

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Bibliotecas Municipales
d'ELX

PERIODICO SEMANAL

Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

Carta abierta

Señor director de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

Muy apreciado señor mío: Mucho me honra esa redacción invitándome á que diga algo en las columnas de su simpático periódico. Para complacer á usted á la vez que complacerme yo, ahí van las adjuntas cuartillas que no ha de estimar usted por el escaso valor de mi humilde firma, sino por la pureza de sentimiento y entusiasmo que me inspira todo cuanto emana de mi querido país natal, donde reposan las sagradas cenizas de mis padres.

Hojeando el penúltimo número de su semanario, leí con gusto el suelto que lleva por epígrafe «La condecoración de Ramón Irlés». Allí se hace constar que le fué entregada á dicho obrero por el «Centro Industria Alpargatera» la Cruz de Isabel la Católica con que le ha agraciado S. M. D. Alfonso XIII, en su reciente visita á nuestro pueblo.

¡Que hermoso espectáculo! ¡El capital engrandeciendo al trabajo! ¡Los patronos, entregando la condecoración al obrero ennoblecido por la laboriosidad y personalmente distinguido por un Rey! ¡Que regocijo tan grande el de ese inteligente trabajador, al adquirir el premio con el solo esfuerzo de su inteligencia y voluntad que se conjuncionan en feliz acierto, y el júbilo de los fabricantes al dar el abrazo de cordial felicitación al primero entre los iguales, al predilecto entre los llamados, al vencedor entre los escogidos!

No puedo asegurar si conozco personalmente á Ramón Irlés, pero al saber que es un laborador infatigable y honrado, al ver que, á pesar de su humilde cuna, paisanos y compañeros le hacen justicia, me causa noble envidia y franca admiración.

Los que con más ó menos fortuna y aptitud trabajan en secreto por sacar su espíritu, su nombre, su patria de la mediocre oscuridad en que yacen, recogiendo tal vez desengaños á costa de sacrificios; los que viven la vida de la ciencia ó del arte, caminando por la senda del progreso en busca de un pedazo de gloria que acaso más les sirva de sudario que de trofeo, esos oscuros laborantes no piden más que protección, equidad, justicia; y cuando la obtienen de manos de un Rey le acatan ó veneran, si es un pueblo quien la concede le ensalzan y le adoran; de todas maneras no se sabe quien queda á más altura, el premiado ó el que prodiga el beneficio. Tanto,

pues, Ramón Irlés como el «Centro Industria Alpargatera», merecen por igual nuestro parabién y nuestro aplauso.

Lo que más me impresionó en el suelto de referencia, fueron las sencillas y hermosas palabras del último párrafo: «Tengan presente los obreros ilicitanos esta condecoración ganado por el trabajo redentor que ennoblece á pueblos é individuos.» Sí, no olviden nunca todos los obreros españoles esta sabia lección y edificante ejemplo. Sobre la honrada blusa de Ramón Irlés se destacará siempre con todos sus atractivos esa prestigiosa Cruz que convierte oficialmente al humilde proletario en distinguido caballero. Sobre la terca percalina ó burda estameña podrá desde hoy Irlés colgarse esa preciada condecoración que antes solamente se ostentaba sobre el fino estambre ó la crujiente seda. Nuevo signo de los tiempos: lo que ayer le estaba casi vedado al obrero, hoy lo alcanza con relativa facilidad, mediante el trabajo que purifica, eleva y redime.

Fíjense bien todos: la elección no es dudosa: más vale ser pobre trabajador que vagabundo de los que se apiñan en la bez de la sociedad: preferible es ser caballero que «golfo»: más vale figurar en la lista de los condecorados que en el negro padron del hampa. Y á la «golfería», al hampa, precipitan esas tenaces é infructuosas huelgas que privan á las proletarias familias del sustento empujando á los braceros hacia la vagancia, el abandono, el complot, la insurrección, el odio y tal vez el crimen.

Hoy que á la clase obrera se la oye y atiende en todas partes cuando reclama con justicia, y que los previsores y gobiernos trazan á obreros y patronos la línea de conducta que há de evitar todo rozamiento ó conflicto en pró del bien mútuo, no tiene razón de ser que por un capricho, rencor ó ambición desmedida, se repitan esas terribles huelgas que acarrean el hambre, agotan el bienestar de las familias y acaban con la salud de los pueblos.

Que imiten pues, los laborantes ilicitanos á Ramón Irlés; y cuando al transcurso del tiempo vaya á Elche otro jefe del Estado, en vez de conceder una sola condecoración, que otorgue por lo menos á los inteligentes obreros, un centenar de Cruces de Isabel la Católica.

De usted siempre señor director, affmo. paisano y s. s. q. l. b. l. m.

JOSÉ PONS SAMPER

LO DEL TEATRO

Cuatro palabras

Las primeras que escriba serán para hacer público mi profundo reconocimiento y mi eterna gratitud hácia la digna, y por todos conceptos respetable, sociedad «Círculo Obrero». Su Junta Directiva ha honrado la memoria de mi buen padre. Ella y la honrada clase á quien representa, son mis acreedores; tengo contraída una deuda de gratitud: para satisfacerla, cuenten con mi perdurable agradecimiento y con mi modesto, pero incondicional concurso, cuando se trate de asuntos relacionados con el Teatro Llorente.

