

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

PERIODICO SEMANAL

Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredora, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

Imitemos

Mientras aquí en España donde nos rige una Constitución liberal, es suficiente la simple orden de un guardia municipal para disolver al pueblo cuando éste se reúne y se agrupa para protestar de cualquier medida equivocada ó arbitraria, dictada por alguno de nuestros gobiernos; allá, en la autocrática Rusia, en aquel teocrático Imperio, donde se encuentra el pueblo tiranizado por un poder déspota y absolutista, se reúne este haciendo oídos sordos á las terribles y amenazadoras órdenes del Czar y de su asesino séquito, y celebran tres sesiones magnas sin atemorizarse á los asambleístas, la Siberia con sus privaciones y torturas y sin amedrantarse el estruendo de las descargas de la fusilería que sin cesar continúan asesinando al pueblo.

El delegado mandado por aquel sanguinario gobierno para disolver el primer Parlamento ruso reunido en Moscú el 19 de los corrientes, oyó de los verdaderos representantes del pueblo la siguiente respuesta: «Decid al Rey vuestro amo, que estamos aquí por la voluntad de la nación, y que solo saldremos por la fuerza de las bayonetas.»

El mundo entero conviene en que el pueblo ruso se deshará de aquellos que le oprimen, le empobrecen y le esclavizan. Imitemos la virilidad de aquel pueblo decidido, exponiendo seriamente nuestras necesidades al rey, señalándoles al propio tiempo los caminos que seguir deben nuestros administradores, pues jamás de otro modo conseguiremos la regeneración de nuestra Patria.

DESDE SANTAPOLA

Así somos

Al propio tiempo que ahí se ocurría en subasta pública el teatro

Llorente, único templo de Talía que en Elche existe, con lo que peligró éste con verse convertido en almacén de higos, de granos ó de borras; aquí en Santapola, en este pueblo sin industria y sin vida comercial casi, se unían unos cuantos hombres de buena voluntad y acordaban levantar un teatro de verano en esta pequeña villa, para ridiculizarnos ante los que visiten uno y otro pueblo.

Rematada la subasta aquella á favor del Círculo Obrero Illicitano y enterados de que á esta sociedad le guiaban los propósitos de continuar poniendo el teatro á la disposición de cualquiera empresa ó compañía, respiramos un tanto satisfechos los admiradores del arte de Moratín, pero hay que tener muy presente que los que hoy están al frente de la administración del Círculo Obrero Illicitano, les háguiado á adquirir el referido teatro, no solo la necesidad de hacerse de un local, para no continuar trasladando su mobiliario y su domicilio de aquí para allá, no; la sociedad dicha seguirá ofreciendo dicho local á empresas ó compañías para celebrar en él espectáculos públicos, mientras el movimiento societario continúe en Elche sin recuperar las fuerzas que perdió con motivo de la perjudicial huelga de costureros ocurrida en Marzo de 1903, la que debilitó de una manera grande á las sociedades de resistencia que el Círculo Obrero tienen su domicilio.

Cuando el tiempo que todo lo puede; ó las necesidades de los obreros illicitanos unan de nuevo unánimemente á las masas proletarias de Elche, será de seguro convertido el teatro Llorente en magnífico local, en el que tendrán su espacioso salón cada uno de los gremios que forman la federación local illicitana.

Los que opinamos que Elche no debe estar ni un solo día sin tener teatro, debemos inclinarnos á que lo antes dicho sobre la marcha del movimiento proletario ha de suceder y por lo tanto es preciso que pensemos en evitar lo que indudablemente ocurrirá.

En Elche; y procurándose en tiempo la adquisición de una finca que hay en la plaza del doctor Campello, suficientemente capaz para llevar á efecto la construcción de un buen teatro circo, tenemos la seguridad que se sacaría llanamente el interés del capital que en esta grande obra se invirtiera.

