

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

*No se devuelven*

ORIGINALES

## REDACCION Y ADMINISTRACION

En el Centro Industria Alpargatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

## Seguimos

Ha sido muy comentada en los centros públicos, la separación de nuestro queridísimo amigo D. Vicente Sansano de esta Redacción, dando lugar á divergencias é interpretaciones que obligarnos á dar notoria explicación.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, continúa defendiendo los dos lemas que lleva por título, como lo ha hecho desde que vió la luz pública su primer número. Continuará consagrado á defender los intereses de la Industria y los del Pueblo, sin mezclarse para nada en políticas. Y el vacío que había dejado el Sr. Sansano en su campaña industrial emprendida en este periódico, otros fabricantes lo hubieran llenado, pero á la continua insistencia de éstos y de nosotros, no ha podido el Sr. Sansano por más que desistir de sus propósitos. Con lo que queda, pues, LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO con el mismo carácter que hasta hoy tuvo.

## La emigración

Mucho tiempo hace que la prensa española toda viene ocupándose de la emigración, pero en estos días es cuando nos trae alarmantes datos, sobre el particular.

La región gallega se la vé poco á poco quedarse desierta, porque los hijos del trabajo la abandonan buscando otro país en donde puedan trabajar para vivir, pues como aquí no hay trabajo solo riman el hambre y la muerte.

En nuestra provincia, también vá tomando cuerpo la emigración, ese maldito cáncer que ha de acabar, si no se busca el remedio, con la prosperidad del suelo patrio.

El Trasatlántico «Miguel Gallart», salió el otro día del puerto de Alicante abarrotado de emigrantes, que de Altea y otros pueblos de la Marina embarcan hacia las Repúblicas Americanas llenos de ilusiones unos y empujados por la miseria los más.

Continuamente se le está llama-

mando la atención al Gobierno sobre tan grave asunto, opinando muchos de los que de él se han ocupado, que sería muy conveniente el que el gobierno diese una orden á los gobernadores y demás funcionarios, para que no se firmara pase alguno á ningún jornalero que para trasladarse á América lo solicitara.

A esto ha contestado el Sr. Montero Rios, «que el Gobierno considera al proletario en igual derecho que al propietario, que al artista, que al comerciante y que al industrial, para poder trasladarse libremente allí donde se le antoje ó las circunstancias le conduzcan.»

Nosotros estamos conformes con las democráticas manifestaciones del actual Presidente del Consejo de Ministros, creyendo, que lo que debía el Gobierno hacer, es evitar que vayan por los campos, por los cortijos y por las aldeas, esos propagandistas que los partidarios de la emigración envían á nuestra patria, para arrancarle de su seno, con relatos de color de rosa, á muchos de sus hijos queridos, que no tienen tales pensamientos ni hasta necesidad de emprender un viaje tan expuesto, porque aquí trabajan y comen, mientras allá ocurre lo que en todas partes; unos crecen, otros se estacionan y los más sufren toda clase de privaciones.

Al suspender el gobierno la libre propaganda que se hace para la emigración, embarcarían en los trasatlánticos aquellos que espontáneamente por imperiosa necesidad, se decidieran á ello: pero jamás lo harían, los que ni hasta saben que América existe.

Esos emisarios que van de pueblo en pueblo propagando la emigración y que por cada emigrante que presentan cobran su tanto por cabeza son los que hacen abandonar á muchas familias su patria.

Así se vé como en las listas de embarque, aparecen inscritos matrimonios en los que el hombre lleva sus 80 años á cuestas y la mujer sus 70 y tantos. ¿Qué porvenir van á encontrar estos seres desgraciados en parte alguna? ¿Qué van á resolver todos estos vejetes

en la marcha de la agricultura Americana? Si tienen la suerte de no morir en la penosa travesía, entregar sus cuerpos secos ya por el peso de los años, para abono de las tierras americanas.

Si nuestro voto ha de valer de algo en este asunto que á España preocupa, creemos que el gobierno debe hacer algo para contener en cuanto pueda la emigración, en primer lugar persiguiendo y castigando á los que la propagan; y después, emprendiendo con fe la empresa de canalización, para que los braceros del campo no se vean obligados á renegar de su patria huyéndole al espectro de la muerte.

