

JUSTICIA

PERIÓDICO SEMANAL

«El primer esclavo que rompa un eslabón de su cadena, desencadenará á los oprimidos de todo el mundo.»

ESPARTACO

«Todos los derechos son armónicos.— Amaos los unos á los otros: todos los hombres son hermanos.»

JESÚS

DIRECTOR
RICARDO MERGAREJO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle del Salvador, 9, principal.—ELCHE

ADMINISTRADOR
MIGUEL ORS

Arbol sin fruto

Elche, el hermoso vergel, la ciudad privilegiada de la región levantina, la de exuberante vejetación, presenta cuanto á su población el más triste contraste; la naturaleza fué pródiga con ella en poesía y riquezas, pero los hombres, ó más avaros ó más ineptos procuran explotar ó no saben aplicar la corriente productiva de su caudaloso rendimiento.

Ahora, en el invierno, cuando más se acentúan las crisis del obrero, cuando el hambre hace con más tenacidad presa en los trabajadores y el frío deja sentir sus efectos en los ateridos estómagos, también la lluvia, aprovechando el mal estado de las calles, asiste á ese certámen de la miseria provocando enfermedades sin cuento, formando así el triste concierto, de donde ha de deducirse un decaimiento material que la mayor parte de las veces truecan en enervación del espíritu contra los culpables.

Cierto es que no data de hoy la dolencia, pero no es menos cierto que tampoco se ponen los medios para remediarla.

Mucho podría decirse de los que contribuyeron con su abandono al mal estado general, mas hay que confesarlo, cabé más alta á los que amparando su conducta en ajenas culpabilidades, dejan de llenar su misión como buenos administradores (si es que pueden serlo).

Es innegable que hubo un alcalde, por ejemplo, que se abandonó en la conservación y reparación de las calles, que le sucedieron otros que incurrieron en el mismo descuido, hasta que nuestra población ha llegado á convertirse en un asqueroso cenagal gracias á la apatía inimitable de la actual autoridad; pues correspondiendo al aforismo «á grandes males grandes remedios» debiera preocuparnos algo más la urbanización, higienizando algunos barrios en que el paludismo ha sentado sus reales. Tres cosas podrían conseguirse con el arreglo de las calles, cortar el foco infeccioso de donde manan miasmas mortíferos, ocupar algunos brazos de los muchos que

lo han de menester y poner transitable para el vecindario la vía pública.

Tres cosas también se necesitan para estos trabajos. Celo para mirar por el bien general del pueblo, actividad para realizarlo y abnegación para desprenderse de algunas pesetejas que el fisco arranca al contribuyente para su mejora, pero que cuando pasan al dominio de la autoridad tienen la aplicación que se les quiere imprimir.

¿Adornan al Sr. Galán estas cualidades? No lo sabemos. Hasta hoy no las ha demostrado, mañana... tampoco, y nos inclinamos á creerlo así porque quien desatiende las justas reclamaciones del pueblo, quien no oye denuncias que á él afectan y permanece impasible, quien desconoce las leyes de cortesía faltando hoy á lo prometido ayer, el que considera de escasa monta las criticas de actos despreciables, es un árbol sin fruto. Ese es en la pizarra de lo grande es cero.

Dos democracias

Cuando creíamos vivir bajo la influencia de los Mauros y sus satélites, nos encontramos con dos democracias, es decir, dos círculos democráticos que prueban su autenticidad disputándose el honor de servir de baluarte al imperio del jesuitismo.

Primero el canalajismo ayudando á los neo-mauristas en las luchas electorales, y después los de la *pastelevia liberal* uniéndose á éstos para sostener su falsa posición en el ayuntamiento, dan la marca acreditada de sus democracias. ¡Qué sarcasmo! En eso de inventar nombres pomposos con que engalanarse, son los más acreditados fabricantes estos monárquicos desahogados.

