiguieron
que fuese libre la palabra, el pensamiento
y la prensa; respetado el hogar y el
derecho de reunión, inviolable la correspondencia
y reconocidos en las leyes los derechos
imprescriptibles de la persona.

Todo esto hicieron por nosotros.
Pero ha transcurrido algún tiempo
y nos encontramos ante una crisis nacional,
la inmoralidad invadiéndolo todo y
pretendiendo los enemigos de la libertad
volvemos á la época en que mantenían la
esclavitud como institución divina.

Si esto que dejamos señalado,
que no representa más que el preludio
de la libertad, está amenazado, ¿qué
consideraciones haremos de la demás
libertad, que pudiéramos decir suprema
del hombre?

Por hoy lo que «Brieri» dijo: La
libertad de un pueblo, está en relación
con la cultura y civilización del mismo.

ZODIACO.

Cariño sincero

A mi siempre idolatrada hermanita
Ángeles

Siempre tengo ante mis ojos
esa imagen adorada,
que mitiga mis dolores
y dá aliento á mi esperanza
cuando abatido y enfermo
busco á mis pesares calma,
y lucho por arrancarme
la tristeza que me mata,
cuando medito en silencio
con la cabeza apoyada
sobre mi trémula mano
en la noche solitaria,
cuando agobiado y rendido
siento que fuerzas me faltan,
y callado desespero
de encontrar consuelo, calma,
aparece ante mis ojos
esa imagen adorada

que mitiga mis dolores
y le dá consuelo al alma,
posa sus labios divinos
en mi frente acalorada,
y oigo que cariñosa me dice
siempre estas dulces palabras:
—No temas hermano adorado
lucha constante y sin calma
soy la masa que te inspira
aliento, soy tu cariñosa hermana. —

RODRIGO LÓPEZ

Madrid 18 y Noviembre 1904.

En el Municipio

Según los apuntes tomados en la
secretaría, en la sesión celebrada
el sábado último, se tomaron acuerdos
de escaso interés, dándose cuenta
del resultado de las subastas
de arbitrios sobre derechos de
matadero, pesos y medidas.

Se aprobaron varias cuentas de
escaso interés.

ESCRUTINIO

El 30 del finado se efectuó en la
sala de sesiones del municipio y
bajo la presidencia del Sr. Galán,
el escrutinio de la elección de vocales
para la nueva junta de reformas
sociales, triunfando la candidatura
católico-liberal-anarquista,
frente á la genuinamente obrera.

Dícese (y trata de probarse) que
el triunfo fué debido á lo poco escrupulosas
que han sido las sociedades «Círculo
Católico», «El Porvenir» y «Federación
Obrera independiente», pero nosotros
no lo pasamos á creer. Esos socios del
Círculo Obrero, son los demonios;
quieren hacernos ver que los católicos
y los anarquistas han votado juntos
una candidatura, pero esto no
cuela, ¿cómo es posible que los
absolutistas y ácratas vayan unidos
á un mismo fin? ¡imposible!
siendo los unos la negación de los otros.

Lo único que nos inclinamos á
creer es que si á ambos les convenía
demostrar sus aptitudes chanchulleras
han aprovechado esta ocasión; á más,
ellos son obreros que desprendidos
de todo carácter político tratan de
sacar una candidatura *sui generis*.

¿Qué es lo que quieren los del
«Círculo Obrero», traernos otra
junta de reformas, de energías,
que se imponga y haga cumplir la ley?
pues están equivocados, y para
ello se han unido los del Católico,
El Porvenir é Independientes,
para darle en la cabeza á los
intransigentes moralistas que quieren
cerrar las tabernas los domingos
para que haya menos borrachos.
Y á propósito de independientes,
¿se puede saber de dónde han
sacado esa sociedad muerta antes
de nacer? ¿dónde tenían su domicilio?
¿en qué fecha dieron conocimiento
al gobernador de su traslado?
También quieren engañarnos con
que dicha sociedad *ya murió*, pero
esto no puede ser, pues equi-

valdría á levantar muertos, lo cual
no es de hombres honrados.

