

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

PERIÓDICO SEMANAL



Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

El pantano

El tema que domina donde se encuentren reunidos más de un agricultor, ó algunos propietarios del agua, es la cuestión del pantano.

Todos y siempre convienen en que este hermoso caudal, elemento indispensable para la vida de la agricultura illicitana; está próximo á perderse y que con su desaparición, será un hecho la total pérdida de todos los plantados que componen la riqueza agrícola que hasta hoy ha sido la vida de nuestro pueblo.

Mucho se discute y todos llevan por sí su problema estudiado encaminado éste á que lo dicho no suceda. Pero todas las discusiones y todos los problemas, ocurren y se presentan en el terreno particular, no resolviéndose los interesados á emprender una campaña franca y á la descubierta, para conseguir la conservación del pantano, aumentar su caudal de aguas y llevar á cabo la tan cacareada desviación, con lo que al propio tiempo, se conseguiría la purificación de sus aguas que hoy no son más que una especie de veneno para nuestros plantados y un peligro para la salud pública.

Como no somos agricultores, ni tampoco propietarios de ninguna de las acequias, no sabemos á ciencia cierta lo que ocurrió con aquello del contratista alicantino; pero es lo cierto, que aquello fracasó y que los propietarios del pantano continúan entregados á la indigencia mayor, hablando y discutiendo infructuosamente sobre tan interesante cuestión.

Desde que fundamos este periódico, pusimos las columnas de que dispone á la disposición de los agricultores y solo un artículo titulado «El pantano» el que fué publicado en el número 12 correspondiente al 6 de Mayo, ha pasado por esta redacción.

No somos nosotros los llamados á emprender esta campaña siendo desconocedores por completo de ella como lo somos. Nuestra obligación se reduce á iniciarla y á apoyarla; pero entendemos, que faltan á la suya á la par que á un deber sagrado, todos aquellos que teniendo condiciones y méritos reconocidos para emprender con fé esta grandiosa empresa, continúan indiferentes ante la segura ruina de nuestra agricultura, si no se procura por quien debe la conservación del pantano.

LA INDUSTRIA DE ELCHE

VII

Error grande es el que sufrimos creyendo que los gastos de dependencia y demás, necesarios estos para el acrecentamiento de una industria, son un obstáculo al buen resultado del negocio.

Más de un ejemplo podría citar para demostrar todo lo contrario: y no creáis que para apoyar esta afirmación, necesitaría recurrir á ejemplos aislados ó de fuera de la localidad, no; los encontraría dentro de nuestra industria y los sacaría de entre nosotros mismos.

Es el punto que de todos los que llevo citados se ha discutido más. ¿Cómo podríamos seguir trabajando sin exponernos á un desastre, creándonos gastos que hoy no tenemos, si, nó contando con ellos, apenas podemos vivir? En esta forma han discutido estos días muchos fabricantes de alpargatas de la localidad y alguno que otro illicitano no residente hoy en ella: «Yo que fabrico 6.000 docenas de pares de alpargatas al año y que no obtengo más que un real y medio de beneficio unas docenas con otras que son 9.000 reales por cada temporada, siéndome preciso restarle á dicha cantidad, 3.000 reales mas bien más que menos por gastos de viaje, matrícula y otros, con lo que me resultan líquidos 6.000 que son los precios para manutención, ¿cómo me va á ser posible adquirir ni un solo real más de gasto?»

Si supiéramos el daño que á la industria le hacemos y hasta que punto nos rebajamos discurriendo en tal forma, tengo la seguridad que no lo haríamos así.

Tiremos á un lado esta rutina vieja y perjudicial, de dos reales, un real y medio unas con otras y algunas

cosas más por el estilo que nos humillan, y hablemos del tanto por ciento que nos precisa obtener como beneficio, para poder hacerles frente á esos quebrantos y trastornos naturales en todo movimiento industrial y mercantil.

Es muy preciso rodear de garantía los resultados de un negocio, para que los encargados de darle impulso, disfruten del elemento indispensable y necesario para su vida: El crédito.

¿Ejemplo de esto? España. A nuestra moneda se le resta valor, porque España se muere. Nuestros créditos se resentirán más y más cada día, si no cambiamos de procedimiento, procurando á la par que la nuestra, la vida de las industrias de alpargatas y calzado de la localidad.

Pero lo grave de la cuestión, es, el que tropezamos contra la creencia que sustentamos, afirmando que es imposible conseguir aumento alguno en el precio de nuestros productos.

Efectivamente: tenemos razón con ello: es mas; seguiremos vendiendo cada día á menos precio aun aumentando el costo de las materias necesarias para la fabricación y esto no tendrá remedio alguno mientras continuemos los fabricantes actuando de viajantes en contra de nuestros intereses propios y de los de la industria. Los fabricantes debemos renunciar á hacer el viaje de ventas: primero, por nuestra nulidad como viajantes y segundo, por el egoísmo que nos pierde queriendo cada uno por sí, abarcar el consumo total de nuestra península.