Varios artículos se han publicado en este semanario abogando por la creación de un teatro que responda á la importancia de nuestro pueblo. Idea digna de aplauso y como tal, no se me alcanza el por qué de los seudónimos ni de las iniciales.

Aunque los articulistas no contarán con otros elementos mas que con el de una buena voluntad, esto basta para empezar. Con hombres de buena voluntad se vá á todas partes.

De modo que, fuera iniciales. Vengan nombres; incíense modos y formas de realizar el plausible pensamiento de la fundación de un gran teatro y con las iniciativas de unos, el dinero de otros y el impulso de todos, si no se hace será porque ni tenemos «ropa negra», ni «sange torera» ni «circunstancias».

Seguro que algun «bondadoso» crítico de oficio dirá: «¿Y quién le mete á usted á hablar de esto y á echar su cuarto á espaldas? Aquí lo que se necesita es gente de dinero y usted no tiene dos pesetas». Es cierto; pero tengo títulos sobrados para justificar mi «metedura»; entre otros, el de una afición inextinguible y el de un cañón sin límites á mi tierra y por ende, interés inmenso por todo lo que tienda á dignificarla y engrandecerla.

Conque manos á la obra. A ver si los hombres de «guita» se ocupan, por una vez, de algo que no sea darla con hipoteca y á pacto de retro.

Pero como lo triste del caso está en que los que tenemos afición y buen deseo no disponemos de la «luz divina» y los que la tienen no gustan de «coliseos», de ahí que, con pesar, opine lo que el examinado de doctrina á quien le preguntaron: «¿Es verdad que desde allí ha de venir á juzgar á los vivos

y á los muertos? Si señor, contestó; pero ya verá V. como no viene.»

P. LLORENTE

El Eclipse del día 30

Otra vez las leyes inmutables de los astros nos proporcionan un nuevo ocultamiento del Sol y en esta ocasión de más importancia que el que tuvo el privilegio de observarse en esta población el 28 de Mayo de 1900. De más importancia porque estando la luna más próxima de la tierra, su masa al pasar con la misma velocidad por el disco del Sol tardará cerca de dos minutos más, de modo que la duración de la totalidad será de cuatro y medio minutos.

En Elche no tendremos en esta ocasión el placer de observar el fenómeno grandioso de la totalidad, pero la sombra que aquí producirá la ocultación de nuestro Astro-Rey será lo suficientemente intensa para sentir los efectos de la interposición de la Luna. No asistiremos á la muerte del Sol, pero nos daremos cuenta de su agonía.

Así pues, unos por gozar del bello espectáculo interpretando científicamente su desarrollo y otros por curiosidad, todos levantaremos la cabeza y fijaremos nuestra mirada en el punto del Cielo donde se desarrolla la escena astronómica y como esta tendrá lugar á punto de Mediodía cuando el Sol se encuentra casi en el Zenit, la posición es muy molesta por lo violento que ha de resultar la extensión de la cabeza para mirar á lo alto, á menos que nos tumbemos y veamos acostados y en decúbito supino como dicen los médicos á los que se hechan á la bartola panza arriba. Pero como para todo hay remedio menos para la muerte, los astrónomos que desean que todos, absolutamente todos presenciemos el eclipse sin cansarse, recomiendan un procedimiento sencillo y barato que lo transcribamos á nuestros lectores por si quieren utilizarlo.

Todo el aparato consiste en una jofaina ó lebrillo, agua y tinta ó humo de imprenta. El objeto es ennegrecer el agua y obtener de este modo un espejo oscuro que nos permita mirar el fenómeno por reflexión. La jofaina tiene que estar en el mayor reposo posible, pues si se agita el agua en vez de eclipse es posible que resulte un castillo de fuegos artificiales.

Mas no hay duda alguna que si toda la belleza ha de consistir en seguir con la mirada la invasión de

la Luna por el disco solar, resultaría muy monótono y pesado el espectáculo, no: es necesario fijarse en el efecto que hace en la Naturaleza la desaparición de luz y calor en el centro del día. Aparte de que en el firmamento tendremos ocasión de observar alguna estrella de primera magnitud ó algun planeta interior; hay un fenómeno que nosotros que estamos fuera de la línea central podremos observar precisamente mejor que los concentrados. Me refiero pues, á las imágenes del Sol que forman sus rayos al quebrarse por entre el ramaje de un arbol ó por las rendijas ó agujeritos de una estera.

Todos hemos visto y siempre nos habrá llamado la atención el sin número de círculos de luz ya aislados, ya tangentes ya secantes entre sí, que forma como luminosa y caprichosa alfombra cuando el Sol, como decimos vulgarmente atraviesa algun cuerpo con bastantes intersticios como los citados antes y claro está, todos nos hemos explicado esto, viendo en cada círculo la imagen del Sol formada por el cruzamiento de los rayos en cada uno de los agujeritos. Pues bien, ese círculo, es círculo, porque circular es la superficie del Sol; pero á medida que la Luna vaya enseñoreándose del campo luminoso irá formando casquetes cada vez mas finos hasta formar un medio anillo fino como un hilo en que será el máximum á que llegará para Elche la ocultación. Pues bien; si aquellos círculos eran la imagen del Sol, oculto este poco á poco por nuestro inseparable satélite ha de producir en su alfombra luminosa carquetos cada vez mas finos hasta formar medios anillos con la proporción y precisión que se estará efectuando en aquella soberbia y magnífica conjunción de astros. Es decir que tendremos miles de imágenes del eclipse. Este fenómeno merece observarse.