¡Animo! compañeros de la unión,
no hay que desmayar; desde pequeño
se empieza la carrera, siempre es
bueno estar duchos en lo de chanchullos,
irregularidades y pucherazos, y así
si algún día hay que hacer elecciones
de *mayor cuantía* seremos unos maestros.

¡Así se ilustra el obrero! ¡Así se
escribe la historia!

DE NUESTRO PUEBLO

SUSCRIPCIÓN PARA EL ÁRBOL DE
NAVIDAD Á FAVOR DE LOS NIÑOS
POBRES.

	Pesetas
Redacción de Justicia.	25
D. Germán Penalva	5
» Pedro León Navarro	10
» Pascual Román	10
» Diego Pascual	10
Total	60

Desgracia

El pasado lunes ocurrió una sensible
á una joven de 23 años en la tienda
conocida por Confitería del Arrabal.
Hallábase dicha joven ocupada en
arreglar la habitación cuando se cayó
(al parecer tocada por un mueble que
en las manos llevaba), una escopeta de
dos cañones que se disparó, causándole
una herida de consideración en una
pierna. Al lugar del suceso acudieron
los médicos con toda prontitud como
así mismo la autoridada.

La opinión facultativa, que en
principios acusaba gravedad en la
paciente, hace concebir las más halagüeñas
esperanzas, deseamos de todas veras su
pronto restablecimiento.

Siniestro

A las cuatro de la mañana del
jueves último se produjo un incendio
en el establecimiento de don Gaspar
Sánchez, calle de Almórida, que fué
sufocado inmediatamente sin otras
consecuencias que el consiguiente
deterioro de los muebles y las averías
producidas en los géneros propios de
su fabricación.

Abandono

Los concurrentes al hermoso paseo
de la Glorieta nos dicen, que qué delito
ha cometido para que este año no
le echen grava, pues este punto de
recreo donde en este tiempo acude la
gente á tomar el sol, se ha convertido
en una de nuestras calles que para
transitarlas en los días que las nubes
nos proporcionan algunas lluvias, es
necesario llevar buen ánimo y mala
ropa.

Señor alcalde, tenga usted una poca de consideración con la Glorieta.

Súplica

Se nos ha encarecido por algunos Barberos de esta localidad, la aclaración respecto á la ley del descanso dominical, sobre la hora en que deben cerrarse dichos establecimientos, pues hay algunos que trabajan hasta la una de la tarde.

Nosotros entendemos que deben cerrarse á las doce del día, sin perjuicio de las órdenes reservadas que tenga el señor alcalde á quien le pueden consultar.

Convocatoria

El domingo 4 del actual á las dos en punto de la tarde, celebrará Junta General la Sociedad de Costureros en el Círculo Obrero para tratar acerca de la construcción de suelas para Castellón y para resolver sobre un oficio de la Cooperativa de Producción de esta ciudad.

A la cual se suplica la puntual asistencia.

Bando

Aplaudimos el publicado por el alcalde que tiende á evitar desgracias que pudieran ocurrir con motivo del paso del tranvía por esta población, dada la ignorancia y travesura de los chicos que abusando del abandono en que les tienen sus padres, se dedican á torrear la locomotora, exponiéndose á ser atropellados.

Enferma

Se halla enferma de algún cuidado, la preciosa nietecita de nuestro querido Director D. Ricardo Margarejo.

Con toda el alma deseamos recobre pronto la salud perdida y con ella la tranquilidad nuestro buen amigo y su apreciable familia.

Regreso

Después de algunos días de ausencia, se halla otra vez entre nosotros, nuestro querido compañero D. José Vives.

TEATRO

A buen seguro que á ustedes les importará un bledo mis *corazonadas* y menos aún el que mi boca se haya convertido en una hoguera y que esta fogata que me ha salido me tenga fastidiado en grado sumo hasta el extremo de estar *dado a los mis mismos diablos*. Como estas cosas á mi *afectan bastante*, es natural y perfectamente lógico que me importen mucho y lógico y per-

fectamente natural también, que no pudiendo *sustraerme* á su influjo les hable á ustedes de ello, á sabiendas de que doy una *verdadera lata* al desocupado que tenga la abnegación de leer de *cabo á rabo* la presente revista, si revista puede llamarse lo que se le por tal en este número.

