

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

PERIODICO SEMANAL

Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredora, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

Imitemos

Mientras aquí en España donde nos rige una Constitución liberal, es suficiente la simple orden de un guardia municipal para disolver al pueblo cuando éste se reúne y se agrupa para protestar de cualquier medida equivocada ó arbitraria, dictada por alguno de nuestros gobiernos; allá, en la autocrática Rusia, en aquel teocrático Imperio, donde se encuentra el pueblo tiranizado por un poder déspota y absolutista, se reúne este haciendo oídos sordos á las terribles y amenazadoras órdenes del Czar y de su asesino séquito, y celebran tres sesiones magnas sin atemorizarse á los asambleístas, la Siberia con sus privaciones y torturas y sin amedrantarse el estruendo de las descargas de la fusilería que sin cesar continúan asesinando al pueblo.

El delegado mandado por aquel sanguinario gobierno para disolver el primer Parlamento ruso reunido en Moscú el 19 de los corrientes, oyó de los verdaderos representantes del pueblo la siguiente respuesta: «Decid al Rey vuestro amo, que estamos aquí por la voluntad de la nación, y que solo saldremos por la fuerza de las bayonetas.»

El mundo entero conviene en que el pueblo ruso se deshará de aquellos que le oprimen, le empobrecen y le esclavizan. Imitemos la virilidad de aquel pueblo decidido, exponiendo seriamente nuestras necesidades al rey, señalándoles al propio tiempo los caminos que seguir deben nuestros administradores, pues jamás de otro modo conseguiremos la regeneración de nuestra Patria.

DESDE SANTAPOLA

Así somos

Al propio tiempo que ahí se ocurría en subasta pública el teatro

Llorente, único templo de Talía que en Elche existe, con lo que peligró éste con verse convertido en almacén de higos, de granos ó de borras; aquí en Santapola, en este pueblo sin industria y sin vida comercial casi, se unían unos cuantos hombres de buena voluntad y acordaban levantar un teatro de verano en esta pequeña villa, para ridiculizarnos ante los que visiten uno y otro pueblo.

Rematada la subasta aquella á favor del Círculo Obrero Illicitano y enterados de que á esta sociedad le guiaban los propósitos de continuar poniendo el teatro á la disposición de cualquiera empresa ó compañía, respiramos un tanto satisfechos los admiradores del arte de Moratín, pero hay que tener muy presente que los que hoy están al frente de la administración del Círculo Obrero Illicitano, les háguiado á adquirir el referido teatro, no solo la necesidad de hacerse de un local, para no continuar trasladando su mobiliario y su domicilio de aquí para allá, no; la sociedad dicha seguirá ofreciendo dicho local á empresas ó compañías para celebrar en él espectáculos públicos, mientras el movimiento societario continúe en Elche sin recuperar las fuerzas que perdió con motivo de la perjudicial huelga de costureros ocurrida en Marzo de 1903, la que debilitó de una manera grande á las sociedades de resistencia que el Círculo Obrero tienen su domicilio.

Cuando el tiempo que todo lo puede; ó las necesidades de los obreros illicitanos unan de nuevo unánimemente á las masas proletarias de Elche, será de seguro convertido el teatro Llorente en magnífico local, en el que tendrán su espacioso salón cada uno de los gremios que forman la federación local illicitana.

Los que opinamos que Elche no debe estar ni un solo día sin tener teatro, debemos inclinarnos á que lo antes dicho sobre la marcha del movimiento proletario ha de suceder y por lo tanto es preciso que pensemos en evitar lo que indudablemente ocurrirá.

En Elche; y procurándose en tiempo la adquisición de una finca que hay en la plaza del doctor Campello, suficientemente capaz para llevar á efecto la construcción de un buen teatro circo, tenemos la seguridad que se sacaría llanamente el interés del capital que en esta grande obra se invirtiera.

Las compañías ecuestres ó gimnásticas, no llevan todas el mismo repertorio. Y si aquí las han habido con un reducido y deficiente número de artistas y con un circo con localidades incómodas y antihigiénico, han tenido dos meses de llenos,

dando dos y tres funciones semanales, repitiendo en éstas, número por número, ¿No se ve muy claro que pudiendo venir á Elche compañías rodeadas de fama después de una, ótra, tenían de seguro la empresa ó la propiedad un negocio limpio?

Además: se dice siempre que Elche no es aficionado al teatro y esto está completamente confundido.

Aquí lo que ocurre es que no puedo existir ninguna compañía dramática ó de zarzuela, porque el teatro Llorente no es suficiente para aprovecharse las compañías que en él actúen, de los días aquellos, que llevado por un acontecimiento ó por espontaneidad propia, acude el pueblo illicitano en masa al espectáculo que se celebre. Esto que pudiéramos llamar gangas que el público les presenta á las empresas, no pueden éstas disfrutar de sus beneficios en el reducido local del teatro de Elche.

Difícil parecerá á primera vista, dado nuestro indiferentismo en todas aquellas cosas necesarias para el engrandecimiento de nuestro pueblo, el poder reunir veinte ó veinticinco mil duros para la construcción de un buen teatro circo; pero ni por un momento pensamos en lo fácil que le fué á don Salvador Quesada, recoger los quinientos mil duros que necesitó para elevar á cabo una obra que solo tendía á su beneficio particular, veremos enseguida cuan fácil ha de ser encontrar ciento ó ciento veinticinco illicitanos dispuestos á aportar sus mil pesetas cada uno, para llevar á efecto la construcción de un edificio que ha de ser la representación de la cultura que Elche posee.

