

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 ídem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 ídem.

ADMINISTRACION

Calle San Francisco Javier, número 2

Flautos pitos

Desgraciadamente, esa duda que roía con tanta firmeza nuestra mente, ha dejado de ser duda para convertirse en espantosa realidad: por las fuentes públicas ya no circula el agua.

Mucho mayor ha sido el sentimiento que nos ha causado la repentina interrupción del cristalino líquido, que la alegría que experimentamos al verlo deslizarse por las fuentes.

No sabemos por qué,—decíamos en nuestro número anterior—pero es lo cierto, que la idea de que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que ese hilo de plata deje de circular por las fuentes, domina nuestra mente, la domina de tal modo, que aun á pesar nuestro, nos pone tristes, taciturnos, pensativos.

El resultado de lo que profetizamos, ante nuestros ojos lo vemos. Ahí están esas fuentes de hierro, secas, sin que por sus caños brote ese líquido anhelado, tan necesario para la vida.

Si nuestras autoridades al comenzar cualquier obra que redundara en beneficio del pueblo, la perfeccionaran totalmente, el resultado sería positivo y no ocasionaría estos flautos pitos que únicamente vienen á demostrar la necesidad más completa.

Mas si en cambio al hacer estas obras, tienen por único prurito el afán de evitar gastos, no necesitamos decir el resultado que ocasionan: la práctica presenta ante ellos la verdad escueta.

Muy sensible es para nosotros tener que consurar. Siempre quisieramos que al escribir en las alabastrinas cuartillas, fuera para encomiar los trabajos que afectarían al pueblo; pero la sin eridad, nos obliga á tener que decir la verdad clara, limpia, desembarazada.

Por el camino que esta vez han marchado las autoridades, no se vá á ninguna parte.

¡Qué lástima que hayan fracasado los vaticinios de los que ayer rebotaban de gozo!

TRISTEZAS.

VISUALES

XXIII

Valor de la educación moral

Si la educación moral que se dá al pueblo fueran pepitas de oro derramadas á granel por manos pródigas, es bien seguro que la codicia despertaría los somnolientos ojos y veríamos pulular por las calles, á manera de legión de hormigas que rastrea el dorado grano de trigo, una turba avara del brillante oro que aquéllas sembraran.

Pero la moral que se esparce no se apece con tanto empuje, se la menosprecia como artículo de lujo averiado, y no se procura adquirirla, y de aquí la razón de que no se practique ni se difunda cual debe.

Están en un error los que reputan romance la eficaz influencia de la moral en acción: es la que más falta nos hace. No la desdeñéis: si la pepita aurífera codiciada vale un centón, la esencia psíquica de una lección moral oportunamente aplicada, se valúa cual piedra preciosa que dá al que la posee mayor esplendor y no menos consideración que la riqueza al fastuoso, ostentada con vanidad mundana, y aún superior bondad real y positiva. Es más, el quilate, la pepita y la punta de diamante fijan en un cuanto la estima de su riqueza mineral, materia pura, en uno, diez ó ciento; pero las acciones morales, no hay joyero que las valúe ó ponga precio: su valía es inmensa como el éter del espacio, ya consideradas en sí mismas cuanto en la trascendencia derivada de ellas.

Mirad lo que escribe D. N. Fernández Esteban en un luminoso artículo, del cual lo entresaca una revista profesional: «La educación ya la defendían los patriotas griegos antes de la dominación romana, y después aconsejaron eminentes sábios que se dirigiera al niño por la senda del bien, fuente inagotable de toda felicidad.

Reporta á la sociedad un sin fin de beneficios el Maestro que explica á diario el concepto que debe tenerse de la Escuela, de la familia, de la Nación, del Municipio,

del ejército, etc., etc., pues resulta de interés y de conveniencia que el niño vaya haciéndose idea del papel que representa en la vida terrena el soldado, el capitalista, el usurero, el comerciante, el agricultor, el obrero, etc., etc.; y pasando de lo conocido á lo desconocido, valerse de la enseñanza objetiva, que aunque parezca un absurdo, es un gran auxiliar para la educación moral, ya que en el curso de nuestra existencia se presentan frecuentemente oportunidades que debemos aprovechar, inculcando sin descanso en todos á toda hora sin distinción de lugar los sentimientos morales.»

Sembremos, pues, y recogéremos, porque si el campo yace en prolongado barbecho, no rinde cosecha alguna, y la grama, la cizaña, la espadaña y demás raíces cabelludas despojan el suelo de sus componentes fructíferos, no produciendo sino enmarañamiento, capas nocivas y sustancias perniciosas.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUET
Escuela superior Elche, II-1906.