El fabricante dueño de su capital, de su crédito y responsable absoluto de su porvenir, le importa muy poco tirar lo uno y lo otro por la ventana (como dice un dicho vulgar), cuando el comprador con su astucia, tiene el acierto (y esto es casi siempre) de tocarle en su amor propio, sin fijarse siquiera en que unidas á su capital y á su crédito, van la prosperidad de la industria á la que se debe y la vida de su pueblo.

Si en contra de lo dicho; queremos continuar haciendo el viaje de ventas los fabricantes porque creyésemos que así debe ser, no creáis que me opondría á ello, pero precisaría antes convenir la forma de efectuarlo, empeñando nuestra palabra en una reunión general. Y si esto no fuese lo preciso, llevar á la práctica un depósito en metálico que respondiese luego de nuestra ignorancia, ó de esa mala fé que continuamente nos atribuimos los unos á los otros.

VICENTE SANSANO FENOLL

Un obsequio y una aclaración

La señora D.^a Asunción Ibarra, viuda del sabio Dr. Campello, inspirándose en un sentimiento purísimo de amor patrio, tuvo la idea de obsequiar á D. Alfonso XIII, cuando estuvo en ésta, con un ejemplar de la obra de su inolvidable padre; aquél esclarecido hijo de Elche y distinguido arqueólogo é historiador D. Aureliano Ibarra, LLIIC su situación y antigüedades, obsequio que ha presentado recientemente á S. M., nuestro ilustre amigo el señor Duque de Béjar.

Los periódicos de Madrid, «La Epoca» y «El Imparcial», y «El Liberal» en Murcia, dan la noticia con alguna alteración en el sentido, pues dicen que el libro regalado por la hija del amigo de los illicitanos, es la «Historia de Elche», y hasta uno de los periódicos citados, «El Liberal», dice que fué regalo del autor, cuando dicho señor, ni dejó escrita ninguna «Historia de Elche», para eterno sentimiento de las letras illicitanas, y, lo que es mas doloroso todavía, ni vive ya, pues murió hace 15 años.

S. M. D. Alfonso aceptó muy complacido este obsequio, demostrando su agrado colocándolo en su biblioteca particular.

El libro LLIIC fué entregado dentro de un artístico estuche de madera, confeccionado por el conocido Sr. Manchón, llevando en la parte exterior una preciosa alegoría en color, de la cúpula de la iglesia Santa María y la torre del Palacio, pintada por el reconocido artista, nuestro queridísimo amigo y paisano, D. Mariano Antón Serra.

LA SEQUIA EN ESPAÑA Y SUS CAUSAS

(Continuación)

Oigo fatídicos augurios de que caso nunca visto—pueden faltar en verano para los riegos, las aguas que siempre sobraron. ¿Cómo no, si durante el invierno apenas ha caído nieve; quedan secos los manantiales que nunca menguaron y silba noche y día la tramontana desecante que antes sólo á largos intervalos se sufría; y bajo su persistente acción, alternada con la del Poniente, no menos ávido de humedad, hace punto menos que ilusorios los beneficios de la lluvia, recibida pocos días ha como salvadora. ¿Qué haremos sin agua? Nuestra inquietud es grande.

Háblase de que es menester construir canales de riego; pues aquí tenemos una secular. Preconizase la conveniencia de suprimir el barbecho, de abonar bien las tierras manteniendo el ganado suficiente; pues aquí los campos no descansan y de muy antiguo se suceden en rotación no interrumpida, el trébol, el trigo, las judías y las tempraneras, sin contar los prados permanentes para sostenimiento exclusivo de nuestra ganadería. Lo grave es que falta el agua del cielo, sin la cual carecemos de ese ambiente lubricado por evaporaciones constantes. En esta atmósfera caldeada, el riego no basta á sostener las plantas; la tierra, apelmazada, se reseca en seguida. Y ahora se cierne sobre nosotros el peligro de que pueda faltarnos hasta el agua para el riego. ¿De qué nos serviría entonces el canal, si quedaba seco; ni qué sacaríamos de sembrar judías sobre rastrojo, si quedarán agostados; ni cómo sostener las hierbas para el ganado, si necesitan por lo menos cada ocho días que las bañe abundantemente, durante veinticuatro horas, un buen raudal de agua?

Cuéntannos los ancianos los tiempos felices en que el monte abrigaba con su manto protector esta dilatada cuenca. Lo que hoy son casas semi-derruidas, fueron entonces viviendas de familias opulentas que han desaparecido ó vegetan en la miseria. Raras veces se perdían las cosechas, que las lluvias venían oportunamente á beneficiarlas, y grandes rediles cubrían periódicamente los campos. Bajo los árboles encontraba el ganado refugio contra los vendavales, amparo contra las nieves, abrigo contra el sol, provisión de bellota y nutritivo césped. Per un día empezaron á bajar por el Segre, siempre caudaloso, profusión de maderas. Tras las maderas bajado todo, la tierra, el agua, los hombres. Se ha ido concentrando la vegetación en los fondos; pero la inundación destruye con frecuencia las tierras ribereñas; las montañas convertidas en refractores de los rayos solares, obligan á regar sin descanso, y si por desgracia el canal no afluye, se experimenta la pérdida enorme que para el cultivo intenso trae aparejada la sequía.