VE.

25 Julio 1905.

Veraneando

EN BROMA

II

Por fin hemos llegado á la temperatura de la cocción. Gracias á Dios que no vamos á necesitar cerillas para nada.

Cuan abominables son los monopolios, que hasta la Naturaleza se declara enemiga acérrima. Pero no es solamente la compañía de cerillas la única que sufre el enojo de Natura, no señor, los sufrimos todos sin excepción alguna.

—A grandes males, grandes remedios—decía un señor panzudo, casado y con mucha «fruta» de matrimonio, que en compañía de su consorte y vástagos y sudando el kilo,

preparaba el equipaje para marchar á veranear.

Este trabajo, en mayor ó menor escala, se efectúa en todos los domicilios de las personas que no tienen gusto de derretirse como la manteca.

Suerte grande, que aquí en Elche estamos durante la temporada de baños de continuo holgorio. Vamos á Alicante: nos bañamos, paseamos, disfrutamos y casi nada nos gastamos. Me parece que mas no se puede apetecer.

Ah! Y agreguemos además que hay quienes van en coches de primera llevando billetes de tercera.

¡Y que no presumen!

Se arrellanan cómodamente en el asiento: encienden aromáticos cigarrillos de 23 céntimos la cajetilla, sin atender á las disposiciones del cartel que prohíbe fumar, rián las atenciones que se le deben á las señoras que ocupan el mismo departamento. Unos cantan por todo lo alto, otros bailan el «zapateo», otros dan las «patitas» y... el desmigüe en figura de cinematógrafo.

¡Pobre compañía andaluces; que destrozó de coches!

Buena: todo llega á su fin y el tren llega también á Alicante. Entonces la comitiva illicitana, desfila por la Explanada de España y son invadidos al momento los baños.

—Una caseta—gritan unos cuantos individuos.

—¿Cuántos son?—pregunta el bañero.

—Catorce—contestan.

—Perdonen por Dios, hermanos.

¡Que rebolca de gente y que falta de casetas.

En fin, que los que pueden se bañan enseguida y los que nó, esperan turno.

Después de haber refrescado el cuerpo, hay cambio de decoración y nos encontramos en el paseo de los Mártires. Famosa explanada donde se luce lo elegante.

Jóvenes hermosísimas pasean afanándose únicamente por cimbrar el talle, recojiéndose con mucha gracia la falda y marcando un corte de cuerpo que ni la Venus de Milo.

Oh, las modas! Las modas tienen muchos partidarios.

¿Sabeis porqué?

Porque como todo lo antiguo vá resultando moda y las mujeres jóvenes son las encargadas de exhibirlas nos queda la esperanza de ver aun, este verano, á las mujeres bonitas luciendo como moda el modesto y económico traje que usaba nuestra queridísima madre Eva en el Paraíso ¿No os parece que será posible?

Si la moda de hoy es por antigua, corresponde por antigüedad la moda, al traje que usaba Eva.

El paseo está convertido en mar de las niñas y «niños» en barcos.

En este no tan bello mar, navegan hermosas fragatas á toda vela.

Aproximanse dos bergantes, digan bergantines y establecen parlamento.

El mar está en calma y una brisa suave hace agradable la atmósfera.

No hay temor de que vaya á por que ningún barco. Pero hé aquí, que aparecen por poniente dos acorazados, quiero decir, acorazados, en señal de guerra, y los pobres barcos mercantes principian á hacer aguas.

Momento imponente y aterrador.

Los dos gomosos, digo, los dos bergantes de guerra, se pavonean frente á los bergantines con la potestad poderosa.

Mientras tanto, las fragatas (demasiado gatas,) dirigen miradas compasivas á los pobres barcos acorazados, que tiemblan de miedo ante tanto cañón y tanto acero.

Este cuadro naumáquico está ocurriendo frecuentemente donde existen tímidos, donde existen niños donde existen... niñas.

Yo miro y digo para mis adentros:

Oh, necios tímidos,

¡Niños imbéciles,

«niños» estúpidos,

sabed luchar,

contra esos fatuos

bestias é idiotas,

que solo sirven para asustar.

J. MARÍN MARTÍ.

Alicante 26 Julio 1905.

COSTUMBRES

Las bañistas

El cuadro que ofrecen las bañistas es sublime, preciosísimo, y de él me voy á tratar sucintamente.

En Alicante, las madrileñas y cantinas, generalmente, toman el baño durante la mañana; y por la tarde, las gentiles y hermosas illicitanas.

El baño de la mañana es muy agradable. Mucho más cuando vamos á esas niñas de la corte gozando de las delicias del mar, sin temer nada ni á nadie, luciendo el traje baño, con descote y entregando blanca y delicada mano lo mismo joven calavera, que al apocado temesino.

Es un cuadro verdaderamente cantador, el conjunto que forman esas bellas sílfides alegres y bullgueras, en al inmenso piélagos. Rocián á todos, forman grandes rros, nadan y hacen infinidad de cosas siempre con el concurso del hombre aunque éste, no sea para conocido.

