

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

No se devuelven

ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En el Centro Industria Alpargatera, Corrodera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

EN EL 1906

Ya hemos entrado en el año 1906. A nuestros suscriptores y lectores, les deseamos toda suerte de felicidades en el presente año. Y al año que pasó, le despedimos diciéndole:

¡Adios!

Carta de Canalejas

Tenemos el gusto de dar á conocer al pueblo de Elche la siguiente carta que el Excelentísimo Señor D. José Canalejas y Méndez ha dirigido á nuestro querido amigo D. Alfredo Llopis:

Querido Llopis: tengo el gusto de manifestarle que se han firmado las órdenes mandando hacer los estudios para la canalización del Vinalapó en la sección de Elche al mar, cumpliendo con ello compromisos que ahí contraje. Después que terminen los estudios, yo demostraré á Elche que no soy un ingrato ni un olvidadizo.

Suyo cariñoso amigo,
 J. Canalejas.

30-12-5.

Visita grata-Encargo.

El día 1.º del presente año, fueron honrados los salones del Centro Industria Alpargatera, en cuya Sociedad se encuentra la Redacción de este periódico, con la presencia del laureado arquitecto ilicitano, queridísimo amigo nuestro, D. Marcelliano Coquillat Llofrin, el que asistió allí para despedirse de nosotros.

La plática que sostuvimos, fué recordando nuestra infancia alegre y feliz.

Hablando del templo de Santa María, dijo:

«Quién iba á decirme á mi en aquellos tiempos, que ese suntuoso templo, admirado por todos, tenía que encontrarse en estado de reconstrucción, y que el arquitecto que de ese trabajo se encargara tenía que ser yo.»

El Sr. Coquillat Llofrin, nos recomendó diéramos en su nombre, las gracias á todos en general, por las muchas atenciones y agasajos de que ha sido objeto por parte de los ilicitanos todos, manifestándonos que los considera inmerecidos, pues solo el ser hijo de esta ciudad y entusiasta adorador de nuestra Patrona, le impone el deber de contribuir con sus esfuerzos é inteligencia, á la restauración de la preciosa obra de arte que engrandece á su patria chica, la que un día levantaron nuestros antepasados para morada de nuestra madre la Virgen de la Asunción.

También nos encargó que ante la imposibilidad de poder visitar á los muchos amigos con que aquí cuenta para despedirse, le diéramos por despedido desde estas columnas; con lo que queda complacido tan querido amigo.

Ahora nosotros deseamos á Marcelliano, un feliz viaje y muchos negocios, que aunque no le den la gloria y el honor que éste de la restauración del templo de Santa María le ha proporcionado, le den en cambio muchos miles de duros, como premio á su probada inteligencia y á su constante amor al trabajo.

UN BRINDIS

A continuación tenemos el gusto de insertar el hermoso brindis, que pronunció admirablemente por cierto, conmoviendo mucho al público, en el banquete de la gloria, el simpático é inteligente niño Adolfo, capitán del Real batallón infantil de Villena é hijo de nuestro querido imo paisano y distinguido escritor D. José Pons Samper, que ha honrado una vez más á su país natal con una de sus brillantes inspiraciones.

Brindo lleno de emoción por el dignísimo Alcalde, por todo este municipio y las personas notables, por las mujeres hermosas y gremios y sociedades que, al colmarnos de atenciones y caricias palpitantes,

nos probáis vuestro cariño, vuestras innatas bondades.

Tanto nos honráis á todos que, soldados y oficiales, el dulce recuerdo de Elche guardarán siempre, al marcharse, grabado en su corazón con indelebles señales, para llenarlo entre besos á nuestras queridas madres.

Sabed que en esta ciudad existe una antigua calle que tiene el glorioso nombre del *Abad Pons* respetable, á quien yo tanto quería por sus fueros paternales y cuyo apellido ostento con vanidad disculpable, por ser hijo muy ilustre de este pueblo edificante do se corona á la Virgen y baja del cielo el Ángel.

Comprenderéis mi alegría, con vosotros al juntarme; pues si sangre de Villena hay en mí, no ha de olvidarse que en mis venas también corre de este Elche la noble sangre heredada ó transmitida por mi ilicitano padre; y así no extrañéis que sienta que los dos pueblos se abracen en el fondo de mi alma con abrazo perdurable, la digna, honrada Villena y Elche la culta, la grande.