JOSÉ ZULUETA.

(Se continuará.)

A LA ILLICITANA

Yo te saludo, illicitana hermosa, y extático ante ti me atrevo á hablarte. Yo te saludo, sílfide preciosa, y al verte solamente sé adorarla.

Rodeada de bosques de palmeras te encuentras en un bello paraíso, y para ser feliz Dios solo quiso, que en Elche, cuna hermosa, tú nacieras.
Feliz, ¡oh tú!, preciosa iliciana, fuente de dicha y encanto celestial: tú eres la bella niña angelical, tú eres la rosa nítida y lozana.
El cielo te dotó con la hermosura, poniendo fuego ardiente en tu mirada, mucho amor en tu alma enamorada y una vida de dicha y de ventura.
Entre flores te encuentras perfumada, sintiendo las delicias del amor; pero entre tantas flores, tú la flor eres mejor que todas, prenda amada.

J. MARÍN MARTÍ

Sección industrial

Los Calpenas insisten

Desde Aspe nos comunican lo siguiente:
«En la pasada semana, fué llamado á cierto despacho en Novelda, un fabricante de alpargatas de Aspe, aconsejándole uno de los señores que en el referido despacho habían, que dejara de fabricar las alpargatas con cerquillo, con lo que se evitarían él y todos los que las fabrican, próximos y grandes perjuicios.
El fabricante en cuestión, contestó; que se consideraba con derecho suficiente para fabricar la clase de alpargatas dicha y que si alguien ó «alguienes» creían lo contrario, podía ó podían, hacer uso de su derecho cuando y como quisieran, pero que él, ni entonces ni nunca dejaría de fabricar las suelas con cerquillo.»
Muy bien por el fabricante de Aspe: así, fuerteito y si advirtiera algún movimiento del enemigo, telegrama enseguida aquí, al cuartel general; pues este ejército, está gansoso de lucha y mucho mas para conquistar nuestros derechos usurpados en la sombra.

Intereses comerciales

El ministro de Agricultura señor Ronda de Romanones solicitará de su compañero el de Hacienda se conceda un crédito extraordinario de 100 mil pesetas con destino á la misión comercial española que ha de ir á América.
Las Cámaras de Comercio se dirigirán también al Sr. Urzáiz apoyando dicha petición.
Hora es ya de que nuestros ministros vayan pensando en algo útil para el comercio y la industria de España.
La visita que en el «Centro Industrial Alpargatera» hizo uno de los individuos que pertenecen á la expedición de la misión comercial á la República del Plata, llegó bastante tarde sintiendo mucho no haber disuelto del tiempo necesario, para haberle entregado un bien presentado muestrario de alpargatas, que muchos señores hubiesen expuesto aquellos mercados.

Sección negra

Resultado de esta sección

El jueves de la presente semana, tuvo en esta redacción un fabricante de la localidad y nos manifestó que á continuación insertamos.

«Un comerciante de Madrid, hizo me un pedido de calzado con arreglo al muestrario que le presenté.
Ya de regreso de mi viaje, me escribió manifestándome su deseo, de que le hiciera alguna innovación en el tipo encargado aunque por ello tuviese que pagar algo más y así lo hice.
Vencido el plazo dispongo en letra á su cargo por el importe de mi factura, y al recibir el aviso, me escribió diciéndome que protestaría el giro, porque él no pagaba á más precio que el convenido en el duplicado y que para evitarme gastos, precisaba le reembolsara por la cantidad que según él le había girado de más.»

«Le escribí diciéndole, que si protestaba el giro le sacaría á la vergüenza en la sección negra de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO,» remitiéndole por el mismo correo un número de nuestro periódico, en el que en la sección negra, aparecía D. Antonio Alvarez de aquella capital.

¿Y qué creerán ustedes que ha sucedido? Pues que el individuo me escribió á corre seguido diciéndome, que el giro en cuestión estaba atendido y suplicándome el que no viniera su nombre en la sección negra.
¿Qué os parece fabricantes?
Debe ó no debe morir este periódico?

D. Mariano Guzmán de Briviesca (Búrgos) está jugando á la pelota con un giro que por el importe de una factura que adeuda le viene haciendo por espacio de cuatro meses un fabricante de la localidad.
Y que desfachatez tienen esta especie de vampiros, creyendo que son los giros de las pelotas que van y vienen.
Y digo á aquel nazareno ó grandísimo truhán, que apesar de ser Guzmán, no tiene nada de bueno.

Ecos locales

Las luces de la Carretera

Ya en otra ocasión llamamos la atención al Sr. Alcalde respecto á las luces de la Carretera.
Hoy lo repetimos, pues continúan en el mismo estado y sería muy sensible que en calle de tanto tránsito, ocurriera cualquier percance debido á la obscuridad que reina.
Dado el interés del Sr. Alcalde, no dudamos remediará esta deficiencia de sumo interés.

La calle del Carmen

Algunos vecinos de la calle del Carmen se quejan de que cuando llueve, se convierte aquello en un inmenso lago, por no tener la calle un arbellón para dar salida á las aguas paralizadas.
Trasladamos la queja al Sr. Alcalde, para que opte lo que crea más conveniente en bien de la salud pública.