## El agua de las fuentes

Asunto palpitable que despierta gran interés en el pueblo por ser de pura necesidad y que, sin embargo, parece tener despreocupado al Ayuntamiento, es el agua de las fuentes.

Este periódico, en números anteriores ya habló sobre el particular, sin poder conseguir del Ayuntamiento la conducción de las aguas potables á las fuentes de Elche, ni menos una explicación clara del por qué se dejaba al pueblo sin el preciado líquido.

Hoy continúa el mismo careciendo del agua, teniendo que pagar en la Alcoraya y sin saber si esto continuará así, ó si ha entrado en los cálculos del Ayuntamiento buscar el medio de arreglo.

A las muchas necesidades que agobian á esta pintoresca ciudad, tenemos que añadir esta tan importante, siendo la desgracia mayor porque vemos desaparecer todo, sin que ni siquiera se diga la causa, ni se dé esperanza de recuperar cualquier día lo que hoy se pierde.

El pueblo trabaja poco y los gastos toman tal incremento, que se hace imposible la vida en Elche para el trabajador.

El Ayuntamiento calla y parece sumirse en la indiferencia.

Ambos llevan la marcha opuesta, y de continuar así, seguramen-

te se encontrarán, ocurriendo un conflicto si antes no da una explicación que convenza al pueblo el Ayuntamiento de Elche.

## De la industria

Algunos fabricantes de alpargatas y calzado de la localidad, han tomado ya las de villadiego en busca de pedidos para la próxima temporada de 1906, y no ha faltado quien cogiéndose la cabeza en las dos manos, se ha quedado pensando en lo que les pueda ocurrir tomando notas en Octubre para servir en Marzo y Abril, que Dios sabe á qué precios se cotizarán en aquellos meses lonas y yutes.

Nosotros desde estas columnas, hemos hecho cuanto á nuestro alcance ha estado, para que los fabricantes celebraran una reunión antes del viaje de ventas, aunque solo hubiese sido para cambiar impresiones sobre el negro porvenir que se vislumbra en el horizonte industrial illicitano.

Cuestiones de amistad, de compañerismo por una parte y por otra el deseo de sostener una unión que no existe, han sido las causas según nos aseguran, de que no se hayan reunido los fabricantes. Y siendo esto así, nadie tiene derecho á condenar á nadie, debiendo por ello cargar todos los fabricantes con la responsabilidad que exista, por igual. Pues cuando de intereses generales se trata, las aficciones y los personalismos deben desaparecer de todo hombre para darle á la empresa que se acometa, toda la seriedad y toda la vida necesaria.

## Sección Literaria

### TRISTEZAS

*A la angelical niña Josefina Viada Villamiel, en su fallecimiento*

En el humilde ojal de mi chaqueta  
colocaste unas flores.  
Yo las llevé gozoso todo el día,  
y las guardé de noche...

De noche las guardé cuando ya mustias  
no exhalaban olores,  
para esconderlas entre blancas hojas  
de un libro de ilusiones...

Allí continuarán por mucho tiempo sin que nadie las toque, como recuerdo de afectaciones puras que el corazón conoce...

Y al contemplar, en un lejano día, las rosas tristes que mi libro esconde, veré entre sueños tu figura hermosa, sin que el ombate de la edad la borre.

RODRIGO LÓPEZ Y SANCHIZ  
Madrid.

## SERENATA

### A una cualquiera

Oh, tú, niña hermosa de dulce mirada, de boca chiquita, de calle gentil, escucha este canto que al pie de tu reja entona quien te ama, quien sufre por tí.

Por Dios te lo pido, bella ilicita escucha, no duermas y ten compasión, de quien por tí solo se pasa las noches al pie de tu reja, tocando el violón.

¿No sabes, hermosa, que mucho te adoro?  
¿No sabes que siento profunda pasión?  
¿No sabes que tú eres la que a mí me inspira...

la que a mí me inspira aún más que el alcohol?

Pues si niña bella, de dulce mirada, escucha, no duermas y ten compasión, de quien por tí solo se pasa las noches al pie de tu reja, tocando el violón.

JOSÉ MARÍN MARTÍ

## VISUALES

V

Mi puntería va hoy derecha al examen ó estudio de ese distintivo por el cual nos diferenciamos los hombres entre sí, y que constituye la índole, el genio, la condición ó disposición del alma que nos inclina á hacer una cosa mejor que otra.