* *

Como siempre los hombres de la Ciencia acuden á los sitios donde ha de pasar la línea de sombra para aprovechar los pocos minutos que dura el fenómeno celeste y obreros de la inteligencia muchas veces hasta el martirio, abandonan sus hogares y sus comodidades en aras del estudio.

Entre los grandes problemas astronómicos que se proponen resolver y que han de dar como fruto páginas gloriosas para la Ciencia, hay uno de carácter meteorológico que es de suma utilidad se divulgue entre todos, principalmente entre los que habitan en el campo.

Desde tierra en Burgos, en Guadalupe, en las estaciones dependientes del Instituto Central Meteorológico y en algunas otras se lan-

zarán un cierto número de globos, sondas y pilotos provistos de sus correspondientes aparatos que si es fácil el lanzamiento todo el éxito depende casi exclusivamente de las personas que recojan los globos, para los cuales les aconsejamos cumplan los siguientes preceptos y con ello llevarán un granito de arena en bien de las ciencias físico-naturales.

1.º Que si el que se encuentre ó vea caer un globo-sonda, sabe leer, no toque nada hasta enterarse minuciosamente de las instrucciones que encontrará en un sobre amarillo.

2.º Que si no sabe leer se limite á recoger el globo y los aparatos sin abrir la caja ni la cesta, empleando el mayor cuidado en el transporte, hasta dejarlo depositado en la Alcaldía, puesto de la Guardia Civil ú otro sitio seguro.

3.º Que conviene no fumar junto al globo si este se encuentra lleno. Tales son los preceptos que hay necesidad de conocer para cumplirlos con exactitud y ya que cabe á España la gloria de ser en su suelo la primera vez que se hacen estas experiencias, de desear es que entre todos nos esforcemos en que los sabios vean coronados sus esfuerzos por el éxito y esto depende como se dice anteriormente del afortunado que recoja un globo.

Este es el último eclipse que se observará en España en esta centuria; de modo que nuestros nietos y biznietos no presenciarán jamás este grandioso fenómeno. Las leyes que rigen la gravitación universal se cumplirán con exactitud matemática.

Los mundos aislados en el espacio seguirán perpétuamente su marcha produciendo ocultaciones sin cuento y la vanidad del hombre que se cree Rey de la Creación será humillada ante la nada que le dió origen devolviendo á la Tierra los átomos que de ella tomó y á su vez esta Tierra que es otro átomo seguirá por siglos sin cuento su marcha al través del espacio formando una pequeñísima é insignificante partícula perdida en el sin fin de astros que forman la polvareda sideral.

S. P.

El orden público

Siempre que del orden público se ha ocupado la prensa local, lo ha hecho para pedirle al alcalde que los municipales cumplan con su deber, censurando á éstos por el mal servicio que prestan.

Esto es igual como pedirle peras al olmo.

Los alcaldes no pueden muchas de las veces castigar ni reprender á los empleados, porque en todas las situaciones los hay que tienen tanta autoridad como el alcalde mismo, bien por los servicios prestados al partido en la oposición, ó bien por estar recomendados por cualquier señorito ó señora que disponen de unos cuantos votos, y por lo tanto no pueden quedar desairados por el cacique.

Todos sabemos que la guardia municipal de aquí, la componen obreros de la fábrica ó del taller, en cuyos sitios dejan sus relaciones in-

timas para pasar á encargarse del orden del pueblo.

Estos no ignoran que cuando el buando político dá la vuelta; ó cuando una influencia viene pesando más que la que á ellos les ha valido para alcanzar el uniforme, (lleno casi siempre de mûgre porque ni hasta lo cuidan) ó cuando su padrino á roto sus relaciones con el jefe de la situación, saben como antes decimos, que son expulsados del cuerpo y que al día siguiente tienen que volver al taller ó á la fábrica á mezclarse con sus compañeros de antes. Y esto les hace perder su fuerza moral y esto es muchas de las veces la causa de que los municipales no se vean allí donde el orden se altera, porque le huyen al compromiso de tener que castigar á algunos de los que fueron ayer y serán mañana sus compañeros de trabajo.

También vemos en casi todas las situaciones empleados que, confundiendo las atribuciones de su cargo, alteran muchas de las veces el orden en la vía pública.

Y todos estos defectos que en la guardia municipal notamos y criticamos; y todas estas faltas que rebajan la cultura del pueblo de Elche, se evitarían organizando el municipio un cuerpo de vigilancia compuesto este por hombres de buena conducta que hayan pertenecido al ejército y que no sean hijos de Elche; poniendo al frente de dicho cuerpo de vigilancia, un inspector que reúna todas las condiciones necesarias para el cargo, no dejando cesante á ninguno de los individuos, mientras cumplieran con su obligación.

Hasta que esto no se lleve á efecto, continuará Elche huérfano de autoridad y seguiremos presenciando los mil y un escándalos que á todas horas se promueven en los puntos más céntricos de la población y, continuarán los chiquillos apedreándonos y mofándose de nosotros cuando por el pueblo transitamos, siendo ésto una vergüenza para gobernantes y gobernados.

¡Políticos de la localidad! ¡Cread un cuerpo de vigilancia bien organizado, para garantía del orden público de Elche!