El pantano de Elche

DESVÍO DE LAS AGUAS

Asunto es este de muchísimo interés para todos, y ya es hora que se lleve á la práctica, pues los grandes beneficios que reportaría, excederían en mucho á los gastos que pudiese ocasionar la desviación.

Según noticias que tenemos, es un hecho la realización de tan grande mejora, á la cual deben prestarle todos el más decidido apoyo.

En primer lugar, al desviar las aguas se consigue un gran beneficio para la salud pública, pues debido á la gran cantidad de cieno que invade la mitad de la cabida del pantano, es la causa de muchísimas enfermedades, y en el verano particularmente, vemos venir las aguas muy enturbiadas, motivado sin duda á los grandes derrumbamientos de cieno que, al quedar poca agua dentro del pan-

tano, va desplomándose sobre las mismas, perjudicando con esto también á la agricultura, pues estas aguas salen del pantano muy corrompidas, siendo lo suficiente el que entren á él, para impurificarse totalmente.

En segundo lugar, si se tiene en cuenta las aguas que entran al pantano y las que salen, observaremos una disminución en ellas bastante grande, las cuales van introduciéndose en el charco cenagoso. Suponiendo que entren *calor-ce* tallas diarias de agua y salgan *doce*, se pierden *dos*, que puestas un término medio á *cincuenta* pesetas cada una, forman *cient* pesetas; las mismas que se pierden diariamente, las cuales se podrían beneficiar haciendo esta desviación.

Siendo ésta una obra que á los mismos propietarios del agua les conviene mucho, nos parece muy justo que no se deje en el olvido y que las juntas directivas de las dos acequias pongan todo el interés que esté á su alcance y realicen tan gran mejora para el pueblo de Elche y su término.

Después de los beneficios que reportaría el hacer la desviación, como quiera que ésta según antecedentes que tenemos ha de hacerse por la parte del E. del pantano, viniendo á caer las aguas por la casita del guardia, tenemos aquí un grandísimo salto, el cual, su valor, quizás excediese á los gastos que las obras pudiesen ocasionar, de lo que resulta que después de haber hecho una obra de grandísimo valor y de mucho provecho, sería muy económica para sus dueños.

Epoca como la presente, que hayan tenido un valor tan grande como el que hoy han alcanzado las aguas, no lo hemos visto, pues en el año que ha terminado ha llegado á producir un hilo muy cerca de *quinientas* pesetas, que comparado con años anteriores, resulta que hoy mejor que nunca, pueden ir llevándose á la práctica las obras de que nos ocupamos, por el mucho producto que de éstas se obtiene.

Muchas reformas han hecho las juntas de agua en todas sus acequias, por lo que creemos que el

desví, siendo la base principal de ellas, no dejarán dichas juntas en olvido y con ello harán una obra digna de aplauso en bien de la salud pública, de la agricultura y de ellos mismos.

MUTATO NÓMINE

Fragmento de una carta de mujer

Me siento muy mala, llorosa, rendida, mi pálida cara me asusto de ver, mi vista apagada, triston, sin vida, perdí la viveza que tuvo hasta ayer. Mi madre con cara que inunda la pena, y que ella procura en vano ocultar, me engaña diciendo que ya estoy muy (buena y que un día de estos podré pasear.

¿Verdad que me engañan? ¿Verdad que no (es cierto?...

Mas tú no lo sabes. Vente por aquí. Verás mi semblante, pálido, cual muerto, que sólo se anima nombrándote a ti. Me dicen que olvidas la dicha pasada, las horas tranquilas, los días de amor; que, Concha, mi amiga, es ahora tu ama-

(da, y olvidas, ingrato, mi pena y dolor. ¿Verdad que me mienten? ¿Verdad que me (quieres?

¿Verdad que deseas volverme a adorar? ¿Verdad que no escuchas á otras mujeres? ¿Verdad que deseas mi voz escuchar?

¡Si vieras qué sueños tan dulces me paso! Mas siempre es lo mismo; te llegas á mi y bajo me dices: Mañana me caso contigo, María, y cosas así.

Mas pronto veremos el mes de las flores de pétalos bellos con colores mil, el mes de los gozes, suspiros, amores, de cielo que ostenta bellissimo añil. Yo ya estaré buena y cual siempre amigos juntos iremos el campo á correr, sin otros curiosos, sin otros testigos, que el cielo y los campos. ¡Qué dicha y (placer!

Me siento muy mala, mis ojos se cierran, mis brazos se cansan, me quiero dormir, mis labios, mi cara, sin color, me aterroran. ¿Será que me muera?... Si, voy á morir...

No volveré á amarte, no volveré á verte, no seré tu dueña, no serás mi amor... Sin ti, sin hablarte, sin poder quererte... ¡qué suerte la mía! ¡qué pena y dolor!...

¡Adios!... Ya no puedo... Me inclino rendi-

(da... ¡Morirme sin verte!... ¡Qué tristeza!... ¡Adios!...

