

# LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO

PERIODICO SEMANAL

## Precios de suscripción

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes 25 idem.—Fuera, trimestre 1'25 pesetas.—Extranjero trimestre, 1'75 idem.

## Redacción y Administración

En el CENTRO INDUSTRIA ALPARGATERA, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

## Sobre lo mismo

### LAS AGUAS

Dios quiera que cuando este artículo sea leído por nuestros lectores, se haya remediado algo esta desesperada situación, que por la falta de aguas tanto potables como salubres, atravesamos desde que el verano con sus rigores nos saludó dispuesto sin duda á ahogarnos por sed con la ayuda de la pertináz sequía que nos azota.

En nuestro número 3 correspondiente al 11 de Marzo, ya prevenimos al Sr. Alcalde lo que podría ocurrir éste verano, sintiendo en el alma el no haber andado equivocados en nuestros presentimientos.

Se nos dice que se están ahora realizando esfuerzos supremos para aminorar el conflicto lo más pronto posible, pero esto no les ha de restar responsabilidad á nuestros administradores ante el pueblo, puesto que el mismo valor tenían las pesetas en Marzo, Abril ó en Mayo, que lo tienen hoy.

Si todos esos esfuerzos de ahora y todos los estudios que en la actualidad se están haciendo, se hubiesen realizado y llevado á la práctica tres meses antes, tenemos la seguridad de que no hubiésemos llegado al angustioso estado en que por la falta de agua nos encontramos, del que precisa nos saquen cuanto antes los que tienen en sus manos la administración de nuestro pueblo.

Muy comentado ha sido nuestro artículo «Insistimos» publicado en el número anterior; y ocupándose de él en cierta reunión, decía un señor de los allí presentes: «¿Pero hace mucho tiempo que no han visitado ustedes la cañería por la que son conducidas las aguas de nuestro nacimiento? Porque yo tengo entendido que uno de nuestros anteriores ayuntamientos, llevó á

efecto la construcción de un magnífico puente en la cañería dicha, el que le costó según mehan asegurado muchos miles de pesetas al pueblo; opinando por esto, que la escasez de agua no debe partir de la cañería.

Los que desde 1899 hasta la fecha no hemos visto la cañería de nuestras fuentes, nos quedamos mirándonos los unos á los otros sin articular palabra; pero otro de los señores que en la reunión había, objetó bastante incomodado en esta forma:

«Señores: si ese puente de que este señor nos habla no se ha construido desde quince días á esta parte, pueden ustedes asegurar que ni hay tal puente ni Cristo que lo fundó»

Y ante esta afirmación; viose precisado á manifestar el señor que nos habló del puente «Pues amigos míos: El puente á que yo me refería, podrá estar, ó nó construido, pues yo no lo he visto. Lo que si me atrevería á asegurar, es que el pueblo lo ha pagado, ó al menos así lo he oído decir no se donde en más de una ocasión.

Pareciéndonos demasiado grave la denuncia la dejamos en cuarenta.

No estaría demás, que el dignísimo Secretario del Ayuntamiento D. Fernando Perlasia, les pegara una repasadita á los libros de operaciones del municipio, principiando desde 1899 y nos dijera que hay de esto.

Nosotros lamentamos el que le haya tocado en suerte al señor Castaño el dejarnos sin agua y nos preguntamos. A quien le caerá el puente de la Virgen Porque no hay duda que á algún alcalde le ha de tocar este otro premio.

Y concluimos por hoy haciéndole saber al pueblo, que no hemos de cejar en el asunto de las aguas, hasta que veamos á nuestros administradores dispuestos á hacer algo en beneficio de esto.

## LA INDUSTRIA DE ELCHE

XI

Quedando ya señalados en mis diez artículos publicados, muchos de nuestros mayores defectos y algunas de las causas, motivo de la decadencia que en nuestra predilecta industria se nota; y habiendo también expuesto mis opiniones sobre lo que hacer debiéramos hasta conseguir el que desaparecieran totalmente de entre nosotros para procurarle á la industria que nos dá nombre, larga y potente vida; esperaré la celebración de esa reunión que tenemos anunciada para antes de efectuar el viaje de ventas; y entonces veremos si á mis queridísimos amigos y dignísimos compañeros de industria, les ha sido lo bastante para mejorar su situación de hoy nada envidiable, el leer, comentar y discutir todos mis anteriores escritos.

Mientras tanto, daré á conocer en sucesivos escritos algunos de mis estudios hechos en mercados nuevos, y en ellos hemos de ver, las facilidades que nuestros productos presentan para la exportación, siendo muy sensible el que vayamos por aquí donde solo hay hambre, y muerte tropezándonos los unos con los otros y estrellándonos siempre contra lo imposible.

Después; estudiaré la actitud de los obreros illicitanos ante la marcha decadente de nuestra industria, y publicaré una serie de artículos sobre el particular, deseando tener el acierto que en los que llevo publicados ocupándome de los patronos he tenido, pues mis opiniones han sido respetadas y aplaudidas por éstos, habiéndome alentado en mi campaña los que nos compran nuestros productos, y habiendo sido también muy felicitado por distinguidas personas de la localidad.

Gracias mil á todos y hasta después.