Esto es gozar. Las bañistas que quieren disfrutar solamente con las personas conocidas, ni disfrutan, ni encuentran ningún atractivo en la playa que veranean.

Por esto me gustan las madrileñas; or que no son tímidas. por que saben divertirse.

El baño por la tarde, casi es solamente para las encantadoras ilicitanas.

Llegan á Alicante y directamente dirigen á los baños. Allí disfrutan entre ellas, sin participar para nada con los hombres.

[Pobres hombres! Condenados á la vejez: condenados á ver desde lejos á esas hermosas mujeres que no quieren nada del hombre. Es decir, demuestran que no quieren, pero... ¿quién sabe!

¿Y por qué? Porque son de pueblo. El que vive en pueblo está condenado á un martirio perpétuo, mayor todavía, cuando reconoces que no debes, que no deben existir estas stumbres rancias.

Reine la libertad en estos actos; ítemos á las grandes capitales y gamos á la mujer más libre, para que con su libertad pueda manifestar sus pensamientos exentos de esa hipocrita educación.

Si, hipócrita: por que la mayoría de las veces, la educación es solamente un manto, que con su obscuridad no deja vislumbrar la razón y la verdad.

El día que estas costumbres desaparecan de los pueblos, reinará la alegría en muchos corazones y el plano será la felicidad mayor que puede recibirse puede.

PEPITO MARIN-ERITO

Alicante 27 Julio 1905

RA DE ESPERAR

El punible abandono en que se ha tenido todos los acuerdos de la Junta local de reformas sociales, el despropiado que de esta se hacía parte de las autoridades había dar sus lógicos resultados.

En fecha 28 de los corrientes, la Junta dió traslado al señor Alcalde presidente de la misma del siguiente escrito de protesta y dimisión de sus cargos:

Señor: Los que suscriben, vocapatronos y obreros que forman parte de la Junta local de reformas sociales á V. S. como Presidente de la misma, con el debido respeto expresan, que:

Desde el día que tomaron posesión de sus respectivos cargos, viendo observando con el consiguiente gusto el menoscabo y desden por parte de la autoridad local en mereciendo todos los acuerdos y disposiciones de esta Junta, todos en uso de su perfecto derecho, aun en el supuesto de que estas tengan carácter consultivo.

Desde la primera de sus peticiones que aunque solo con el carácter de súplica, elevó esta entidad al Ayuntamiento por conducto de su presidente, suplicándole gestara de los altos poderes del Estado la concesión de una biblioteca pública, que á la vez que para inservir la sirviera de solaz recreo á la trabajadora, y cuya petición era asegurarse que mereció el soberano desprecio por parte

de nuestros ediles, hasta la última de nuestras peticiones y acuerdos, todo, absolutamente todo ha merecido la mas soberana desatención.

Ni la inspección sanitaria é higiénica que se acordó por estos vocales para llevarla á efecto en fábricas, talleres y demás centros en donde la considerasen útil, pudo ponerse en práctica á pesar de haberlo reclamado en tres sesiones consecutivas, por no ordenar la autoridad competente, que acompañase á los delegados nombrados al efecto, un facultativo, como dispone la ley.

Ni los acuerdos adoptados por la misma Junta, al informar que debían montarse tablas reguladoras que contribuyeran á corregir los innumerables abusos que se vienen notando en la venta del pan, tanto en cuanto al precio, como en lo relativo á su calidad y peso, y sobre todo, todo lo que viene aconteciendo respecto al incumplimiento de la ley del descanso dominical, hace imposible que esta Junta deje pasar mas tiempo, sin dejar sentir sus justas quejas.

Muchas han sido las mociones presentadas en pública sesión excitando á la autoridad local al cumplimiento de dicha ley; oficios de los propios delegados denunciando hechos concretos; inspecciones oculares practicadas por varios vocales de esta Junta dando cuenta inmediata y por escrito á la autoridad de las personas que habían faltado á la ley: todo fué inútil; desde primero de año que funciona la misma, ni una sola multa se ha impuesto por esta autoridad á los infractores de dicha ley con lo cual queda en el mas espantoso ridículo la representación de que quiso reestirse á estas entidades.

No fué sin embargo esto lo bastante; con fecha nueve de Junio, presentó una exposición el Comercio de esta plaza para que el señor Alcalde diese cuenta á esta Junta local y que esta dictaminara lo que procediera. Pues bien treinta y nueve días después ó sea el dieciséis del corriente, se convocó á ésta para darle cuenta de dicha exposición, y de una circular gubernativa, para cuyo informe se nombró una comisión, á la cual debió pasarse por el oficial encargado de este negociado, copia literal de la parte á estudiar, sin que despues de transcurridos doce días, pueda ocuparse dicha comisión del asunto, por no haber recibido la citada nota.

En su consecuencia considerándose estos vocales menospreciados en su dignidad, siendo sus acuerdos desatendidos en absoluto y con el fin de descargar su responsabilidad de las justas censuras del público, creen llegada la hora de protestar seriamente de todos los hechos aquí consignados y al propio tiempo, presentan con carácter irrevocable la dimisión de sus respectivos cargos que hasta la fecha han venido desempeñando en la Junta social de reformas sociales.