Riña

El domingo pasado serían próximamente las 11 de la noche, se promovió en la Glorieta una riña entre tres ó cuatro individuos, sin que du-

rante el transcurso de la pelea apareciera ninguno del orden público.
Nos extraña que á esas horas y en el centro de la población no se encuentren los municipales.

Indígenas en la Glorieta

Llamamos la atención al Sr. Castaño respecto á las compañías que actúan en la Glorieta todas las noches.

Como quiera que en la época que nos encontramos es muy agradable al par que saludable dar un paseo; y como quiera tambien que el sitio mas apropiado para realizarlo es la Glorieta, hace unas cuantas noches que se vé muy concurrida. Pero tenemos que lamentar lo de siempre: los indígenas.

Tan pronto oscurece, marchan á tomar posesión de los bancos que crean convenientes y dan principio á un repertorio provocativo y antimoral.

Pasan unas señoritas y tienen que marcharse enseguida porque éstos les han dirigido palabras indecentes.

Pasan unos caballeros y tienen que irse también para evitar cualquier disgusto.

¿Es esto decente?
Si el único paseo que tenemos para respirar el puro ambiente es asaltado por esos «zulus», ¿qué vamos á hacer?

Confiamos en el Sr. Alcalde.

Desgracia

El miércoles de la presente semana fué atropellada por un carro una mendiga, al dar éste la vuelta á la salida de la calle del Salvador.

Se lo participamos al Sr. Alcalde, porque sabemos que la pobre anciana acostumbra á colocarse en el sitio que fué atropellada y si allí no está permitido, debe hacerla marchar: pero si por el contrario puede estar allí, procure que los carreteros lleven cuidado al dar la vuelta para evitar desgracias.

Tribunal popular

CUART CHUI

—Cholin; vinga pronto, y arregla la sala, que esta semana han estado muy ocupados en atres asuntos, y se va fent ya tart.

—Hui que hay mes chent que ningun día, encara no hu tenim arreglat.

—Pues vinga pronto y acomençen.

—Se obri el chuí: que pase el primer.

—Buenas tardes tío Pau.

—Ola amic, que te porta pera aquí?

—Pues vinc á presentali una queixa, y que me diga usté si tinc ó no raó.

—Quina queixa es?

—Mire, yo estic abonat á la llum eléctrica de Quesada, desde fá ya tres años, y he vengut pagant religiosament hasta fá tres meses, pero hara, com la llum que mos dona Quesada es tan poca, pues no ha volgut pagar, no señor, porque aixó no es llum aixó son mequellóns, perque hasta el periódico no se pot lechir, y si vullc llechilo me te que ensendre

la dona el cresó! que allumbra, me donar, ¡el home farà bé; si no pagues paque vols la llum?

—No la vullc pa rés perque rés allumbra, pero yo esperant avore si la llum allumbra més no ma donat de baixa, y ademes, aixó no es cumplir la paraula que mos doná, que mos digué que als primers no mos faltaría llum may.

—Pero eixa paraula la cumplit, perque usté mateix diu que no li falta, lo unic que es va faltar á tots els abonats primers es, haverli fet prometer de que la llum allumbra sempre prou, y com de aixó no te ell la culpa, sino perque ve molt poca aigua y ell lo que vullguera es que en vinguera prou, pa que ningú es queixára.

—També haguera pogut tallarli la llum als ultims que se abonaren y la tendriem millor els primers.

—Pero també no sacaría el home tant de dinés, y aixó no li té á conte.

—Tampoc men té á mi pagar pa que me done bona llum y no vóreme.

—Pues amic, aixó está pronte arreglat, usté li fá el conte dels tres meses que li deu y li desconta els dinés que se gastat la seua dona en oli pa el cresó!, y se dona de baixa, y sinó, se achusta hasta que tinga bona llum; aquí, de tot aixó mos alforrem, perque Cholin y yo no volem tint de adelanto, y encara mos allumbrem en petroli, y mos gastem menos dinés y mos veén millor y en no nesesar llum li peguem un bufit, y mos sentém á la porta á pendre el fresc.

—De modo que no haurá manera de fer cumplir lo que mos prometieren.

—Aixó es conte de tots els abonats yo ya ta dit lo que pots fer.

—Bueno pues hu estudiare y voré lo que fem. Adios tío Pau.

—¡Salut! Que pase el atre Cholin.

—No es atre, son quatre ó cinc dones que volen entrar totes.

—No deixes pasar mes que á una.

—A vorem si puc conseguir que pase una no mes.

—Tío Pau, aquí venim quatre dones á dili á usté lo que pasa en la font de la plaseta des Barques.

—Bueno, pos que parle una no mes y que diga pronte que es aixó.

—Mire: La font eixa no vé mes que dos ó tres dies á la semana, y tenim allí els canters desde el delluns y encara no ham pogut omplir.

—Perque ve molt poca aigua?

—No señor, no es aixó; es que el día que vé la font, ómplin primer sincó ó sis criaes que tenen els amos señoretts y que diuen que están en el partit, y cuant elles acaben de omplir, se seca la font...