De todo esto, lo único que nos ha llamado la atención, es que un partido nuevo con jefes, cuyo prestigio se miraba con simpatía y con una bandera, que si algo tiene, de tachable es ser monárquica, se metiera á ocupar la plaza del asno de la fábula para sufrir sus mismas consecuencias; pues al llegar la hora del reparto, el león dijo: tomo la primera parte porque soy fuerte, tomo la segunda porque

me llamo león y al que toque la tercera lo pasará mal; sin más diferencia que el león de la fábula cumplía un instinto noble apoderándose de toda la presa y el león de la política ultramontana arrebató su parte al que le sirvió de colaborador para partirla con otro león en perspectiva. ¡Debilidades humanas!

De veras hacemos votos porque Dios los perdone á todos.

Propaganda higiénica

Intoxicación por el tabaco

Las hojas de tabaco usadas como medio de deleite del paladar se utilizan, ó fumándolas, ó masticándolas, ó reducidas á polvo fino (rapé) é introducido en los conductos nasales.

La acción del tabaco en las personas adultas y acostumbradas á su moderado uso, consiste, ya en un ligero estímulo, ya por el contrario, en un sosiego del sistema nervioso, por el humo, que hace descansar el espíritu y los ojos, al mismo tiempo que conforta con su agradable sabor.

Los primeros efectos del tabaco en un fumador incipiente son de intoxicación aguda más ó menos ligera; náuseas, vómitos, sudores, fríos, vértigos, postración, dolores de vientre y diarreas. Si se persiste en su uso el organismo vence la intolerancia y se habitúa.

Cuando el abuso del tabaco es grande hasta pueden aparecer lesiones más ó menos significativas en la boca, garganta, estómago, bronquios, corazón y sistema nervioso, perturbándose además el normal funcionamiento de muchos de estos órganos. Unas veces es el enrojecimiento y descamación de la cutícula lingual y comisuras de la boca acompañados de abundante aflujo salival, ó la inflamación y constricción de la garganta, vómitos, tos y fatiga, palpitations del corazón, temblores de los miembros, etc.

La ciencia ha demostrado que las propiedades tóxicas del tabaco provienen de un alcaloide ó principio activo de la planta conocido por el nombre de *nicotina*, veneno en extremo violento, pues es sufi-

ciente la dosis de diez centigramos para matar un perro de regular tamaño, y ocho ó diez gotas administradas al hombre producen convulsiones seguidas de aplamamiento y la muerte por lo general en pocos minutos.

No se dejan sentir tales efectos en toda su intensidad en gracia de que la nicotina que introducimos en el organismo fumando, ó mascando el tabaco moderadamente, es muy escasa. La cantidad de principio activo que contiene es variable según la clase de tabaco: el que se conoce con el nombre de *fuerte* es más activo que el *suave*.

El fumador no debe tragar el humo, pues si lo traga une á los vapores de nicotina el polvo de carbón. Es preferible que recree la vista á que mortifique el paladar con el acre sabor del tabaco.

No debe apurar mucho el cigarrillo, ni dejarlo apagado sobre el labio; los desequilibrios de temperatura á que es sometida la mucosa, unido á la acción irritante y caústica de la nicotina pueden dar lugar á escoriaciones, primer paso de una variedad de tumores cancerosos denominados *epiteliomas*.

Para salvar este peligro es conveniente el uso de la boquilla á todo fumador de cigarrillos, especialmente de aquéllas que para retener los productos de la combustión del tabaco contienen en su interior algodón en rama ó algún cuerpo mineral poroso, ó también es útil usar pipas que en su parte inferior tengan un depósito para el líquido de condensación del humo.

El tabaco no debe masearse y menos tragarse la saliva que sería portadora de la nicotina.

El uso del rapé puede llegar á constituir inflamaciones pertinaces de la mucosa, de la nariz y de la faringe.

Gracias, como hemos dicho, á la tolerancia que paulatinamente se establece en el organismo, son poco evidentes los efectos perniciosos del tabaco; sin embargo, hasta en los fumadores más habituados puede sentarse como regla general, que los excesos del tabaco, por pequeños que sean, producen trastornos en la digestión, abombamiento de cabeza, zumbido de oídos y disminución de la potencia visual.

Es nocivo el excesivo uso de los cigarrillos y cigarrillos preparados con el tabaco más abundante en nicotina (fuerte) y en los que simultáneamente con aquél se fuma papel quemado.