Hablaba de mis corazonadas, al principio, y puedo asegurarles que no tienen punto de comparación con las que dieron celebridad al difunto general Martínez Campos. Las mías no *fallan*. ¡Qué han de fallar!

Leer la semana pasada en los pasquines, que «Guzmán el Bueno» era la obra que se había de representar el domingo, y sentir *incontinenti* un *frio glacial* por toda la columna vertebral, desde el occipucio hasta la *misimísima rabadilla*, todo fué uno. ¿Que á qué obedecía este fenómeno? En verdad que no *sabía* explicármelo, pero es lo cierto, que á más del *frio siberiano* que me invadía, me *daba* el corazón algo... algo así como *augurio* malo para «Guzmán el Bueno». Y nada, esta vez, como otras tantas mis corazonadas no *fallaron* como verán ustedes por lo que digo á continuación.

Taciturno, cabizbajo como el que presiente *negruras*, me encaminé al teatro la noche del pasado domingo. Llegué á mi *sitial*; *observé* detenidamente y todo *estaba igual*.

Comenzó á acudir la gente *poco á poco*, y por fin á la hora convenida, minuto *arriba minuto abajo*, dió comienzo la representación con un *frio* en el interior del teatro, que me *rio yo del qué sentí* por mis espaldas el día que *descubrí* á «Guzmán el Bueno» en las esquinas de esas calles de Dios...

Javaloyes, *apechugó* con D. Alonso Pérez de Guzmán; Blasco hacía de hijo, el Niño le tocó á Román. Doña María fué la señora Aracil y los demás personajes, los *hicieron* los demás artistas.

Terminó el primer acto; concluyó el segundo y el tercero y llegamos al cuarto *dando diente con diente* y sin escuchar aplausos. ¡Cualquiera sacaba las manos de los bolsillos! ¡Esta empresa no mira por sus intereses! Consentir que el público se hiele hasta el extremo que se heló la otra noche, es im-perdonable! Nada, para que vean ustedes hasta donde llegó la frialdad, baste con decirles que ni siquiera arrancó aplausos la *subida* y *bajada* de Javaloyes por la escalera de la maralla, después de arrojar el acero con que había de ser sacrificado su hijo.

El inmortal Julián Romea obtenía siempre en esta escena una ovación indescriptible *aun cuando se presentara á una temperatura de 10 bajo cero*. El teatro *resultó* una especie de *antesala* del polo Norte. Ya ven ustedes pues, cómo mis *corazonadas* no *fallan*, y digo esto, porque en verdad, hay que reconocer que la representación de «Guzmán el Bueno» dejó *mucho que*

desear, y á excepción del Sr. Román que logró unos aplausos justos, los demás... los demás *estaban helados*, y con decir esto y que *aún me sigue la inflamación* de la boca, (cosa que ya sé que á ustedes no les preocupa) termino con «Guzmán el Bueno», y me preparo á entrar en *reacción*.

Como fin de fiesta se puso en escena la aplaudida comedia en un acto y en prosa original del festivo autor D. Vital Aza, «El sueño dorado», en la que hizo su debut el actor cómico D. Juan Fluixá que fué saludado con una nutrida salva de aplausos en su primer salida á escena. El debutante como los demás artistas que tomaron parte en la representación llenaron debidamente su cometido y todos ellos escucharon aplausos, logrando reaccionar al *helado* público. La Sra. Aracil, Blasco y Roman se pintan *solos* para estas obras, y como todos saben de memoria lo que son estos artistas, *huelga* el que yo repita ahora lo que tantas veces he dicho ya. Respecto al señor Fluixá, viene á aumentar el número de los buenos en la compañía de Blasco, por lo que felicito al director de la compañía y hago punto, pidiendo al *Todopoderoso* que *eleve* un poco la temperatura y me libre, sino del fuego eterno, que esto es difícil, al menos si del que ha *inverdido* mi inocente boca que *no ha hecho mal á nadie*.