—No se seca no señor es que...

—Tu calla; vinga, diga usté.

—Pos res, que se seca la font y mon tenim que anar sense aigua, y tots es dies pasa lo mateix.

—Tío Pau, vol que li diga yo lo que és?

—Aném, digues:

—Pues mire, á mí ma dit una criá de eixes que ómplin sempre, que van avisaes cuant te que vindre la font, y que cuant omplin tallen l'aigua, y mos queem totes les demes sense poer omplir.

—Bueno, pues miren, yo els diré lo que tenen que fer. El primer día que torne á vindre la font, venen

aquí y Cholin sen anirá en ustens y de el es un salamero pa jamarlar com es el chirentindrà á totes contan-

los cuentos, y mentres tant omplim ustens.

—Y no podría usté arreglar de atra manera que no foren sempre les criaes eixes les que ompligueren primer?

—De atra manera ú vec difisil, perque com diuen ustens que tenen els amos en el partit... ya veuen que sempre serán elles les primeras que sapien á quin hora te que vindre l'aigua y sempre tindrán el primer turno.

—Bueno, pues ya vindrem per Cholin y si no ú fá com usté ú diu, ú pagarán les criaes, perque es frençarém els canters y els arrancarém el moño, y pá no omplir mosatros que no ompliguem el es tampoc.

—No feu tal cosa que ya voreu com Cholin ú arregla, y ademes yo també els diré als señoretts algo, de que asó no está bé.

—Pues mon anem tío Pau y ya tornarem per aquí.

—Cuant vullgau dones, adios.

—Que pase el de turno.

—Se pót pasar.

—Avant home avant, que te se ferir?

—Vindre á dili tío Pau que yo desde que vach tindre la dona mala, vach casi tots els dies á la plasa á fer la compra, y el atre día vorá usté lo que me pasá.

—Digues.

—Pues que vach anar á la peixcateria y comprí micha lliura de cuer-núa, y cuant la dona aná llimpiala me digué que estava puenta, yo li vach disputar, y mos barallarem els dos, y sen ixqué en la sigua de que estava puenta; y la vá tirar y no dinarem.

—Pero home y usté no sabia si estava ó no puenta?

—Yo ú entec poc de aixó, y crec que estava bona, pero la dona pegá en que estava puenta, y quirdá á tres ó quatre dones del veinat y lidonaren la raó á ella y casi meu vach creure yo també.

—Me estraña; perque yo tinc entés que tots els dies revisa el meu amic Llebrés, el peix ans de posalo á la venta.

—Pot sèr, pero yo també á sentit queixase á atres, y també hay atra cosa que tampoc está bé tío Pau.

—Quin atra cosa es eixa.

—Pues que un atre día comprí micha lliura de bóga y me costá quatre culones, y acabánt de comprala yo, me vach entredindre un raté paránt en el Moreno fent un sigarrét, y aquell mateix que me feu pagar la bóga á uit culones, acomensá á chillar: ¡Boga á sis, fresca y grosal de manera, que men recordí ensegua del dicho eixe que diuen: El que ma-druga... y á mí me resultá que per madrugat perguí una culona.

—Vesten descansát que yo te asegure que no se vendrá més el peix puent, ni pasará aixó de vendré el mateix á dos preus.

—No ú sec com seu arreglará usté.

—Com? pues molt facilment: hara en acabar del chuí mon aném Cholin y yo á cá el meu inim amic el simpatic y popular alcalde Batistet, que es el que segons tinc entés el enca-rregát de la peixcateria y vorá com ya no vé usté ni atre queixanse del peix.

—Aixó es menester tío Pau.

—Si home, sí, usté vorá.

—Bueno pues usté ú pase bé,

—Adiós.
 —Cholín tanca ya.
 —Si aquí hay uno dient que sino entra diu que no sen vá.
 —Qui es eixe?
 —El Filaor de la semana pasá.
 —Y que vóit?
 —No sec ahí está fá un rato chillant.
 —Dili que pase.
 —Tio Pau aquí estic yo atra volta.
 —Que pasa?
 —Vindré á dili que uste me digué que arregliaren la trapa del monches y hui encara está igual.
 —Ché també tens tu poca pasencia.
 —Com uste me digué que la arregliaren ensegua.
 —Pues que tu te creus que un brocal se fá desegua, tin pasencia home que ya vorás com se arregla.
 —Me pareix que tanta pasencia tendrem... pero ya vorá com no li fan el brocal y sino el fan no vindrá ningú á este tribunal, perquè uste me aseguró que el faríem y ya veu...
 —Che, che: no vingues tu aquí posantnos les peres á cuarto.
 —Entonses pa que diu que el farien...
 —Mira vesten desegua porque si perc la pasencia...
 —Pa que dona paraula,
 —Cholín agarra á este enfaós y tirálo al carrer, perquè sino agarre el tinter...
 —A mi quié...
 —Ala fora impertinent... tanca ensegua Cholín y bullme calahuala porque el sofoco que ma donát este val mes que ell.
 —Se acabat el chui.