Es difícil marcar si límite dónde comienza el abuso del tabaco; varía según su calidad y procedencia; según el temperamento individual y el estado de salud del sujeto.

Como norma puede decirse que un consumo que pase de 20 gramos diarios degenera en abuso.

Los niños deberán abstenerse de fumar y los adultos nerviosos fumarán muy parcamente.

ANTONIO JORNET NOGUERAS

SECCIÓN LIBRE

JULIA

Y desde entonces sus ojos que eran negros como el mal, y bellos como la dicha, terminaron de brillar.

—Y bien, mi querido amigo: la historia continuada de esa joven desgraciada, á quien según, vos, el mal ha hecho en ella tanto estrago. —Aunque me causa pesar, os complazco. Mas... marchó? —Sí.

—Ella siempre triste está, y no quiero que nos oiga, no quiero que sufra más. (Se levanta y entorna la puerta. Pausa.) Julia era por su modestia una niña angelical. Sus padres, buenas lecciones la supieron inculcar, y de nobles sentimientos creyó que eran los demás. Mas un día... ¡Aciago día! al salir de trabajar se le acercó á ella un hombre (el causante de su mal), y deslizo en sus oídos, palabras, que siempre están en los labios del amante, y no se olvidan jamás. Ella, que á par de ser huérfana, solo del amor filial conocía las delicias, aceptó sin vacilar el cariño de aquel hombre, aborto de Satanás. De noche, cuando salía del taller, hallaba á Juan que la esperaba á la puerta, y juntos al marchar, sentía latir su pecho de dicha y felicidad. Entonces... era dichosa; teniendo á él, á su Juan, como decía la pobre, qué le importa lo demás. Mas, desgraciada. Una noche... Sufro mucho al recordar esta historia. Siento pena, me entristece.

—Continuad. —Una noche, aquella fiada que se sentía capaz de todo, entró en su casa y pidióle allí pasar la noche en su compañía. ¡Oh! No podía pedir más. —¿Y ella aceptó? —Estaba sola y amábale de verdad; sin tener quien le aconsejase, oyendo al infame Juan palabras que la extasiaban, no pudo resistir más, y en aras de aquel amor

se entregó. ¡Sí! Hizo muy mal; pero el amor puede mucho; más que la razón quizás. (Pausa.) El idilio terminaba. Él, lo vió con claridad, y la dijo que un asunto le impedía continuar en el pueblo, y que marchaba. —¿Pero marchas de verdad? dijo ella. ¿Y así me dejas? ¡Oh, que horrible! No, no irás. Tú eres mío. Yo soy tuya; para irte me has lo llevar... Piensa que por ti mi honra... Y él con acento brutal, estas palabras la dijo: «Tú lo has querido.»

—¡Oh, maldad! ¿Y ese infame?... —(Con tristeza.) Huyó de ella; todo se llegó á acabar. Se estrechó nuestra amistad, é inspirándole respeto mis canas, llegó á contar-me esta historia.

—¿Y vos, qué hicisteis? —Lo que dicta la amistad, buscar á ese hombre; y cuando lo llegué á encontrar, cogiéndole por el brazo le dije: Venga usted acá: hablarle tengo un asunto que no puede imaginar. —El hombre que á una mujer fiando de su bondad engaña, y luego la deja que muera en un hospital, no es un hombre, es un canalla, con que pronto contestad, porque á hombres como usted, merecen sea ejemplar un castigo. (Transición.) Mas... silencio creo que suben. —¿Será ella? —Ahí está.

(Entra Julia y saluda con una sonrisa muy triste. El joven se despidió del viejo. En la puerta.)

EL JOVEN.—

Qué melancólica viene, qué triste que es su mirar.

EL VIEJO.—

Sí; desde entonces sus ojos que eran negros como el mal, y bellos como la dicha, terminaron de brillar.

J. MARÍN MARTÍ

Elche y Diciembre 1904.

En el Municipio

De los acuerdos tomados el sábado último (si es que se tomó alguno) sentimos no poder dar cuenta á nuestros lectores en el número de hoy. En el próximo daremos conocimiento de las razones que se imponen á esta omisión.

