

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

No se devuelven

ORIGINALES

REDACCION Y ADMINISTRACION

En el Centro Industria Alpargatera, Corredera, 49, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Dando lecciones

Los fabricantes de curtidos y calzado de fuera de aquí, están dando una magnífica lección á los fabricantes de alpargatas y calzado de Elche, con motivo del alza que sufren en la actualidad los cueros al pelo, y en su consecuencia, todas las clases de curtidos, pues mientras los primeros, sin estar asociados se unen (no solo los de la localidad) si no los de varios pueblos, como son Madrid, Bilbao, Igualada, Barcelona, y otros, para hacerle frente á la anomalía que en el precio de las pieles existe hoy, preparándose no sufrir grandes perjuicios en sus intereses y en sus créditos, los segundos, que tienen fundado un centro hace ocho años; precisamente para estas y otras muchas cosas de interés general, se cruzan de brazos ante la decadencia de nuestras industrias y se disponen desunidos como siempre, y sin un rasgo industrial que demuestre que lo son, á sufrir el sacrificio, y sin que jamás les saque de su perjudicial apatía, el continuo recibir de circulares que les envían comunicándoles alzas diarias, las casas de tejidos, de curtidos de yu es y demás materias y artículos que consumen.

Al pensar en esto, el alma se apena, sufre el corazón y el ánimo del más fuerte decae ante el negro porvenir que á nuestro querido Elche le espera con la decadencia y quizás con la muerte de su principal industria.

¿Y hemos de consentir tanta infamia? ¿Y ha de desaparecer esta publicación sin dar principio siquiera á alguno de los fines que se propuso? ¡No, y mil veces no!

Mientras á su Redacción y á los demás amigos que á su sostenimiento contribuyen, nos quede un átomo de vida; una pluma para poder escribirlo; una poseta para gastarla en la salvación de nuestras dos industrias y una hora de descanso para sacrificarla en aras del bien y de la vida del pueblo que nos vio nacer, tengán la seguridad los ilicitanos que la INDUSTRIA Y EL PUEBLO no desapa-

recerá de la palestra periodística.

Á luchar desinteresadamente por nuestro porvenir vinimos, y no nos dispondremos jamás á la retirada sin antes vencer ó morir.

Conste lo dicho así y volvamos á los fabricantes ilicitanos.

Siempre que hablamos de la suerte que á nuestra industria caberle pueda, dice uno de nuestros queridísimos amigos lo siguiente.

Hay que desengañarse: Los fabricantes no cambiarán de postura menos que no se vean las aastas del *toro* rozándose los alamares de la chaquetilla. Y hay otro no menos amigo nuestro que objeta. ¡Cá hombre! Para que nuestra industria sea industria, es preciso que el *toro* meta en el cuerpo de los fabricantes de hoy, sus dos aastas por entero, para que venga gente nueva, con nuevos impulsos, procedimientos nuevos y con nociones de lo que es el comercio, y menos que esto no suceda así, bien podemos esperar sentados la regeneración de la industria de Elche.

Nosotros nada podemos añadir y esperamos á ver cuál de nuestros amigos anda más acertado, aunque por lo que se ve, no tardaremos mucho en averiguarlo; pues del modo receloso que el *toro* se ha presentado este año, creemos que los alamares de la chaquetilla sufrirán de seguro más de un puntazo. Allí veremos.

VISUALES

XX

Los aplazamientos y las interrupciones que forzosamente han de tener y experimentan los trabajos literarios en esta modesta clase de periódicos locales, hacen alterar el orden de ciertas tareas, y nos obligan, á pesar nuestro, á presentarlas, más de una vez, fuera del círculo en que quisiéramos encerrarlas; y ocurre con frecuencia, como acontece en la presente ocasión, que ofrecemos con menos oportunidad de lo que debiera ser, ideas que involuntariamente quedan rezagadas ó preteridas por otras de más atendible actualidad. Las extraordinarias fiestas recientemente celebradas en honor de

nuestra inclita Patrona, son fundado motivo de ello, y hé aquí la razón (entre otras consideraciones) de que publiquemos la visual de hoy mucho después de su propia fecha.

