

# LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Bibliotecas Municipales  
d'ELX

## PERIÓDICO SEMANAL

### Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

### Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

## Desaliento nacional

Cuando después de la con-  
tura llevada á cabo por todas  
las fuerzas parlamentarias del  
Congreso para desalojar del  
banco azul al insuficiente mi-  
nisterio Villaverde, esperaba  
el país con ansia la subida de  
los liberales unidos al poder,  
confiando en que las figuras  
más salientes del partido se-  
rían los encargados de desa-  
rrollar en todos sus puntos el  
programa democrático ofreci-  
do á la Nación, nos viene el  
Sr. Montero Rios á presentar  
á la firma del Rey un ministe-  
rio tildado por la mayoría de  
la prensa española de «minis-  
terio chico», defraudando con  
ello las esperanzas de los es-  
pañoles; no nos queda otro ca-  
mino dada nuestra indiferencia  
que levantar los ojos al cielo  
exclamando: ¡Señor ten pie-  
dad de nosotros.

La situación liberal demo-  
crática, ha comenzado á des-  
envolverse tras un telón tan  
tupido, que no acierta á adi-  
vinar el país los propósitos  
que la impulsan.

Los hombres de talla que  
forman en las filas de la unión  
liberal, se han quedado así co-  
mo de reserva y esto no deja  
ver la cosa clara.

¿Es que el partido democra-  
tico necesitaba levantar ese  
puente en el vacío que separa  
á los políticos españoles de la  
opinión, para poder acercarse  
después con paso más seguro  
hacia ella? Si así es, decláren-  
lo nuestros hombres públicos  
franca y lealmente y espere-  
mos los resultados de sus futu-  
ras gestiones en bien de la Pa-  
tria.

Y si lo antes dicho es el re-  
sultado de una unión aparen-  
te entre Monteristas y More-  
tistas; nos dispondremos á  
sufrir de nuevo las consecuen-  
cias que los conservadores nos  
proporcionaron con sus disi-  
dencias.

Sea de ello lo que fuere, es  
lo cierto, que las esperanzas  
del país han quedado defrau-

dados, notándose por todas  
partes el disgusto y ocasion-  
ando este estado de cosas, el  
desaliento nacional que nos  
debilita.

La Agricultura, la Indus-  
tria y el Comercio que son las  
fuerzas que imprimen el movi-  
miento y la vida en los pue-  
blos, sufren de lleno las con-  
secuencias de nuestro indife-  
rentismo

Se habla á toda hora de pe-  
dirles cuentas á los que seña-  
lamos como causantes de las  
desdichas que sentimos, y co-  
mo nuestras conciencias nos  
señalan como culpables de to-  
do cuanto nos ocurre solo por  
el delito de consentirlo, nos  
falta el valor necesario para  
disponerlos á celebrar un ca-  
reo con aquellos á quienes te-  
nemos por delinquentes.

Creéense en todos los pueblos  
de España nutridas represen-  
taciones de la Agricultura, la  
Industria y el Comercio, arre-  
metiendo éstas con energía  
hasta conquistar puestos allí  
donde se discuten y se resuel-  
ven los problemas económicos  
del país, y si nuestros políti-  
cos no cambian entonces de  
procedimientos; hacerles saber  
que el pueblo que representa  
la vida y el trabajo; ha des-  
pertado de su letargo dispues-  
to á no consentir por más  
tiempo tanta comedia y farsa  
tanta.

## LA INDUSTRIA DE ELCHE

VI

Señalados ya en anteriores escritos  
los defectos que en nosotros los fabri-  
cantes de alpargatas y calzado existen,  
pasaremos á conocer los puntos  
más esenciales que debemos estudiar  
para combatirlos, hasta conseguir  
que desaparezcan totalmente de en-  
tre nosotros.

Animame á continuar por este ca-  
mino, el haber sido leídas, comenta-  
das y discutidas por los interesados,  
mis opiniones publicadas en otros  
números de este periódico, sobre las  
principales causas que le ocasionan  
á nuestra predilecta industria el mal-  
estar que hoy siente.