Con esta misma fecha y á los efectos consiguientes elevamos copia íntegra de este escrito al señor Gobernador Civil, presidente de la Junta provincial, y al presidente del Instituto de reformas sociales.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Elche 28 de Julio de 1905.

José Pérez, Casto Torregrosa, Antonio Antón, Cayetano Ortega,

José Campos, Salvador Candela, Antonio Sánchez Bernad, José Belso, Pascual Martínez, Antonio Penalva, Diego Calvo, Vicente Sansano.

Señor Alcalde Presidente de la Junta local de reformas sociales de Elche.

Dos polos

Doña Filomena Cuadrado, y su esposo, acreditado comerciante de Madrid, inducidos sin duda por lo económico que les resultaría á ambos, veranear atardaron, y hoy, se encuentran temporalmente en Elche.

Son tantos los atractivos que el antiguo pueblo del medio día tiene que ofrecer á sus visitantes, y tantos también los que particularmente le encuentra D. Hilario, (esposo de doña Filomena,) que dias ha decidieron prorrogar su regreso á la Corte.

No se encuentra tambien como su esposo, doña Filomena, que en más de una ocasión le ha manifestado deseos de tomar baños.

—Ningún punto mejor que Alicante—le dice: Ya ves, ahora con la rebaja nos cuesta cuarenta céntimos el billete. Por esa insignificancia al par que nos bañamos, veo á mis amigas, y tu tienes ocasión de jugar una partida con los tuyos.

Tanta elocuencia empleó, tan mínimo presupuesto hizo, que éste se decidió á poner en práctica el proyecto de su cónyuge.

Es el 25 de Julio.

Ni un solo cuarto de los baños de Diana está desocupado. Los numerosos bañistas que esperan turno están repartidos entre el salón y las galerías.

En uno de los bancos adyacentes á las primeras casetas, se hallan doña Filomena y su esposo. Este mantiene conversación al parecer animada con un jóven de porte distinguido Prestemnos atención:

—Desengáñese V. don Hilario, la poesía ha sido, es, y será, la ciencia del alma.

—Si, pero no será tan bonito ese arte literario, cuando la mayoría de sus cultivadores permanecen en la miseria.

—¿Luego cree V. por eso superior el comercio á la literatura?

—Ya lo creo; contestó el comerciante.

¿Luego juzga V. al escritor, al novelista, al dramaturgo, en suma, al arte, como profesión?

No y mil veces no; no hay ciencia ni aun arte, que iguale ni menos que supere á la literatura.

El comerciante y el literato son paralelos, no hay punto de semejanza entre ambos ramos, son dos polos. Las diferencias entre el comerciante y el escritor son múltiples.

El comerciante por lo regular es metódico, mientras que el poeta no lo es; el comerciante admite el trabajo como obligación, el poeta como necesidad, el fin que persigue el comerciante, es lucrarse de su trabajo, el poeta trabaja porque necesita transmitir sus impresiones al papel; el amor en el comerciante es un pasatiempo, en el poeta una expansión de su alma predispuesta para ese efecto. El ideal del comerciante es el acrecentamiento de su fortuna por el valor ficticio que dá á la mercancia,

mientras que el poeta no se preocupa de su material á sus obras, pues él persigue su ideal, sus deseos, todo lo que sacrifica, se encuentra pagado y se conceptua dichoso, en llegar á la cúspide de su carrera, que es conquistar la gloria.

—Todo eso admito que sea cierto, pero ¿cual es más productivo el comercio ó la literatura?

—Son dos polos.

—¿Por cual es el positivo?

—Si atendemos á la remuneración, es...—El jóven literato, en esta duda demostraba el pesar que le causaba el confesar que el polo positivo era el comercio.

Después de una corta pausa preguntó el comerciante:

—¿Ha visitado V. Elche?

—No señor.

—¡Ah! pues allí tendría V. ocasión de cerciorarse de los atractivos que tiene tanto la industria, como el comercio.

Tantos elogios tributó D. Hilario á Elche, que el literato acordó acompañar aquel mismo día á los esposos.

Después de visitar el «Palmeral» y el «Huerto del Capellan», el poeta dijo al comerciante:

—Gran templo se erige aquí á la industria y al comercio; no es menos grande el que ofrece al arte los pintorescos paisajes. Seguramente no existirán dos puntos en el mapa, en que se puedan cultivar sin gran esfuerzo, los DOS POLOS.

J. F. PAVIA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Santapola

La nota saliente este año aquí, ha sido la desanimación.

Esa competencia existente entre la compañía de ferrocarriles andaluces y la del Tranvía Belga, ha venido ha perjudicar demasiado los intereses de estos santapoleros.

Los ilicitanos, buscando la economía y la comodidad en el viaje, asaltan los trenes y los tranvías y apenas si hacen caso del Zurdo ni de Juan.

En vano hemos esperado la víspera y el día de San Jaime la llegada de los ilicitanos á esta playa, pues solo el 25 por la tarde hubo una regular entrada de labradores que con sus carros, llegaban al «salar» improvisando tan ordenadamente como siempre sus domicilios y su cuarto de baños, con algunos trozos de tela que unían de uno al otro de sus carros.