Esto en cuenta tenido, rogamos á nuestros bondadosos y al par discretos lectores, dispensen si algo extemporáneo ven el móvil de nuestros acostumbrados instructivos intentos.

Los romanos consagraron este mes (Enero) á Jano, al cual figuraban con dos caras, la una vuelta hacia Occidente, y la otra hacia Oriente, para designar el año que acaba y el año que vuelve á principiar. Ya representaban á Jano teniendo una llave en la mano, con la cual suponían abría y cerraba las puertas del tiempo: ya ostentando el número 365, que señalaba el de los días que componen ó forman el año.

Como padre del tiempo, es decir, en calidad de Sol, era el Dios de los doce meses, y tenía otros tantos altares en los cuales se sacrificaba alternativamente.

En el primer día del año los Senadores se ponían vestidos nuevos, se renovaban las faces (estas eran legiones ó escuadrones) de los Lictores (1) y los nuevos Cónsules iban al Capitolio, en donde sacrificaban á Júpiter Capitolino (2) dos toros blancos, que jamás hubiesen sido unidos. En este día los romanos se hacían mutuamente regalos y olvidaban toda enemistad ó agravio.

El espacio concedido me veda proseguir, y he de limitarme á decir que en la inmediata historia-

(1) Cada uno de los guardias ó ministros que en Roma estaban encargados de acompañar y custodiar á los principales magistrados. Marchaban en número de 24 delante del dictador, 12 delante de los Cónsules y 6 delante de los pretores. Llevaban á la espalda haces de varas, del medio de las cuales salía un haz. Tenían la obligación de separar al pueblo, llamar con los haces á las puertas de la casa á donde se dirigía el magistrado, y ejecutar puntualmente las sentencias.

(2) Como para hablaros de Jano y de Júpiter necesito doble campo que el que á recorrer se me invita, permitidme lo dejo para otro día, cuando me proponga decir algo de Geografía astronómica ó Mitología.

ró sobre los aguinaldos, el año, el mes y la semana.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET

Escuela superior Elche, I-1906.

San Antonio Abad

San Antonio de mi vida
oh, San Antonio de mi alma!
perdona á estos fabricantes
que fabrican alpargatas,
y condúcelos al bien
por cuanto pedas y valgas,
pues si continúan estos
cantando como ellos cantan,
¡pobre industrial! ¡pobre industrial!
que tu cochino le valga,
que lo que es en esta tierra
no hay poder para arreglarla.
Tiene en sí, oh santo, esta industria
tal cúmulo de desgracias,
que solo con un milagro
conseguirías abuyentarla.
Oh bendito San Antonio,
hazle siquiera una gracia
á ver si un poder del cielo
alivia desgracia tanta,
y hace que los fabricantes
vendan muchas alpargatas,
y el pueblo trabaje mucho
y que dinero siempre haya.
Tú San Antonio bendito,
tú que tienes barbas blancas,
y del fuego abogado eres,
procura encender la llama
de la unión, haz que se junten
y que se tengan confianza,
y verás cómo consigues
lo que jamás yo alcanzara,
vallóndome de mil medios
cantando las cosas claras.
Si ese milagro tú hicieras,
esta ciudad de las palmas
te conservaría un recuerdo
esculpido en letras áureas;
imperecedero, eterno,
en prueba de aquesta gracia.

Carnavales

Ya ha resonado por todos los ámbitos de la península ibérica, el estridente grito que emana de la satisfacción que se experimenta en los días del Carnaval ilusorio. Y digo *ilusorio*, porque el Carnaval existe siempre en lo real, muy apesar de unos y muy á placer de otros. El universal histrionismo, ha convertido nuestro rostro en careta. Luego siendo careta el rostro, ¿qué necesidad hay de cubrirlo con un antifaz? ¿El temor de expresar en las facciones lo que esconde-

mos en el alma? No, es inútil. El rostro solo refleja lo que á nosotros nos conviene. ¡Y son tan pocas las cosas que reflejan convenientemente, que resulta supervacúneo el uso del antifaz!