Así: escribiendo unos, leyendo

otros, y discutiendo todos; llegaremos  
con nuestra composición de lugar  
hecha á las reuniones que anuncia-  
mos, las que se celebrarán en el «Centro  
Industria Alpargatera» dos meses  
antes de emprender el viaje de ventas,  
para tratar ya algo que sea útil y  
práctico para nuestros intereses, para  
los de la industria y para los del  
pueblo todo, pues jamás en otro sen-  
tido se fundó tan importante Socie-  
dad.

Cuando den principio dichas re-  
uniones, acudiremos á ellas todos los  
fabricantes de alpargatas y calzado  
de la localidad y si (cuál no espero)  
resultara alguno refractario á ellas,  
le señalaríamos desde las columnas  
de este semanario diciendo: ¡Ese es  
un contrario de su pueblo; ese es  
un verdugo de la industria que  
ejerce!

Y si de los allí reunidos entonces,  
hubiese alguno, (cosa que nunca  
creo), que mirando por el bien indi-  
vidual antes que por el de la colec-  
tividad; no acatará ni cumplirá los  
acuerdos de la mayoría, aquel sufriría  
el peso del castigo que le impon-  
dríamos, con el desprecio de los il-  
licitanos todos.

Continuamente, decimos que del  
Centro de fabricantes podría salir  
mucho y bueno. Seguidme; ó alzad  
bandera otros que yo os seguiré,  
pues confío tanto en la fe de mis  
convicciones, que os prometo con mi  
vida, que llegaremos juntos á donde  
nos proponemos, pues el «Centro In-  
dustria Alpargatera» va á entrar de  
lleno en el ejercicio de sus legítimas  
funciones.

Fijémonos en que con nuestra  
vida va unida la de Elche todo  
y esto debe guiar á todas las fuer-  
zas del pueblo á aconsejarnos la  
unión, con el fin de que con los co-  
nocimientos prácticos que de la in-  
dustria tenemos, estudiemos la ma-  
nera de salvarla para conseguir que  
el nombre de Elche no desaparezca  
de la vida industrial ni del movi-  
miento comercial del mundo.

Yo de mí se deciros y aquí lo pro-  
meto solemnemente á fuer de cum-  
plido caballero; que si algun punto  
de los que señalaré de hoy en ade-  
lante para conseguir el bien que nos  
proponemos, queda en mi fábrica ó  
en mi despacho por llevarlo á la  
práctica, os prometo como antes di-  
go, que lo introduciré en la próxima  
temporada, con ó sin acuerdo de to-  
dos, pues soy muy contrario de esa  
máxima refrán ó lo que ello sea, que  
dice: «Harás lo que te mande, pero  
no harás lo que yo haga.»

VICENTE SANSANO FENOLL

## La venta del Teatro Llorente

Dijo, yo no sé quién: «No siempre  
lo bueno es bueno» y si alguna vez  
pueda aplicarse ese antiguo aforismo,  
nunca con mas propiedad que en el  
presente caso de venta del Teatro  
principal y único de Elche.

Este Teatro, desde su fundación  
hasta hace algunos años estuvo bajo  
la exclusiva dirección y exquisito  
cuidado del notable aficionado y res-  
petable hombre público cuyo apelli-  
do lleva por nombre y en ese largo  
tiempo, si bien existía la sociedad de  
propietarios accionistas, tan agenos  
estuvieron todos ha ejercer sus de-  
rechos, que el Sr. Llorente, mas bien  
que presidente de aquella sociedad y  
de aquella junta directiva, se le con-  
sideró como dueño absoluto de la  
finca, pero con la aquiescencia de  
todos, puesto que no pasó por la  
mente de ningún accionista, que pu-  
diera estar colocada en mejores ma-  
nos la dirección de aquel colli-zo.

Pero D. Luis Llorente (padre) bajó  
á la tumba con gran sentimiento de  
muchos y á aquél, substituyó en la  
presidencia D. Luis Llorente (hijo).

Desde tal fecha, la administración  
de las rentas de éste sufrió serios re-  
veses ocasionados por gastos infruc-  
tuosos é inútiles, que no solo absor-  
bieron todos sus ahorros, si que tam-  
bién aumentaron considerablemente  
los créditos, que sobre el mismo exis-  
tían desde su fundación.