CLARINETE.

Efeméride

Día 4 Diciembre 1904

JUAN DE JUANES

Vicente Masip conocido por Juan de Juanes, célebre pintor, nació en Fuente la Higuera, cerca de Valencia el año 1532 y murió en Boccarente en 1579.

Pasó muchos años en Italia donde estudió las obras de Rafael cuyo estilo adoptó; se hizo un pintor notable y de vuelta á su patria, fundó en Valencia una escuela á la que acudieron multitud de discípulos.

Fuó tan grande su piedad que entre sus numeros as obras jamás se encontró alguna de asunto profano. El número de éstas que decoran las iglesias de España, es considerable.

La ciudad de Valencia solo posee más de 40 cuadros suyos entre los cuales citaremos: «San Francisco de Sales», «Cristo muerto» y «El Salvador en medio de dos profetas».

El museo del Louvre conserva muchos lienzos de este ilustre maestro entre otros una magnífica «Cena», y en el de Madrid se custodia su obra maestra el «Martirio de San Esteban» asunto desarrollado en seis tablas, reputadas como un verdadero portento de la escuela antigua española.

Las obras de Juan de Juanes se recomiendan por la corrección y pureza del dibujo, por un estilo lleno de nobleza, por la verdad del colorido, por la riqueza y notable pegadura de los paños y por la

majestad y expresión de sus figuras, particularmente de las cabezas de Cristo, en las cuales supo infundir una dulzura infinita. Juan de Juanes, está considerado no ya como jefe de la escuela valenciana, sino como uno de los más notables maestros de la española. Es en fin el gran pintor de las «cenas del Salvador», en cuyos asuntos no tiene rival en ninguna escuela conocida.

Sección recreativa

Charada por Marín

A mi amigo F. Ruiz Moreno

Adoro á *prima dos tres*, porque de verla me encanta: lo mismo me está ocurriendo con la *prima dos y cuarta*. Pues desde que contemplé á *tercia cuarta* ¡caramba! siento un cariño inaudito que ya de la raya pasa. Pero ante todas la *todo* vale mas en rostro y gracia.

Acróstico por T. y B. dedicado al festivo Fregolini.

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Leído horizontalmente dará, en cada línea, el apellido de un autor dramático, y en la línea de estrellas el título de un drama.

Logogrifo numérico

- 123456789.—Nombre.
 - 67198539.—Arbol.
 - 1234987.—Apellido.
 - 123789.—Nombre.
 - 39128.—Apellido.
 - 6712.—Pueblo.—
 - 496.—Hortaliza.
 - 45.—Letra.
 - 1.—Número romano
- FREGOLINI.

Jeroglífico



Las soluciones en el número próximo.

Soluciones en el número anterior.
A la charada: Villamejor.
Al logogrifo: Ristóbal.
A la tarjeta: Ramundo Fernandez Villaverde.
Al trombo:

2
7 1 4
2 4 3 1 2
1 4 7
2

NOTAS ÚTILES

SERVICIO DE TRENES

PARA ALICANTE

Salida de esta Estación á las 9 horas y 23 minutos y á las 19 h. y 23 minutos.

PARA MURCIA

Salida á las 7 y 45 y á las 17 y 30.

CARRUAJES

Entre Elche y Santapola

Salida para Santapola á las 9 h.— Llegada á las 17.— Administración: calle de Cánovas del Castillo, número 2.

Entre Elche y Alicante

Salida á las 7.— Llegada á las 17 1/2. Punto de partida: Cuatro esquinas.

Entre Elche y Crevillente

Salida: á las 8 y á las 14.— Llegada: á las 12 y 30 y 19 y 30.— Administración: calle Mayor del Llano.

Entre Elche, Aspe y Novelda

Salida: á las 9 y 25 y á las 19 y 25.— Llegada: á las 7 y 20 y á las 17 y 30. Punto de parada: Estación del Ferrocarril. El coche-correo para estos puntos sale á las 16 y llega á las 11.