El Carnaval *ilusorio*, no es más que una parodia grotesca del Carnaval real. Una nota exagerada para recordarnos lo más vulgar de la vida. Una mofa de lo que hipócritamente hacemos en el mundo.

La única diferencia que existe entre estos dos Carnavales, es que en el real solo deseamos engañar y en el *ilusorio* conocer. Pero he aquí, que cuando creemos haber conseguido en el segundo nuestro propósito, tropezamos con una muralla infranqueable: la de principiar el Carnaval real, donde termina el *ilusorio*. ¿Cómo, pues, vamos á conocer, si tras el antifaz está la careta?

Es tal la influencia que tiene el Carnaval real en la vida, que el desmedido afán de que no nos conozcan, hace que no nos conozcamos nosotros mismos.

El Carnaval *ilusorio* no es más que un sueño, un espacio determinado de tiempo donde el espíritu romántico se expande, quedando al azar en el inmenso mar de la vida á merced de las olas, que como las ilusiones, vienen á estrellarse en las rocas de la realidad.

Para los que padecen, es un leitívito que mitiga sus penas durante el transcurso del Carnaval y que luego, al convertirlos á la vida real, los hace sufrir mucho.

Gocemos, si; el Carnaval *ilusorio*, al igual de ser burla, es goce. ¿Por qué, pues, hemos de padecer?...
* * *

JOSÉ MARÍN MARTÍ

Las víctimas

Era la media noche. El cielo presentaba un aspecto sublime: las estrellas resplandecían en él, dándole vigor y belleza á la par. Las calles de la población estaban desiertas. De cuando en cuando se dejaba oír la pavorosa y tímida voz del sereno, reproduciendo la hora que el reloj de la ciudad anunciaba, con vibración melancólica.

La gente salía del teatro alegre, satisfecha; por haber visto en escena una obra cómica. En aquel momento se mezcló entre la muchedumbre, una camilla conducida por cuatro hombres, que tristes, sin proferir palabra, se dirigían al hospital: conducían un herido.

Ante mi imaginación se presentó un cuadro terrible y desconsolador. En una taberna disputaban varios obreros impulsados por la excitación del alcohol. Después de seis días consecutivos de trabajo, gozaban uno de libertad y se entregaban por completo en aras del

dios Baco. La disputa iba tomando carácter formidable, hasta que por fin uno de los contrincantes, dejó caer su callosa mano sobre su adversario. Este al verse acometido, se armó de un puñal que llevaba, y arremetió contra su agresor dándole tan certera puñalada que cayó bañado en sangre.

Mientras tanto que esto había sucedido, en una casa de mala fachada y de peores condiciones interiores, había una mujer que desvelada porque el sueño no podía venir á cerrar sus ojos, pronunciaba continuamente estas palabras: ¡aún no viene! ¿dónde estará? y al mismo tiempo dirigía su mirada á tres pequeños seres que dormitaban junto á ella.

Su impaciencia era más grande cada momento. Las horas trascurrían y su esposo no llegaba.

El herido había muerto. Aquella mujer podía esperar en vano á su marido. No le volvería á ver más. Los tres seres que junto á ella dormían, habían quedado sin padre.

¿Qué porvenir les esperaba!

ESTOCÓL.

Mañana... ¡el delirio!

Mañana, Dios mediante, si el tiempo no nos hace una *jugada*, saldremos muy alegres y gallardos de nuestro domicilio, vulgo casa, con dirección á la campestre ermita que San Antón posee, entre las palmas. Iremos bien á pié ó en un carruaje, ó bien pudiera ser que en el *chicharra*, pues total es tan poco lo que cuesta, que resulta, señores, una ganga. Cuando estemos allí, ó sea en la ermita, enseguida cargamos á la espalda un cardo superior de esos de *novia*, que es la compra mejor y más barata. Observamos los puestos de confites: recibimos doscientas mil pisadas, y después magullados y contentos, regresamos felices para casa. ¿Qué tal? ¿Se ha disfrutado ó no ha resultado tarde mala? Nos dirán en el pueblo los amigos. Y nosotros, pensando en las pisadas, diremos: ¡El delirio! ¿Qué hermosura! ¡aquello es lo mejor! (oh, qué desgracia que diciendo nosotros estas *bolitas* no nos dieran cien palos en la espalda, por mentir, porque vamos disfrutar en Elche no se puede. ¡Ni aun soñar!)
PEPE EL TRANQUILLO.