También la terrible parca arrebató  
la preciosa existencia de Luisito Llo-  
rente, como cariñosamente le llama-  
bamos todos y por disposición de la  
junta de accionistas ocupó la vacan-  
te el hermano de aquél D. Pedro  
Llorente, notable aficionado al teatro  
y reputado actor mas tarde.

Poco tiempo ocupó el amigo Llo-  
rente aquella presidencia; el ruinoso  
estado en que se encontraba parte  
del edificio, el deterioro cada día ma-  
yor de su mobiliario y sobre todo de  
su decorado escénico y del patio y  
la necesidad de solventar créditos  
que pesaron sobre la finca, de algu-  
nos miles de pesetas, obligó á los  
accionistas á elegir nueva junta di-  
rectiva, á inscribir la finca en el re-  
gistro, cosa que no se había hecho, á  
pesar de los años transcurridos; á  
tomar sobre la finca la cantidad su-  
ficiente, pagar anteriores atenciones  
y llevar á cabo las reformas y obras  
mas perentorias. Pero no alcanzó  
una peseta ni á la restauración de  
los trastos y decoraciones, ni á la re-  
novación de butacas y compra de  
sillas, continuando estos ramos en  
un completísimo deterioro, en el  
cual se encuentran.

Apoderose de todo los accionistas,  
hace tiempo, la idea, la convicción,

de que aquél estado de cosas, de que  
aquel teatro, no sería jamás teatro,  
si no pasaba á manos de un propie-  
tario (único) que además de tener  
capital bastante para la compra, lo  
tuviese de reserva para efectuar una  
remonta general en el decorado, bu-  
tacas, palcos y plateas, y le diera un  
mayor esmero que le asegurase una  
vida desahogada á las compañías que  
hoy no la tienen, no pudiendo soste-  
nerse muchos días.

Esto desde luego podría hacerlo  
el que además de gastar un capital  
de treinta y cinco ó cuarenta mil pe-  
setas en lo mas urgente, poseyera  
un ardiente amor al teatro, parecido  
al que le tuvo su fundador.

El resultado de un teatro en ma-  
nos de un crecido número de accio-  
nistas, que al fin y al cabo podían  
transmitir á sus herederos, ó vender  
sus acciones, se ha visto que no pu-  
do ser mas deplorable. ¿Es de supo-  
ner que al pasar á manos de otra so-  
ciedad, cuyos accionistas solo lo son  
nominales pueda ser mejor?

Pues bien, llegó la venta y contra-  
lo que muchos esperaban «El Circulo  
Obrero» fué el mejor postor y lo  
adquirió por la suma de 17.500 pesetas,  
poco mas de la tercera parte por  
lo que está valorada la finca, valo-  
ramiento hecho para efectuar el se-  
guro sobre incendios, que fueron  
30.000 pesetas.

Ahora bien: ¿Es buena la compra?  
Indudablemente, no puede negarse  
que es la mas ventajosa que se ha  
hecho en muchos años en Elche.

¿Es un negocio para el «Circulo  
Obrero»?

Eso es lo que solo el tiempo pue-  
de definir.

Los muchos obstáculos y tropiezos  
con que tendrán que luchar, la gran  
dosis de tacto y prudencia que se  
necesita para crearlos unánimes sim-  
patías, que no auyente voluntades,  
las condiciones de este teatro que,  
como las de un gran número de es-  
tos, los obliga á vivir del favor oficial  
y hasta del particular, circuns-  
tancias son que, tal vez puedan ir  
sofocando, sino se desdennan de oír  
los consejos de personas peritas y  
entendidas en el asunto.

De todos modos, hago votos por la  
prosperidad buenas rentas del Teatro  
Llorente, en manos de sus nuevos po-  
seedores.

L. Pina X.

Elche 28 Junio 1905.

## Comunicado

Ahora que me entero

Señor director de LA INDUSTRIA  
Y EL PUEBLO.

Querido amigo mío: Ya me tiene

usted otra vez abusando de su probada complacencia.

Pero ahora mas que nunca necesito de ella para recuperar algo que la improvisación a la inexperiencia me hicieron perder.