Noticias

Enlaces

El sábado pasado contrajo matrimonio nuestro querido amigo don José Bonet Alfonso, con la simpática señorita María Ibañez.
 A tan feliz pareja les deseamos una interminable luna de miel.

El jueves 6 del corriente contrajeron el indisoluble lazo del matrimonio la distinguida y virtuosa señorita Teresa Pomares, con nuestro buen amigo el simpático D. Gabriel Montes. Fueron los padrinos el hermano del novio y la madre de la novia.

A la ceremonia concurrió lo más escogido de la sociedad ilicitaná entre los que figuraban la señora é hija de D. Andrés Tarí, Irlés de Roal, D. Emilia Perlasia y D. Santiago Pomares, acompañaron á los novios á la casa de la novia donde se sirvió un espléndido chocolate, dulces y habanos.

Damos la más franca enhorabuena á la simpática pareja, así como á la familia del novio el respetable amigo D. Pedro Montes y familia y doña Rosa Timoteo y señores don Santiago Pomares y D. Manuel Pomares, tíos de la desposada.

Restablecida

Se encuentra restablecida de la dolencia que la ha tenido en cama unos días, la simpática Pascuala, esposa de nuestro compañero de redacción y conserje del «Centro Industria Alpagatera, Gerónimo Torres Amorós.

Velada suspendida

La velada musical que anunciábamos en nuestro número anterior, fué suspendida á consecuencia de haber fallecido D. Isidro Belda Bernad y habitar éste en los alrededores

Velada musical

Para mañana noche, celebrará la renombrada banda «Blanco y Negro» una gran velada en la Glorieta ejecutando preciosas piezas de su vasto repertorio.
 Tenemos entendido que entre ellas se encuentra el fúccil concertante de «Jugar con fuego».

Lo esperábamos

El pasado domingo, estuvo en esta redacción D. Camilo Blasco director de la banda «Blanco y Negro», manifestándonos que en la primera reunión que dicha banda celebre, dará órdenes terminantes con el fin de que ninguno de los individuos que á ella pertenecen, de motivo á que nos tengamos que ocupar de nuevo del «Blanco y Negro» en el sentido que lo hicimos en el número anterior, en el suelto «Restando simpatías».
 Además, algunos de los individuos pertenecientes también á la banda referida, nos han manifestado el disgusto que les ha proporcionado el hecho en cuestión.
 No otra cosa esperábamos dada la seriedad de nuestro queridísimo amigo D. Camilo.

Defunciones

El domingo próximo pasado después de larga y penosa enfermedad, dejó de existir, D. Isidro Belda Bernad á la edad de 47 años, era lidret como familiarmente le llamabamos un amigo que fué siempre su norma la modestia aun apesar de la posición desahogada que siempre ha disfrutado.
 El lunes tuvo lugar el entierro al cual asistió una numerosa concurrencia compuesta de todas las clases sociales de la localidad.

Presidían el duelo: Sr. Cura del Salvador, D. Andrés Tarí Sánchez, D. Mariano Gómez Aznar, D. Ginés Bernad Ganga y D. José Niñoles Pastor. Llevaban las cintas que pendían del féretro, D. José Selva Javaloyes, D. José Tarí Sánchez, D. Joaquín Botella Pascual, D. Tomás Alonso Blasco, D. Pascual Antón Tarí y D. Manuel Niñoles Martínez.

Esta redacción se asocia al dolor que hoy embarga á su atribulada familia por tan irreparable pérdida.

El miércoles 5 de los corrientes, después de una penosa y cruel dolencia y á la edad de 24 años falleció la esposa de D. Antonio Pascual Quiles doña Francisca Vives Sánchez hija de nuestro amigo el teniente alcalde D. Pedro Vives. El entierro que tuvo lugar el mismo día fué una verdadera manifestación de duelo asistiendo una numerosísima concurrencia.

Presidían el duelo: D. Juan Bautista Castaño, D. Francisco Sánchez Fuentes, D. José Ibarra Canals y D. Ramón Sempere Javaloyes.

Las cintas fueron llevadas por D. Tomás Sempere Juan, D. Onofre Brotóns Rico, D. Cayetano Martínez, D. Juan Selva Ferrández, don Ginés Bernad Ganga y D. Francisco Arias.

La redacción de este semanario se asocia al justo dolor que embarga á la familia de la finada por tan sensible é irreparable pérdida.

En la tarde del pasado jueves fué enterrado civilmente D. Jaime Blasco, padre de nuestro querido amigo Jerónimo Blasco Ruiz.

Acompañamos en el sentimiento á tan apreciable amigo y demas familia.

Nos alegramos

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro distinguido amigo D. Luis Agulló Llorente, jefe de telégrafo, el cual se encuentra completamente restablecido, de la

Desde estas columnas le reiteramos nuestra sincera enhorabuena.

Desgracia

En la presente semana ocurrió una sensible desgracia en la fábrica de lonas de los señores Ferrández y Compañía.

Manuel Esclapéz de 26 años de edad, operario, al efectuar un trabajo de tintorería cayó dentro de la caldera del tinte, sufriendo quemaduras de primer grado en las piernas, manos y vientre.