CORREOS

Se recoge la correspondencia de los buzones á las 10 y 30 y á las 16. Para el correo de Novelda se recoge en la Central á las 14 h y 55 m.

Certificados

Para Madrid: desde las 9 á las 12 y 30.
Para Murcia: desde las 14 á las 16 y 30.
Para Alicante: desde las 14 á las 18.

Valores declarados

Para Madrid: desde las 9 á las 12 y 30.
Para Murcia: desde las 14 á las 16 y 30.
Para Alicante: desde las 14 á las 18.

TELÉGRAFOS

Oficina de 9 á 12 y de 14 á 19 los días laborables.
Los domingos de 9 á 12 solamente.

ANUNCIOS

**Casa del pueblo de Elche
Cooperativa de Consumo**

En este acreditado establecimiento, único en Elche donde se vende el pan pesado, se acaba de recibir un gran surtido de harinas, arroces, embutidos, salazones, zumos, licores, etc., etc.
Calle Puerta Chica de Salvador, esquina á la de San Joaquín, Elche.

Traslado

Por derribo de la casa que ocupa la CACHARRERÍA de Tomás Bernad, en la plaza de la Fruta, se traslada provisionalmente dicho establecimiento á un local que ha construido en la Lonja de la casa Ayuntamiento su propietario, el cual lo advierte á su numerosa clientela, ofreciéndole al propio tiempo un variado surtido de géneros de todas clases.
No equivocarse: bajo la Lonja, CACHARRERÍA de Bernad.

**Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza de «Santa Maria»
y Academia Musical EL PROGRESO
DIRECTOR, D. VICENTE GUIRAU LATORRE**

HONORARIOS

Instrucción primaria, 3 pesetas. Permanencia, 2.
Según la enseñanza, 20. Permanencia, 5.—Comercio, 20. Permanencia, 5.
Música: Solfeo, 2.50 pesetas.—Cualquier instrumento de banda u orquesta, 5.
Guitarra, Laud, Bandurria ó Mandolina, 5.

Se admiten alumnos internos, medio internos, permanentes y externos, facilitando el Director reglamentos al que los solicite.
Calle del Obispo Rocamora, 1.—ELCHE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

LUZ ACETILENO

Gran depósito de carburo de calcio y mecheros de todos tamaños. Lámparas colgantes y quinqués de mesa, elegantes y baratos. Todo cuanto tenga relación con el alumbrado por acetileno, lo encontrareis en casa de

FRANCISCO ANTÓN POMARES

Lampistería y depósito de cristales planos

Instalaciones completas para gas acetileno

Este acreditado establecimiento tiene también un gran surtido en artículos de papetería, bisutería y drogas, á precios sumamente reducidos y garantiza la buena calidad de sus artículos todos.

No equivocarse: Lampistería de Francisco Antón Pomares.

Calle del Salvador, número 20—Elche.

SOMBRERERÍA

CAMISERÍA

Viuda de F. Baeza

Cuellos, puños y corbatas, del país y extranjeros

9—CALLE DE CASTELAR, 9—ELCHE

ACADEMIA DE COMERCIO DE

Don Miguel Ors y Foraster

Perito Profesor Mercantil y Bachiller en Artes

Enseñanza teórico-práctica de la teneduría de libros por partida doble.—Aritmética mercantil, prácticas de comercio y Caligrafía.
Aritmética.—Álgebra y Geometría.—Dibujo lineal-geográfico é hidrográfico.

Repaso de las asignaturas de la carrera de comercio y preparación para el ingreso en la misma.

Preparación para las oposiciones al cuerpo de Correos. Clases especiales para el estudio de la carrera del magisterio, (títulos elemental y superior.) Exámenes en Mayo y Septiembre en la Escuela Normal de Maestros de Alicante

Clases especiales nocturnas para obreros.—Honorarios módicos

Calle del Salvador, 9, principal.—Elche

JUSTICIA

Periódico semanal.—ELCHE

Provincia de

Sr. D.