J. P. S.

VISUALES

XVIII

Sigue en orden el proveedor del buque y pronuncia el tercer brindis diciendo:

Ya que en turno ahora yo estoy, Por los faros bebo y brindo, Y á su ilustre autor le rindo Cuanto tengo, valgo y soy.

(Aplausos.)

EXPLICACIÓN

Hay faros de primero, segundo y tercer orden, según la intensidad de su brillo y el alcance de su luz.

Á igual intensidad se distinguen las luces por el número de los eclipses, la duración de los inter-

valos que las separan y también por el color de la luz de sus destellos.

Aparte de las variaciones que estas lámparas ofrecen en el transcurso del tiempo, últimamente se ha introducido en el alumbrado de los faros una innovación que consiste en haber sustituido la luz de una lámpara ordinaria por la eléctrica, aumentando así la intensidad y alcance de las luces de los faros.

Hay luces fijas, producidas por un aparato lenticular de forma cilíndrica, y *luces de eclipses* de destellos blancos, encarnados, verdes, combinados de diverso modo. Pero como de extenderme en este y otros particulares detalles habría de convertir mi brindis en tema de discusión, elevando quizás mi explicación á la categoría de una cátedra, impropia de mis alcances é impertinente en este lugar y ocasión, me limito tan sólo á ponderar las bondades de este necesario medio de navegación, y recordaré únicamente los nombres de los que consagraron su ingenio y sus facultades á proporcionarnos esos lumináres nocturnos, á los cuales debemos los marinos la seguridad de nuestros derroteros en los procelosos mares que recorremos y la garantía de las vidas é intereses que á través de los mismos arriesgamos.

Los antiguos no desconocieron el uso de los faros, como lo atestigua el fanal colocado en una torre elevada de Alejandría (Egipto, al N. E. de Africa), subsistente aún en el siglo XII.

Aunque en la Edad Media (siglos V al VI...) había pocos faros, se han multiplicado conforme han ido adquiriendo desarrollo la navegación, y hoy, alumbra con sus variadas luces todas las costas frecuentadas por los buques de todas las naciones.

En otro tiempo los faros consistían en simples fogatas encendidas en lo alto de una torre, expuestas á la intemperie. Este sistema se reemplazó por lámparas resguardadas por vidrios; luego se prolongaron á mayor distancia los resplandores con auxilio de reflectores de metal bruñido, creándose

de este modo los aparatos conocidos con el nombre de faros de reflexión ó faros catóptricos.

Sus modificadores y perfeccionadores fueron sucesivamente, Renard, Teulire, Lavoisier, Argant, Cárcel, Arago, Rumford, Borda y el famoso prematuramente malogrado Fresnel.

Ahora, por ellos y por vuestra benevolencia, que agradezco mucho brindando de nuevo. ¡Chocad la copa, Capitán!...

Y haciéndolo todos luego, repitieron las libaciones con ruidoso estruendo y aprobación.

V. M. A.

VICENTE GIMENO BURGUT
Escuela superior Elche, XII-1905.

Cosas vistas

Las calles están oscuras y silenciosas. No hay en ella luz de luna, ni ruido extraño que la perturbe. La escena es de vosotros bien conocida. Permitted que una vez más la reproduza.

En el silencio solemne de la noche solo encontráis de cuando en cuando, al amante fiel que cuenta á su adorada sus cuantas amorosas. De pronto, y como rasgando aquel silencio de muerte, vibra en los aires alegres son de guitarras y demás instrumentos músicos. Silencio. Es la alegría que viene. La cuadrilla se para un momento y aquellos sonidos que antes apagados hasta vosotros llegaban, suenan fuertes y sonoros como alegría que de tierras escondidas viniere. La copia amorosa y sentida sale de los labios dulce, meliflua, y elevándose en los aires llega hasta la ventana de la mujer querida. Aquella alegría que de pechos juveniles sale, alegría calles, corazones y cielo. Una copia, otra, más alegría. ¡Dichoso, á quien su corazón ninguna pena le amarga y puede expresar su gozo con coplas y cantares que son el himno del pueblo!