CONJUNTO ESTÉTICO

Con motivo de las fiestas que la iglesia católica celebra en honor de la Purísima Concepción, varias hermosas jóvenes de esta ciudad, formando un coro de ángeles, han conseguido dar á aquellas fiestas un notable realce, patentizando al par que su fé religiosa la posesión de condiciones artísticas, que bien pueden envidiar muchos cantantes de méritos reconocidos.

El miércoles y jueves de la pasada semana, en la iglesia de San Juan y ante público numeroso ávido de escuchar las angelicales vo-

ces de este grupo de querubes, cantaron las señoritas siguientes:

La hermosa y gentil Carmen Rodríguez, que posee una preciosísima voz y sabe siempre realizar su intuición artística poniendo de manifiesto sus brillantes talentos. La simpática Dolores Hernández, que posee una potente voz de contralto. La agraciada Etevlira Román, que canta muy bien. La bella María Castaño, que no desmerece al lado de sus compañeras. La elegante María Lloret, con afinada y bien timbrada voz. María Ferrández, que á sus simpatías une las bellezas de una voz clara y flexible. Carmen y Pepita Antón, tan graciosas y afiadas. Asunción Ferrández y Rafaela Planes, que completan este conjunto de bellezas.

El Ave María de Gounod, la hermosa salve de Eslava, y la misa de Coucunve, obras todas de difícil ejecución, fueron interpretadas por las citadas señoritas con verdadera maestría.

Acompañaron á las mismas en su grata labor, los notables tenores señores Manuel Ceva, Francisco Torres, Francisco Quiles, Pedro Vives y Rafael Blasco. Los barítonos Juan Oncina, Francisco Rodríguez y Luis Brotons, y los bajos Manuel Díez, Andrés Compañy y Fausto Román, todos los cuales probaron una vez más que son cantantes de verdad y contribuyeron al mejor conjunto artístico.

Señoritas y señores pueden estar satisfechos de su obra y muy particularmente el Sr. Román que organizador y director de esta función, se ha desvivido hasta conseguir un éxito indiscutible.

Todos merecen plácemes incluso la orquesta y su director Sr. Sansano.

A todos pues aplaudimos sinceramente y les enviamos nuestra enhorabuena más cumplida.

Si bien es digno de encomio grandeza tanta por el trabajo y la virtud que representa en las hijas de María, no sería menos ponderable, se convirtieran en Madre de los pobres cooperando estos querubes á aumentar la recaudación para el árbol de Navidad no solo exhibiendo las hermosas dotes artísticas que la naturaleza les prodigó, si que también repartiendo por sus propias manos, como celestiales divas, los presentes que á los niños destina la caridad illicitana.

Si por lo que hicieron merecen la corona del triunfo, por lo que pueden hacer, se harían acreedoras á la más eterna gratitud de los necesitados.

Esperamos, pues, de los nobles sentimientos de tan distinguidas señoritas, nos ayuden con su arte divino en la árdua empresa de fomentar el árbol de Navidad á que nos referimos, para socorrer á los niños pobres.

DE NUESTRO PUEBLO

SUSCRIPCIÓN PARA EL ÁRBOL DE NAVIDAD Á FAVOR DE LOS NIÑOS POBRES.

	Pesetas
Suma anterior	60
D Juan Arroñis	5
D. Tomás Alonso	5
Grupo espiritista «Esperanza»	15 50
Un espiritista. Un par de zapatos.	
Total	85 50

Con el laudable objeto de contribuir al mayor éxito de esta recaudación se nos ha ofrecido la compañía que tan acertadamente dirige el Sr. Blasco, para dar una función á beneficio de los niños pobres, cuya fecha y obra ya anunciaremos oportunamente, aunque suponemos será el próximo miércoles.

Les ofrecemos el más sincero testimonio de nuestro agradecimiento y dejamos al pueblo illicitano el premio ó tan simpática tarea.