VERDADES Y CENSURAS

Vamos á tratar hoy un asunto de gran actualidad, de capital interés para la salud pública y especialmente para los vecinos de la Plaza Mayor.

Esta cuestión ha sido tratada por casi todos los periódicos que se han publicado en ésta, de tres lustros á la fecha, y especialmente por «El Pueblo de Elche», que llenó muchas veces sus columnas escribiendo sobre este particular, con la brillantéz y acerado estilo que á todos sus trabajos periodísticos ha dado siempre el brillante é intencionado escritor D. Alfredo Llopis. Nosotros no escribimos con estilo brillante ni con pulida prosa, pero sí diciendo llana y sencillamente verdades incontrovertibles.

Se trata de «la balsa del Huerto de Gil», que no es como se dice muchas veces «una amenaza para la salud pública» sino un «verdugo» que todos los años y al empezar esta época azota despiadadamente á

los vecinos de la antedicha Plaza Mayor y calles adyacentes, que ven llegar con horror el mes de Septiembre porque saben que irremisiblemente tienen que verse enfermos de «fiebres palúdicas», motivadas por el gran foco de infección que en la referida balsa existe.

Y preguntamos nosotros—¿No hay medio humano, no hay posibilidad alguna de que las autoridades locales, mirando por la higiene y por la salud pública, eviten de una vez para siempre que los vecinos que viven en las cercanías del referido huerto no padezcan anualmente la terrible plaga de las fiebres y las tercianas?—No ya por obligación, sino por humanidad ¿no pueden los encargados de administrarnos, tomar cartas en este asunto que perjudica grandemente, á un crecido número de familias que no han cometido otro delito que vivir en esta ciudad? ¿No hay una Junta local de Sanidad, que tiene la obligación de mirar por la salud pública? ¿Qué hace esta Junta que no se reúne nunca, ni dá señales de vida en ningún asunto de su incumbencia, ni hemos oído nunca que se haya ocupado de la salud pública? ¿Qué esta Junta es un organismo completamente inútil, puramente decorativo, que no sirve para nada, y los cargos que se desempeñan en ella son honoríficos? ¿Qué los encargados de dirigir el tiaglado municipal han de ocuparse solamente de política y nunca de administración? ¿Qué los alcaldes y los concejales desempeñan el cargo para lucir su efigie en las procesiones y presidir mesas electorales, y ocuparse de asuntos personales, y nunca de cosas interesantes que afecten al vecindario? ¿Qué todo el tiempo lo disponen los mangoneadores políticos en ocuparse de las próximas elecciones generales, de las «combinas» que pueden presentarse en las mismas y de otros asuntos menudos que nada importan y muchas veces perjudican al pueblo en general? ¿Ó es que los intereses de un particular están por encima de la salud pública y de la tranquilidad de infinidad de familias, por el mero hecho de ser ese particular mas ó menos amigo de algun cacique de menor cuantía?

Hora es ya de que los que desempeñan los primeros puestos en la administración municipal y las Juntas técnicas y las comisiones competentes de los diversos departamentos del Municipio y todos aquellos que por virtud del puesto que ocupan tienen la obligación y el deber de mirar por el bien general del pueblo, se ocupen de lo que tienen obligación de inspeccionar y administrar, pues por encima de las intrigas políticas y de las cuestiones personales y de los chismorreos de antesala, están los sagrados intereses de los vecinos que habitamos en este honrado y digno pueblo, merecedor por las condiciones especiales con que le ha dotado la Naturaleza, y por el carácter laborioso de sus habitantes, de que se le administre y dirija mejor que hasta la fecha lo han hecho todas las situaciones y todos los partidos políticos que para su bien particular y perjuicio general se han sucedido en la dirección y administración del pueblo.

El asunto que motiva estas mal pergeñadas líneas, es un asunto que no deben dejar olvidado los padres

de esta patria ilicitana, «delito de lesa humanidad» que se haga nada para que desaparezca un foco de infección que se halla enclavado en el centro de la población y que todos los años es causa del perjuicio, del malestar y de la pérdida de la salud de muchos seres humanos, víctimas del abandono, de la desidia y de la negligencia de los administradores públicos.

PEPE CANTAGLARO

DE LA SEMANA

Los días van sucediéndose unos á otros tristes, silenciosos sin que en el transcurso de una semana, ni de un mes, ocurra nada anormal, nada extraordinario. La tristeza que en esta ciudad se observa, lo llena todo y lo domina todo, cubriéndolo de melancolía.

Han pasado las Salves sin que ninguna tarde se vieran concurridos los paseos por esas angelicales niñas alegres y bullangueras, que todo lo iluminan y á todo dan vida y regocijo. Han pasado, con el mismo orden y con la misma monotonía de siempre.

La tranquilidad y la tristeza de los días, no han sido interrumpidos por los acordes de la música, ni por las alegres carcajadas de las niñas.

Todo sigue su curso triste, silencioso, metódico.....

«Qué descansada vida.»

«quí ú diría.»

Mientras en Elche nos miramos unos á otros, aburridos, en Alicante ejecuta escogidas piezas musicales la notable banda «Blanco y Negro», contratada por el comercio de aquella capital.

Muchísimos ilicitanos, en vista de que aquí no se hace nada para evitar el tedio, vâense á Alicante y pasan el día disfrutando hasta que por la noche ó al siguiente día, regresan despues de haberse gastado alegremente el dinero.