Este distintivo es lo que los pedagogos (educadores) denominan *carácter*. La calidad exterior que nos hace imponer respeto por nuestro tesón, firmeza ó energía, ó da lugar al menosprecio de nuestros semejantes por la informalidad, las ligerezas, la indignidad, el rebajamiento y otras debilidades contemporáneas, no es otra cosa que la señal ó divisa del carácter de cada cual. Y es de tal importancia este punto de educación moral, que profesores muy notables lo consideran como objeto único de la educación.

No se objete que hay personas *sin carácter*, porque tal manera de hablar es impropia; dígame que hay caracteres defectuosos ó imperfectos, y se hablará mejor; pues si todos los individuos de la especie humana nos diferenciamos entre sí, ello nos prueba que no existe nadie sin carácter.

La medida del valor de los hombres no cabe duda que la ofrece la propia energía de los mismos, y como con un buen carácter no es nunca el hombre totalmente pobre, por eso sin duda se dice que el carácter es de por sí sólo de tal valía que se estima como una riqueza de utilidad más positiva que el codiciado oro. ¡Cuántas veces no oímos decir!: pagaría cualquier dinero por tener el carácter de fulano. Esta cualidad, es, además, una de las mayores fuerzas motrices (causas movedoras) que existen en la humanidad.

La constancia se considera por

los moralistas como la base del carácter, y los grandes caracteres como resultantes de la voluntad energicamente formada.

Hay necios que juzgan la excelso nobleza de un carácter íntegro y su propia base, como asomo de perturbación mental, y no comprenden que tales muestras son reveladoras de un alma grande, de una virtud admirable ó de un cariño sublime, merecedoras de los mayores respetos. ¡....!

Para mí, un hombre sin esa característica constancia de sus actos es un individuo exento de iniciativas y de personalidad. Así lo afirma también el pedagogo contemporáneo señor Blanco, opinando á la vez, que dependiendo la grandeza de un pueblo solamente de su carácter, sin esa relevante cualidad se hace imposible la solidez y la cohesión vital en los individuos y los pueblos.

Es evidente. ¿Queréis adquirir personalidad propia, originalidad y valer? Pues romped con el servilismo de imitar sempiternamente las obras que ejecutan otros (1), de menos talento acaso la censurable cobardía de no practicar el bien á nuestros semejantes y la vulgar é injustificada creencia de pensar mal de todos. Germen es este de fatalidad social: el hombre debe tener conciencia de sus actos para cumplir sus deberes sin preocuparle un ardite el majadero ¿qué dirán?; de lo contrario sobrevendrá la anemia del carácter que lentamente minará sus convicciones, se propagarán tales debilidades á los demás yendo á parar á la destrucción del ordenado poder social que perseguimos.

¿Os convencéis de cuán urgente es que procuremos todos adquirir un carácter exclusivo? Compréndase, empero, que el carácter ha de ser *no estacionario*, pues tiende por su propia naturaleza é individual potencia al movimiento evolutivo constante, y, debemos inclinarnos al bien procomún, combatiendo la nociva semilla de cuanto apunte contrario á la más rudimentaria bondad.

No perdamos de vista que el carácter, en su virtual esencia, no se compagina con la ruda terquedad: el primero es razonable, y la segunda, obstinada, inflexible á la razón. El constante discurre con provecho, y el *terco* porfía y disputa con enojo y cansancio inútiles. Aunque por fortuna se ven escasos ejemplares de tan molesto fenómeno, y suele encontrarse entre los ignorantes é incómodos, lo más prudente es rodearlos del vacío, por nuestro bien y el suyo.

Sabed, por último, que el carácter se forma principalmente del

(1) Miguel Angel, célebre pintor, escultor, arquitecto, ingeniero y poeta florentino que brilló en los siglos xv y xvi, decía:... El que no hace otra cosa que imitar modelos, será toda la vida esclavo de ellos y nunca producirá su genio nada superior á ellos.

conjunto y combinación varia de las cualidades morales que poseemos y del grado con que la voluntad las apetece. Son sus instrumentos las impulsivas maneras de adquirir lo que se desea.