Lavanderas pendencieras

El martes último, y por si tenían ó no derecho á ocupar un mismo sitio, fuéronse á las manos varias lavanderas en el matadero, resultando dos de las contendientes, después de desgrojadas y maltrechas, con algunas contusiones por haber ido á parar á la rambra en medio de la lucha.

Intervino la autoridad, conduciendo á la cárcel á estas *buenas madres* de familia.

De tan buen ejemplo solo pueden esperarse buenos frutos.

Exámenes

El 20 del actual se celebrarán en el acreditado colegio de Santa María, que tan acertadamente dirige el ilustrado profesor D. Vicente Guirau Latorre.

Para dichos exámenes, que serán de las asignaturas de primera y segunda enseñanza y música, bien pueden prepararse los discípulos para corresponder debidamente á los sacrificios de los padres y desvelos de sus profesores.

Nosotros que conocemos las dotes del Sr. Guirau y sabemos lo mucho que se interesa en pro de la enseñanza, vaticinamos que será brillante el resultado de los exámenes que tan en breve se verificarán en su colegio.

Convocatoria

El domingo próximo 11 del actual, y una y media horas de su tarde, celebrará junta general ordinaria la sociedad Círculo Obrero Illicitano, para elegir la nueva junta de gobierno que ha de regir en el año 1905.

Animo, pues, y á las urnas.

Asambleas

El domingo y jueves último, la ha celebrado el gremio de zapateros, invitando á sus compañeros de oficio no agremiados, á contribuir con su unión á la solidaridad obrera; habiendo ingresado en la sociedad unos noventa individuos.

El periódico JUSTICIA que con tanto interés sigue el movimiento obrero, envía desde sus columnas un cariñoso abrazo á tan queridos compañeros por el orden y sensa-

tez que han sabido guardar, y espera con ansia el día feliz en que poder anunciar la unión de todos, por entender que de ella ha de nacer el bien general de patronos y proletarios.

Hay que ir á la unión, evitando las huelgas que suelen ser precursoras de la miseria.

Moralidad edilesca

Susúrrase que ha sido procesado el alcalde du Crevillente.

¿Saben ustedes por qué? Por nada, por querer acreditar, según se dice, el *hierro de su ganadería*.

Después de encarcelar arbitrariamente á un cochero que no quiso prestarse á portarle la *mercancía* femenil que de Alicante y Elche le reclamaba y que otro menos escrupuloso se la facilitó, retiróse á celebrar una juerguicita á la mansión de los muertos.

De ser cierta esta información no anduvo lerdó el tal edil, pues entre muertos *nada se sabe*; pero, ¡h fatalidad!, sin duda el espíritu de algún enemigo político se trasladó al Gobierno civil, poniendo á aquella autoridad en conocimiento de lo sucedido.

¡Olé!, ¡olé!, por los directores de los pueblos.

Mitín

Se celebró el día 26 del pasado en el Circulo Obrero, en que tomaron parte los obreros J. Martínez, A Serrano, P. Quiles, M Bordonado, Cecilio Martí y Joaquín Fenollosa, presidentes estos últimos de las Cooperativas de producción de Castellón y Valls de Uxó, respectivamente.

Los puntos principales á que se encaminaron los elocuentes trabajadores fueron: A animar á la unión á todos los gremios, invitar á sus compañeros costureros de ésta á no construir suelas que se dediquen á la exportación para Castellón, haciendo resaltar el gran perjuicio que se hace á los huelguistas, protegiendo directamente á los patronos facilitando los elementos que éstos hablan de necesitar de los primeros, y alentar al fomento de la Cooperativa de producción de esta localidad por entender que cuentan con elementos suficientes para desarrollar dicha industria, ofreciendo además los compañeros de Castellón su apoyo directo como prueba fraternal.

Recomendaron que empuen la acción política como arma poderosa, que, bien esgrimida por el obrero, ha de dar al traste con el caciquismo.

La concurrencia, que era numerosísima, aplaudió repetidas veces á los oradores.

Buena campaña

Con objeto de recabar de los poderes públicos el abaratamiento de las subsistencias, la Unión general de trabajadores invita á los diversos organismos de la Unión á celebrar un mitin de protesta contra la apatía y pasividad de los gobiernos en tan importante y trascendental materia.