Las compañías ecuestres ó gímásticas, no llevan todas el mismo repertorio. Y si aquí las han habido con un reducido y deficiente número de artistas y con un circo con localidades incómodas y antihigiénico, han tenido dos meses de llenos,

dando dos y tres funciones semanales, repitiendo en éstas, número por número, ¿No se ve muy claro que pudiendo venir á Elche compañías rodeadas de fama después de una, otra, tenían de seguro la empresa ó la propiedad un negocio limpio?

Además: se dice siempre que Elche no es aficionado al teatro y esto está completamente confundido.

Aquí lo que ocurre es que no puedo existir ninguna compañía dramática ó de zarzuela, porque el teatro Llorente no es suficiente para aprovecharse las compañías que en él actúen, de los días aquellos, que llevado por un acontecimiento ó por espontaneidad propia, acude el pueblo illicitano en masa al espectáculo que se celebre. Esto que pudiéramos llamar gangas que el público les presenta á las empresas, no pueden éstas disfrutar de sus beneficios en el reducido local del teatro de Elche.

Difícil parecerá á primera vista, dado nuestro indiferentismo en todas aquellas cosas necesarias para el engrandecimiento de nuestro pueblo, el poder reunir veinte ó veinticinco mil duros para la construcción de un buen teatro circo; pero ni por un momento pensamos en lo fácil que le fué á don Salvador Quesada, recoger los quinientos mil duros que necesitó para elevar á cabo una obra que solo tendía á su beneficio particular, veremos enseguida cuan fácil ha de ser encontrar ciento ó ciento veinticinco illicitanos dispuestos á aportar sus mil pesetas cada uno, para llevar á efecto la construcción de un edificio que ha de ser la representación de la cultura que Elche posee.

VE.

25 Julio 1905.

Veraneando

EN BROMA

II

Por fin hemos llegado á la temperatura de la cocción. Gracias á Dios que no vamos á necesitar cerillas para nada.

Cuan abominables son los monopolios, que hasta la Naturaleza se declara enemiga acérrima. Pero no es solamente la compañía de cerillas la única que sufre el enojo de Natura, no señor, los sufrimos todos sin excepción alguna.

—A grandes males, grandes remedios—decía un señor panzudo, casado y con mucha «fruta» de matrimonio, que en compañía de su consorte y vástagos y sudando el kilo,

preparaba el equipaje para marchar á veranear.

Este trabajo, en mayor ó menor escala, se efectúa en todos los domicilios de las personas que no tienen gusto de derretirse como la manteca.

Suerte grande, que aquí en Elche estamos durante la temporada de baños de continuo holgorio. Vamos á Alicante: nos bañamos, paseamos, disfrutamos y casi nada nos gasta mos. Me parece que mas no se puede apetecer.

Ah! Y agreguemos además que hay quienes van en coches de primera llevando billetes de tercera.

¡Y que no presumen!

Se arrellanan cómodamente en el asiento: encienden aromáticos cigarrillos de 23 céntimos la cajetilla, sin atender á las disposiciones del cartel que prohíbe fumar, rián las atenciones que se le deben á las señoras que ocupan el mismo departamento. Unos cantan por todo lo alto, otros bailan el «zapateo», otros dan las «patitas» y... el desmigüe en figura de cinematógrafo.

¡Pobre compañía andaluces; que destrozó de coches!

Buena: todo llega á su fin y el tren llega también á Alicante. Entonces la comitiva illicitana, desfila por la Explanada de España y son invadidos al momento los baños.

—Una caseta—gritan unos cuantos individuos.

—¿Cuántos son?—pregunta el bañero.

—Catorce—contestan.

—Perdonen por Dios, hermanos.

¡Que rebolca de gente y que falta de casetas.

En fin, que los que pueden se bañan enseguida y los que nó, esperan turno.

Después de haber refrescado el cuerpo, hay cambio de decoración y nos encontramos en el paseo de los Mártires. Famosa explanada donde se luce lo elegante.