Mientras tanto el amante, continua cantando á la mujer querida sus penas de amor y las guitarras desgarran los aires con sus alegres sonidos que son como vociferancia de pájaros que se arrullan en la enramada.

La serenata ha terminado. Ya se alejan los cantores á lo largo de la calleja que fué hace un rato testigo de su alegría. La calle ha vuelto á quedar triste y silenciosa. La virgen quedará soñando en su lecho con el amante que la rondó expresando su amor con coplas y cantares y la turba seguirá adelante llevando su alegría que es la alegría del mundo.

El amante sigue cantando á la mujer amada sus cuantas amorosas y la alegre cuadrilla se pierde á lo lejos por la oscura calleja.

Dejadlos. Lo que queda, es el amor eterno, madre de toda vida;

lo que se aleja, es la alegría que pasa.

A. ANDIÓN.

Elche-1-1906.

La caridad (*)

En medio del fragor de la pelea
Vierte en los corazones el consuelo,
Cubre la peste la ciudad de duelo
Y ante el peligro impávida pasea...

¡Sublime! caridad! ¡virtud preclara!
La huella de tu paso á Dios nos guía
Y es venturoso aquel que en tí se ampara.

MANUEL DEL PALACIO

Muchas personas dedican sus ratos de ocio, á buscar por el mundo la impresión que ofrecen, bien los cuadros sensacionales, bien los alegres, bien los que dan lugar á una disputa acalorada, y de ella relucen las navajas ó el revólver; pues bien todas estas impresiones, no son comparadas con la que se siente, cuando se ve el cuadro, que representa la caridad.

Porque la caridad, todo lo engrandece y purifica, y es la fuente de donde brota el amor, de los amores, y el principio de todos los bienes.

A primera vista, parece que no hay nada tan fácil, ni tan sencillo, como llegar á poseer el medio, de remediar la miseria; pero la verdad es, que muchos bajo ese manto, se resguardan de la hipocresía, y de los actos más llenos de lodo que tiene la sociedad, y otros anuncian y proponen la caridad, porque les da grandes rendimientos.

Y esto consiste, indudablemente, en que olvidamos muy á menudo la caridad; también suele suceder que confundimos, el gozo y la satisfacción, que producen las buenas obras, con el deleite despreciable y efímero, de los encantos propios del orgullo, persuadidos de que teniendo vanidad, luce la caridad.

La caridad no brilla casi nunca, cuando se vé su nombre impreso en grandes cartelones, ó estampado en las columnas de los periódicos.

Si queréis encontrarla, y sufrir esas impresiones, que vais á admirar, no la busquéis en torno de la felicidad, buscadla donde haya pesares que consolar ó necesidades que socorrer.

La caridad ocupa siempre, un lugar muy preferente al lado de la desgracia.

Mientras tanto el amante, continua cantando á la mujer querida sus penas de amor y las guitarras desgarran los aires con sus alegres sonidos que son como vociferancia de pájaros que se arrullan en la enramada.

La desolación y el espanto, se advierten por todas partes.

Imponentes ruinas se ven envueltas en un inmenso lago.

Los sollozos y los lamentos de los pobres moradores que han podido escapar con vida, contribuyen á hacer más sombrío y desconsolador aquel cuadro terrible, que no es posible contemplar con ojos enjutos.

La mayor parte de las familias, han quedado reducidas á la miseria.

Parece imposible, encontrar remedio á tantas calamidades, ni consuelo para tan grandes aflicciones.

Pero en medio de aquel cuadro desgarrador, en medio de aquel montón de ruinas y de recuerdos

(*) Dedicadas estas líneas á todos aquellos que contribuyeron á ejercer la caridad en las fiestas del 27, 28 y 29 de Diciembre de 1905 dando más brillantez á las fiestas de Elche.

se levanta brillante y magnífica la luz de la caridad.

La caridad hace desaparecer los horrores de la inundación, y lleva el placer de la resignación á todos los corazones.

La caridad se encuentra en todas partes, para derramar beneficios y consuelos. ¡Quién no la ha visto brillar en las espaciosas y sombrías salas de los hospitales!

¡Dichosos los que saben ejercer la más hermosa de las virtudes, prefiriendo acercarse á la puerta del desvalido, antes que á la del poderoso ó á la del magnate!...