El estado del herido, no ofrece por la hora presente cuidado alguno.

Sellos de urgencia

En armonía con lo dispuesto por R. O., el día 1.º de Julio se han puesto ya á la venta en toda España los sellos de urgencia, cuya creación ha acordado la Dirección General de Comunicaciones.

Estos sellos podrán «enviarse» á los puntos que se designan en la siguiente relación, desde todos los pueblos de las provincias. Hé aquí los puntos á que pueden enviarse:

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Coruña, Cuenca, Ferrol (El), Gerona, Gijón, Granada, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, Jeréz de la Frontera, Las Palmas, León, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Mahón, Manresa, Mataró, Murcia, Orense, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, Pontevedra, Reus, Sabadell, Salamanca, San Fernando, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Tarrasa, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vigo, Vitoria, Zamora y Zaragoza.

ESPECTACULOS

Teatro

El sábado y domingo último verificó dos únicas funciones el célebre transformista imitador de Frégoli, Sr. Toresky, tomando parte en obsequio al reputado artista, el aplaudido tenor del teatro de zarzuela, de Madrid, D. Manuel Guerra.

Tanto en las zarzuelas de transformismo, como en la exposición de personajes célebres, fué calorosamente aplaudido el Sr. Toresky por la prontitud en transformarse y por la facilidad en la ventrilocuación.

El Sr. Toresky es un verdadero artista, pues además de las excelentes condiciones antes citadas, reúne la de declamar con suma naturalidad, dándole á cada personaje que interpreta, toda la realidad que necesita.

En Elche, hemos apreciado trabajos de esta índole en otros artistas: pero el único que ha merecido los honores del público, ha sido el genial Frégoli español, Sr. Toresky.

Nosotros felicitámosle, sintiendo muchísimo que por estar comprometido bajo contrato, no pudiera haber dado unas funciones más, para que todos los ilicitanos hubieran encomiado la magnífica labor de tan grandioso artista.

Para mayor variación, el conocido tenor Sr. Guerra, cantó en los entreactos, hermosos fragmentos de óperas y zarzuelas, siendo ovacionado en la preciosa romanza de Bo hemios.

Este aplaudido artista hallándose veraneando en Alicante, aprovechó la ocasión de venir á esta ciudad de las palmas en obsequio al Sr. Toresky, para cantar trozos de conocidas zarzuelas.

Veremos con gusto que trabajen otra vez en este coliseo tan reputados artistas.

JOSÉ MARÍN

SECCIÓN LITERARIA

CORONA TARGES

(CUENTO)

No haría quizás un año que era casada Corona Targés con su primo Rodrigo Ponce, cuando después de dar su cotidiano paseo con sus amigas íntimas, pensó, en que Francisco su marido le arreglara el caballo para salir de caza.

Una vez hecha esta operación la joven pasó el puente de Tapia, perdiendo de vista la población, hasta tomar el camino de «La Florida» á lo largo del Segura. Poco tardó en soplar un viento del Sur, el cual amontonaba las secas hojas que caían de los gallardos plátanos: más adelante, en una pinada, habían algunos hombres recogiendo leña, reuniéndola en haces, para llevarla á la cercana vereda donde se hallaban las carboneras.

El corcel que guiaba Corona, ante estos hechos, perdió la serenidad y corría: por fin le pudo reportar, hasta que más adelante surgió de entre unos montones de carbón un trabajador rebosado todo de negro.

Entonces se encabrió el caballo, emprendiendo una vertiginosa carrera no pudiéndolo contener en modo alguno.

El desbocado animal en su incóncieble marcha, iba á chocar rudamente contra un árbol, por más que la am: zona se valiera de sus méritos.
 De repente, sin saber de donde, un hombre precipitose sobre la bestia y la detuvo con maravillosa sangre fría.

El caballo cayó á los pies del árbol salvándose Corona Targés del inminente peligro: el salvador de la señora, aquel desconocido no había podido evitar el ser lanzado contra el tronco, rodando por el suelo, herido y perdiendo gran cantidad de sangre.

Tardó muy poco en llegar Francisco que siempre iba á cierta distancia de la amazona. Cuando éste llegó era ya tarde; la escena no tenía mas testigos que sus autores.

Llevaron al herido al camino mas cerca, junto al río, donde Corona sacose del cuello su pañuelo y le hizo en comp: esas para restañar la sangre de la víctima.

Cuando le aplicaron los vendajes, le dijo al sirviente:—Te vas con los caballos á la ciudad y vuelves al momento con un caruaje.

Aprovechando la ida y regreso de Francisco púsose á registrar á su salvador, encontrándole en un bolsillo de la americana, varios papeles y una tarjeta con el nombre de Eugenio Roncel y sin ninguna dirección.

Aquel hombre le pareció extraordinariamente hermoso.

Cuando venga mi criado—dijo—no hay mas que decirle que el herido encontrándose fuerte, prosiguió su camino: Conozco que voy á enamorarme de ese hombre;—continuó—amarle no quiero, yo, nada mas puedo ser la esposa de Rodrigo Ponce.