El carácter perfecto nace ó es producido por la educación armónica, y nos convierte en seres hábiles y útiles á sí mismos, á la familia y la sociedad.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET.

Escuela Superior de Elche, 25 Septiembre de 1905.

## De la semana

### La dimisión.

Han circulado rumores en la presente semana de que el alcalde Sr. Castaño ha enviado su dimisión al Ministro de la Gobernación.

### Tiros y pitos.

¿Podrá decirnos el Sr. Vives qué ocurrió en la noche del 4 del actual en la calle que él habita?

Sabemos que hubo pitos, carretas y tiros, pero no sabemos qué causa motivó este espectáculo.

¿Se puede saber?...?

### Zalús en la Glorieta.

Nos causa pena tener que ocuparnos tantas veces de los escándalos que continuamente promueven en la Glorieta unos cuantos individuos de Alicante, y ver que la autoridad hace oídos sordos á estas justas quejas.

El pasado domingo iban paseando dos señoritas por la Glorieta, cuando se acercaron dos alicantinos queriendo acompañarlas forzadamente. En vista de esto, intervino un interesado que rogó dejaran en paz á las jóvenes, promoviéndose un regular alboroto, apareciendo los del *orden*, que en vez de encerrar á los escandalosos, los acompañaron á la estación y... como si ná.

Nosotros rogamos á la autoridad, intervenga para evitar estos escándalos.

### Beneficio del Teatro

El jueves de la presente semana se celebró en el Teatro Llorente un beneficio para el mismo, poniéndose en escena el grandioso drama en 3 actos original de Don Joaquín Dicenta, titulado «Juan José», y el monólogo bilingüe que lleva por título «Sermón.»

### Bando

Don Juan Bautista Castaño Castell, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Hago saber: Que habiéndose dispuesto por el artículo 136 del Reglamento para ejecución de la vigente Ley de Reclutamiento y reemplazo del Ejército, se proceda á pasar la revista anual de todos los individuos pertenecientes á las reservas, reclutas disponibles con licencia ilimitada y en depósito, de las armas é institutos del Ejército; prevengo á los que se hallen en algunas de dichas situaciones, se presenten en esta Alcaldía á pasar la revista indicada durante los meses de Octubre y Noviembre próximos de nueve á doce de la

mañana presentando el pase de situación militar que debe obrar en su poder, previéndoles que de no verificarlo se les exigirán las responsabilidades á que hubiere lugar.

Elche 29 Septiembre de 1905.—  
Juan Bautista Castaño

## Sección industrial

### LA CUESTIÓN CALPENA

Nos asedian las muchas preguntas que sobre la marcha del asunto de la patente, nos hacen tanto en la localidad como de fuera de ella.

Nosotros, solo podemos por hoy decir, que nuestro queridísimo amigo D. Antonio Roldán, que es el que se ha decidido á pleitear con los Sres. Calpena, de Aspe, para tornarle á su pueblo un derecho usurpado por dichos señores, se pasó hace unos días por esta redacción y nos pidió todos los números de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO que del asunto trataban, por haberlos pedido su señor abogado. Que le dimos enseguida, al amigo Antonio lo que deseaba y que según éste se está llevando á efecto la redacción del informe que en el Juzgado de Novelda ha de presentar su abogado.

Procuraremos enterarnos mejor del asunto y en el próximo número enteraremos de lo que haya á nuestros lectores.

## Sección negra

Gran corrida de *nazarenos* de diferentes y acreditadas ganaderías.

Espadas: Varios fabricantes de Elche.

Toros de D. Ricardo Escudero (Badajoz), D. Antonio Solano (Cádiz) y D. Juan Antolín (Coruña).

1.º Escudero, negro meano.

Arremete el Escudero con tal furia y tal poder, que con muy poco dinero, principió este caballero á un fabricante á perder. Este pobre turulato ante el poder de Escudero, colocó en la cuenta un cero y dijo: Yo no te mato, ves tú á que te mate el Tato.

2.º y 3.º Solano y Antolín, ambos negros bragaos.

Al sonido del clarín apareció el buen Solano, tranquilo dando la mano á su amigo el Antolín. Hicieron un buen botín en este pueblo industrial: siguieron haciendo mal, y cuando al fin terminaron, de la mano se marcharon y... nada. Punto final.