¿Tengo ya un huequecito entre las líneas de ese semanario que con tan buen acierto rige usted? ¿Sí...? Pues gracias y al grano.

Deberes que usted no ignora, y obligaciones que me reclamaban con tanto ahínco como los primeros han mantenido mi atención alejada por algún tiempo de las cosas que aquí suceden. Pero cumplidos los unos y rotas las otras la hago volver otra vez hacia lo que siempre me fué tan grato: la familia, la «terreta» y los amigos.

Y aquí ya, me cuentan muchas cosas; las unas nuevas, ya maduras tas otras, sorprendiéndome entre las primeras una que me toca muy de cerca.

No recuerdo a punto fijo la fecha, pero no importa, lo cierto es que un día se me ocurrió mandar al semanario «Justicia» un artículo titulado «La Busca», al cual, por razones que no vienen al caso no «puse» poner mi firma y sí la de un compañero y buen amigo mío Francisco Jordán y Mendaro, que se brindó a ello sólo para los efectos de redacción, nunca para los de publicidad. Y se dió á ella con el pseudónimo de Jacobo Fret.

Si no recuerdo mal, en la carta que acompañaba al artículo para el director del bien escrito semanario «Justicia», rogaba contestación á esas preguntas que yo hacía, y que se inscribieran en las listas de suscriptores.

Cuestiones de mayor trascendencia sin duda, ahogaron mis interrogaciones y deseos y ni fué contestación ni suscriptor. No di importancia caso; me limité á creer que no había merecido los honores de la publicación mi artículo «La Busca». Y pasó el tiempo. Algunos meses después y aferrado á esta creencia, volví de nuevo á mandar el artículo pero con mi firma y á otro pedido, á éste que tiene la bondad de oírme cuantas veces le hablo. Lo escribieron y nada...

Pero llego ahora y me enteran de que «Justicia» con los suficientes datos para ello pregunta en uno de sus pasados números: «¿Quién es autor de «La Busca», Jacobo Fret ó Ramón Jaén?» Y aunque un poco tarde, contesto hoy sencillamente con un yo. Más todavía, los principios no tenemos la gana de que se nos descubra por ello, nuestros primeros pasos son siempre vacilantes é inseguros, pero cambio tenemos la escritura que ninguna nunca la mano de quien lo conduce. Véase la letra de la carta artículo citados y habrán de darse cuenta de la verdad de lo que digo.

Nada más, porque supongo que ya lo dicho para cerciorar al que pregunta de que «La Busca» no tiene otro padre que un servidor de ustedes.

«Justicia» mis respetos y felicitaciones, para que me absuelva de pecado involuntario; para usar señor director un abrazo muy fuerte y cuanto quiera de este buen amigo,

RAMÓN JAÉN

## JUVENTUD QUE NACE

No hay primavera sin flores,  
ni juventud sin amores.

La niña de quince abriles, es el capullo que ahogado por la suave brisa, abre sus pétalos á la luz del día. Embriagador aroma despidiendo de sí en la plenitud de sus encantos, encierra la hermosa poesía de la vida. Esa niña, deja descubrir á través de una mirada de encanto inexplicable, el cielo de un alma angelical llena de dulzuras y plácidamente dormida en el fondo de una inocencia encantadora.

Esa es la juventud que nace.

Nace llena de galas: simbolizando una vida de encantos llenos: un mundo de esperanzas y de alegrías: una primavera cuajada de flores, donde el crudo aquilón no domina, ni arranca de sus tallos delicadas florecillas.

Calor y vida dá á las flores la hermosa primavera. Calor y vida dá á la juventud el puro amor. Sin la primavera, las flores perderían su esencia: sin el amor, la juventud languidecería.

¿Qué conjunto más poético puede concebirse, que ver á esa juventud en un paseo donde se respire el embriagador perfume de las flores, manifestándose sus sentimientos, forjándose un porvenir brillante, un mundo de ilusiones, donde impere la juventud y el amor?

Juventud y amor! Dos palabras fundidas en una. Dos palabras que significan una misma cosa, que conservan una misma esencia.

Sin juventud, no hay amor. Sin amor, no hay juventud.