VICENTE SANSANO FENOLL

COLABORACIÓN AGENA

## VERDADES Y CENSURAS

Por desgracia, vivimos en una población que bien pudiera titularse «de las anomalías». Aquí, todo se hace al revés de como debe hacerse; aquí, todo lo que depende de la administración municipal es deficiente; aquí, todos los que manejan la «cosa pública» lo hacen mal

Este es el país de los vice-versas y de los «resignados»; aquí nadie protesta de lo mal hecho; los de arriba, los que poseen y son primeros contribuyentes y grandes industriales, no hacen nada, se están quietecitos en sus casas procurando estar siempre bien con el que manda para que no les carguen la mano en el reparto de consumos y en la contribución y en todo lo que de justicia deben pagar. Los de abajo anonadados por la costumbre de ser siempre los caídos, tampoco protestan y continúan pasando esta vida de amarguras.

Me sugieren estas consideraciones, un hecho que no tiene nada de particular y tiene mucho.

Los días 13, 14 y 15 de Agosto, son los mas solemnes para esta población; es cuando Elche suele salirse del cauce ordinario de su vida para transformarse en capital. Este año apesar de no haber fiestas, hemos sido visitados por miles de forasteros procedentes de la capital y pueblos circunvecinos; además y apesar de la crisis aguda por que atraviesan, los labradores de nuestro campo han venido como siempre para ser la nota culminante, característica, de la fiesta. Sabido es, que en la noche del día 14, nuestros campesinos tiran la casa por la ventana, como vulgarmente se dice, yendo de paseo, llenando cafés, horchaterías y casinos, haciendo el gasto, mostrándose rumbosos, yendo de roncalla con sus guitarras y alegrando las calles con sus típicas coplas.

Es costumbre todos los años dejar encendido el alumbrado público y particular hasta después de las doce de la noche, apagándose el día 13 á la una, el día 14 á las tres y el día 15 á la una también.

Pero este año no ha tenido á bien hacerlo así el Sr. Quesada y ha apagado el fluido eléctrico á las doce en punto de la noche.

De quien es la culpa: del Sr. Alcalde? del Sr. Quesada?—No lo sé.

Si es del primero nuestras censuras; pero el segundo siempre se merece más que las censuras, la protesta enérgica, justa, aquitativa y viril y más que esto el anatema por parte del pueblo illicitano por haber demostrado una vez más el señor Quesada su falta de consideración y su desagrado hacia los illicitanos.

Porque si la primera autoridad local era la encargada de pasarle un recado al contratista de la luz para que no apagara hasta las dos de la mañana y no lo ha pasado, el señor Quesada debiera haberlo hecho de «motu proprio» y con esto se hubieran aminorado algo las antipatías que el Sr. Quesada se ha captado desde que ha monopolizado la luz

Pero D. Salvador vé que somos como he dicho antes unos resignados, (por no decir otra cosa) que sufrimos con paciencia que nos dé luz «mala y deficiente» pagándola «cara y al contado»; el Sr. Quesada vé que cuando por impericia en el personal ó por no gastar combustible apropiado para la caldera, ésta no ha marchado bien y se ha apagado la luz y esto ha sucedido infinitas de veces, y nos hemos visto precisados para no estar á oscuras á encender quinqués ó bujías, y nos hemos gastado dinero mientras ha estado la eléctrica apagada durante una ó más horas, todo por culpa del Sr. Quesada, que en su afán desmedido de hacer economías ha puesto «piñuelo» en la caldera en vez de carbón; cuando el Sr. Quesada se ha cerciorado de que cuanto peor nos trata menos defendemos nuestros intereses y más ganan los suyos, se habrá dicho: «para que quiero hacerle ninguna fineza al pueblo con motivo de las fiestas?»

La cuestión es negocio.

Y se ha dado el espectáculo altamente vergonzoso de que en las noches del 14 al 15 de Agosto, cuando mas gente había en calles, plazas, cafés y casinos; cuando Elche estaba en su apogeo y por todas partes reinaba animación, alegría, jolgorio y contento, el Sr. Quesada sin comoverse por este espectáculo deslumbrador que á todos los hijos de Elche nos conmueve y nos entusiasma, apaga la mala luz que nos su ministra y nos deja completamente á oscuras.

Es decir, completamente nó; por que la naturaleza, mas complacien te con nosotros que el Sr. Quesada, lo arregló de manera para que luciera sobre Elche una luz hermosísima, procedente del astro de la noche.

PEPE CANTACLARO

## Entre salvajes

Al señor Alcalde

Ha llegado el momento, de no poder soportar por mas tiempo las salvajadas de unos centenares de embrutecidos canallas, que sin miramientos de ninguna especie, insultan y maltratan en paseos y calles á las personas que desgraciadamente desfilan ante ellos.

Elche, ha conseguido que los demás pueblos le consideren salvaje, solamente por esos individuos que sus únicos deleites y sus únicos instintos son hacer daño, perjudicar y rebajar ante todos, al pueblo que

# El próximo eclipse

¿Quiénes son los culpables de esto?  
 ¿A quién se le debe que esto ocurra?  
 A la policía.

La policía tiene el don de no encontrarse casi nunca donde hace falta.

La policía no ha hecho nada aun, para que sirva de ejemplo.

¿Por qué S. S., señor alcalde, no invita al señor Gobernador Civil de la provincia?

¿No lee S. S. casi todos los días, días, lo siguiente?:

«Por escandalizar en la vía pública Fulano de Tal, le ha sido impuesta la multa de 75 pesetas.