Triunfo para Elche

Un acontecimiento se ha presentado, que puede proporcionar muchos beneficios á la ciudad de Elche: la invitación que el Ayuntamiento de Orán ha hecho á la banda ilicita «Blanco y Negro» para asistir al Certamen musical que se ha de verificar en aquella población en el mes de Junio del presente año.

La presencia de esta banda en aquella plaza: el sentimiento de compañerismo que ha de nacer al calor de los armoniosos acordes uniendo Orán á Elche: los triunfos que «Blanco y Negro» alcance, todo esto, ha ser un aliciente, un atractivo, para las fiestas religiosas que en el mes de Agosto celebramos en esta pintoresca ciudad.

Seguramente, que este año han de honrarnos con su presencia más franceses que en años anteriores, siendo la causa lo que antes decimos.

¿Qué hemos de hacer los ilicitanos para demostrarles nuestro agradecimiento?

Poca cosa y esta cosa poca solamente el alcalde es el llamado á hacerla: arreglar las calles, para que Elche esté á la altura de las poblaciones modernas en condiciones higiénicas.

Así, haciendo un completo arreglo de calles, esta ciudad tendrá visos de moderna y parecerá otra cosa á lo que hoy parece.

¿Es este el mejor obsequio que á los extranjeros podemos hacer? Creemos que sí.

Téngalo, pues, en cuenta el señor Alonso, y si así le parece comience tan laudable campaña cuanto antes.

Un amante del bien de Elche.

MISCELÁNEAS

Con las calles de esta población sucede igual que con el chocolate del cuento.

¿Queréis saber lo del chocolate? Pues os lo voy á decir.

Un par de *tortolitos*, cansados de cantarse amores sin tener ese nido de la felicidad (ó del infortunio) que el sacerdote con una bendición proporcióna, acordaron alcanzarlo.

Y así lo hicieron. El sacerdote los bendijo y se hallaron unidos por el indisoluble lazo del matrimonio.

Pero he aquí, que como éstos eran muy jactanciosos (*relevante dote* que poseen muchos que vosotros conocéis y yo también), invitaron á deudos y amigos para asistir al cortejo nupcial, y una vez terminado el acto, se encontraron todos en casa de la novia (ó del novio, que para el caso es igual).

Como los padrinas descendían de la misma rama y poseían la misma *dote* que los recién casados, se vieron en el compromiso de no tener bastante chocolate (expléndido *lunch*) para obsequiar á los invitados.

¿Qué hacer?

Pos rés, mullaeta y á casa, como decimos por aquí.

Y así lo hicieron, viniendo después los comentarios consiguientes.

Pues eso, precisamente, ocurre con las calles de Elche.

Después de fiestas vimos con gusto, que en las principales de la ciudad, se estaban introduciendo mejoras.

Pero ¡oh, ilusión vana! aquello terminó, y hoy nos encontramos como *Faba*: «Igual estic que estuba.»

Así nada se consigue y como constituye dos peligros, higiene y seguridad personal, esperamos del señor alcalde un esfuerzo para mejorar tan notable desperfecto.

Tribuna popular

SERIE TERCERA

HUIT CHUÍ

—Señores: Fasen el favor de tener una poca de pasensia, á vore si ve el tío Pau, y com es ya tart, li he enviat un recaodientí que vinga desegua que aquí hay la mar de chent esperant.

—Pues podies acomensar tú Cholin el chuí, hasta que el tío Pau vinguera, mira que tenim molta presa.