JOSÉ NAVARRO SEGURA
Madrid Enero 1906.

MISCELÁNEAS

CONSEJO

Si principias el año con dinero, jamás te faltarán algunos duros que puedan ir sacándote de apuros: me dijo un caballero. Y he empezando este año con metal, y hoy me encuentro que no tengo ni un real.

LOS REYES MAGOS

Una lista completa me han mandado, de todo lo que en Elche han regalado. A Don X..., señor siempre muy serio, dos carteras de un nuevo ministerio. A Don M... festivo y holgazán dos sombreros, dos botas y un gabán. A un tal P... caballero modernista, seis bonitas camisas de batista. Y á Don Z... chistoso caballero, una vara de *alcide* y un plumero. A una vieja de ochenta primaveras, un banal con doscientas veinte higreras. Y á una joven de diez y nueve ahriles, una caja con unos cuantos miles (1)

(1) De recuerdos. A un pollito muy pulero y muy narciso, unas cuantas tabullas de paraíso. Y á un vegete sagaz y enamorado, un *soberrbio* y horrible constipado.

A MIS LECTORES

A todos os deseo un año bueno, de dichas, glorias y pesetas llenos.

PEPE EL TRANQUILLO

La noche de Reyes

Fatigado por unas cuantas horas de continuo paseo, me retiré á descansar.

—La Noche de Reyes,—me decía á mi mismo—dicen que es la noche que más encantos y emociones encierra para esa infancia feliz, que aún no ha llegado á comprender donde se encuentra, ni ha saboreado los sacarinos manjares de la vida, ni los amargos frutos de la tierra. La noche de Reyes es ésta y, sin embargo, yo ni siento emociones, ni vislumbro encantos, ni encuentro en ella el más diminuto detalle que la haga sobresalir de las demás. ¿Por qué, pues, los niños la encuentran mucho más hermosa que nosotros?

...Si el ser humano no comprendiera nada de lo que á su alrededor sucede, sería feliz. La felicidad existe en la ignorancia...

Las fatigas del día pudieren más que mis meditaciones filosóficas, y me quedé dormido.

Mi habitación sufrió una metamorfosis notable: fué convertida en un gabinete oriental.

Miré estupefacto tanta belleza, y á poco vi aparecer ante mis ojos una hechicera mujer, de cabellos de oro que caían en largos y

gruesos rizos sobre sus hombros, de ojos grandes, rasgados, azules como el empuero, profundos como el fondo del mar, melancólicos como el crepúsculo de la tarde, de labios purpúreos, de cuello de cisne, de una blancura deslumbradora, y al verla, radiante de hermosura, me quedé asombrado sin saber si estaba soñando, ó si estaba viendo una mujer real.

Vestía esta divinidad, larga túnica blanca, nítida como las azucenas y los jazmines.

—¿Quién eres?—me atreví á decirle.

—La enviada de los Reyes Magos,—me contestó sonriendo y mostrándome la doble sarta de perlas que sus purpurinos labios encerraban.

Entonces yo, como si una fuerza mágica me atrajera hacia ella, me acerqué, cogí una de sus pequeñas manos que quemaba como si por sus venas en vez de sangre circulara fuego, y estampé un beso dulce, apasionado, sonoro....

—¿Serás feliz conmigo?—la volví á preguntar.

—Oh, mucho—replicó dulcemente.

Y entonces, loco de amor, creí en todo, y vi que la felicidad me acariciaba y que me elegía como uno de sus protegidos.

—Ven, encanto mío—la dije á la mujer que los Reyes me regalaban.

Y los dos juntos, atravesábamos salones que iban metamorfoseándose en jardines odoríferos, en gabinetes árabes, en lagunas de aguas perfumadas, hasta que nos detuvimos en un espacioso salón.

—¿Quieres que descansemos?—la dije.

—Como gustes—contestó.

Y á poco de estar sentados, vi desaparecer, cual si fuera humo, los jardines, los gabinetes, las lagunas y la mujer hechicera que los Reyes me habían regalado.

No se lo que se apoderó de mí, pero es lo cierto, que desperté y comprendí que todo había sido un sueño.