# Tribuna popular

SERIE SEGONA

## QUINT CHUÍ

—Cholín: Veces y posa orde ahí fora, sino no anem á entendremos aquí dins.

—Es que hay molta chent, y el murmullo no mes de tots pareix que estiguen chillant.

—Bueno; pues veces com te ú arregles y que guarden silencio y donali entrá al que estiga en turno y prinsiapiarem.

—¡Señores! El chuí va á prinsiapiar; pot pasar el que primer estiga.

—Buenas tardes tío Pau.

—Muy buenas fadrins. ¿Qué vos s' oferix?

—Poca cosa; venim á dirli, que el dimats per la nit, voliem fer tres serenates á unes fadrines que els diuen Paquites, y después de tenir el permís pera ferles, no mos deixaren els munisipals tocar ni siquiera una pitá.

—Y feren bé; porque la nit se ha fet pera dormir y no pera anar donant escándalo; ¡y per aixó me agrá el África! porque allí en tocar les deu de la nit ya no se ou ni una mosca, y hara cuant estiguerem allí mosatros, pues volguerem una nit cantar una havanera á la porta de casa del amic Pere, y vingú un polista y mos feu callar, y ¡grasies que no mos posaren la multa! y aixó que encara no eren les onse.

—Pero tío Pau, ¿y per qué deixen que atres en fasen de serenates y á mosatros no? Seu diem, porque el dilluns en la nit veguerem á set ó huit y ¡casi tots eren homens casats! que estaven en la Correora fent una serenata, cantant una *poliqueta*, ¡veritat es que fon un ratet no mes! pero ningú els va dir res.

—Mireu: vosatros no deveu ficavos en aixó; porque eixos homens que dieu, estarien *piens de satisfacció*.

—Entonces, vullguerem que Cholín se prenguera el treball de anar á dirlos á eixes fadrines que si no ferem la serenata fon porque no mos deixaren, que el nostre gust era anar á *tocar* un ratet á cada una.

—Bueno. Pues deixeu una nota de ahon viuen que en acabar el chuí anirá desegula...

—Pues ahí la te tío Pau, y vosté dispense.

—Aneu con dios homens.

Vinga, Cholín, un atre.

—Hara pasará una dona que porta un mafiaco, que no fa mes que plorar.

—Que pase pronto.

—Buenas tardes tío Pau.

—Muy buenas. ¿Qué vol vosté?

—Yo vinc á dirle tío Pau, que vixe en la Puchaeta, al costat de ahon está el Casino, y fa ya tres mesos que tinc á este chiquet ma-

laltet y que de día no pot dormir y no fa mes que plorar.

—Si; ya ú vech, y sino calla pronte sen anirá vosté desegula, porque ya me fa mal el cap de sentirlo.

—Hara li donaré á mamar y aixina seu diré tot á vosté...

Me sentaré en el permís de vosté...

—Ande, vinga; pero fasa el favor de acabar pronte que hay atres esperantse.

—Pues mire, com li día, este chiquet de día no fa mes que plorar ó mamar y ¡ya veu com estie yo de flaca!, esta criatura me arremata...

—Y vosté crec que me arremata á mi també la pasensia: diga, diga lo que te que dir y acabe pronte.

—Pues com tot el día está plorant, denit está rendiet, y se queda dormint, y entones es cuant descansa yo un poc, pero que hara ya fa temps, que li pega no se á qui per torrar el café denit allí en el Casino, y sempre están fent la machaca de tra ca, tac tac, ca., y no solamente es el roio de torrar el café, sino que el que está torrantlo se posa á cantar y no me deixa dormir al chiquet, y ya veu que denit cuant puc descansar no me deixen.

—Bueno; pues váchesen descansa que Cholín li enviará un recao al que siga pa que torren el café de día.

—Si que seu agrairé, y sobre tot, que li diga al que canta que no cante tan á fort y que fasa el favor de no cantar eixa cansó tan llecha... porque el meu chiquet te ya dos años y no está bé que no mel deixe dormir.

—Pero dona; ¿qué te que vore que la cansó siga llecha ó bonica pera no dormir el seu chiquet?