—Tinguen pasensia els he dit, perque yo sense orde del tío Pau no puc fer res... ya está ahí el chiquet que he enviat, hara vorem quina rao porta.

—Cholin: El tío Pau me ha dit que no pot venir y me ha donat esta carta pera tú.

—Porta á vore que diu. (Hehint).

—Cholin: Me es imposible el poder asistir hui á selear el chuí.

—Com el disapte pasat vach dir que el oriolano tenía raó en lo que mos digué y que convenia retirarnos per el *foro*, no vullc fallar á la paraula, y me retire del tot: pots comunicarse al director y li dius que no conte en mí pera res del *periodic*, que quant tinga que anar á Alacant á menchar *Pata* en casa del amic *Fac-*

lo, que conte en el tío Pau, pero para fer el tonto en el *periodic* no; per lo tant, pots tú continuar selearnt els chuins si tens gust, en aixó, yo me encontre cansat ya; y te recomane molt que fases chustia seca, y que lèves molt cuidao en no ofendre á ningú perque á lo millor sense donate conte vas á tenir algún disgust. Con que no olvides lo que te dic.

—Me despedides del director y de tots els amics, especialment dels dos compares, y al machor li pegarás un tiró de orelles de la meua part, y al altre li desiche que no se li indichesta la seba de Molina, y á tú que te prove molt el *torró blanet* que te mencharás demá, que yo ya procuraré de mencharme les sopes y les gaches en la machor tranquilat.

—Con que molta salut, un abráss á tots, y mana al teu ex jefe,

El tío Pau.

Cavallers: Ya han vist vostens lo que me diu el tío Pau. Con que ya pot pasar el que estiga en turno y acomensarem el chuí.

—Mira Cholin: Yo vine á dir que veches cuant mos tapen en la Plaza machor els clots que se han deixat els firants, perque el altre dia casi me trenque una cama perque vach clavar el peu y caigüé allí enrollat en la manta.

—Bueno; pot anarsen descansant que el *dilluns* sense falta se posarán arreglar tots els clots que hay en la plaza, perque esta semana han estat ocupats tapant els del Paseo de la Estasio.

—Vorem si ú fan axina.

—Si home, si, vachesen descansat que ya vorá usté com els tapen.

—Pues ahí te quedes Cholin.

—Vacha usté con dios que pase atre.

—Es atra Cholin. Buenas tardes.

—Qué vol vosté?

—Pues yo vine á dir que veches si pots conseguir que arreglen el carrer que yo vixc; allí els baldoses totes están plenes de clots, hay allí un rincó que han posat esta semana un pedregal, y enmich del carrer han tengut dos nits seguies dos muntons de algamas pastá que casi tots els que pasaven caien damunt y se alsaven fets una llástima.

—Bueno ya vorem si podem conseguir del Alcalde que pegue per allí una bolteta y que se fasa carrer de tot lo que diu voste.

—Vorem si va per allí, y vorá com te molta falta eixe carrer de que el arreglen. Ande men vach, que no se te olvide de dirsen al señor alcalde, es en el carrer dels Desamparats.

—Dels Desamparats ha dit? Entonses dona no esperen que vacha ningú; eixe carrer, si no li muden el nom no podran arreglarlo. Con que lo millor que pot fer voste es mudarse en atre, perque eixe carrer ú porta el nom lo que tenen.

—Entonses, ¡vacha un consuelo!
—Pues no hay atre remey dona.
—Pues mira, desegüia men vach á buscar casa, perque allí entre clots y muntons y de cuant en cuant algunas carrotaes de M... no hay qui habite.

—Si, es lo millor quo pot fer, mudar carrer.
—Aixó faré. Adiós Cholin.

—Paseu bé. Que entre al qui li toque.

—Cholin: Nosotros som els quatre restellaors y venim á dir que mos han abaixat les bales á nou pesetes.

—¿Pero eixes bales son de plom?
—¡Quiá homel Son bales de yute que ya fa molts anys que mos les pagaven de restellar á dos duros, y desde añ nou no mes mos les paga el mestre de nosotras á nou pesetes.