Y, sin embargo, los que deben evitar que esto ocurra procurando que tóque la música en la Glorieta para que el dinero en vez de gastarse en Alicante se gaste aquí, no hacen nada y tienen sus comercios paralizados.

Buena, buena manera de dar vida á un pueblo.

De seguir de este modo me figuro, que alguno vá á pasar un grave (apuro).

En la presente semana reina gran animación en los viajes de los trenes especiales á Alicante.

Como el plazo señalado para la terminación se aproxima, los ilicitanos aprovechan la ocasión y hacen el viaje de recreo, despidiéndose hasta el año próximo.

Qué lástima no durara ésto todo el año.

De continuar, llegaría día seguramente, en que en Elche solamente estarían sus habitantes en las horas de trabajo, mientras que en las horas de recreo estarían disfrutando en Alicante.

Y á esto no hay porqué cantar aquel estribillo de «adivine V. por lo que será», que por demasiado sabido se calla.

de todo cuanto encierra en sí gozar: pues es Elche el gran pueblo del derroche, que en decir de gastar, pues..... á (gastar el dinero y el tiempo á troche y moche).

Se está ultimando el contrato entre la Junta Directiva del Círculo Obrero Illicitano y una compañía dramática, para actuar esta próxima temporada de invierno en el Teatro Llorente.

Mucho nos congratula que ya principien á buscarnos remedios contra el aburrimiento; porque el invierno se presentaba muy mal, sin funciones de teatro y con los faroles encendidos.

PEPITO MARIN ERITO

Sobre un comunicado

La consideración; el respeto que le he guardado y enido siempre al Círculo Obrero Illicitano, me impiden el que me ocupe de nuevo de los propósitos que á la dignísima Junta de entidad tan respetable la guiaron á adquirir el Teatro Llorente, pues leído el comunicado publicado por la Junta dicha en el número anterior, entresaco que no es muy del gusto de los individuos que la componen, nada de lo que en tal sentido se publique.

Por lo tanto, esperemos á que el tiempo con sus infalibles afirmaciones, nos vaya diciendo despues y poquito á poco, el por qué de la adquisición del teatro dicho y si los que se decidieron á llevar á efecto la compra de tan hermoso edificio, se equivocaron ó no en sus cálculos.

Por otra parte, me satisface, el que en el comunicado referido reconozcan sus firmantes, que en Elche hace falta un teatro que reúna mejores condiciones que el que hoy existe, pues el pueblo illicitano ha seguido su marcha progresiva y el Teatro Llorente, no responde á las proporciones que nuestro pueblo ha alcanzado.

Así pues, precisa el que la idea de la fundación de un buen teatro no pierda terreno y que los que se decidan á llevar á efecto tan plausible obra, no tropiecen con ninguna dificultad.

VE.

Sección industrial

La cuestión de la patente

En la presente semana han llegado á esta redacción noticias poco tranquilizadoras referentes á la cuestión que entablada tenemos con los Sres. Calpena Hermano de Aspe, con motivo de la patente injustamente adquirida por dichos Sres. de la que ya tienen noticia todos nuestros lectores.

Los usurpadores de nuestros derechos, han manifestado que están dispuestos á llegar hasta el Supremo si preciso fuese, para defender la patente que se les entregó como inven-

tores de las suelas con cerquillo: y para sufragar los gastos que el pleito le pueda ocasionar, han acordado aumentarle una peseta á cada docena del precio que en la actualidad venden.

Por lo que se vé, la cosa se presenta con caracteres alarmantes y no hay duda que de ser cierto esto que nos manifiestan, van á enfiarse las relaciones entre nuestro pueblo y el de Aspe y creemos que aun es hora de que se encarguen personas autorizadas y que tengan alguna relación con los Sres. Calpena, de hacerles ver lo infundado de sus pretensiones, con lo que se evitarían y nos evitarían muchos gastos y grandes disgustos.

Nosotros quisiera nos saber el parecer de los depósitos y fábricas de lonas y tranza de la localidad, sobre lo que harían en el caso de que lo publicado aquí resultara cierto,

Lo que nos ha llamado mucho la atención es, el aumento de precio en la mercancia, lo que nos hace ver lo muy fácil que les es á los fabricantes de Aspe lo que dicen que no es posible conseguir los de aquí.

Unánselos fabricantes de Elche y demuestren ante el mundo que han entrado en el camino que conduce á los industriales hácia la vida.

Sección negra

Por no pagar las cantidades que adeudan á fabricantes de la localidad nos han entregado éstos los nombres de tres nazarenos para que los demos á la publización:

1.º D. Vicente Ortiz, de la ganadería de Córdoba.

2.º D. Joaquín Contrera, de la de Avila.

3.º D. Sebastian Montero, de la de Madrid.

Ortiz, Contrera y Montero acordaron trabajar, pensando en mucho ganar sin tener ellos dinero.

El socio Ortiz, fué el primero en hacer un buen pedido: y cuando se vió servido teniendo el género en casa, dijo: ¡Por aquí no pasa!

¡Ya un fabricante ha caído!

Luego Montero y Contrera principiaron á explorar,

pensando en algo sacar para seguir la carrera.

Pidieron á la manera que pidió el señor Ortiz, creyendo sería feliz del pedido el resultado;

y lo dicho fué logrado; ¡Tambien cayó otro infeliz!