Por no pagarla, á ingresado en la cárcel á cumplir 15 días de condena.»

¿Por qué S. S. no hace lo mismo?

Encerrad á estos caribes, imponed multas, castigad, y vereis como las personas decentes podrán asistir á los paseos, sin exponerse á la mofa de estos canallas afortunados. Y digo afortunados, porque han tenido la suerte de que aun no les hayan bierto la cabeza de un palo.

Los alicantinos — la mayoría — también han tomado por asalto esta ciudad y en lo más céntrico, comen actos que están reñidos con la moral.

En la Glorieta ya vimos hará dos semanas una riña donde salieron á relucir armas.

La policía, como siempre: no estaba.

El mártir de esta semana, fué ya «summun» del escándalo. Lo mismo insultaban á los que defendían las señoritas ofendidas por éstos, que se burlaban de todos los que en paseo estaban.

Si los ilicitanos no fueran tan rudentes, el martes hubieran hecho un escarmiento con esos golfos, que satisfacen sus gustos diciendo que se les ha caído el pelo.

La falta de celo en la policía, es causa de que algun día ocurran esgracias que facilmente se pueden evitar.

Mientras S. S. no destine una pagaja de municipales á la Glorieta, para que esté allí día y noche para vigilar todo cuanto expongo, el orden no se establecerá y Elche continuará siendo considerado ante el mundo igual que si fuese una tribu salvaje.

Yo doy ahora la voz de alerta. Vos, señor alcalde, os correspondía obrar.

JOSÉ MARIN MARTÍ

Entre los muchos datos publicados sobre el próximo eclipse, copiamos á continuación lo siguiente:

«Aun cuando España no es la única tierra firme donde el eclipse solar del 30 de Agosto puede verse como total, es, sin embargo, la nación en que mejor podrá observarse el fenómeno, no sólo por la altura del sol en el horizonte y la duración de la totalidad del eclipse, sino por reunir nuestros territorios más facilidades que otros para el transporte de los aparatos científicos y comodidad para la instalación de observatorios.

En efecto, en los puntos del Canadá, que caen al extremo Oeste de la línea central, se verifica la totalidad del eclipse á la salida del sol y en los mismos límites del Labrador, por donde pasa dicha línea, comienza aquél á las ocho y media de la mañana, es decir, que en toda la zona americana sobreviene la totalidad cuando el astro del día está muy poco elevado sobre el horizonte.

Ahora bien; en tales condiciones, así el fenómeno solar como los demás del cielo en sus cercanías, se ven oblicuamente á través de las capas atmosféricas, que, sobre ser más en número y mucho más densas que cuando el sol está alto, suelen estar más ó menos brumosas, todo lo cual contribuye en gran modo á que los pormenores del eclipse se presenten mal definidos y los matices ó perfiles más delicados, como también las estrellas, planetas, etc., de brillo algo ténue, se esfumen ó desaparecen del todo.

En cambio por todo el trayecto de la línea central de la zona correspondiente á España, el medio del eclipse tiene lugar entre las doce y cuarenta cinco minutos y la una y cuatro minutos, hora en que el sol se nos muestra del todo claro y sereno, casi justamente á su mayor altura, que en ese día y á estas latitudes será de unos 53 á 56° sobre el horizonte.

Por otra parte, la duración de la totalidad en las regiones americanas no pasará la máxima de unos dos minutos, mientras que en nuestra zona peninsular alcanza muy cerca de los cuatro minutos (tres minutos cuarenta y nueve segundos) y un sólo minuto de observación, tratándose de espectáculo de este género no se paga lo bastante con la travesía del Atlántico, ni aun con la vuelta al mundo, en la estima de los sabios, por mucho que nos parezca á los que no lo somos.

Desde todos los puntos de España situados fuera de la línea central, así hacia el Norte como hacia el Sur, se han de ver eclipsadas más de las diez dozavas partes del disco solar.

Para todos los españoles ha de ser pues, el eclipse casi total y todos hemos de ver más ó menos, estrellas al mediar el día del 30 de Agosto.

\*\*\*

Las poblaciones de España desde las cuales se verá el sol totalmente eclipsado son:

|                             | Principio del eclipse | Principio de la totalidad | Fin de la totalidad | Fin del eclipse |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------|-----------------|
| Albacéer . . . . .          | 11 h 55 m             | 13 h 16 m                 | 13 h 19 m           | 14 h 35 m       |
| Burgos . . . . .            | 11 46                 | 13 6                      | 13 10               | 14 27           |
| Castellón . . . . .         | 11 55                 | 13 16                     | 13 20               | 14 35           |
| La Coruña . . . . .         | 11 37                 | 12 58                     | 13 0                | 14 18           |
| Gijón . . . . .             | 11 42                 | 13 2                      | 13 5                | 14 22           |
| Ibiza . . . . .             | 11 59                 | 13 20                     | 13 23               | 14 39           |
| León . . . . .              | 11 43                 | 13 3                      | 13 7                | 14 24           |
| Logroño . . . . .           | 11 48                 | 13 9                      | 13 11               | 14 28           |
| Lugo . . . . .              | 11 39                 | 13 0                      | 13 2                | 14 20           |
| Oviedo . . . . .            | 11 42                 | 13 2                      | 13 5                | 14 22           |
| Palencia . . . . .          | 11 45                 | 13 6                      | 13 9                | 14 26           |
| Palma de Mallorca . . . . . | 12 1                  | 13 21                     | 13 24               | 14 39           |
| Soria . . . . .             | 11 49                 | 13 9                      | 13 13               | 14 29           |
| Teruel . . . . .            | 11 56                 | 13 14                     | 13 17               | 14 34           |
| Tortosa . . . . .           | 11 56                 | 13 16                     | 13 19               | 14 35           |
| Valladolid . . . . .        | 11 45                 | 13 7                      | 13 8                | 14 26           |
| Vinaroz . . . . .           | 11 56                 | 13 16                     | 13 20               | 14 35           |
| Zaragoza . . . . .          | 11 52                 | 13 13                     | 13 15               | 14 32           |