Veremos con gusto prevalecer é imponerse tan santo propósito y confiamos hasta descansarán los obreros hasta conseguir su redención.

El día designado para celebrar dicho mitin en esta localidad es el día 12 del corriente á las ocho de la noche y en los salones del «Circulo Obrero».

Interesa mucho á los trabajadores contribuir con su presencia á

la imposición de la fuerza moral que estos actos representa.

TEATRO

Viernes 9 Dbre. á la 1 1/2 mad.

Con seguridad no saben ustedes los apuros que estoy pasando en estos momentos.

¡Qué han de saberlo! Pues sí, señores. *apuros y morrocotudos* me tienen muy preocupado. Me falta tiempo para escribir la revista de esta semana y no se *como me las voy á componer* para que mañana á las siete se lleven *listas* estas cuartillas á la imprenta, pues han de saber ustedes que el *tirano jefe* de la misma (*de la imprenta*) me obliga á que remita las reseñas el viernes por la mañana á más tardar. ¡Vaya un compromiso! El reloj me dice que *estamos* muy próximos á las dos y Morfeo, ese *maldito* Morfeo que tanto nombran los poetas á veces, me ha aprisionado de un modo que... nada, señores, me caigo de sueño y no puedo escribir. ¡Y qué frío que hace!

En el mes de Diciembre, y á las tantas de la madrugada, *está la Redacción* ésta, solitaria, triste, sin un *braserito modesto*, y yo luchando á *bofetadas* con mi *enemigo* el sueño de que les hablaba antes y al propio tiempo sintiendo en mi cuerpo las mortificantes garras de otro *enemigo cruel*, el frío. Con sueño y frío y con el tiempo medido..., que venga otro á hacer la revista porque yo no la hago aunque me cueste una *reprimenda* del Director.

Pero no, hay que hacer algo. Tres funciones en la semana y no ocuparse de ninguna sería una *informalidad* que no debo cometer con mis simpáticos lectores, que aunque pocos, me consta que también los tengo, é indulgentes por cierto. Así pues, por ellos, y por esas niñas que conozco, con caras angelicales y corazón tan dulce como el mazapan, que también leen mis reseñas, tengo que hacer un esfuerzo y emborronar unas cuartillas.

Animo, pues, clarinete de mis pecados y á escribir.

Como soy algo aficionado á las matemáticas y estas que no mienten nunca, dicen entre otras verdades que el orden de factores no altera el producto, comenzaré por la función de esta noche, la función magna, la de los seis actos, la celebrada con motivo de la festividad del día. «El señor Feudal» y «El octavo no mentir», fueron las obras puestas en escena. La primera á petición del público y la segunda para demostrarnos la compañía de Blasco que sirven para todo; para lo serio y para lo cómico.

De «El Sr. Feudal», nada diré á ustedes, pues en revistas pasadas manifesté extensamente mi opinión, que es muy favorable á los artistas todos y en particular á los

señores Javaloyes y Blasco. Esta noche se han portado muy bien, tan bien ó mejor que la otra vez. A todos pues felicito, pero al señor Román en particular. Este actor es de aquellos que se adaptan á todos los papeles. En todos está siempre bien.

La graciosa comedia de D. Miguel Echegaray, «El octavo no mentir», se representó en segundo lugar. No *hay pues* que mentir y precisa decir la verdad, y la verdad es... que salió superiormente.

La bella señorita Velázquez que interpretó el papel de Pepita, lo caracterizó bien, sin exageraciones, con naturalidad y soltura. La Aracil, como siempre. En cuanto á ellos, ellos como ellas estuvieron muy bien. Blasco graciosísimo; lástima que no sepa hablar en *andabuz*. Román y Fluxá de primera, y los demás no desmerecieron. ¡Pero vaya una función! ¡seis actos! No pueden hacer más los artistas, ni se les puede pedir más. El buen deseo que á todos les anima de complacer al público, es bien claro; merecen pues plácemes y que éste premie su labor é interés.

Función del lunes

Esta empezó con «El novio de doña Inés», donde las señoras Aracil y García y señorita Pérez, como Blasco y Fluxá, llenaron, con verdadera posesión del arte, su cometido.