Cuan infeliz sería esa juventud si le cortaran las alas del amor. Sería tan desgraciada, como dichosa llegó á imaginarse.

Dejad á esa juventud que viene á la vida, que saboree las delicias del amor: que forme su nido de placeres y de dichas y que en amoroso idilio, proclame el amor puro, el amor sincero, el amor platónico.....

J. MARIN MARTI

## Sección industrial

### La cuestión Calpena

Este asunto que tan preocupados tiene á todos los ilicitanos y á los que en la provincia fabrican alpargatas, ha entrado ya de lleno en sus funciones judiciales, según noticias que tenemos del Procurador que el «Centro Industria Alpargatera» tiene nombrado en Novelda para gestionar dicho asunto.

En la pasada semana fueron emplazados por el Juzgado de Novelda los Sres. Calpena Hermanos de Aspe para que en el término de nueve días á contar desde la fecha que fueron emplazados, contesten a la demanda de pobreza presentada por D. Antonio Roldán en aquel Juzgado.

Después de hecha esta contestación, se celebrará el primer juicio, del que según noticias fidedignas será de satisfactorios resultados para nosotros; pues los demandados no están dispuestos á llevar la cosa á mayores.

Nosotros así lo esperamos de los Sres. Calpena Hermanos, pues las

guerras solo son buenas para las fábricas de pólvora y explosivos.

Lo que es digno de admiración, es la resolución tomada por el amigo Roldán en defensa de los intereses de su pueblo, pues aunque para sufragar los gastos que esto le ocasiona, le ayudaremos los fabricantes de Elche y los de la provincia, han de ser muchas las molestias que este veterano de la industria se dispone á sufrir.

Un abrazo desde esta redacción á tan querido amigo y cuente con el apoyo y el aprecio de sus paisanos.

Ha sido propuesto para socio del «Centro Industria Alpargatera» nuestro muy querido amigo D. Francisco Sánchez Fuentes.

## Sección negra

Hemos recibido para sacarlos á la vergüenza en esta sección, los nombres de algunos ilicitanos residentes en esta, sintiendo no poder complacer á los denunciantes, primero, por el deber que tenemos de evitar razonamientos y disgustos entre nosotros mismos; y segundo, porque esta sección fué introducida en las columnas de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, para llenar uno de los puntos de su programa con respecto á la salvación de las industrias de alpargatas y calzado de la localidad.

Conste así.

D. Arturo Escudero, de Salamanca, hizo pedido á cierto fabricante de la localidad para servir seguidamente.

El fabricante en vista de la premura con que se lo pedía, dejó los que tenía en fabricación y fabricó el pedido de D. Arturo.

Una vez terminado y facturado escribe éste diciendo que como el que hizo el pedido se lo ha suspendido, él también lo anulaba una vez que á él no le hacía falta.

En la vida don Arturo se ha encontrado en un apuro: pues si está comprometido y se vé en un trance duro por el género pedido, lo suspende y asunto concluido.

D. Esteban Ruiz, de Oviedo, tiene un saldo en contra suya en los libros de un fabricante de esta localidad.

Después de muchas cartas, quedaron en que él pagaría 100 pesetas mensuales siempre que el fabricante le enviara un pedido de 400 pesetas.

Engañado éste, lo sirvió y hoy se encuentra debiéndole el pedido y un plico más.

Oh, fabricante infeliz que engañado y seducido, has enviado un pedido á don Esteban Ruiz, Abre el ojo con cuidado, no te dejes engañar, sino te irás á la mar en tus libros embarcado.

D. Eduardo Cotel, de Málaga, hizo un pedido de calzado á un fabricante de Elche por pesetas 900.

Este pidió informes dándose los satisfactorios.

Envío el calzado y vencido el plazo, ha sido devuelta la letra y dejado el género de cuenta.

Me parece que Capelo, le ha tomado, al fabricante el pelo. Y aunque de rabia bote Capelo cantar, pues le conviene, «dichoso aquel que tiene» «su casa á flote.»