En las puertas del Casino y del Café de la Marina, no ha habido este año aquella confusión de gente y carruajes que otros años hemos visto.

En las fondas de Quiet y de Tarí, muy pocos pupilos; y al dueño de los baños de Sirena le es tan difícil este año cojer un bañista, como á los chicos que en la galería de aquel establecimiento se entretienen con las cañitas, pescar una boqueta.

Lo que les ha extrañado á muchos es lo que con las barracas ha sucedido, pues habiéndose levantado en estas orillas más que en años anteriores, no se ha notado la confusión y el bullicio de siempre. Y es que en las otras temporadas, habian en cada barraca tres y hasta cuatro familias

Bibliotecas Municipales

que solo las habitan los que las poseen, por lo que sus amigos y amigos han adquirido su independencia, acudiendo á Alicante todas las tardes sin necesidad de causar molestias ni de tener que deber favores.

En fin, si esto continua el año que viene así, podremos decir que Santapola ha perdido una parte de su vida.

**

La empresa del Teatro Caballero es la única que aquí ha hecho negocio este año; el público ha acudido continuamente á las funciones que se han celebrado.

Yo tambien he asistido algunas noches, habiendo apreciado las buenas condiciones del teatro, los méritos de los artistas y la fuerte voluntad del profesor de música Sr. Quisplant que con el piano sujeta á partes y á coros de una manera admirable y digna de los mas grandes elogios por mi parte.

La compañía que en este teatro actúa, la componen aficionados de este pueblo de uno y otro sexo; estando el sexo bello á gran altura, pues tanto las partes como los coros cantan y declaman con gran soltura, en particular la tiple que lo hace, con sumo gusto y maestría y las otras partes que la siguen bordan sus papeles admirablemente.

El sexo fuerte aun á pesar de esto está demasiado flojo, tanto, que deja mucho que desear comparado con las habilidades que saca á relucir el bello, pero en conjunto son justos los aplausos que el público les dedica.

**

Acaban de decirme que la notable tiple Felisa Lázaro y el aplaudido tenor Sr. Beltrami proyectan organizar una función en esa, á beneficio de las obras de reparación que se están haciendo en nuestro templo de Santa Maria.

Como buen ilicitano, deseo que la noticia se confirme y tengan la seguridad tanto la señorita Lázaro como el Sr. Beltrami que los ilicitanos sabremos corresponderles cual se merecen por tan plausible propósito.

El Corresponsal.

Santapola 26 Julio 1905.

Alicante

Gran animación reina en esta capital. Los trenes llegan atestados de viajeros, sobrepasando los ilicitanos y madrileños.

TEATRO DE VERANO

La notable compañía cómica—Ilica de Casals Cristobal que actúa en este teatro, está estrenando preciosas obras que el público acoje con entusiasmo.

En todas cuantas obras toma parte la distinguida primera tiple Blanca Matrás, consigue merecidas ovaciones del selecto auditorio.

También participan de ellas, Pilar Chaves y Eugenio Casals.

RECREO ALICANTINO

En este pequeño teatro, trabaja la compañía que dirige el tenor—conocido por el público ilicitano—Sr. Guerra, y la tiple alicantina—también conocida—Srta. Samper.

La concurrencia es escogida premiando los trabajos de los artistas con atronadores aplausos.

VERBENAS EN EL PASEO DE LOS MÁRTIRES

Son brillantísimas estas verbenas

distinguiéndose la «high life» de la sociedad alicantina.

El templete es iluminado con bombas eléctricas de diferentes colores, como también el bonito Café Novelty con los colores nacionales.

La Banda de Música Obrera, ejecuta preciosas piezas de su vasto repertorio.

CORRIDA DE TOROS

Reina gran entusiasmo respecto á la corrida que la Asociación de la Prensa alicantina celebrará mañana domingo, en la que tomará parte el famoso espada Antonio Fuentes y «Cocherito de Bilbao» y en la cual representará al pueblo de Elche, la bella y distinguida Srta. Isabel Brufal Campello.

Hemos visto los pares de banderillas que han regalado hermosas señoritas y nos ha admirado el gusto y arte con que han sido confeccionados.

El Corresponsal.

Torre Vieja

En la actualidad reina poca animación en esta playa.

La llegada de murcianos y orcelitanos ha disminuido en comparación á años anteriores, aunque aquí las fiestas son para el próximo mes.

Está contratada para tocar en los festejos, la notable banda de música de la Beneficencia de Murcia.

Es fácil que para el mes de Agosto se vea más concurrida esta agradable villa.

El Corresponsal.

Ecos locales

El Puente

En los primeros números de esta modesta publicación, llamábamos la atención de las autoridades sobre el estado ruinoso en que se encontraba el puente de la Virgen; repetimos á recordarlo por segunda vez, por cuando nada se hizo, y en virtud de que ni por primera ni segunda nos atendieron, hemos llamado esperando á que ocurriera algo que pudiera afirmar lo que nosotros presumíamos; este algo, por desgracia lo presenciamos el jueves de la presente semana al medio día.

Al pasar un carro cargado de Calhadrácula delante mismo de la Virgen ó sea en el centro del puente, se hundió el carro casi por completo, pues hasta el eje estaba en el fondo.