\*\*\*

Las horas del principio y el fin del fenómeno para varias capitales de provincia en que el eclipse será parcial, son:

|                         | Principio del eclipse | Final del eclipse |
|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| Albacete . . . . .      | 11 h 53 m             | 14 h 35 m         |
| Alicante . . . . .      | 11 56                 | 14 38             |
| Almería . . . . .       | 11 54                 | 14 37             |
| Barcelona . . . . .     | 11 56                 | 14 35             |
| Bilbao . . . . .        | 11 47                 | 14 26             |
| Gerona . . . . .        | 11 58                 | 14 35             |
| Madrid . . . . .        | 11 48                 | 14 30             |
| Salamanca . . . . .     | 11 44                 | 14 26             |
| San Sebastián . . . . . | 11 49                 | 14 27             |
| Valencia . . . . .      | 11 55                 | 14 36             |

## IMPORTANTE

Rogamos á los señores suscriptores de fuera de la localidad, que no hayan satisfecho el importe del segundo trimestre de suscripción, se pongan al corriente en el pago con esta Administración, para evitarnos el disgusto que tendríamos, suspendiendo el envío de nuestro periódico.

El Administrador

## LA FUNDACIÓN DE UN TEATRO

Me ha complacido sobremanera, la acogida que ha tenido la proposición que hice en el número anterior,

de que en Elche debía existir un teatro, una vez que los dueños del Teatro Llorente al adquirir esta finca, solamente les ha impulsado á ello el hacerse de un local para ser ocupado por los gremios que forman la federación ilicitanos. Esta idea que fué en otra ocasión

propuesta por D. Rafael de la Cruz y varios amigos, no fué admitida por tener entonces un teatro; y teniéndolo, se tropezaba con dos inconvenientes. Primero, competir cuando estuviera hecho con la empresa del Teatro Llorente; y segundo, no reinar gran entusiasmo por su fundación, supuesto que había otro.

Pero hoy que nos encontramos sin teatro y sin ningún óbice que se interponga en el camino, la necesidad nos obliga á fundar uno: en primer lugar, para el buen nombre del pueblo, y en segundo lugar, por ser un espectáculo de ilustración para todas las clases sociales.

Algunos señores de los muchos que han comentado esta proposición dicen que ven muy difícil la fundación de un teatro y hasta han dicho que lo hiciera yo, así, de una manera como si yo hubiese propuesto un absurdo.

Yo siento mucho que estén en tal error, demostrando con esto claramente que no habrán accionistas ó que no se podrá llevar á efecto por que ya se propuso en otra ocasión y no dió resultado.

De ser así, ya expongo el por qué no se abrió camino antes la proposición. No por falta de accionistas, sino porque entonces no había necesidad de otro teatro.

Hoy, la fundación de un teatro se puede llevar á efecto con la seguridad de tener un buen resultado.

Sé que varias personalidades de esta ciudad, han tomado este asunto con el entusiasmo que requiere una noble empresa y que se están dando los primeros pasos. Además en la redacción de este semanario, se han presentado varios señores, dispuestos á tomar parte en el asunto, los cuales están á la disposición de estos caballeros para dar principio á la fundación de un teatro.

Todos cuantos estimen y deseen la prosperidad del pueblo de Elche, seguramente cooperarán al buen resultado por cuantos medios estén á sus alcances.

Si hoy no se lleva á efecto tan laudable propósito y de tal trascendencia, jamás se efectuará la fundación de un teatro. ¡Ah! A no ser que esperemos á que pase el invierno y veamos lo horrible del caso y entonces quedemos convencidos..... Por que por algo somos españoles.

F. LL.

## Las fiestas

Aunque este año no se ha verificado la alegórica fiesta del Angel por no estar terminados los trabajos de reparación en el templo de Santa María, la afluencia de viajeros ha sido mayor que en años anteriores.

Sin duda han venido creídos en que se celebraría la tradicional «fiesta», pues de otro modo no se concebiría que vinieran á Elche, á no ser que desearan aburrirse.

Particularmente el martes, día de Nuestra Señora de la Asunción, estaba ésta ciudad concurridísima, tanto de madrileños y alicantinos como de los pueblos limítrofes.

Después de terminada la procesión, se acabó «todo» hasta las nueve y media de la noche que se verificó una velada musical en la Glorieta.

que vinieron á admirar las danzas de Elche, quedarán sin duda admirados de ver tantas cosas. La verdad es, que el Sr. Alcalde no ha hecho nada para que resultaran agradables los tres días. Porque si á lo menos hubiera ordenado que tocara la música el día quince por la tarde... Pero ni aún eso.