Tribunal popular

ONSE CHUI

—Cholín: veches quin hora és y si ay algú esperanse podiem comensar ya, porque el día ya va acurtánt y no convé que se mos fasa denit.

—Pues hui tío Pau, me crec que si que mos se va á fer tart, y no tindrem mes remey que ensendre el quinqué.

—De ninguna manera Cholín: lo que es en ferse oscur acabem desegua, porque denit tots els gast son pardos.

—¡En tanta chent que hay esperant!

—Mira: pues obri ensegua y acomensem, y posa orde ahí fora, que se ou un escándalo que aquí no mos podrem entendre.

—Casi ningún hay en gracia y deu Pues si hui un vengút mes que ningún día y hasta hay un home del horta y un atre francés...

—Pues portam les ulleres y prepara tu, y donat á presa.

—Tío Pau: ¡Pues si hui este mes cloxit! Si casi no puc menearme, desde que mos caigné la tauleta damunt en Alacant en el merendero de Peral...

—Home, si que eres ¡delicat, també caigné yo enrollat en la arena, y no en queixe com tu.

—Perque á V. no el va pillar la taula: y á mi me caigné damunt, y me vach manchar de ví y encara no ha pogút Pascuala llimpiarme el pantaló.

—Tota la culpa tingueren Toni y el Moreno que la vant estibar.

—Y usté...?

—Vinga ves y obri y deixat de romanos.

—Orde señores: Fasen el favor de guardar silencio que el chui va á prinziarse. Que pase el primer que ha vengut.

—Tío Pau buenas tardes.

—Muy buenas, vinga apresetta y diga que vol.

—Mire tío Pau: yo soc una pobra dona carregá de quatre de familia, y vine á dirli que lo que fá el meu marit no está bé de ninguna manera.

—Y aixó ¿que es lo que fá?

—Pues mire que tost els dumenches ve á casa tart y bañat.

—Dona, en este temps es cuant se acostumbra á bañar uno, que fa tanta calor, y si el home va á pendre el bañs pues no voldrá chitase molt enchor...

—Si el no sa bañat may tío Pau aixina: ell com ve bañat es per dins y no es de aigua, y ve el home á les tantes de la nit, y á lo millor mos arruxia als chiquets y á mi, y si yo li vulle dir la poquísima vergoña que té, pues encara se tira á pegarme.

—Y que vol que aquí fem? Lo unic que nosotros podiem fer es sacarlo á la vergoña pública dient com li diuen avore si axi se escarmantava...

—¿Pues no hay una ley que diuen que els dumenches no poden vendre vi ni aguardent?

—Filla, no parlém de lleys que aixó es cosa morta en este poble.

—Pues si señor: si que diuen que hay eixa ley y men recorde yo que el primer dumenche no va beure el meu home, es el únic dumenche que la vist clar, y com el els demes dies no tasta ni siquiera el vi menchant, pues volguera que els dumenches no en vengueren porque aixina estaria tranquila.

—Lo que es en les lleys no farém res, porque aquí vingueren queixanse uns cuants dependents de comers dient, que no se cumplia y que se obrien cuatro ó sine tots els dumenches, y cuant vingueren ells, pues en obriren set ó huit, de modo que si el seu marit se beu hara quatre copes, si parlém de la ley sen beurá huit.

—¿Pues entonses que tinc que fer yo? Porque no puc resistio mes ya. ¡Despues que va á casa de exia manera si li vulle dir alguna cosa, encara agarra la gayata pera pegarme!...

—Mira: lo unic que podrém fer s; pues vore de que particularment els dumenches que els posen bosál á tots els que se empinen demasiat el colse, y com hara aixó costará poc, pues els bosals que havien de posarlos als gosos que sels posen als borrachos.

—Pues si que apresaría de usté aixó, y á ma casa poen anar á les quatre de la vespra que es la hora que ell acostumbra á eixir.

—Bueno ya pegará Cholín per alli una bolta els dumenches á eixa hora.

—Pues allí l' aguarde demá: yo

vixc, baix dels quatre cantons....

—Si dona, si, ya sabem ahon viu.

—Pues adios tío Pau. Cholin hasta demá.

—Que pase el de turno.

—¿Guenas tarde seño Pablo.

—D' aonde es usté.

—De Almoradí pa servi á Dió y á usté.

—Y que se li ofresie.

—Puede desirle, que yo traigo alguna carréta de melones y en el otro día pues la vendí antes de entrar al pueblo allá en el huerto ese que traen la virgen...

—Si; el de las puertas encarná. Y qué li pasó?

—Los vendí todos á quinales y cuando iba á volverme pa ir á casa se presentó un consumidor y me hizo pagar dos reales de puesto, y me han dicho muchos que no había tal derecho de pagar eso, y vengo á que usté me diga si me los pueden devolver.

—Mire usté: aquí nosotros no estamos muy bien enformaos de los derechos esos, y suposiendo que á usté le cobrarán mal cobraos esos dos reales, pues me parese que no se los volverían, porque ¿usté cuando le dió la media peseta, li entregó él algun resibo?

—No señor.

—¿Pues entonses hombre que va á demanar usté? Agora ya lo sabe pa siempre: para pagar algo que le den resibo.

—Tiene usté razón seño Pablo, no pagaré nada ya como no me hagan su correspondiente resibo.

—Si hombre, si, porque hoy no van más que á la que salta.