Por una gran casualidad pudieron salir ilesas las caballerías, pero el pobre carretero tuvo que descargar toda la mercancía y buscar otro carruaje para poder continuar su marcha.

Allí en el lugar del suceso vimos que brotaba abundante agua, y tuvimos ocasión de ver que por allí (encima del puente) van las tuberías del agua del Alcoraya y de las fuentes de la población por lo que llamamos de nuevo la atención de las autoridades para que dispongan que esas tuberías vayan por fuera ó sea á la vista de todo el mundo, pues con este caso ocurrido bien claramente se ve que es un perjuicio el que esas tuberías no vayan por donde humanitarios fines aconsejan, pues no es extraño que de continuar así las cosas, el mejor día tengamos que lamentar alguna terrible catástrofe.

Sr. Castaño ¡Por el buen nombre del pueblo que nos vio nacer!, por humanidad Sr. Castaño, rogamos se sirva tomar alguna medida que el pueblo ilicitanos, guarde memoria de su digno alcalde, y arregle ese puen-

te que creamos de necesaria é inmediata reparación.

Hágalo y le aseguramos que los ilicitanos todos guardarán memoria de su breve estancia en la Alcaldía del pueblo de Elche.

Pa-trás

El vecindario de Elche se encuentra alarmadísimo presenciando la colocación de los antiguos faroles que estaban retirados hará sobre 16 años.

El motivo de esta medida, tomada por el Sr. Alcalde, es comentada de modo diferente por los ilicitanos, pues mientras los de la situación dicen que esta medida obedeció á los abusos que el Sr. Quesada viene cometiendo con el alumbrado público, algunos íntimos de D. Salvador afirman que éste no está dispuesto á continuar dando su luz mala ó buena á nadie que no vaya al corriente con la paga.

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que entre unos y otros y con nuestra pasividad, vamos como los cangrejos, siempre patrá. Que algo ocurre no hay duda, por cuando el Sr. Alcalde ha tomado esta disposición, que hasta cierto punto se debe aplaudir, porque el Sr. Castaño no querrá que suceda otra vez lo de aquel eclipse de Canales.

Y miren ustedes que es esto casualidad.

Cuando sucedió aquel eclipse de la ilicitanos en 1901, estaba anunciando aquel otro de sol que nos dió tanto nombre; y ahora que pelagra eclipsa la luz de Quesada, hay anunciado otro eclipse de sol para Agosto.

Nada, nada; que los eclipses de nuestro alumbrado son las avanzadas de los del astro rey.

Tribunal popular

SEPTIM CHUI

—Cholin hui me va per el cap de que no anem á tenir molta chent, y me alegraría porque tinc ganas de descansar.

—Ni siquiera ganas de parlar tinc yo, tio Pau, estic fet una gavela; eixa dichosa Santapola, y el tren de Alacant, troncha á uno.

—Es que vosatros no voleu fer cas vos feu conte que sou encara masa chovens y no poeu fer ya mes de quatre coses: vinga beure nugolés, vinguem ausentetes, y vinga fumar ¡pues com tenu que estar bons?

—Si son dies de aixó tio Pau ¡qué vol que fem si sense tenir ganas el fan á tu beure. Va uslé á Santapola, la primera visita se li fa al director y vullgues ó no vullgues te fa pendre una copeta de chinabra de tarro, ixies de allí te ven a tre, y aquell fa la vista grossa porque se creu que volém apegamos, pero a tres te fan pendre alguna coqueta y un traguet; ten vas á los barraques, y com ya va uno un poc carregat pues mos riem de alguns que se amaguen fuchint creense que som «madrileños»; pasem per la barraca del tio Paco y del Moro y te fan pendre á la forsa, María chillá, el tio Paco sen vé en nosatros y el Moro se quea fent poesies, pero aplegues á la barraca del Barrero que la te en mich de la de Nasio y Pepe que son un parell de rechuplame el colse, que els agrá molt el «ja cito» y allí no te escapes, vullgues ó no vullgues tens que menchar y beure y te fan repetir, y aremetes per agarrar el «cañamó» y els tres patriarques Pep, Nasio y Visent, se queen espatarrats riense y esperant á que uno se aclarixca pa tornar á ferli pendre la mona; de

modo que ya ven, luego mos chimen á les tantes, y.... nada tio Pau que no pot ser. Vingui air y no torne ya, mas que en penchen, porque me creia que anava á divertirime y á resultat que me ho fet malalt, y no tinc ganas de res.

—Lo que es de charrar encara ten queen. Veches, veches si no hay molta chent, y despacharem ensegua.

—Uns cuants en niay pero no son molts.

—Pues que pase el primer; obri la porta.

—Señores, va á escomensar el chui pero se advertix que no siguen molt pesats porque el tio Pau y yo mos encontrem algo indisposts. Que pase el primer.

—Tio Pau: en permis de usté vach á pendre asiento que no pue estar plantat.

—Pues y aixó ¡qué te pasa?

—Qué ma de pasar tio Pau? que hui me ha mosegat un gos en la pantorrilla.

—¡Chí que la pantorrilla es de.... els gosos!

—Usté hua dit, dels gosos; porque en poc temps mén an mosegat tres en el mateix puesto, pero este de hui ma fet sanc y no estic tranquilo no señor, porque en este temps ya sap voste que fá molta calor y hay perill, y no está bé que vacha uno per el seu camí....