Así pensó cuando de repente cogió á Eugenio Roncel por la cintura y con una fuerza inconcebible le precipitó en el Segura.

Al instante llegaba Francisco al lugar de la catastrofe....

MIGUEL ROMAN ORTS.

NOTA CÓMICA

Cosas de pueblos

Ahora que el calor aprieta y á todas horas sudamos, en la casa nos estamos sin marchar á la Glorieta. Si es domingo, hay gran velada y nos toca disfrutar: si no es domingo, rabiar; si no es domingo, no hay nada. ¿Y aun hay quien vivir desea en estos pueblos de Dios? Primero iría yo en pos de vivir en una aldea

¿porqué nos han de obligar á la desesperación?
 ¿Porqué no salen de casa todos, y van al paseo?
 ¿Porqué no buscan recreo?
 ¿Porqué? Por que siempre pasa: los dime y los diretes de los pueblos. Que critican y á cualquier hora mortifican:
 —Chica, ¿has visto á Dolorettes?
 —Llevaba un chico á su lado— que sin duda era un paletó.
 —Y se hablaban en secreto.
 —Y esto, francamente, ha dado lugar á que nadie vaya de noche á dar un paseo, por temor al cucuchico de la gente. Yo, malhaya si algun pueblo á mí me agrada. Ni verlos pintados quiero. Y es porque aquí yo me muero de ver que no se hace nada. En fin, estoy aburrido de lo que en este Elche pasa: que nadie sale de casa y aun nadie se ha derretido. Mas advierto á los chiquillos aunque yo meta la pata, que de noche doy herchata con barquillos; con barquillos. Y si quieren estar frescos los señores abonados, (1) desde hoy están invitados á otra clase de refrescos. Y para las señoritas, flores, esencias, el cielo, (desde luego el de este suelo) y las cosas mas bonitas que se encuentren en la tierra. Hoy principio la campaña con saña, con mucha saña. ¡Hay que hacer guerra á la guerra!

GEROMO.

(1) Abonados á estar dentro casa.

ÚLTIMA HORA

La compañía de los ferrocarriles andaluces ha establecido un nuevo servicio de tren con una increíble rebaja de precios.

Desde el próximo lunes de los corrientes hasta el 3 de Septiembre saldrá todos los días un tren especial de Elche á Alicante á las dos y punto de la tarde, saliendo de Alicante á las ocho y media de la misma, con billete de ida y vuelta á los precios siguientes:

Primera clase 80 céntimo segunda 60 idem y tercera clase 40 idem.

A LOS VERANEANTES

Los suscriptores de esta ciudad que cambien de residencia durante el verano, pueden recibir el periódico en el punto que designen, enviando á la administración las señas de su nuevo domicilio.

SE VENDE Y ARRIENDO

Por trasladarse de domicilio, el dueño del establecimiento situado en la calle de Teatro número 1, D. Marcelino Ferrer, vende la tienda con todo el mobiliario y comestibles y arrienda el local.

Para tratar sobre este asunto podrán entenderse con el dueño citado.

Calle del Teatro, núm.

FONDA Y RESTAURANT DEL
COMERCIO

DE LA

Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)

Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia.

Calle del Cármen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.

Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

JOSE CLOSA

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. IGUALADA

Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes

Francisco Visconti Morata

Paseo de los Mártires, 38.—Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques
Despachos de Aduana

Servicio combinado de domicilio á domicilio

Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2

Don R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

Artículos para la fabricación de calzado

José Samper Moreno

Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche

Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y Comp.^a de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación

José Agulló Sánchez

Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)

Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo tanto se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos merciales.

Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, velas, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen

Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.

Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.

La Primitiva

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

VICENTE TORRES SERRANO

Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.

Esta fábrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es cosa muy mala en muchas fábricas, que, faltos de un Director artístico que les guie, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.

Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía

General de Seguros

“Hispania,,

Accidentes del trabajo, Incendios. Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.

Delegación en Alicante: D. Luis Américo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll. Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinicultores



Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.

En el establecimiento de don Carlos Antón, plaza Carretas, darán razón

Representante

**Adolfo Fenoll Leyza
ELCHE**

Representante de varias casas.

Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.

Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La confianza
FONDA Y RESTAURANT

JOSÉ BERNAD VALERO

Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)

Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la

VIUDA DE JAIME TRIAS de Barcelona

Abad Pons, núm. 5.—Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanisteria de

FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES

Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.

Plaza de la Merced, número 7.—Elche

JOSE IBARRA

Depósito de calzado de todas clases.

Especialidad en clases finas. Sucursal de la Boa de Oro de Alicante.

PRECIOS ECONOMICOS

Salvador, núm. 1.—Elche

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2—Elche

LA PALOMA

PELUQUERÍA DE LOS DOS HERMANOS

Calle Castelar, núm. 8.—Elche

Establecimiento montado á la última novedad. Servicio antiséptico. Fricciones de cabeza á real con champoigne americano. Ducha. Cortes de barba y peinados de diferentes clases. Agua Colonia, Vinagrillo, Quina, etc.

Aseo, Prontitud, Economía y Esmero

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenza de Vicente Rios Olmos de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Periódico Semanal.—ELCHE

Sr.