## Ecos locales

### Coincidencia ó atención

Bien sea que, cuando nosotros les indicamos en este semanario alguna necesidad para el pueblo al Sr. Alcalde ó al Sr. Presidente de ornato, la tienen tan dignas autoridades ya prevista; ó bien sea que merezcamos la atención de ser atendidos en nuestras peticiones para bien del vecindario, es lo cierto, que prensa y Municipio marchamos perfectamente de acuerdo en los asuntos que al pueblo afectan.

Si seguimos con esta inteligencia casual ó espontánea, se irán notando los beneficios de la armonía que existir debe entre la representación oficial y la popular del pueblo.

Gracias mil Sr. Vives por el riesgo de las calles y por tanta atención al periódico más insignificante de los publicados en esta localidad hasta hoy.

### La fonteta del Arrabal

Sr. Alcalde: Vea lo que resuelve de la fuente que existe en la Plaza de la fonteta del Arrabal pues es un peligro para la salud de aquel vecindario.

### La vigilancia

Nos dicen algunos transnochadores y muchos que madrugan, que el pueblo queda sin vigilancia municipal dos ó tres horas por lo menos.

¿Porque el Sr. Alcalde no arregla la cosa para que cuando unos cesen en el servicio, se encarguen otros municipales del servicio del día?

## Tribunal popular

### TERSER CHUI

—Cholin que ve á ser eixe escándalo que hay ahí fóra.

—Pues que ha de ser; que hay molta chént esperánt, y no paren de charrar tots á un temps.

—Pues obrí la porta y doném coméns al chuí.

—¡El chuí vá á prensipiar! Que pase el primer.

—Buenos días.

—(Castellá el primer.)—De onde es usté?

—Yo soy de Villena y vengo expresamente para consultar con usté.

—Quin asunto li trae per aquí?

—Mire usté Sr. Pablo; yo habito desde hace mucho tiempo en Villena y tengo allí un establecimiento que puede decirse que es el mejor que hay; allí vendo yo de todos los artículos... aceite, arroz, bacalao... etcétera, y tambien vendo alpargatas.

—Bueno ¿y qué?

—Pues que el otro día se presentó un señor que dijo que era de Aspe, y me asustó diciéndome que las alpargatas que vendo yo allí que llevan las suelas un cerquillo, no puedo venderlas y que si quiero

Biblioteca de la Municipalidad de Aspe.

¿Dónde se compra? ¿Dónde las he de comprar de Elche, que me sirven bien y á la gente le gustan también.

—Pero usté las paga?

—Claro que las pago.

—Pues usté las pudo comprar de donde le agraan más.

—Eso hago si señor: pero es que ese señor de Aspe, me dijo que esas clases que llevan la suela un cerquillo de guita, no puedo comprarlas de otra parte nada mas que de Aspe, porque dice que ellos tienen una patente y que nadie puede vender mas que ellos. Yo he cerrado hoy el establecimiento y me he venido á consultar con usté que me han dicho que hace justicia seca, á que me diga que debo hacer.

—Pues una cosa muy sencilla; usté se va ahora enseguida á su pueblo; obrí el establecimiento, y se pone á vender alpargatas, y si se presenta ese individuo de Aspe diciendo que tienen la patente, usté díse que bueno, porque eso no es patente, es pendiente que les está penchando ya en Novelda, y no tenga usté pór, y sinó me lo envía aquí que ya le dirán quien es el que no puede vender esa clase de bordét.

—De modo que no me pasará nada sino vendo alpargatas de Aspe!

—Nada hombre.

—Pues ahora no les tengo que comprar ni una docena, pero vea usté de que aquí me manden todas las que necesito.

—Demane usté las que quiera y no tenga pór de vender.

—Pues muchas gracias, Sr. Pablo y mande usté á un servidor. Que usté lo pase bien.

—Vaya usté con dios; y acordese de lo que le digo.

—No se me olvidará.

—Cholín acompaña á este home hasta la porta.

—Pot pasar el segón.

—Tío Pau yo soc del camp, de la partia de La Foya y vine á dirle lo que hui ma pasat.

—Vinga, que li ha pasat.

—Pues que he vengut á pagar la contribusió y no man volgut cobrar.

—Y de aixó es queixa vosté?

—Pues clar que en queixe, porque después me fan pagar mes prémit.