—Home, lleve usté una bona gayata y no tinga por de pegarlos.

—¿Y quina necessitat te uno de llevar gayata per el poble si vol defende les pantorrilles?

—Te voste raó: en el poble no fan ninguna falta els gosos, y si estiguera en arreglarlo este tribunal, posaría un impóst ó siga una contribusió prou carregá als gosos, y en la condició que tienen que llevar bosál, pero hui els que manen no pensen aixina, ni siquiera sen recorden que estém en el mes de Choliol y que ya devien haver publicat el bando de que els posen bosal als gosos.

—Aixó die yo; que a tres años per hara ya els han donat botifarretes y...

—Bueno, pues ya li refrescará la memoria Cholin al señor Alcalde y vorá com la semana que vé ya no veu ningún gós sense bosal.

—Vorém si ú fan aixina.

—Si home, si, ya vorás.

—Pos que usté ú pase bé.

—Salud home!

—Pronte Cholin que pase un a tre.

—Aquí fora hay uns cuants fadrins y fadrines que volen ferli un preguntat.

—Vinga pronte y que pasen.

—Señor Pau, aquí venim una comisió de viachants de á huit culones ida y vuelta, y venim á dirle á usté lo que mos pasá el dimeeres.

—Fon el dichous, tio Pau.

—Pues no ú sé quin día fon porque esta semana crec que tots son iguals, pero fora el día que vullguera es sert tio Pau que mos va pasar.

—Vinga aném ¡que vos pasá?

—Pues que pucharem al tren en un coche de segona, y aná el revisor y nos feu baixar.

—Y feu be el home; cumpli en la seua obligasió, porque en huit culones no mes se pot anar que en tersera... ú en el furgó.

—Pero tio Pau es que mos feu baixar paque pucharen unes señoretas y uns señoretas.

—Perque llevarien les persones billetes de segona.

—Aixó mos creiem nosatros porque veguerem á les señoretas emperifollaes, en el seu «Car... amelo» al costat per aixó baixarem, pero luego resultá que els billetes de aquellos señoretas y señoretas eren iguals que els de nosatros, de á huit culones.

—Si fon així seria porque el revisor se creuria al vóroleo vestits de

señoret, y reclamaras en el momento de los billetes de segona.

—Bueno pues veches usté si pol parlar en eixe revisor y li diga que els dines de nosatros son tan bons com els des señoretas y que atra volta no baixarem de un coche pa puchar en el furgó pa que vachen cómodos eua tre señoretas, que ni siquiera tenen dines pa distinguise dels atres.

—Bueno pues anevon ben descansats tots, que Cholin que es molt amic de D. Antonio el jefe de la estasió, anirá dirli que encarregue á tots els revisors que enseñen els pasachers els billetes cuant fasen alguna reclamasió com eixa.

—També li poia dir de paso que ya que molts dies falten coches y la compañía no en posa, al menos que posen en els furgons alguns banquets, pa poer anar asentats.

—Cholin: que no te se olvide de dirle á D. Antonio aixó tamé.

—A vore si ú farán, tio Pau.

—Si dones, ya ú voreu.

—Pues mon anem, adios.

—Salut á tots! Cholin queda algú?

—Hai hay dos ó tres dependents, que estigueren la semana pasá y han preguntat per els seus companeros, avore si formulen la queixa de la semana pasá, sobre el descans dominical. Les he contestat que per aquí no ha vengut ningú, que tornen el disapte que vé y que diguen que es lo que desichen.

—Bueno, conforme. Veches si queda algú.

—Hai fora, hay set ú huit, que volen saber que es aixó que en la Lloncha están arreglant els farols que antigament usaven pa el alumbrat public.

—Mira, contéstalos que nosatros estém endechú sobre aixó y que lo que fuere sonará.

—Pues encara en ni hay ahí uns cuants que acaben de aplegar de Santapola y dihuen que els municipals...

—Mira Cholin, lo millor es tantar, porque si se claven eixos, no acabem hasta la nit.

—Pues mire, mes pronte fet que dit. Señores hasta la semana que vé.

Noticias

Reunión.

Galantemente invitados por un atento B. L. M. del Presidente de la Comunidad de Labradores hemos asistido esta mañana al domicilio social de esta entidad, en el cual había de celebrarse una reunión para tratar de las tarifas ferroviarias, la cual no se ha llevado á efecto por no haber concurrido suficiente número de invitados.

Se acordó convocar de nuevo dicha reunión para el Sabado proximo cinco de Agosto á las diez de la mañana.

Como el objeto de esta reunión lo consideramos de gran interés para la Agricultura, Industria y Comercio, hacemos un llamamiento á todas las fuerzas vivas de la población para que no dejen de asistir á tan importante reunión.

Viajantes.

En la presente semana han sido tantos los excursionistas que de aquí á Santapola y Alicante han salido que nos es de todo punto imposible poder asegurar á punto cierto los que de Elche han salido.