Soñar, y soñar algo que nos agrade, es una delicia; pero al despertar y comprender lo falso del sueño, entonces aumentamos al libro de la vida un desengaño más.

JOSÉ MARIN MARTÍ.

Croniquilla del día (1)

Un apunte sobre el homenaje á D. Jacinto Benavente.

El homenaje á D. Jacinto Benavente por su obra los *Malhechores del Bien* me sirve para escribir estas líneas sobre la *golfemia*.

La obra que su autor nos ha descrito, ha dado lugar á un éxito grandioso como á la vez justo y sincero; es la presentación de dos sociedades.

(1) Daré á mis lectores á conocer la crónica descriptiva de los *Malhechores del Bien* y no ahora, por no disponer de tiempo.

La primera sociedad que nos presenta D. Jacinto Benavente es la alta sociedad llamada aristocracia y la segunda la sociedad del *golfo*.

Esa comparación, que su autor nos ha hecho ver y al mismo tiempo comprender los derechos de cada sociedad, que sobre si tienen y que son iguales, es por lo que se ha organizado un homenaje de admiración por su obra de justicia porque está reconocida como una de las mejores hasta hoy estrenadas y de simpatía que el pueblo madrileño le tributa por su obra y por la iniciativa de distribuir el producto de la función que se celebra en su honor entre esa segunda sociedad.

Las dos sociedades son iguales pero sus clases y posición son bien distintas. Hé aquí una pequeña explicación:

La alta sociedad está posesionada del vicio y de lodo, esta sociedad ante el mundo quedan ignorados sus secretos. La sociedad que el *golfo* tiene está posesionada igualmente que la primera de los vicios y el lodo, pero esta sociedad sus vicios son descubiertos.

¿Qué diferencia se encuentra en la aristocracia y la *golfemia*? Una que mis lectores la habrán comprendido y que esta comparación es una parte: la primera sus secretos no son conocidos y por eso la respetamos y la agasajamos; la segunda porque son conocidos la miramos con desprecio.

Otro ejemplo que en la misma obra nos presenta D. Jacinto Benavente consiste en el amor de las dos sociedades.

El amor que la sociedad aristocrática se profesa mutuamente, es el egoísmo ó sea un contrato entre ambas partes de compra-venta.

El amor del *golfo* es un amor frenético y pasional que tiene que vencer grandes obstáculos para llegar á realizar los sueños de los amores.

Esta segunda presentación para convencernos de que son las sociedades según su clase que el autor en su obra nos hace, se ve que la *golfemia* se sobrepone á la aristocrática.

Me he apartado demasiado de la descripción del homenaje y creo que mis lectores me dispensarán esta pequeña falta. El homenaje se celebró tan brillante, regio y majestuoso, como se esperaba; la sala del teatro Español tuvo en ciertos momentos un fluido magnético que producía un sopor que le transportaba al Reino de las hadas.

Despertamos de ese sopor en que estábamos posesionados y admiramos un acto digno de transcribirse y que se ovacionó. Este acto fué, que una comisión de *golillos* se presentó á regalarle á don Jacinto Benavente un trabajo de cerámica que en su honor había construido producto de lo que ellos aprenden donde se admira que son verdaderos artistas. El Sr. Benavente les tributó una cariñosa acogida y les dió emocionado las gracias á los pequeños artistas dispensándoles el honor de sentarlos á su lado en su palco, siendo recibidos con una estruendosa ovación. En aquellos momentos triunfó la *golfemia*.

Terminó el homenaje justo y sincero, como á la vez de admiración y simpatía, y hago punto final.

¡Qué miserable es la vida de la *golfemia*!

El Corresponsal.

Madrid 20 Diciembre.

Tribuna popular

SERIE TERCERA

SEST CHUI

—Cholín: No te perdones el sacrífisi este de ferme alzar hui día dels Reys, á les sis del mati. Vamos, ya me tens aquí enrollat en el mantó y allumbrat per una bujia sentat en la presidencia, y de segur que no vindrá ningú, porque á estes hores, veches qui va á exir de casa!