—Pues usté dispense, y en Almoradí en la calle de Pocos tiestos, allí tiene usté su casa y sino pregunta por el tío «Planchaico» que tos le darán razón.

—Gracias hombre gracias.

—Usté se quede con dios.

—Vaya con él.... Planchaico.

—Tío Pau; Aquí fora está el sagristá.

—Chi chillá mes que no te oixc.

—Que está ahí el sagristá de la Parroquia machor el del combregar del Llauraor y vol parlar en usté.

—Pues dili que pase.

—Se pot pasar.

—Avant ¡Ola! que hay Ramón pren asiento.

—Grasies tío Pau, que men vach desegua porque hui es disapte y tennim Salve: yo vine á dirli que vach llechir el periodic el dumenche pasat, y aixó que diu del Llauraor que li cobraren del combregar, pues no es sert no, señor Pau, porque com usté deu compendre, pues el que no ú sap se pot creure que yo soc capás de aixó, y ¡deu me lliure tío Pau! que yo en la meua vida he segút capas de....

—No es menester que seguixcos Ramón, que aquí en Elch mos conexiem tot, y saben qui eres tu, yo ni siquiera sabia que tu estaves de sagristá... pero de totes estes cosas te la culpa Cholín que li tinc dit que se entere bé ans de pendre nota y estic segur que eixe Llauraor el haurá engañat.

—Tingao per segur tío Pau. Porque desde que yo estic de sagristá li asegure á usté que no se ha cobrá ningún combregar y mire, despues d' anit anarem á la Serra grósa á combregar á un malat, y no se cobrá res y es mes, que tampoco senjocbrará ninguno, porque yo me tinc que atendre á lo que me ordene el señor Cura, y si en atres temps han hagut atres lleys, hui en hiay atres y....

—Bueno pues ara mos dirá Cholín com fon arregar el eixa noticia: Diques Cholín: ¿que contestes tu á lo que acaba de dir Ramón?

—Pues lo que tinc que dir es; que no vach á fiarme de ningún, porque eixe llauraor, ha estát aquí este matí á dime que yo vach interpretar mal lo que ell me digué: Que si que es vitat que li cobraren els tres duros pero que aixó ya fa temps y que no era sagristá Ramón entonses, y que els dinés els va amprar y el atre día vingué á tornarlos.

—Bueno pues ara mos dirá Cholín com fon arregar el eixa noticia: Diques Cholín: ¿que contestes tu á lo que acaba de dir Ramón?

—Pues lo que tinc que dir es; que no vach á fiarme de ningún, porque eixe llauraor, ha estát aquí este matí á dime que yo vach interpretar mal lo que ell me digué: Que si que es vitat que li cobraren els tres duros pero que aixó ya fa temps y que no era sagristá Ramón entonses, y que els dinés els va amprar y el atre día vingué á tornarlos.

—Bueno pues ara mos dirá Cholín com fon arregar el eixa noticia: Diques Cholín: ¿que contestes tu á lo que acaba de dir Ramón?

—Pues lo que tinc que dir es; que no vach á fiarme de ningún, porque eixe llauraor, ha estát aquí este matí á dime que yo vach interpretar mal lo que ell me digué: Que si que es vitat que li cobraren els tres duros pero que aixó ya fa temps y que no era sagristá Ramón entonses, y que els dinés els va amprar y el atre día vingué á tornarlos.

—Bueno pues pren nota y cosa ahí ben clar en lletres en canins. Que Ramón el sagristá de los cantos esta desempeñant el carrec no ha cobrat ni un sentimet chequeico de res absolutament que no estiga en dret, y de hui en avant ya ú saps pera sempre, lleva cuidao y veches com prens les notes.

—Bueno: Pues yo men vach, tío Pau, que ya es tart. Adios.

—Adios, Ramón. Vinga, baixa y tanca porque ya está oscur.

—Tío Pau, pues si está el porche plé, hay set ó uit dones del Raval que venen preguntant que aon tinen que anar á llavar porque les han sacat les llavaores de la sequia, y está ahí un home també del Africa que vol pasar y atres que en queden.

—Pues Cholín, no pot ser ya despachar á ningún, veches com teu arregles y tanca porque no me encuentre bó y tindré que anar á pendre els bañs de...

—Entonses que els die? que tornen la semana que vé?

—No, no, que la semana que vé no sec si estarém aquí. Tu dílos que vinguen pero no hua segures si será esta semana ó quina.

—¡Señores! Fasen el favor de anasen que el tío Pau está molt malalt y no pot despachar á ningún, tornen ustens atre día.

Noticias

Enhorabuena

Se la dimos el martes de la presente semana á nuestro querido amigo D. José Montecatini, por haber sido nombrado recientemente Alcaide de la carcel de Orihuela

Mucho nos satisface los ascensos de tan apreciable amigo.

Blanco y Negro

Según nos han manifestado, la notable banda de música «Blanco y Negro» será contratada para tocar en el teatro Caballero, de Santapola, la noche del beneficio para las obras de la Iglesia de Santa María.

Muerte sentida

El pasado domingo á las 9 de la mañana verificóse el entierro de la virtuosa señora doña Margarita Sánchez Ripoll, de cuyo fallecimiento dimos cuenta en nuestro número anterior.

El entierro, fué una verdadera manifestación de duelo viéndose representadas todas las clases sociales de la ciudad.