«Los niños», donde todo el personal que tomó parte supo interpretar su papel de una manera primorosa, *servieron* para demostrar las grandes cualidades cómicas de los señores Blasco, Román y Fluxá. Si en extraño coliseo tuvieran que manifestar estos apreciables artistas una posesión exacta de sus personajes, pueden representar «Los niños», en la seguridad que verán coronado su mérito con la ovación de los públicos.

No quedándome tiempo para más, me limito á *presentar á ustedes* á la señorita Velázquez, que debutó el domingo en «Juan José», y cuya elegante figura interesó al público en general. De la función nada digo, todos *buenos* y hasta la otra.

CLARINETE.

Efeméride

Día 10 de Diciembre 1904

SIMÓN BOLIVAR

Llamado el *Libertador*. Célebre patriota americano. de Caracas, fundador de la república de Bolivia que logró hacer independientes de España á Venezuela y Nueva Granada, reuniéndolas bajo el nombre de Colombia (1819), y consiguió proclamar más tarde la independencia del Perú. Fué dictador y presidente de la república de Colombia; pero acusado de aspirar á la tiranía, renunció el cargo y murió cuando se disponía á venir á Europa (1778—1830).

Sección recreativa

Charada por T. y B. para Fregolini.

Una maja que vivía en la *dos tres* de Avilés se marchó á *prima dos tres* á ver si alguien la quería; la *dos* que siempre salía á un *tres cuatro* á pasear, y al fin lo pudo lograr, pues se arregló de tal modo que se casó con un *todo*.
¿La podrá usted descifrar?

**

Acrostico taurómaco, por Marín.

A mi amigo J. García Beltrán

.....
.....
.....
.....
.....
.....

En las líneas de puntos los nombres de *matadores* de mucho *trámio*. Y en la de estrellas al nombre en diminutivo de un aficionado... *indó-dito*.

**

Quinqué numérico, por T. y B.

45	Letra
476	Planta
473326	Apellido
1234567	Nombre
423456	En las imprentas
12347	Apellido
4762	En el pez
123	En la China
62	En el pentagrama
237	Pueblo
6737	Animal

**

Charada

Segunda con la *primera* en algunas tiendas hay. *Tres* con *cuarta* capital; y todo muy bueno está.

**

Logogrifo numérico.

123456789	Nombre
19694529	Profesión
2849329	Apellido
457949	Conjunto de cifras
23579	Instrumento
1529	Fruta
196	Dios mitológico
45	Letra
3	Idem

FREGOLINI

**

Las soluciones en el número próximo.

**

Soluciones al número anterior.

A la charada: Mariana.

Al acróstico:

- 1.ª línea Jiménez
- 2.ª » Benavente
- 3.ª » Linares.
- 4.ª » Dicenta.
- 5.ª » Rodríguez.
- 6.ª » Echegaray.
- 7.ª » Pina.

Y en la línea de estrellas:

Mariucha.

Al logogrifo: Marcelino.

Al jeroglífico: Ea Enero saca la lengua el perro.

NOTAS ÚTILES

SERVICIO DE TRENES

PARA ALICANTE

Salida de esta Estación á las 9 horas y 23 minutos y á las 19 h. y 23 minutos.

PARA MURCIA

Salida á las 7 y 45 y á las 17 y 30.

CARRUAJES

Entre Elche y Santapola

Salida para Santapola á las 9 h.— Llegada á las 17.
Administración: calle de Cánovas del Castillo, número 2.

Entre Elche y Alicante

Salida á las 7.— Llegada á las 17 1/2
Punto de partida: Cuatro esquinas.

Entre Elche y Crevillente

Salida: á las 8 y á las 14.— Llegada: á las 12 y 30 y 19 y 30.
Administración: calle Mayor del Llano.

Entre Elche, Aspe y Novelda

Salida: á las 9 y 25 y á las 19 y 25.
— Llegada: á las 7 y 20 y á las 17 y 30.
Punto de parada: Estación del Ferrocarril.
El coche-correo para estos puntos sale á las 16 y llega á las 11.