—Mire tio Pau; encara que no vinga ningú, nosatros cumplim en la nostra obligació. Com yo no men recordi la semana pasa que hui era festa, pues eis vach dir als que se quedaren fora que tornaren el disapte, y com eis chiquets que venen el periodic vingueren airdient que volien vendre hui, sino se declaraven en huelga, pues tingui que enviálos á que feren un pregó dient que el triouнал del tio Pau y Cholín, se celebraria hui el chui á les sis del mati; de manera, que ya están avisats, si ve algú be y sino también, nosatros aquí estem: hara voré si les dones que vingueren el dimecres per la nit han vengut, y acomensarem.

—Mira Cholín, es tontería que obrigues la porta porque no vindrá ningú; y hara mateix son les set y ya tens ahí els chiquillos veneors del periodic y aqui no mos anem á aclarir.

—También diu bé; porque eixes dones que vingueren volien preguntarli á vosté que hasta cuant tenien que tindre posat el portó en ses cases.

—¿Y de aon eren eixes dones?
—Pues digueren que viuen en la plaza Machor, y que fa ya mes de sinc semanas que no ha entrat el sol en ses cases y que aixó no está be d' plantarlos allí una fiera de barraques davant mateix de les portes, y que se acabá la fira y se han acabat les festes, y encara no les havien sacat el dimecres.

—Entonses no les esperes porque esta nit pasá les haurán sacat els Reys.

—Te raó; y hara men recorde que anit vach posar al balcó yo una sabata avore que me posaven eis Reys y encara no hua vist.

—Ves á vore, y porta de paso una gorra que vorás allí también que vach posar yo.

—Aquí está la sabata y gorra que pesa un deut.

—Vinga, anem á vore que te han posat á tú.

—Asó es una carta, en sobre y tot.

—Y qué diu ahí?

—Aquí en el sobre diu: «Pera Cholín»; la obriré á vore lo que hay: Tio Pau, ¿asó que es?

—Pues que no á veus. ¡Un Mico! Já, já, já...

—¿Un mico?... Y de qué se riu tio Pau?

—Pues home, de vore el regal que te han fet eis Reys.

—Y este mico pera qué el vulle yo?

—Pues aixó, home, es que se han enterat de que tú tenies pretensions de ser hara á añ nou munisipal ó consumidor, y com te has llevat chasco, pues te han regalat un mico.

—¡Vacha un regal!

—Y á vosté? ¿Á vore lo que li han posat ahí en la gorra que tant pesa?

—¡Ché, pues si está plena de confeti! Y ¿com es que pesa tant?
—Hara la buidaré y vorem.

—¿Qué es aixó que ha caigut?
—Asó es un tubo de ferro colat tio Pau; y una carta también.

—Veches lo que diu.

—«Amic Pau: Ahí te envíe una muestra de tubos pera les cañerías de la font; es una clase que fa correr molt el aigua, y com he sabut que teniu el depósit plé, espere fases bona encomanda pronto y aixina quisá podreu salvarvos de morir aufegats.» —Baltasar».

—Mira Cholín: Porta el mico teu, ficalo ahí dins del ferro eixe, fas un paquet y sel factures...

—¿A qui?
—Vine y teu diré al oído...

—Sí, comprés ya.

—Ande! y deseguita te poses á reparitir el periodic que ya están ahí tots els chiquets y posa un cartel á la porta dient que hasta l'atra semana no hay chui.

—Señores, hasta el atre disapte

Noticias

Fallecimiento.

El miércoles de la presente semana, tuvo lugar el entierro del distinguido médico de Albacete y exdiputado á Cortes D. Tomás Pérez, que se encontraba invornando en esta ciudad.

Las cintas fueron llevadas por los notables médicos de esta localidad D. Alfredo Llopis, D. Santiago Pomares, D. Luis Gomez, don Carmelo Serrano, D. Manuel Martínez, y D. Andrés Brú.

Presidieron el duelo D. Francisco Real y dos parientes del finado.

Visitas.

El lunes de la presente semana tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo D. José Ciosa, fabricante de tejidos en Igualada.

También en la presente semana tuvimos el honor de saludar á doña Agueda Candela Maciá, esposa de nuestro particular amigo Don Francisco Pascual Brotons, establecido con el comercio de alpargatas en Orlansville (Argelia).

Al Sr. Ciosa como á la Sra. Candela damos la bienvenida.