Jóvenes hermosísimas pasean afanándose únicamente por cimbrar el talle, recojiéndose con mucha gracia la falda y marcando un corte de cuerpo que ni la Venus de Milo.

Oh, las modas! Las modas tienen muchos partidarios.

¿Sabéis porqué?

Porque como todo lo antiguo vá resultando moda y las mujeres jóvenes son las encargadas de exhibirlas nos queda la esperanza de ver aun, este verano, á las mujeres bonitas luciendo como moda el modesto y económico traje que usaba nuestra queridísima madre Eva en el Paraíso ¿No os parece que será posible?

Si la moda de hoy es por antigua, corresponde por antigüedad la moda, al traje que usaba Eva.

El paseo está convertido en mar de las niñas y «niños» en barcos.

En este no tan bello mar, navegan hermosas fragatas á toda vela.

Aproximanse dos bergantes, digan bergantines y establecen parlamento.

El mar está en calma y una brisa suave hace agradable la atmósfera.

No hay temor de que vaya á por que ningún barco. Pero hé aquí, que aparecen por poniente dos acorazados, quiero decir, acorazados, en señal de guerra, y los pobres barcos mercantes principian á hacer aguas.

Momento imponente y aterrador.

Los dos gomosos, digo, los dos bergantes de guerra, se pavonean frente á los bergantines con la potestad poderosa. Mientras tanto, las fragatas (demasiado gatas,) dirigen miradas compasivas á los pobres barcos acorazados, que tiemblan de miedo ante tanto cañón y tanto acero.

Este cuadro naumáquico está ocurriendo frecuentemente donde existen tímidos, donde existen niños donde existen... niñas.

Yo miro y digo para mis adentros:

Oh, necios tímidos, niñas imbeciles, «niños» estúpidos, sabed luchar, contra esos fatuos bestias é idiotas, que solo sirven para asustar.

J. MARÍN MARTÍ.

Alicante 26 Julio 1905.

COSTUMBRES

Las bañistas

El cuadro que ofrecen las bañistas es sublime, preciosísimo, y de él me voy á tratar sucintamente.

En Alicante, las madrileñas y cantinas, generalmente, toman el baño durante la mañana; y por la tarde, las gentiles y hermosas illicitanas.

El baño de la mañana es muy agradable. Mucho más cuando vamos á esas niñas de la corte gozando de las delicias del mar, sin temer nada ni á nadie, luciendo el traje baño, con descote y entregando blanca y delicada mano lo mismo joven calavera, que al apocado temesino.

Es un cuadro verdaderamente cantador, el conjunto que forman esas bellas sílfides alegres y bullgueras, en al inmenso piélagos. Rocián á todos, forman grandes rros, nadan y hacen infinidad de cosas siempre con el concurso del hombre aunque éste, no sea para conocido.

Esto es gozar. Las bañistas que quieren disfrutar solamente con las personas conocidas, ni disfrutan, ni encuentran ningún atractivo en la playa que veranean.

Por esto me gustan las madrileñas; or que no son timidas. por que saben divertirse.

El baño por la tarde, casi es solamente para las encantadoras ilicitanas.

Llegan á Alicante y directamente dirigen á los baños. Allí disfrutan entre ellas, sin participar para nada con los hombres.

[Pobres hombres! Condenados á la vejez: condenados á ver desde lejos á esas hermosas mujeres que no quieren nada del hombre. Es decir, demuestran que no quieren, pero... ¿quién sabe!

¿Y porqué? Porque son de pueblo. El que vive en pueblo está condenado á un martirio perpétuo, mayor todavía, cuando reconoces que no debes, que no deben existir estas stumbres rancias.

Reine la libertad en estos actos; ítemos á las grandes capitales y gamos á la mujer más libre, para que con su libertad pueda manifestar sus pensamientos exentos de esa hipocrita educación.