—Homens, aixó seré, perque com ha puchat el yute, pues voldrá el mestre de vostens que no li resulten tan cares, y per aixó els haurá baixat eixa peseta.

—¿Pero te pareix á tú Cholin que está bé aixó de sacamos á nosotras que som tan pobres una peseta pera si á mal no ve donársela á guañar á algún foraster que te mes dinés que el mestre?

—A mí no me pareix bé, ¿pero qué volen vostens que aquí fem?
¿No feren vostens una plantilla dels preus que havien de pagarlos de restellar?

—Si; també la feren els costurers y sabem de molts que son amics nostres que hay alguns mestres que no la respeten, y que els paguen les tarees al preü que ells volen.

—Pues aixó, de la manera que se pot evitar es asosiarse vostens tots, y unirse pero de veres.

—¿Y abon tenim que anar nosotras que som quatre vells? Si forem chovens no farien aixó mes de quatre mestres, que mereixen que els penchen, perque com mos veuen desunits y casi inútils, pues no sels en dona res de que estiga uno pegant tirones y tragant pois tota una semana y donali trenta sis quinsets que no guañim pera oli, y en acabar donen les espar deñes casi debaes, vol dir, que preferixen mes donarli á guañar á un foraster y ric, y als pobres treballaors mos maten á fam...

—Miren; fassen el favor de no chillar y procuren fér lo que els he dit, unirse, perque de venir aquí á donar eixes queixes no guañen vostens res, al contrari, perden, perque hara se enteren els atres mestres que á vostens els paguen una peseta menos per bala, y hara els abaixarán també eixa peseta als seus companeros, y resulta que en cara van á padre mes.

—Pues mira Cholin; ¿saps lo que te diem? Que lo que desichem es que aplegue el día que tingam tots els treballaors que estar treballant dihuit hores seguies pera poder mencharse un tros de pa negre y dur, á vore si entonses se rebelen y acaben de una volta en esta inicuca explotasió...

—Bueno, no alsen tant la veu, y ya sen poden anar, perque ahí fora en cara queda chent y se farà tart.

—Ya mon anem Cholin; y no cregues que nosotras ham vengut

á demanar clemensia pera que mos puche el mestre la peseta, no, serem lo mateix, y casi mos aleprem perque al fi y al cap á nosotras mos queden quatre dies de vida, y aixina mos mataran mes pronte y descansarem ya; el venir ha segut pera que tot el poble ú sapia hasta abon aplega la consensia de serts homens que se diuen liberals, y...

—Bueno, pues vachensen vostens ya.

—Si, ya mon amen, perque hara ya ham desahogat. Conque Cholin, pasau bé.

—Adiós cavallers. ¿Queda algú ahí fora?

—Si Cholin; quedem nosotras que venim á demanarte una satisfasió, perque nosotras som els que anem al teatro y com no tenim mes que set culones, anem á la casola ó al paradis com diu vosotras en el periodic.

—Ché, en vosotras qui se ha clavet pera venir aquí en eixa forma?

—Encara dius que qui se ha clavet? Pues, ¿per qué digueren el dumenche si els comedians feen no mes drames que els agrá ais morenos que van á la casola? ¿En quin sentit diu aixó de morenos? Nosotras som tan blancs y negres com els que van á butaques...

—¡Alto! ¿Cuánt han dit nosotras aixó? ¿Pues que acás aquí no sabem dir les coses com se deu? Fijevos bé atra volta y no vingau aquí ni á atre puesto á demanar agravits sense que vos se haixga ofés? Mireu el periodic del dumenche y voreu com no diu res de aixó que diu.

—Mira Cholin: dispéusamos que nosotras com mos digueren que ú va dir el periodic, pues no mos fijarem en quin periodic era.

—Esteu dispensats, y en mich de tot aixó que diu eixe atre periodic no estará posat en intensió de ofendrevos... Con que anévone y no feu cas de eixes coses.

—¡Salud Cholin! Igualment cavallers.

Señores, s' acabat el chuí hasta el atre disapte que quisá siga el ultim.