La feria, murió en la flor de su edad. Dos ó tres casetas de á real y medio la pieza y... punto final.

La palmera de «albá», también de docena y media de cohetes y no hay duda que de continuar así, vendrá año que la palmera se compondrá de un cohete «roncaón»

A las salves asiste distinguida concurrencia, que después de terminado el acto, se retira á casa en vez de asistir al paseo. Pues como no hay música, no va á la Glorieta y hace muy bien.

En fin: los días 13, 14 y 15 de este mes, peores que ningún año, pues para que todo fuese igual, el señor Quesada ha apagado la luz á las doce en vez de apagarla á los dos como en años anteriores.

Y demos aún gracias por haber tocado la música las tres noches, por que sinó... ¡tableau!

## Comunicado

Señor director de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO:

Muy señor nuestro: Rogamos con vivo interés publique en su digno semanario las siguientes líneas, que consideramos oportunas y sirvan de general conocimiento al pueblo de Elche.

Quédanle por ello altamente reconocidos los componentes de la Junta Directiva del Círculo Obrero Illicitano y se ofrecen atentos S. S. q. b. s. m.

\*\*\*

Concedores ya del artículo publicado en el citado periódico en su número 24 y firmado por VE, en el que se manifiesta una opinión muy diferente á la que la sociedad Círculo Obrero tiene acordada dar al Teatro Llorente, y haber visto corroborada aquella por F. LL. en un comunicado que inserta en el número 26, hácenos el que nos ocupemos del particular, y aunque de forma breve deseamos hacer público el impulso y dirección de que será objeto el mencionado Teatro Llorente.

Ni por un momento se ha llegado á materializar en el espíritu de los obreros, la idea de que pudiera desaparecer el edificio Teatro como templo de arte, y lo que es más, hasta su digno nombre se ha querido y se quiere respetar.

Y si bien la sociedad Círculo Obrero se domiciliará en el local Teatro, así como también las demás colectividades que hoy viven bajo el mismo techo, todas ellas necesitan tan solo para su administración y vida, las pequeñas dependencias que están ampliando actualmente al edificio, con el fin de dejar libre para Teatro el mismo espacio que ha tenido hasta el día, pues por más grande que sea el desarrollo que estas sociedades puedan alcanzar, nunca pensarán en ocupar los cuerpos del Teatro, destinados á edificio público, porque entendemos, que llegado el caso de arriendo ó contrata, será fácil enten-

demos con quien fuese para poder estas sociedades, celebrar asambleas y demás reuniones generales, que es la mayor necesidad que pueden tener de local y esto sin molestar á quien correspondiese, dado las horas en que unos y otros han de tener lugar.

Nuestros sentimientos hecer constar y esto los hechos lo demostrarán, que son bien equivocados los pareceres que sobre el Teatro Llorente han emitido las dos personas que hemos mencionado, por que hasta por interés propio hemos de verlar porque perdure el único edificio dedicado á este difícil arte que existe en Elche.

Ahora bien, ¿que necesita Elche un teatro más amplio, de mejores condiciones, que lleve las necesidades de los ilicitanos?

No, nosotros somos los primeros en reconocerlo. El Teatro Llorente, mientras pertenezca á los obreros, siempre será lo que ha sido, mas aún; se verá en cuanto quepa mejorado en comodidad y mucho mejor caracterizado.

Hay un sello que dice: «Círculo Obrero Illicitano, Elche»

Con sumo gusto inseríamos el anterior comunicado, por venir de una de las sociedades que honran al pueblo de Elche; y sepa la Junta del Círculo Obrero Illicitano, que las columnas de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO están siempre á su disposición.

## Sección industrial

### Impaciencia

Muchos de los fabricantes de alpargatas y una mayoría de los que vienen interesados en la cuestión de la patente, demuestran su impaciencia por saber la marcha de éste asunto, que á la verdad, es de interés para el pueblo de Elche.

Nosotros solo podemos decir, que en el momento le pescamos á la comisión algun dato grande ó pequeño lo trasladamos enseguida á las columnas de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO y no sentimos gran impaciencia, por que tenemos muy presente el dicho aquel que dice: Las cosas del palacio van despacio.

De modo que les suplicamos á los impacientes un poco de calma y les aseguramos que muy en breve les daremos un alegrón.

Los fabricantes de alpargatas se disponen á celebrar una reunion general antes de salir á vender sus productos para procurar conseguir algo en su beneficio y para bien de la industria y de nuestro pueblo.

Algunos de los Individuos que pertenecen á la Junta de Gobierno del Centro Industria Alpargatera, nos han manifestado hallarse dispuestos á apoyar cualquiera iniciativa que de los socios partiera.

Cuanto ganarian los fabricantes y el pueblo si los primeros llegaran á una inteligencia verdadera.

## Ecos locales

### Los faroles

Desde hace unos veinte dias vemos los antiguos faroles que se usa-

ban para el alumbrado público, en las perchas que aún existen en las esquinas.

Creíamos que los usarían estas pasadas fiestas, sobre todo para cuando Quesada nos dejara á obscuras á las doce de la noche; pero hemos visto que el Sr. Quesada apagó á las doce, contra costumbres de otros años, que ha estado alumbrándonos la eléctrica hasta las dos de la madrugada, y á obscuras nos quedamos y los faroles siguen lo mismo.