Si, hipócrita: por que la mayoría de las veces, la educación es solamente un manto, que con su obscuridad no deja vislumbrar la razón y la verdad.

El día que estas costumbres desarezcan de los pueblos, reinará la alegría en muchos corazones y el plano será la felicidad mayor que puede recibirse puede.

PEPITO MARIN-ERITO

Alicante 27 Julio 1905

RA DE ESPERAR

El punible abandono en que se ha tenido todos los acuerdos de la Junta local de reformas sociales, el despropiado que de esta se hacía a parte de las autoridades había dar sus lógicos resultados.

En fecha 28 de los corrientes, la Junta dió traslado al señor Alcalde presidente de la misma del siguiente escrito de protesta y dimisión de sus cargos:

Señor: Los que suscriben, vocapatronos y obreros que forman parte de la Junta local de reformas sociales á V. S. como Presidente de la misma, con el debido respeto exponen, que:

Desde el día que tomaron posesión de sus respectivos cargos, viendo observando con el consiguiente gusto el menoscupio y desdeñando por parte de la autoridad local en mereciendo todos los acuerdos y disposiciones de esta Junta, todos en uso de su perfecto derecho, aun en el supuesto de que estas tengan carácter consultivo.

Desde la primera de sus peticiones que aunque solo con el carácter de suplica, elevó esta entidad al Ayuntamiento por conducto de su presidente, suplicándole gestión de los altos poderes del Estado la concesión de una biblioteca pública, que á la vez que para servir de la sirviera de solaz recreo á la trabajadora, y cuya petición era asegurarse que mereció el soberano desprecio por parte

de nuestros ediles, hasta la última de nuestras peticiones y acuerdos, todo, absolutamente todo ha merecido la mas soberana desatención.

Ni la inspección sanitaria é higiénica que se acordó por estos vocales para llevarla á efecto en fábricas, talleres y demás centros en donde la considerasen util, pudo ponerse en práctica á pesar de haberlo reclamado en tres sesiones consecutivas, por no ordenar la autoridad competente, que acompañase á los delegados nombrados al efecto, un facultativo, como dispone la ley.

Ni los acuerdos adoptados por la misma Junta, al informar que debían montarse tablas reguladoras que contribuyeran á corregir los innumerables abusos que se vienen notando en la venta del pan, tanto en cuanto al precio, como en lo relativo á su calidad y peso, y sobre todo, todo lo que viene aconteciendo respecto al incumplimiento de la ley del descanso dominical, hace imposible que esta Junta deje pasar mas tiempo, sin dejar sentir sus justas quejas.

Muchas han sido las mociones presentadas en pública sesión excitando á la autoridad local al cumplimiento de dicha ley; oficios de los propios delegados denunciando hechos concretos; inspecciones oculares practicadas por varios vocales de esta Junta dando cuenta inmediata y por escrito á la autoridad de las personas que habian faltado á la ley: todo fué inutil; desde primero de año que funciona la misma, ni una sola multa se ha impuesto por esta autoridad á los infractores de dicha ley con lo cual queda en el mas espantoso ridiculo la representación de que quiso reestirse á estas entidades.

No fué sin embargo esto lo bastante; con fecha nueve de Junio, presentó una exposición el Comercio de esta plaza para que el señor Alcalde diese cuenta á esta Junta local y que esta dictaminara lo que procediera. Pues bien treinta y nueve días después ó sea el dieciséis del corriente, se convocó á ésta para darle cuenta de dicha exposición, y de una circular gubernativa, para cuyo informe se nombró una comisión, á la cual debió pasarse por el oficial encargado de este negociado, copia literal de la parte á estudiar, sin que despues de transcurridos doce días, pueda ocuparse dicha comisión del asunto, por no haber recibido la citada nota.