Arriba, en la gloria, después de la vida ¡qué buenos amantes seremos los dos!

ANTONIO ANDIÓS.

Madrid.

Centro Industria Alpargatera

Grandes son los deseos de la nueva Junta directiva de esta Sociedad para llevar á efecto una unión verdad en los fabricantes y la salvación de su industria

En la primera sesión que celebró, principiaron á tomarse medidas para conseguir la inteligencia de todos los fabricantes, nombrándose al efecto una comisión para unificar la mano de obra de las clases no unificadas.

El jueves por la noche se reunió esta comisión, cambiándose las primeras impresiones.

En la misma noche se reunió también la comisión que entiende

en el asunto de la Patente Calpena, tratando sobre los acuerdos tomados por la general en la sesión del día 28 del pasado mes de Enero.

Comprendiendo el Sr. Sausano y demás individuos de que se compone la Junta directiva la imposibilidad de poder llevar á la práctica todas aquellas cosas beneficiosas para la industria sin que estén asociados todos los fabricantes de alpargatas y calzado y todos los similares, como también los banqueros de la localidad, se nos asegura que en breve saldrá una Comisión nombrada del seno de la Directiva para visitar ó invitar á todos los que no estén en el Centro á que ingresen en él, para que sea un hecho la unión de todos los fabricantes.

También tenemos entendido que en breve se celebrará una Junta general para tomar acuerdos en beneficio de la industria, en la que la Directiva presentará un proyecto que tenderá á ordenar la venta y compra de cáñamos, la que en la actualidad ocasiona grandes disgustos á los fabricantes.

Nosotros esperamos consiga la Junta el resultado que persigue, para que de este modo se salve la tan querida y predilecta industria alpargatera.

JOTAPE

Glorias ilicitanas

JOSÉ MARCO

En medio de un paraíso encantador, bajo purísima bóveda celeste y entre una agradable atmósfera entibada por el aroma embriagador de las flores, nació un artista: José Marco.

Talla extendió su delicada capa de armiño sobre él, eligiéndolo como uno de sus protegidos.

Siendo muy niño, partió con sus padres á Francia, y allí, muy lejos de este pedacito de cielo, recordaba su pueblo natal cantando endechas, canciones tristes que salían de lo más recóndito del corazón, como cantan los pajarillos cuando una mano cruel los roba del nido.

Aquel sentimiento y aquella melifluidad embargó de tal modo su ser, que cuando al aire lanza sus armoniosas notas, parecen las canciones, canciones célicas.

A instancias de personas eruditas y de numerosos amigos para que se dedicara al hermoso arte lírico, accedió gustoso, regresando á su patria á los 16 años de abandonarla y principiando los estudios en Alicante, con D. Francisco Fons, de canto, y D. Francisco Poveda, de declamación.

El 2 de Octubre de 1904, los carteles anunciaban su debut como tenor en el Teatro Principal, de Alicante, con la zarzuela «Marina».

El triunfo que aquella noche conquistó, fué una página de ho-

nor que sirvió de prefacio al libro de su carrera artística. Fué una nueva apertura del templo del arte, para dar entrada á una estrella más.

Pronto circuló la feliz noticia de este acontecimiento notable y enseguida fué ventajosamente contratado por D. Pablo López.

Con éste marchó á Cáceres, Badajoz, Portugal, y muchas poblaciones, cantando «Marina», «Tempestad», «Jugar con fuego», «El anillo de hierro», «La Marsellesa», «El Rey que rabió», «Bohemios» y muchísimas más, y estrenando la preciosa ópera «Cavalleria rusticana» y la difícil zarzuela «Curro Vargas».

En la función de gala celebrada en Badajoz á la que asistió S. M. el rey, prestó su valioso concurso.

A últimos de Octubre de 1905, una enfermedad le obligó á cesar por algún tiempo su brillante campaña, pero á mediados de Noviembre hizo nuevamente su aparición en las tablas, cantando «La choza del Diablo» y «La vara de Alcalde» con tanto gusto y delicadeza, que recibió en premio calurosas ovaciones del auditorio, regalos y prodigalidad de alabanzas en la prensa.

**

Las zarzuelas hechas son las siguientes: «Curro Vargas», «Campanone», «Tempestad», «El Milagro de la Virgen», «El salto del Pasiego», «Marsellesa», «Jugar con fuego», «Anillo de hierro», «La choza del Diablo», «Marina» (ópera y zarzuela), «El Postillón de la Rioja», «Cavalleria rusticana», «La bruja», «Los Madgyares», «El barberillo de Lavapiés», «Bohemios», «Una vieja», «Mazorca roja», «Duo de la africana», «Jigantes y Cabezudos», «Alegria de la huerta» y «Cabo primero». En estudio todas las del género grande y chico.