¿Podrá alguien decirnos para que se han puesto esos faroles?

¿Tenemos derecho á saberlo los ciudadanos? ¿Podremos saber quien paga ó á pagado esos gastos?

Esperamos la respuesta.

### Queja

Varios vecinos de la Puerta Chica del Salvador han venido á manifestarnos que allí es imposible habitar por el mal olor que se respira de Bacoal que indudablemente no debía permitirse que se vendiera.

Trasladamos la noticia á la Junta de Sanidad para que se digne visitar los establecimientos que en dicha calle existen y que expendien el artículo dicho, y hagan la consiguiente inspección

## Tribunal popular

### DEU CHUI

—Cholín: Veches si hay molta chent ahí fora; y prepara el tinter y la ploma, pera pendre nota de tot, no siga cosa que interpretem una cosa per atra.

—Pues hasta la fecha crec que no ham tengüt ninguna equivocasió. —La semana pasá en vam tenir una Cholin; y fon per no preguntá-li al llaurar que vingué en quina parroquia va ser aon volien cobrali els tres duros del combregar.

—Ya me he enterat yo, y he sabüt que fon en la parroquia machor, y he sabüt mes: que después de anasen de aquí li va amprar á un atre les set pesetes y li doná els tres duros al sagrisá.

—Deixaló: que siguen ben burros. ¡Veches tú el tonto la guisail dieni! yo que els combregars no se paguen, y encára va á soltar els tres ells de bou, obri Cholín, obri la porta ensegua porque no vulle pendre pesaumbre ¡veches tu el burro!... obri Cholín, obri, porque... —El chui va á escomengar: pot pasar el primer que ha vengut.

—Cholín: ¿Vols dirli al tio Pau que mos despache primer á nosotros, que tenim molta presa?

—Aquí no hay privilechis pera ningú, si els que están en turno els donen la tanda, poden pasar.

—Si ya mol lan donat.

—Pues pasen usténs.

—Tio Pau: Aquí venim dos chovens á dirli á vosté, que la vespra del día de la Maredu per la nit tocá la música de «Blanco y Negro» en la plaza deBaix...

—Vacha una notisia: aixó ya ú sabiem aquí.

—Si señor que ú sabrá, pero no deu saber que allí tocá quatre cacarilles, y van acabar ensegua.

—Pues mireu: vos vach á ser frans; si soe yo el director de eixa música no toque ni una pitá.

—¿Per qué?

—Pues porque no está bé que havent un taulat tan hermós, y tenint una Glorieta com la que tenim, pa poder pasechase tot el mon, y mes en una nit com eixa, que estigé el taulat asoles y la Glorieta deserta, y la música tocant en un rincó darrere de quatre barraques aon no se pot lluir, y aon la chent no te lloc pera pasechase.

—Pero tio Pau, hay prou lloc en els dos cafés que hay allí, y moltes tauletes y caires que poden sentase y refrescar.

—Eso es; y el que no tinga culones pera refrescar que se asente en la carretera... y en mich de tót quinin interés tenui vosotros en que toque la música en la plaza?

—Nosotros ninguno tio Pau; pero es que Pepico y el Pelat estaven queixánsse porque no mes tocaren con un rato y tot eren tocates dels títaros.

—Y á vosotros ¿que vos va ni que vos vé que se queixen? els homens, porque es convenia hagueren volgut que hagueren focat hasta la una, y sin embargo aquí en la Glorieta estaven els atres cafés y horchateries sense ningú y els dueños gruñint porque no tocá la música en el taulat, y hasta ser punt tenien raó, porque la música resulta millor en la Glorieta que en la plaza, preque el que no te dines pera refrescar se pot sentar en els banquetes de la Glorieta, y en fi «el que tinga oúe que péle fulla» y si Pepico y el Pelat volen que toque la música en la plaza que busquen una banda de les dos que hay en Crevillent, la del quinze ó la del set, y que la paguen, ¡pero que ya vos hua dit! la música deu tocar en la Glorieta aon poen oirla mes, que no allí en el rincó del archiu.

—També poien tocar allí baix de Calandura.

—Pues si allí va plantar els atrils el Lliberal y sels feren sacar, en fi que ya está tot dit, y von poen anar ya que hay que despachar á atres.

—Bueno tio Pau, no se incomode, que nosotros lo mateix tenim que toque en un puesto que en atre... y usté dispense ya mon aném. Adios.

—Vinga, Cholín, que pase atre.

—No es atre, que es atra; aquí hay una dona que vol entrar.

—Que pase.

—Buenas tardes señor Pau.

—Muy buenas. ¿Qué se li oferix á vosté?

—Dirli que yo tinc dos filles fadrines...

—Y tenen no vio?

—No señor, y crec que no en tindrán si usté no evita lo que está passant en els consumidores.

—Pero dona ¿quina culpa tenen els consumidores que les seues filles no tinguen novio?

—Si señor, si que en tenen, yo me esplicaré y vorá.

—Vinga digua avore.