En su consecuencia considerándose estos vocales menospreciados en su dignidad, siendo sus acuerdos desatendidos en absoluto y con el fin de descargar su responsabilidad de las justas censuras del público, creen llegada la hora de protestar seriamente de todos los hechos aquí consignados y al propio tiempo, presentan con carácter irrevocable la dimisión de sus respectivos cargos que hasta la fecha han venido desempeñando en la Junta social de reformas sociales.

Con esta misma fecha y á los efectos consiguientes elevamos copia íntegra de este escrito al señor Gobernador Civil, presidente de la Junta provincial, y al presidente del Instituto de reformas sociales.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Elche 28 de Julio de 1905.

José Pérez, Casto Torregrosa, Antonio Antón, Cayetano Ortega,

José Campos, Salvador Candela, Antonio Sánchez Bernad, José Bello, Pascual Martínez, Antonio Penalva, Diego Calvo, Vicente Sansano.

Señor Alcalde Presidente de la Junta local de reformas sociales de Elche.

Dos polos

Doña Filomena Cuadrado, y su esposo, acreditado comerciante de Madrid, inducidos sin duda por lo económico que les resultaría á ambos, veranear atardaron, y hoy, se encuentran temporalmente en Elche.

Son tantos los atractivos que el antiguo pueblo del medio día tiene que ofrecer á sus visitantes, y tantos también los que particularmente le encuentra D. Hilario, (esposo de doña Filomena,) que dias ha decidieron prorrogar su regreso á la Corte.

No se encuentra tambien como su esposo, doña Filomena, que en más de una ocasión le ha manifestado deseos de tomar baños.

—Ningún punto mejor que Alicante—le dice: Ya ves, ahora con la rebaja nos cuesta cuarenta céntimos el billete. Por esa insignificancia al par que nos bañamos, veo á mis amigas, y tu tienes ocasión de jugar una partida con los tuyos.

Tanta elocuencia empleó, tan mínimo presupuesto hizo, que éste se decidió á poner en práctica el proyecto de su cónyuge.

Es el 25 de Julio.

Ni un solo cuarto de los baños de Diana está desocupado. Los numerosos bañistas que esperan turno están repartidos entre el salón y las galerías.

En uno de los bancos adyacentes á las primeras casetas, se hallan doña Filomena y su esposo. Este mantiene conversacion al parecer animada con un jóven de porte distinguido Prestemnos atención:

—Desengañese V. don Hilario, la poesia ha sido, es, y será, la ciencia del alma.

—Si, pero no será tan bonito ese arte literario, cuando la mayoría de sus cultivadores permanecen en la miseria.

—¿Luego cree V. por eso superior el comercio á la literatura?

—Ya lo creo; contestó el comerciante.

¿Luego juzga V. al escritor, al novelista, al dramaturgo, en suma, al arte, como profesión?

No y mil veces no; no hay ciencia ni aun arte, que iguale ni menos que supere á la literatura.

El comerciante y el literato son paralelos, no hay punto de semejanza entre ambos ramos, son dos polos. Las diferencias entre el comerciante y el escritor son múltiples.

El comerciante por lo regular es metódico, mientras que el poeta no lo es; el comerciante admite el trabajo como obligación, el poeta como necesidad, el fin que persigue el comerciante, es lucrarse de su trabajo, el poeta trabaja porque necesita transmitir sus impresiones al papel; el amor en el comerciante es un pasatiempo, en el poeta una expansión de su alma predispuesta para ese efecto. El ideal del comerciante es el acrecentamiento de su fortuna por el valor ficticio que dá á la mercancía,

mientras que el poeta no se preocupa de su obra, pues el fin que persigue su ideal, sus deseos, todo lo que sacrifica, se encuentra pagado y se conceptua dichoso, en llegar á la cúspide de su carrera, que es conquistar la gloria.

—Todo eso admito que sea cierto, pero ¿cual es más productivo el comercio ó la literatura?

—Son dos polos.