CORREOS

Se recoge la correspondencia de los buzones á las 10 y 30 y á las 16. Para el correo de Novelda se recoge en la Central á las 14 h y 55 m.

Certificados

Para Madrid: desde las 9 á las 12 y 30.
Para Murcia: desde las 14 á las 16 y 30.
Para Alicante: desde las 14 á las 18.

Valores declarados

Para Madrid: desde las 9 á las 12.
Para Murcia: desde las 14 á las 16 y 30
Para Alicante: desde las 14 á las 18

TELÉGRAFOS

Oficina de 9 á 12 y de 14 á 19 los días laborables.
Los domingos de 9 á 12 solamente

ANUNCIOS

**Casa del pueblo de Elche
Cooperativa de Consumo**

En este acreditado establecimiento, único en Elche donde se vende el pan pesado, se acaba de recibir un gran surtido de harinas, arroces, embutidos, salazones, legumbres, hiecos, etc., etc., etc.
Calle Puerta Chica de Salvador esquina á la de San Joaquín, Elche.

Traslado

Por derribo de la casa que ocupa la CACHARRERÍA de Tomás Bernad, en la plaza de la Fruta, se traslada provisionalmente dicho establecimiento á un local que ha construido en la Lonja de la casa Ayuntamiento su propietario, el cual lo advierte á su numerosa clientela, ofreciéndole al propio tiempo un variado surtido de géneros de todas clases.
No equivocarse: bajo la Lonja, CACHARRERÍA de Bernad.

**Colegio de 1.º y 2.º enseñanza de «Santa Maria»
y Academia Musical EL PROGRESO**
DIRECTOR, D. VICENTE GUIRAU LATORRE

HONORARIOS
Instrucción primaria, 3 pesetas. Permanencia, 2.
Segun la enseñanza, 20. Permanencia, 5 — Comercio, 20 Permanencia, 5.
Música: Solfeo, 2,50 pesetas.—Cualquier instrumento de banda ú orquesta. 5.
Guitarra, Laud, Bandurria ó Mandolina, 5.
Se admiten alumnos internos, medio internos, permanentes y externos, facilitando el Director reglamentos al que los solicite
Calle del Obispo Rocamora, 1.— ELCHE

DISPONIBLE

LUZ ACETILENO

Gran depósito de carburó de calcio y mecheros de todos tamaños. Lámparas colgantes y quinqués de mesa, elegantes y baratos. Todo cuanto tenga relación con el alumbrado por acetileno, se encontrará en casa de

FRANCISCO ANTÓN POMARES

Lampistería y depósito de cristales planos
Instalaciones completas para gas acetileno
Este acreditado establecimiento tiene también un gran surtido en artículos de paquetería, bisutería y drogas, á precios sumamente reducidos y garantiza la buena calidad de sus artículos todos.
No equivocarse: Lampistería de Francisco Antón Pomares.
Calle del Salvador, número 20.—Elche.

DISPONIBLE

SOMBRERERÍA

CAMISERÍA

Viuda de F. Baeza

Cuellos, puños y corbatas, x x x x x x x x

x x x x x x x x del país y extranjeros

9—CALLE DE CASTELAR, 9—ELCHE

ACADEMIA DE COMERCIO

Don Miguel Ors y Foraster

Perito Profesor Mercantil y Bachiller en Artes

Enseñanza teórico práctica de la teneduría de libros por partida doble.—
Aritmética mercantil, prácticas de comercio y Caligrafía.
Aritmética.—Algebra y Geometría.—Dibujo lineal-geográfico é hidrográfico.
Repaso de las asignaturas de la carrera de comercio y preparación para el ingreso en la misma.
Preparación para las oposiciones al cuerpo de Correos. Clases especiales para el estudio de la carrera del magisterio, (títulos elemental y superior). Exámenes en Mayo y Septiembre en la Escuela Normal de Maestros de Alicante
Clases especiales nocturnas para obreros.— Honorarios módicos
Calle del Salvador, 9, principal.—Elche

JUSTICIA

Periódico semanal.—ELCHE

Provincia de

Sr. D.