—Home, pues encontre imposible que volent usté pagar no hachen volgut cobrarli.

—Si señor; no han volgut cobrar no, pero sap usté per qué? porque no ha volgut yo pagar la Comunitat y vull que vosté en diga si aixó pot ser, de no voler cobrar la contribusió y obligarme á pagar lo que no necesite pa rés.

—Mire, asosegues y no ú prenga tan fort. La Comunitat de Llauraors es una cosa molt bona y la necesiten tots els llauraors, y si feren tots lo que usté fá, pos tornarien á encarregar els ganaos dels sembrats, y usté deu comprendre que una cosa bona que han fet no deu desaparèixer, per lo tant yo compre que al no cobrarli la contribusió ha segut pa que usté pense que també se deu pagar la comunitat.

—Tío Pau: es que usté no sap com está hui la Comunitat, allí no mes fan que donar bons duros de chornal als que están escrivint, y res se adelanta.

—Tinga usté pasensia y calma, y comprenga que tot el que treballa deu guañar el seu chornal y no va usté á igualar á un señor que está escrivint en atres que no se calfen el cap pa res.

—¡No mol calfem pose! Pos si entre uns y altres mes deixen sense una culona, ¡y bonico está el temps sense ploure en un sigle!

—Bueno, pues acabem ya; usté vol que li diga lo que te que fer?

—Si señor, pa aixó he vengut.

—Pues vacha y pague la contribusió y la comunitat, y si usté no está conforme porque veu cosas que no li apañen, vinga usté aquí y me diga tot lo que sapia, que si es menester sacarem á la vergonha á qui



FONDA Y RESTAURANT DEL  
**COMERCIO**  
DE LA  
*Viuda de Francisco Román*  
Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARRO BELLVER** de Valencia.  
Calle del Cármen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y prestos de lonas  
Precios incompitibles.  
Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

**JOSE CLOSA**  
Fabrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**  
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes  
**Francisco Visconti Morata**  
Paseo de los Mártires, 38.—Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques  
Despachos de Aduana  
Servicio combinado de domicilio á domicilio  
Oficinas en Barcelona, Sres. **SUREDA** y **ROBIROSA**, Plaza Palacio, 2  
Don **R. BUXÓ LAEBORI**, Paseo de Colón, 7


Artículos para la fabricación de calzado  
**José Samper Moreno**  
Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. **Vicente Castelló y Comp.<sup>a</sup>** de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación  
**José Agulló Sánchez**  
Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)  
Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo lo que se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos especiales.  
Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, folios, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen.  
Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.  
Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.  
Productos de Caoutchouc y Metal.

La Primitiva  
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos  
de  
**VICENTE TORRES SERRANO**  
Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.  
Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fabricas, que, faltos de un Director artístico que les guie, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.  
Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía  
General de Seguros  
"Hispania,"  
Accidentes del trabajo, Incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.  
Delegación en Alicante: D. Luis Amérigo.  
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll  
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vicultores  


Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.  
En el establecimiento de don **Carlos Antón**, plaza Carretas, darán razón

Representante  
**Adolfo Fenoll Leyza**  
ELCHE  
Representante de varias casas.  
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.  
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La **Confianza**  
FONDA Y RESTAURANT  
DE  
**JOSÉ BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)  
Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona  
Abad Pons, núm. 5.—Elche

**MUEBLES**  
En el acreditado taller de ebanisteria de  
**FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES**  
Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.  
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

**JOSE IBARRA**  
Depósito de calzado de todas clases.  
Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.  
**PRECIOS ECONOMICOS**  
Salvador, núm. 1—Elche

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de arias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2—Elche

**LA PALOMA**  
**PELUQUERÍA DE LOS DOS HERMANOS**  
Calle Castelar, núm. 8.—Elche

Establecimiento montado á la última novedad. Servicio antiséptico. Fricciones de cabeza á real con champoigne americano. Ducha. Cortes de barba y peinados de diferentes clases. Agua Colonia, Vinagrillo, Quina, etc.  
Aseo, Prontitud, Economía y Esmero

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenza de **Vicente Rios Olmos** de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. **Etapé, Cros y Compañía** de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

**LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO**  
Periódico Semanal.—ELCHE

Sr. ....