—¿Por cual es el positivo?

—Si atendemos á la remuneración, es... —El jóven literato, en esta duda demostraba el pesar que le causaba el confesar que el polo positivo era el comercio.

Después de una corta pausa preguntó el comerciante:

—¿Ha visitado V. Elche?

—No señor.

—¡Ah! pues allí tendría V. ocasión de cerciorarse de los atractivos que tiene tanto la industria, como el comercio.

Tantos elogios tributó D. Hilario á Elche, que el literato acordó acompañar aquel mismo día á los esposos.

Después de visitar el «Palmeral» y el «Huerto del Capellan», el poeta dijo al comerciante:

—Gran templo se erige aquí á la industria y al comercio; no es menos grande el que ofrece al arte los pintorescos paisajes. Seguramente no existirán dos puntos en el mapa, en que se puedan cultivar sin gran esfuerzo, los DOS POLOS.

J. F. PAVIA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Santapola

La nota saliente este año aquí, ha sido la desanimación.

Esa competencia existente entre la compañía de ferrocarriles andaluces y la del Tranvía Belga, ha venido ha perjudicar demasiado los intereses de estos santapoleros.

Los ilicitanos, buscando la economía y la comodidad en el viaje, asaltan los trenes y los tranvías y apenas si hacen caso del Zurdo ni de Juan.

En vano hemos esperado la víspera y el día de San Jaime la llegada de los ilicitanos á esta playa, pues solo el 25 por la tarde hubo una regular entrada de labradores que con sus carros, llegaban al «salar» improvisando tan ordenadamente como siempre sus domicilios y su cuarto de baños, con algunos trozos de tela que unían de uno al otro de sus carros.

En las puertas del Casino y del Café de la Marina, no ha habido este año aquella confusión de gente y carruajes que otros años hemos visto.

En las fondas de Quiét y de Tarí, muy pocos pupilos; y al dueño de los baños de Sirena le es tan difícil este año cojer un bañista, como á los chicos que en la galería de aquel establecimiento se entretienen con las cañitas, pescar una boqueta.

Lo que les ha extrañado á muchos es lo que con las barracas ha sucedido, pues habiéndose levantado en estas orillas más que en años anteriores, no se ha notado la confusión y el bullicio de siempre. Y es que en las otras temporadas, habian en cada barraca tres y hasta cuatro familias

Bibliotecas Municipales de ELX

quisiro su independencia, acudiendo á Alicante todas las tardes sin necesidad de causar molestias ni de tener que deber favores.

En fin, si esto continua el año que viene así, podremos decir que Santapola ha perdido una parte de su vida.

**

La empresa del Teatro Caballero es la única que aquí ha hecho negocio este año; el público ha acudido continuamente á las funciones que se han celebrado.

Yo tambien he asistido algunas noches, habiendo apreciado las buenas condiciones del teatro, los méritos de los artistas y la fuerte voluntad del profesor de música Sr. Quisilant que con el piano sujeta á partes y á coros de una manera admirable y digna de los más grandes elogios por mi parte.

La compañía que en este teatro actúa, la componen aficionados de este pueblo de uno y otro sexo; estando el sexo bello á gran altura, pues tanto las partes como los coros cantan y declaman con gran soltura, en particular la tiple que lo hace, con sumo gusto y maestría y las otras partes que la siguen bordan sus papeles admirablemente.

El sexo fuerte aun á pesar de esto está demasiado flojo, tanto, que deja mucho que desear comparado con las habilidades que saca á relucir el bello, pero en conjunto son justos los aplausos que el público les dedica.

**

Acaban de decirme que la notable tiple Felisa Lázaro y el aplaudido tenor Sr. Beltrami proyectan organizar una función en esa, á beneficio de las obras de reparación que se están haciendo en nuestro templo de Santa Maria.