Las cintas del féretro fueron llevadas, por los abogados D. José Sempere Giménez, D. Manuel Gómez Valdivia, D. Pedro Llorente Aguilera-Tablada, D. Trinidad Serrano Garcia, D. Antonio Alcaide Burrillo y don Manuel Pomares Ceva.

Presidían el duelo, el diputado á Cortes D. Rafael Beltrán, el Concejal D. Tomás Alonso Blasco y de la familia, el Cura de Santa Maria de Alicante D. Francisco Antón Tari (nieta de la finada) y el Abogado D. José Sánchez Irlas.

Descanse en paz.

El miércoles de la presente semana, despues de una larga y penosísima enfermedad y á la risueña edad de 18 años, falleció la joven Filomena Sánchez Hernández, hija de nuestro particular amigo Vicente Sánchez Galiano.

Desde las columnas de este semanario enviamos nuestro mas sentido pésame á toda la familia por tan sensible pérdida.

Visitas

Tenemos con gran gusto esta semana entre nosotros, á nuestro querido amigo D. Carmelo Lahoz,

Bibliotecas Municipales

representante de don Vicente Ríos de Elche, ante de hilatura y trenza de seda de Valencia.

Tanto entre los fabricantes de la localidad como entre los individuos que componemos esta redacción, cuenta el amigo Carmelo con grandes simpatías, por lo que nos es muy grata á unes y á otros siempre su visita.

También hemos saludado á doña Asunción Seiva, esposa de nuestro muy querido amigo D. Francisco Porcel, residente en Oran, que acompañada de su madre ha llegado hoy á esta, donde permanecerá breves días en compañía de su familia.

Desgracia

Nos abstenernos de dar detalles sobre la desgracia ocurrida en la tarde del domingo último en el tranvía de la compañía Belga por habérnoslo duplicado así la familia de la víctima.

Original en cartera

Por exceso de original no publicamos La Industria de Elche, un artículo de F. Ll. contestando al comunicado del Circulo Obrero Illicitano y un comunicado de R. C.; los que verán la luz pública en el próximo número.

Despedida

El pasado domingo nos despedimos en esta Redacción, de nuestro queridísimo amigo y paisano el notable escritor D. José María Buck, director de la revista «Aguilas Minero y Comercial», de Aguilas, donde reside actualmente.

El martes marchó para aquella ciudad.

Celebraremos haya tenido un feliz viaje.

Función benéfica

Tenemos entendido que para el próximo mes de Septiembre se verificará en Santa Pola una función teatral á beneficio de las obras de reparación de Santa Maria, por la compañía de aquella localidad, tomando parte la notable tiple doña Felisa Lázaro y el aplaudido tenor D. Juan Beltrami.

Este hermoso pensamiento fué inspirado por la distinguida tiple señorita Lázaro que tanto estima al pueblo de Elche y cooperado por nuestro queridísimo paisano D. Francisco Fenoll y por el tenor Sr. Beltrami.

Con gusto veremos que este plausible pensamiento se lleve á efecto.

CANTARES

A un crítico escrupuloso

¡Qué mal parate te deja este numerito de hoy!

Pues lo que á tí te repugna, lo han «tragado» más de dos.

No nos vengas más con plagios y critica cuanto quieras.

¡Qué vá á ser del periodismo cuando tí escribir no puedas!

Se escribe muy recordato cuando se copia á un autor.

«Pá» que estudias tí, pequeño, «pa» sabio ó «pa» plagiador?

¡A la tierra del «ronquío» que me han dicho que es «Jaen», van á sentar sus reales

«La busca» y Jacobo Fret.

UN PALETO.

Tip. José Agulló.—ELCHE

FONDA Y RESTAURANT DEL
COMERCIO
DE LA
Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche. (Teléfono núm. 29)
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARRRO BELLVER** de Valencia.
Calle del Carmen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo
RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas
Precios incompetibles.
Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 61) Elche

JOSE CLOSA
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes
Francisco Visconti Morata
Paseo de los Mártires, 38.—Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques
Despachos de Aduana
Servicio combinado de domicilio á domicilio
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2
Don R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

Artículos para la fabricación de calzado
José Samper Moreno
Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y Comp.^a de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación
José Agulló Sánchez
Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)
Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo lo que se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos comerciales.
Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, velas, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen
Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.
Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.
Libros de Caoutchouc y Metal.

La Primitiva
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
VICENTE TORRES SERRANO
Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.
Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fabricas, que, faltos de un Director artístico que les guie, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.

Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía
General de Seguros
"Hispania,"
Accidentes del trabajo, Incendios.
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.
Delegación en Alicante: D. Luis Amérgo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinicultores


Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.
En el establecimiento de don Carlos Antón, plaza Carretas, darán razón

Representante
Adolfo Fenoll Leyza
ELCHE
Representante de varias casas.
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La **CONFINZA**
FONDA Y RESTAURANT
DE
JOSÉ BERNAD VALERO
Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)
Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona
Abad Pons, núm. 5.—Elche

MUEBLES
En el acreditado taller de ebanistería de
FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES
Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

JOSE IBARRA
Depósito de calzado de todas clases.
Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.
PRECIOS ECONOMICOS
Salvador, núm. 1.—Elche

Francisco Quiles Maciá
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.
Don José Ramos, núm. 2—Elche

Antonio Chilar Sánchez
Representante de la fábrica de trenza de Vicente Ríos Olmos de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO
Periódico Semanal.—ELCHE
Sr.