Noticias

A Orán

La Banda de música de esta ciudad titulada «Blanco y Negro», ha sido invitada por la alcaldía de Orán para que tome parte en el Gran Concurso Internacional de Música, que se ha de celebrar en tan hermosa ciudad el día 3 del próximo Junio.

Sabemos que el director de tan notable banda nuestro amigo don Camilo Blasco, ha contestado al Consejero Municipal Mr. E. Damarri aceptando gustoso la invitación y prometiendo ir con la Banda á tomar parte en el referido concurso.

Mucho nos complace que el justo renombre que ha alcanzado «Blanco y Negro», hayase extendido por fuera de España hasta el punto de que una municipalidad de la importancia de la de Orán la haya invitado á ese certámen musical.

Por ello damos nuestra enhorabuena al director y todos los individuos que componen la citada banda á la que deseamos muchos laureos, que tenemos la seguridad alcanzará en buena lid en la gran ciudad de Orán.

Abuso

En la presente semana han ve-

nido á quejarse unos señores á esta Redacción, manifestándonos que estando esperando al tranvia en «Parada Ibarra» llegó éste y no paró como obligacion tiene, dejando á estos viajeros burlarlos y teniendo que venirse á pié llevando en el bolsillo el billete del tranvia.

El día de San Antón

Como costumbre antigua, se ha celebrado este año la procesión de San Antón, conduciéndolo desde la casa de nuestro querido compañero D. Vicente Castaño, calle del Salvador, á la ermita que en las afueras de esta ciudad existe.

La animación ha sido como todos los años, causando las delicias de los niños el sonido de la dulzaina y los cohetes voladores.

Durante el día estuvo engalado el Centro Industria alpargatera, y por la noche fueron iluminados sus balcones á la veneciana.

Un ruego

Rogamos al señor alcalde haga sacardos piedras deformes que hay en la calle de San Joaquín, las que interrumpen el tránsito, sobre todo cuando llueve, sin estar allí para fin determinado.

Teatro Llorente

Mañana noche pondrá en escena la compañía cómica dramática que dirige Rafael Blasco, el hermoso drama de D. José Echegaray «De mala raza», tomando parte la distinguida primera actriz doña Rosalía Roch y el actor Sr. Ibañez.

Círculo Democrático

El domingo último se inauguró en el vecino pueblo Crevillente un Círculo Democrático, al que asistió numerosa concurrencia de Alicante y Elche.

Según nos han comunicado, se pronunciaron notables discursos resultando el acto brillantísimo.

Salón ilicitanos

En los bajos de la terraza del Casino, se ha instalado un Salón, donde todas las noches presenta brillantes trabajos el notable malabarista Mr. H. Loehr, artista que fué de la compañía Alegria, consistentes éstos en juegos orientales con platos, botellas, vasos, cuchillos, sables, quinqués encendidos, etc.

Además de los trabajos de este artista se exhiben cinco bonitas películas en el cinematógrafo Gaumont.

El público sale muy satisfecho de ver estos bonitos trabajos que se celebran todas las noches desde las siete en adelante.

Entrada general, 15 céntimos, preferencia 25.

Balance de la Nueva Junta

Hemos tenido ocasión de leer detenidamente el balance general que la Sociedad de socorros mutuos, denominada «Círculo Obrero Illicitano» ha publicado en fecha 31 del pasado Diciembre, del cual resulta que ha beneficiado en el año 1905, pesetas 4314'90.

Digna de aplauso es la gestión administrativa de tan respetable sociedad.

El pasado domingo celebró Junta general la referida entidad, tomando posesión de sus cargos la nueva junta, que la componen los señores siguientes:

Presidente: Pascual Román Antón.

Vice-Presidente: Francisco Sempere Aznar.

Secretario: Antonio García Aznar.

Vice-Secretario: Francisco Diez Mendiola.

Tesorero: Juan Román Asencio.

Interventor: Jaime Rizo Pomeres

Bibliotecario: Gaspar Torres Sánchez.

Vocales: Ginés Sempere Pérez, José García Cascales.