—¡Ah, si señor! Porque canta una cansó que nomena al Lleó, La Bomba, El Bou, y el meu chiquet pren por: si vol cantar, que cante espayet el atra que canta que diu que: La Clevellina, La Rosa, Sireres, Flors, Poma, Meló, en fi, que seu diga Cholín, que el que canta, ya sap quines son les boniques...

—Bueno: pues ya sen pot anar que tot se arreglará.

—Pue: vosté se quee con dios tío Pau.

—Vaya con dios...

Cholín, baixa y tanca porque ya ham acabat hui, que el chiquet eixe ma fet un dolor de cap que no me vech.

—Pues tío Pau: Si hay ahí quatre ó sinc veneores de la plasa que volen entrar.

—No pot ser hui Cholín, que no me encontre bo.

Ves y els dius que tornen atre día y tanca desegula.

—El chuí s' acabat pera hui: Hasta el disapte que ve.

## NOTA CÓMICA

### DESDICHAS

#### COUPLETS DEL CANGREJO

Esta ciudad de las palmas tiene mucho sentimiento, desde que ha visto que no hace nada nuestro Ayuntamiento.

*Siempre p' atrás, etc.*

Entre agua, calles y broncas y lios de distintos ramos, en este dichoso pueblo mejor que en el Limbo estamos.

*Siempre p' atrás, etc.*

Cuantos cuadros hoy nos hacen pasarnos muy malos ratos, porque vemos que este pueblo va de Herodes á Pilatos.

*Siempre p' atrás, etc.*

Qué lástima no premiaran á unos cuantos empleados con un diploma que diga: ¡Qué bien os habeis portao!

*Siempre siempre p' atrás, siempre siempre p' atrás.*

PEPE EL TRANQUILLO

## Noticias

### Natalicio

La esposa de nuestro distinguido amigo D. Alfredo Llopis, ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña.

Nuestra más cordial enhorabuena.

### Defunción

Acompañamos en el sentimiento á nuestro particular amigo don Toribio Hermand, por el fallecimiento de su señora madre.

### Visita

Hemos saludado á D. Pedro Sempere, fabricante de alpargatas que habita en Torrevieja, el cual en la presente semana ha visitado esta ciudad.

### Concierto

En la noche del miércoles se celebró en los salones del Nuevo Casino, un concierto de piano y violín por el profesor D. Matías Rogel y su aventajado discípulo D. José Pomares.

Ejecutaron brillantísimos fragmentos de óperas, con suma pureza de dicción, siendo premiados con grandes aplausos.

Nuestra enhorabuena al señor Rogel, y nuestros elogios al simpático y estudioso Pepito que con tanta maestría sabe interpretar las hermosas creaciones de Rossini, Donizetti, etc...

### Enlaces

El 4 del actual contrajo los indisolubles lazos del matrimonio nuestro queridísimo amigo el simpático joven D. Francisco Llebrés Javaloyes, con la distinguida y simpática señorita Matilde Segura Llopis.

Nuestro parabién, deseándoles una eterna serie de felicidades. —El mismo día se unieron para siempre nuestro amigo D. Francisco Alemán Pérez y la bella señorita Teresa Amorós Vives.

Les deseamos una larga luna de miel.

### Cinematógrafo

En la próxima semana quedará instalado en la plaza de la Merced, un magnífico cinematógrafo propiedad de D. Primitivo Vidal.

Tenemos entendido que lleva

hermosas películas, nuevas en esta ciudad, y que después de cada sección hay una pareja de baile y otra de cupletistas.

### De enseñanza

Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza de Santa María, dirigido por D. Vicente Guirau Latorre, Obispo Rocamora, núm. 1.

### HONORARIOS

2. <sup>a</sup> enseñanza. . . . .	20 ptas.
Correos y Telégrafos. . . . .	20 »
Permanencia. . . . .	5 »
1. <sup>a</sup> enseñanza. . . . .	3 »
Permanencia. . . . .	2 »
Solfeo. . . . .	2 50
Guitarra, laud ó mandolina. . . . .	5 »
Cualquier instrumento de banda ú orquesta. . . . .	5 »
Contabilidad por partida doble.	