Meeting.

A las diez de la mañana del día de hoy, la Agrupación Socialista Obrera, de esta localidad, celebrará un meeting, en conmemoración del décimo cuarto aniversario de la fundación de esta colectividad.

El acto se celebrará en el Teatro Llorente, tomando parte el notabilísimo catedrático del Instituto de Alicante, Sr. Verdes Montenegro.

Para el próximo número

Por exceso de original no publicamos la lista de los señores inscritos para la fundación de la Sociedad benéfica, á que hacíamos referencia en nuestro artículo de fondo «el pasado número».

En el próximo, sin falta, comenzará su publicación.

A la cárcel

A consecuencia de un fuerte escándalo, fueron el domingo por la noche encerrados en la cárcel dos individuos forasteros.

Hora es ya de que se obre severamente con los que asaltan esta

ciudad guiados por instintos malévolos.

Una hoja

El martes se repartió por el pueblo una hoja, en la que su autor, nuestro distinguido amigo el catedrático D. José Pascual Urban, protesta del calificativo de *inculta* que algunos periódicos de Alicante le han dado á nuestra ciudad.

Dicha hoja mereció la aprobación por parte de los illicitanos todos, pues además de estar magistralmente escrita, hacía una defensa grande y justa de Elche y de sus nobles hijos.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO hace suya la protesta y felicita de veras al Sr. Pascual Urban.

Buena noticia

Leemos en algunos periódicos de Alicante:

«Con fecha 30 del pasado mes, el director general de Obras públicas, D. Julio Burell, comunicó al Sr. Canalejas la nueva feliz para Elche, de que por el ministerio de Fomento se había dictado la Real orden mandando hacer los estudios para la canalización del Vinalapó en la sección de Elche al mar».

En la misma fecha, escribió el Sr. Canalejas á su representante en Elche, nuestro particular amigo el distinguido médico D. Alfredo Llopis, la carta que en lugar preeminente publicamos; demostrando esta prontitud en la comunicación de tan buena noticia, el interés con que el Sr. Canalejas atiende todo cuanto afecta á nuestra prosperidad y engrandecimiento.

ANUNCIOS

Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

Medicamento eficaz y heroico contra tan cruel y molesto padecimiento.

De sabor agradable, excita el apetito, regenera y fortalece á los niños.

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante:

Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

Agencia General de Transportes

Lorenzo Navarro Castellanos

Paseo de los Mártires, Alicante.

Comisiones Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despacho de Aduanas, Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Agente en BARCELONA: Juan Rabasa, Cristina, 8.

Representante de la importante fábrica de harinas de los señores D. Juan Tey é Hijos, de Barcelona.

Agente en esta plaza: Francisco Quites Maciá, calle D. José Ramos, núm. 2.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

**Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Bomán**

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompitibles.
Despacho: calle Altas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37. Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.^a, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Lanas de Burgos y de Aragón
PARA COLCHONES**

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno. Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO

**lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA**

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2. — Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelló, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierros, aceros, ferretería y carbón de fragua. Completo surtido en artículos anexos para construcciones.

Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos. Artículos para la construcción de carruajes y otros.

Bajada Puente, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primer y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don Vicente Gurau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telegramos	20 »
Permanencia	5 »
Primera enseñanza	3 »
Permanencia	2 »
Sofo	2 50 »
Guitarra, laúd ó mandolín	5 »
Cualquier instrumento de banda ó orquesta	5 »
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar. Para tratar con Jerónimo, en la Casa alta, frente á la Glorieta.

AVISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadías y os convenceréis.

PERSIANAS

Se venden, colcan y componen. Economía y prontitud. Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. Elche

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios. Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.

Delegación de Alicante, D. Luis Aué-rigo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.

Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante. Precios económicos. — Salvador, 1. Elche

La Confianza

FONDA Y RESTAURANT

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME THIAS, de Barcelona. Abad Fons, número 5. — Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Se construye toda clase de muebles á precios económicos. Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Oros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

- Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
 - Hornas para alpargatas y calzado de Isidro Aguado é Hijo, Elda.
 - Suela y Pañala de Ferrer y Compañía, Igualada
 - Lonas para calzado de Joaquín Arimon, Sabadell
 - Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villakín
- Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

Sr. _____