—Mire yo y es meues filles aném casi tots els dumenches Alacant, á pendre el bañ y en tres quinsets cada una mos lleva y porta el tranvía y á la entrá d' Alacant puchen els consumidores y después de fermos alsar mos rechistren el «pañet» aon llevém el berenar y hasta mos furguen per baix y el atre día me pegaren una punchá á mi en el turmél, que me feren sanc y que gracies á Deu ya me sa curat, pero cuant torném; al entrar aquí en el poble, també puchen els consumidores, y estos no furguen con els d' Alacant, pero palpen, y l' atra nit un consumidor palpant, palpant, pues li pegá un pesic á ma filla la machor en la pantorrilla, y se poen creure que es atra cosa, y...

—Mire: Els consumidores no tenen mes remey que cumplir en la seua obligasió y rechistrar á tot el mon, ¡ara que les dones no deuen tocarles! está bé; pero ya veu usté que sense voler á lo millor...

—També poien posarse uns guants pera rechistrar, porque escarben les sistelles y en eixes mans que tenen a gus de carboners no está bé que palpen si portem algun tros de pá ú companache.

—Te vosté rao si señora: pero es inutil tot; lo millor sería que no hagueren consums, porque es una lata estar parat el tranvía tant de temps en els fieltos; pero hui no tenim atre remey mes que aguantar y esperar avore si entra Canalejas en el partit y saca els consums, com ú te prometit.

—Pero no estaría demes que usté veguera si se pot evitar aixó de palpar pantorrilles.

—Ya pegará Cholín una bolteta per els fieltos y els fará un sermó á eixos atrevits consumidores, y els

dirá que les pantorrilles de los consumidores se sacan y sobre tot, le deuen tocar el cul y son sagraes y que en fi se deuen mirar ni tocar.

—Si que me alegraría que aixó ú feren; porque sino me voré obligá á suspndre els viaches en eixe tren.

—Si dona, si, ya vorá com no les tornen á palpar.

—Ande, pues usté ó pase bé señor Pau.

—Vaya usté con dios dona. Que pase el de turno Cholín.

—Aquí hay un chove y un home que porta una gayata y volen entrar.

—Dilos que pasen pero la gayata que la deixen ahí fora, y ya hu sáps pera sempre, no deixes entrar aquí á ningú que porte gayata ó bastó.

—Se pot pasar tio Pau.

—Avant. Ola Tónico, que hay?

—Mira vino á dirte que el atre día anarem yo y mun fill á la capital en el tranvía y prenguerem villet de ida y vuelta que mos costá una peseta cada ú; y com el que fér que tenim allí no era molt pues baixarem en Maisonnavre, avore si poiem despachar y tornar en el mateix tren; així ú feren y mon tornarem ensegua y el tren ya estava anant cuant pucharem.

Se presentó el cobrador y li enseñarem el villet, y mos digué que en aquells villets no poiem nosotros tornar.

—Aixó no pot ser home.

—Com que no? pues si tinguerem la gran bronca, el home va dir que nosotros no havim anát en aquell tren.

—Tan pronto vos desconeugué?

—Sinó fon el mateix que mols va donar, era un atre, y per tót volia que prenguerem atres villet.

—Y eis vas pendre?

—Quia home já mi no en... fastidien eixos! no els vach pendre, pero vinguerem tót el cami disputant, y cuant aplegarem aquí al poble pues se presentó el cobrador eixe acompañá de una parella de municipals, y mos va pendre el nom, y ya veus, quina nesessitat tinc yo de que cregaben alguns que vulle viachar de baes.

—Home; aquí ya mos coneixem tots y se comprén que el cobrador se creuria al vorete posat de gorreta y gayata que series algun reveneore de villets.

—Pos á mi no en.... peixquen eixos Pau, veches tu per qué prenen á uno, vaya, vaya.

—Asesegat y no prengues ningún disgust, que no te pasará rés, y ya enviaré á Cholín á que parle en eixe cobrador, y si nó faré que li escriga al mateix Garguilló y que li diga, que pose máquines de fotografias, y que retrate á tots els que puchen en villet de ida y vuelta y així se alforrará de donar eixos disgusts els cobradores als pasachers, porque en vore la fotografia ya saben si els que tornen son els mateixos que an anát.

—Y si no ú fán aixina no pucharé més en eixe trenet, porque no tinc nesessitat de pendre eixos disgusts y que estiga el meu nó m en la llista dels sospeshosos.

—No tingues novetát home, que ya te aurán borrát, vesten descansat y no patixques.

—Bueno, pues pasao bé Pau.

Anémone Pepico.

—Adios home, adios.

—Cholín veches y tanca ya porque mos se vá á fert tárt pera anar á la Salve.

—A bon hora que ya s' acabát.

—¿Qui húa dit?

—Asómat al balcó y vorás la chent que hay ya en la Glorieta que ha vengüt de la Salve.

—Pues entonses tanca la porta y arreplega fotes eixes notes.

—Señores s' acabat pa hui el chui

## Noticias

### Visitas

En estas pasadas fiestas hemos tenido el gusto de estrechar la mano

de nuestro querido amigo paisano D. Marcheno Coquilas, aventajado ingeniero que está dirigiendo las obras de reparación de nuestro hermoso templo de Santa María.

Dentro de breves dias regresará á la ciudad condal donde tiene su residencia.

Tambien hemos tenido el gusto de saludar á D. Juan Bautista Jalavoyes que reside en la actualidad en Cadix desempeñando uno de los altos cargos en la catedral de aquella ciudad.

En la presente semana hemos saludado en esla redacción á nuestro particular amigo y paisano D. Juan Soler Marco y á su hijo político Salvador Rizo los cuales residen actualmente en Orán donde regresaron el Miércoles de la presente semana.