Centro Industria Alpargatera.—Convocatoria

Se convoca á Junta general ordinaria para mañana domingo 21 de los corrientes, á las dos de su tarde en el local de esta Sociedad, para nombrar nueva Junta directiva según lo que dispone el artículo 30 de nuestro Reglamento.

Se suplica á los señores socios la puntual asistencia, por tenerse que tratar asuntos de interés para la industria.

El presidente, Pascual Martínez.

Visitas

La pasada semana tuvimos el gusto de saludar en esta redacción al joven comerciante de Madrid D. Eladio Peña, el cual ha montado en la Corte un nuevo almacén de calzado y alpargatas.

También hemos saludado en la presente semana á D. Juan Aliu, viajante de la acreditada casa de Barcelona de los Sres. Estapé, Crós y Compañía.

Se encuentra entre nosotros nuestro muy querido amigo don Joaquín Navarro Beilver, fabricante de trenza mecánica de la ciudad del Turia.

Grandes deseos teníamos de ver por aquí á tan distinguido amigo, pues sus visitas son siempre pocas y cortas.

TEATRO

Decididamente hay que convenir, que el público ilicitano es gustoso de recibir agitaciones en el ánimo, sentir fuertes emociones, predisponerse para un hecho horrible, y después descargar ese oneroso peso que produce la agitación de los nervios en el ánimo.

«El Registro de la Policía», fué la obra puesta en escena el domingo último. Melodrama que como todos, solo se consigue hacer sufrir á la virtud y gozar á la infancia, hasta que al final, cuando ya el público no puede soportar tanta iniquidad, vence la virtud sepultando á la maldad.

Esto es el melodrama y, sin embargo, el público asiste ansioso á verlo. Prueba de ello, que el domingo hubo una entrada tan buena, que superó á todas las de la temporada.

¿Y es á esto á lo que se debe ir al teatro?

No, nosotros creemos que no.

Al teatro se debe ir á ilustrarse, y con estas obras difícilmente se puede ilustrar, más bien embrutecer.

En la interpretación se distinguió mucho el bello sexo.

La Srta. Pérez estuvo muy acertada en el imprtante papel de Karigueta.

La Sra López mereció la aprobación del auditorio.

La Sra Alvarez y Srta. Rodríguez, muy bien.

El sexo fuerte bastante regular.

MARINERITO

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio

de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. —Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. —Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredora, 37. Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche

Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los

Sres. Vicente Castelló y C.^a, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Lanas de Burgos y de Aragón

PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno. Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO

lineal, de figura, de adorno y paisaje

LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.

Pedro Ibarra Ruiz. Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Generos de alpargatería. Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2 —Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de generos en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos.—No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierros, aceros, ferreteria y carbón de fragua.

Completo surtido en artículos anexos para construcciones.

Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos

Artículos para la construcción de carruajes y otros.

Bajada Puente, 19 Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don

Vicente Garrau Latorre,

Obispo Rocamora,

número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telégrafos	20 "
Permanencia	5 "
Primera enseñanza	3 "
Permanencia	2 "
Sofeo	2 50 "
Guitarra, laúd ó mandolina	5 "
Cualquier instrumento de banda ú orquesta	5 "
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar.

Para tratar con Jeromo, en la Casa alta, frente á la Glorieta.

A VISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadlas y os convenceréis.

PERSIANAS

Se venden, colcan y componen.

Economía y prontitud.

Calle del Carmen, números 15 y 17

Julio Vives y hermano. Elche

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios. Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.

Delegación de Alicante, D. Luis Amé rigo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll. Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barsto de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante
Precios económicos.—Salvador, 1, Elche

Fonda y Restaurant La Confianza

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sugasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante

de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la

VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona

Abad Pons, número 5.—Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8.—Elche



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consiguaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,

Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes generos:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.

Hornas para alpar-

gatas y calzado . . . de Isidro Aguado é H. J. F. d.

Suela y Palmilla . . de Ferrer y Compañía. Igualada

Lonas para calzado . de Joaquín Arimón. Sabadell

Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón. Villalón

Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

5r.