Podemos asegurar que el Martes 25 salieron para Alicante 2714 pasajeros con billete y lo menos 300 sin él; el Miércoles tambien salieron unos 1600 y para Santapola todos los que pudieron llevar los carruajes que habian. El tren «chicharra» como le llaman al que hace la carrera de Alicante á Crevillente, tambien ha cargado estos días llegando has'a el punto de quedarse en tierra gente

Nada; que esto ha sido el disloque; los unos á la Capital, y los otros á Santapola, y aquí solamente hemos quedado cuatro «pelagatos» que no podemos ir á parte alguna.

Enfermo.

Se encuentra gravemente enfermo nuestro amigo el jóven presbitero D. Francisco Manchón Jaén. Esta mañana á las 5 le han sido suministrados los Santos Sacramentos.

Mucho le agradeceriamos verlo pronto restablecido.

Convaleciente.

Se encuentra en el período de la convalecencia nuestro queridísimo amigo D. Vicente Anón, hijo de nuestro particular compañero el industrial D. Cayetano Anón Cascales.

Según noticia, el próximo miércoles dejará la cama, por lo cual felicitamos á toda su apreciable familia.

Defunción.

El domingo último dejó de existir nuestro queridísimo amigo D. Manuel Urban Sempere á la edad de 38 años.

Al entierro que tuvo lugar en el mismo día, asistió una numerosísima concurrencia compuesta de todas las clases sociales.

El malogrado Mancoico, como así le llamabamos todos, ha dejado huérfanos de padre y madre á 7 hijos siendo el mayor de ellos de 13 años de edad.

La redacción de este semanario hace suyo el dolor que embarga á toda su atribulada familia haciendo votos para que pueda resistir tan rudo golpe.

Choque.

El Martes de la presente semana, chocó el tranvía de Alicante á Crevillente, con un carro propiedad de Antonio Quiles Agülo, en el sitio denominado «cruce del Cementerio», ó sea á un kilómetro de distancia de Elche á Crevillente; una de las caballerías quedó con una pierna rota y tuvieron que matarle, por cuando no había remedio alguno según dictamen del Veterinario.

CROPIES

Bálsamo Odontálgico

Este reciente y prodigioso descubrimiento, ha venido á evitar la dolorosa y expuesta operación de extraer las muelas, pues con la aplicación de este bálsamo, se quita instantáneamente el dolor; reconstituye y fortalece el nervio dentario: por lo cual se recomienda su uso á toda persona que sufra este mal, y verá sus excelentes efectos curativos.

DE VENTA

Alicante: D. Remigio Romero, Droguería.—Albacete: Sres. Matarredona Hmo., droguería.—Murcia: D. Antonio Ruiz, Farmacia.—Cartagena: D. Joaquín Ruiz, Farmacia.—Alcoy: Droguería del Soldado.—Elche: D. Gabriel Ruiz, Droguería y principales Farmacias y Droguerías de España.

Vale tres pesetas frasco

SE VENDE

Una hacienda de diez tahullas á cien pasos de la quinta que posee D. Pascual Galiano entre la vía de los andaluces y la carretera de Aspe; cuya hacienda tiene casa que mide 10 metros de larga por 5 de ancha con pozo y horno.

Daran razón en esta Redacción.

Tip. José Agulló.—ELCHE

FONDA Y RESTAURANT DEL
COMERCIO

DE LA
Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARRO BELLVER** de Valencia.

Calle del Cármen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas

Precios incompetibles.

Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

JOSE CLOSA

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes

Francisco Visconti Morata

Paseo de los Mártires, 38.—Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques
Despachos de Aduana

Servicio combinado de domicilio á domicilio

Agentes en Barcelona, Sres. **SUREDA** y **ROBIROSA**, Plaza Palacio, 2
Don R. **BUXÓ LABORI**, Paseo de Colón, 7

Artículos para la fabricación de calzado

José Samper Moreno

Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche

Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. **Vicente Castelló y Comp.^a** de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación

José Agulló Sánchez

Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)

Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo cuanto se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos comerciales.

Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, novelas, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen

Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.

Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.

La Primitiva

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos de

VICENTE TORRES SERRANO

Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.

Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fábricas, que, faltos de un Director artístico que les guíe, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.

Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía

General de Seguros

“Hispania,,

Accidentes del trabajo, Incendios.
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.

Delegación en Alicante: D. Luis Amérigo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinicultores



Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.

En el establecimiento de don Carlos Antón, plaza Carretas, darán razón

Representante

Adolfo Fenoll Leyza
ELCHE

Representante de varias casas.

Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.

Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La Conianza
FONDA Y RESTAURANT

JOSÉ BERNAD VALERO

Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)

Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona
Abad Pons, núm. 5.—Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de **FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES**

Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.

Plaza de la Merced, número 7.—Elche

JOSE IBARRA

Depósito de calzado de todas clases.

Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.

PRECIOS ECONOMICOS

Salvador, núm. 1—Elche

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2—Elche

LA PALOMA

PELUQUERÍA DE LOS DOS HERMANOS

Calle Castelar, núm. 8.—Elche

Establecimiento montado á la última novedad. Servicio antiséptico. Fricciones de cabeza á real con champoigne americano. Ducha. Cortes de barba y peinados de diferentes clases. Agua Colonia, Vinagrillo, Quina, etc.

Aseo, Prontitud, Economía y Esmero

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenza de **Vicente Rios Olmos** de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

Periódico Semanal.—ELCHE

Sr.