### Fallecimientos

A la avanzada edad de 87 años falleció el pasado Domingo 13 de los corrientes doña Ramona Marco Aznar, madre de nuestro amigo Juan Soler y abuela de nuestro compañero y querido amigo Pascual Martínez Sojer.

Damos nuestro más sentido pésame á la familia toda de la finada.

A las tres y media de la tarde hoy y á la edad de 75 años ha fallecido la virtuosa señora doña Margarita Sánchez Ripoll, madre de nuestros queridísimos amigos de Andrés y don José Tari, distinguidos abogados de la localidad.

La redacción de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO se asocia al dolor que embarga á tan distinguida familia.

## NOTA CÓMICA

### Las fiestas de Agosto

El golpe, que ha sufrido el Municipio en las fiestas que este año ha celebrado por el mucho dinero que ha gastado, yo en verso lo diré ripio con ripio. La palmera de la noche de la «calbada» según cálculos, es una millonada las pesetas que en ella han invertido unos cuantos señores del partido.

A un gran «charamitero» por soplar no recuerdo qué día de este mes, mil pesetas pagadas creo que en tres plazos que debe él ya olvidar.

Por tocar Blanco y Negro en la Gloria y en la plaza Mayor tambien tocar, se ha acordado ó se piensa aun acor entregarle á la Banda una peseta.

Y á todos los señores que han venido á esta ciudad, á ver el gran derroche de los caballos castaños y un buen coel en cambio de lo mucho que han sufrido Conque sabed, señores forasteros, que en las cajas no quedan ya diner pues las fiestas que aquí se han celebrado lo menos un millón nos han costado.

JEROMO.

## GRAN BARATO

El dueño del Establecimiento de Muebles D. Francisco Sánchez Fuentes, ofrece numerosa clientela un surtido con una gran variedad de precios.

¡Visítenlo y se convencerá!

Plaza de la Merced

Tip. José Agulló.—ELCHE

FONDA Y RESTAURANT DEL  
**COMERCIO**  
DE LA  
*Viuda de Francisco Román*  
Plaza Mayor y Troneta, 3—Elche. (Teléfono núm. 29)  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de **JOAQUIN NAVARRO BELLVER** de Valencia.  
Calle del Carmen, núm. 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas prestos de lonas precios incompatibles.  
Despacho: Calle Almas, 2, (Teléfono núm. 37—Elche)

**JOSE CLOSA**  
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas. **IGUALADA**  
Despacho en Elche: Castelar, 15

Agencia general de transportes  
**Francisco Visconti Morata**  
Paseo de los Mártires, 38.—Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques  
Despachos de Aduana  
Servicio combinado de domicilio á domicilio  
en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2  
Don R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7


Artículos para la fabricación de calzado  
**José Samper Moreno**  
Plaza Barcas, 18, 20 y 22.—Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los  
**Vicente Castelló y Comp.<sup>a</sup> de Novelda**

Imprenta, Librería y Encuadernación  
**José Agulló Sánchez**  
Corredera, 5.—ELCHE (Teléfono 27)  
Imprenta: Desde tarjetas hasta grandes periódicos, todo se pueda hacer en este ramo. Especialidad en trabajos tales.  
Librería: Obras de magnetismo, hipnotismo, ciencias, devocionarios etc. Se sirven cuantos encargos se deseen  
Encuadernación: Desde la mas sencilla hasta la de  
Artículos para el comercio: No comprar sin antes visitar el establecimiento.  
de Caoutchouc y Metal.

La Primitiva  
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos  
de  
**VICENTE TORRES SERRANO**  
Paseo Alfonso XIII.—ELCHE

Mosaicos desde los mas sencillos hasta los de gran lujo artistico.  
Esta fabrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fábricas, que, faltos de un Director artistico que les guie, tienen que recurrir á dibujos muy vistos y rematante viejos.  
Si así se desea, cualquier dibujo artistico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc. etc. en vistosísimos he inalterables colores, por procedimiento especial.

Compañía  
General de Seguros  
"Hispania,"  
Accidentes del trabajo, Incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651 Barcelona.  
Delegación en Alicante: D. Luis Anérgico.  
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll  
Esta compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

A los Vinicultores  


Se les ofrecen toneles de 160 cántaros de cabida en muy buen uso y á precios relativamente baratos.  
En el establecimiento de don Carlos Antón, plaza Carretas, darán razón  
Representante  
**Adolfo Fenoll Leyza**  
ELCHE  
Representante de varias casas.  
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.  
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

La **Confianza**  
FONDA Y RESTAURANT  
DE  
**JOSÉ BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2.—Elche (Teléfono núm. 16)  
Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la **VIUDA DE JAIME TRIAS** de Barcelona  
Abad Pons, núm. 5.—Elche

**MUEBLES**  
En el acreditado taller de ebanistería de  
**FRANCISCO SÁNCHEZ FUENTES**  
Se construyen toda clase de muebles á precios económicos.  
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

**JOSE IBARRA**  
Depósito de calzado de todas clases.  
Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante.  
**PRECIOS ECONOMICOS**  
Salvador, núm. 1—Elche

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2— Elche

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenza de **Vicente Rios Olmos** de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

**LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO**  
Periódico Semanal.—ELCHE  
Sr. ....