### Compañía de seguros

La respetable suma de 2 655.169 pesetas como se justifica y demuestra en un estado que tenemos á la vista, ha satisfecho en España durante el año 1904 por siniestros de incendios ocurridos en dicho año, la importantísima Compañía de seguros La Unión y el Fénix Español, que dirige en esta provincia nuestro buen amigo don Juan Llorca Maisonnave, de Alicante.

Sinceramente felicitamos á La Unión y el Fénix Español, por la importancia adquirida en este ramo de seguros.

### Juventud estudiosa.

En los exámenes verificados en el Instituto provincial de Alicante, han alcanzado, los á continuación anotados, alumnos del Colegio de Santa María, las siguientes notas:

Don Juan Ibarra Peral, sobresaliente en Geografía de España y aprobado en Historia de España.

Don Antonio Giménez, notable en Historia Literaria.

Don Jaime Ramos Jaén, Titulo de Bachiller.

Don Francisco Ruiz Brú, notable en Psicología y Lógica.

Y Don Antonio Castaño, aprobado en Ingreso.

Nuestra felicitación á todos, como también á D. Vicente Guirau Latorre, director del Colegio.

### Buen viaje.

La pasada semana marchó á Madrid, nuestro estimado amigo el médico D. José M.<sup>o</sup> Lopez Camello.

### Realización.

Esta semana se están realizando en el establecimiento de Don Francisco Sánchez Fuentes, Plaza de la Merced, núm. 7, una magnífica colección de muebles de lujo y sencillos.

Lo que recomendamos á nuestros lectores.

## TEATRO

El pasado domingo inauguró la temporada, la compañía cómicolirica de Poveda-Fons, con las zarzuelas «La Czarina» «Bohemios» y «Los picaros celos.»

La compañía, en conjunto, es bastante regular; sobresaliendo la señorita Ernestina Fons y los señores Poveda y Nadal (J.)

La obra mejor interpretada fué «La Czarina». «Bohemios» y «Los picaros celos» adolecieron de algunas irregularidades.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant  
DEL  
**COMERCIO**  
de la Viuda de Francisco Román  
Plaza Mayor y Troneta, 3. —Elche.—Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**José Closa**  
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

**José Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de calzado  
Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.<sup>a</sup>, de Novelda

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería. Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2.—Elche

Establecimiento Tipográfico  
DE LA  
**VIUDA DE A. REUS**  
PLAZA DE ISABEL II, 6. ALICANTE

Este establecimiento se encarga de la confección de toda clase de trabajos referentes al ramo, con economía prontitud y limpieza  
Especialidad en trabajos comerciales, para oficinas y despachos.

**CARTELES**  
y billeteaje para toda clase de espectáculos.

**Imprenta de Reus**  
Isabel II, 6, Alicante

**La Primitiva**  
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos  
DE  
**VICENTE TORRES SERRANO**  
Plaza Alfonso XIII. Elche

Mosaicos desde los más sencillos hasta los de gran lujo artístico.  
Esta fábrica todos los dibujos son originales y de novedad, imitando muchos de ellos al verdadero estilo mosaico, y no copia dibujos de otras casas como es costumbre en muchas fábricas, que, faltos de un Director artístico que les guie tienen que recurrir á dibujos muy vistos y remotamente viejos.  
Si así se desea cualquier dibujo artístico, puede convertirse en hermosos mosaicos, ya sea en paisajes, flores, alfombras, cuadros, figuras, etc., etc., en vistosísimos é inalterables colores, por procedimiento especial.

**Compañía General**  
DE SEGUROS  
**HISPANIA**  
Accidentes del trabajo, incendios.  
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.  
Delegación de Alicante, D. Luis Amérgigo.  
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.  
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

Representante  
**ANTONIO FENOLL LEYZA**  
ELCHE  
Representante de varias casas.  
Especialidad en artículos para la fabricación de calzado.  
Se admiten representaciones importantes y de casas serias.

**La Confianza**  
FONDA Y RESTAURANT  
DE  
**JOSE BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abad Fons, número 5.—Elche

**MUEBLES**  
En el acreditado taller de ebanistería de  
**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**  
Se construye toda clase de muebles á precios económicos  
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

**JOSÉ IBARRA**  
Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sudarsal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos.—Salvador, 1, Elche

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche

 **Agencia General**  
de Transportes  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**  
Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal.—ELCHE

Sr. ....