Como buen ilicitano, deseo que la noticia se confirme y tengan la seguridad tanto la señorita Lázaro como el Sr. Beltrami que los ilicitanos sabremos corresponderles cual se merecen por tan plausible propósito.

El Corresponsal.

Santapola 26 Julio 1905.

Alicante

Gran animación reina en esta capital. Los trenes llegan atestados de viajeros, sobrepasando los ilicitanos y madrileños.

TEATRO DE VERANO

La notable compañía cómica—Ilica de Casals Cristobal que actúa en este teatro, está estrenando preciosas obras que el público acoje con entusiasmo.

En todas cuantas obras toma parte la distinguida primera tiple Blanca Matrás, consigue merecidas ovaciones del selecto auditorio.

Tambien participan de ellas, Pilar Chaves y Eugenio Casals.

RECREO ALICANTINO

En este pequeño teatro, trabaja la compañía que dirige el tenor—conocido por el público ilicitano—Sr. Guerra, y la tiple alicantina—tambien conocida—Srta. Samper.

La concurrencia es escogida premiando los trabajos de los artistas con atronadores aplausos.

VERBENAS EN EL PASEO DE LOS MÁRTIRES

Son brillantísimas estas verbenas

FONDA Y RESTAURANT DEL
COMERCIO
DE LA
Viuda de Francisco Román
Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARRO BELLVER** de Valencia.
Calle del Cármen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo
RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas
Precios incompetibles.
Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

JOSE CLOSA
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes
Francisco Visconti Morata
Paseo de los Mártires, 38.—Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques
Despachos de Aduana
Servicio combinado de domicilio á domicilio
Agentes en Barcelona, Sres. **SUREDA** y **ROBIROSA**, Plaza Palacio, 2
Don **R. BUXÓ LABORI**, Paseo de Colón, 7

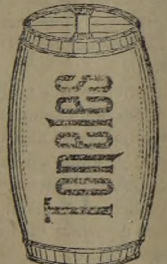
Artículos para la fabricación de calzado
José Samper Moreno
Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. **Vicente Castelló y Comp.^a** de Novelda

Imprenta, Librería y Encuadernación
José Agulló Sánchez
Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)
Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo cuanto se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos comerciales.
Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, novelas, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen
Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de lujo.
Libros para el comercio: No comprar sin antes visitar este establecimiento.
Calle de Cañabene y Metal

La Primitiva
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos de
VICENTE TORRES SERRANO
Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artístico.
Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fábricas, que, faltos de un Director artístico que les guíe, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.
Si así se desea, cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía
General de Seguros
"Hispania,"
Accidentes del trabajo, Incendios.
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.
Delegación en Alicante: D. Luis Amérigo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinicultores


Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.
En el establecimiento de don **Carlos Antón**, plaza Carretas, darán razón

Representante
Adolfo Fenoll Leyza
ELCHE
Representante de varias casas.
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La **Confianza**
FONDA Y RESTAURANT DE
JOSÉ BERNAD VALERO
Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)
Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona
Abad Pons, núm. 5.—Elche

MUEBLES
En el acreditado taller de ebanistería de
FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES
Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

JOSE IBARRA
Depósito de calzado de todas clases.
Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.
PRECIOS ECONOMICOS
Salvador, núm. 1—Elche

Francisco Quiles Maciá
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.
Don **José Ramos**, núm. 2—Elche

LA PALOMA
PELUQUERÍA DE LOS DOS HERMANOS
Calle Castelar, núm. 8.—Elche

Establecimiento montado á la última novedad. Servicio antiséptico. Fricciones de cabeza á real con champoigne americano. Ducha. Cortes de barba y peinados de diferentes clases. Agua Colonia, Vinagrillo, Quina, etc.
Aseo, Prontitud, Economía y Esmero

Antonio Chilar Sánchez
Representante de la fábrica de trenza de **Vicente Rios Olmos** de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. **Estapé, Cros y Compañía** de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO
Periódico Semanal.—ELCHE

Sr.