**

Este notable tenor ilicitano que tantas glorias ha conquistado en el arte de Talla, se encuentra hoy entre nosotros.

En breve marchará á la Corte donde tratará sobre una contrata que le han propuesto para Buenos Aires.

JOSÉ MARÍN MARTÍ

Carta abierta

A los Sres. D. Tomás Blasco, Don Rafael Níñoles y demás queridos paisanos que me dirigieron la que se publicó en este semanario el Domingo próximo pasado.

Illicitanos todos residentes en Orán: Gran sorpresa me causó ver vuestra carta inserta en el ilustrado periódico LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, porque ni la esperaba ni creía que el sólo anuncio de que la Banda musical titulada «Blanco y Negro» asistiría al gran Concurso Internacional que se ha de celebrar en esa her-

mosa ciudad el 3 de Junio próximo, os incitara á manifestar vuestra alegría por tal suceso.

La indicada Banda de música es, queridos paisanos, muy modesta, no tiene pretensiones de ninguna clase, pero por educación, más que por abrigar esperanzas de triunfo, concurre donde se la invite que asista.

Ya comprenderéis que hay que vencer muchas dificultades para hacer ese viaje, pero si antes estábamos indecisos, hoy nos obliga á vencerlas, el entusiasmo que se revela en vuestra carta por recibirnos.

Y si esto llega, á más de daros á todos un cordial abrazo, os prometo que os habéis de hartar de oír tanta música española, aparte de la que en serenatas ó veladas deba tocarse bien de óperas ó de autores clásicos.

Yo os brindo una colección de paso-dobles como quizás no hayáis oído nunca.

En nombre, pues, de todos los individuos que forman la Banda de música «Blanco y Negro», os doy las más expresivas gracias por los conceptos tan laudatorios que para ella estampáis en vuestra carta, y en el mío, como Director de dicha Banda, os prometo que os he de dar más de un rato de satisfacción.

Vuestro amigo paisano

CAMILO BLASCO

Croniquilla semanal

AL SEÑOR ALCALDE

En el número 50 de este semanario, correspondiente al día 27 del pasado mes de Enero, por «Un amante del bien de Elche», se le proponía á S. S. llevase á efecto el cacheo prohibiendo á toda gente sospechosa llevar consigo armas, registrándola en todos los sitios y castigándola al delinquir el mandato de la autoridad.

Como hasta la hora presente no sabemos que S. S. haya dispuesto nada sobre el particular, nos creemos en el deber de recordárselo, teniendo en cuenta los fatales perjuicios que puede ocasionar á los seres que administra.

Tenga presente, que en estos días de Carnaval es de mayor interés optar por el cumplimiento de esta medida.

Recuerde de la infeliz víctima en el Carnaval de 1904. Recuerde, sí, que era un honrado padre de familia y que su trágica muerte dejó á tiernas criaturas en la más espantosa miseria.

Si todo esto se representa en vuestra mente, no dudamos llevará á efecto el cacheo con asiduidad, lo cual será un gran beneficio para los ilicitanos.

Sepa, pues, señor Alcalde, que esta medida restaría fuerzas á la gente maleante y la aplaudiría todo el pueblo de Elche.

Nosotros no dudamos que dado el gran interés que hacia todo lo que sea progreso tiene S. S., dará las oportunas órdenes para comenzar tan laudatoria obra.

JENARO CRISOL.

"Sport,, gallístico

Como «lo prometido es deuda» —dice un refrán cervantino— y «al buen pagador no le duelen prendas» —dice otro,— ahí va mi deuda y mi prenda.

Primera.—Botella apadrina una jaca, que le apodan «La de Jerez», colorada de 3-13 y Torregrosa presenta otra de igual peso propiedad de la gallera «El Centro».

La labor de éstas, marcha algo unida hasta los 3 minutos, que la segunda es degollada y sin luz en el ojo derecho.

Un momento de pelea más, hasta los 16 minutos, para que ganara la colorada la apuesta de 15 pesetas.

Segunda.—Otra vez los mismos con dos bichos tuertos. Botella saca en brazos al Cid Campeador, digo, no, á un gallo inglés colorado en blanco de 3-8 de la gallera «La Virgen», y Torregrosa repite con otro, pero colorado en negro. Cojen los animales en la diestra, les dan una ida y venida y gallos al pretel.

Ambos en los dos primeros tercios de la contienda se hieren la poca vista que les queda, quedando casi ciegos. No por esto se arredra ninguno; fuertes los dos hasta los 10 minutos que decae el negro.

Esta quimera es la peor de la tarde, tanto que tienen que intervenir los amigos, para que Torregrosa pierda también la segunda apuesta que se hacia interminable.

Tiempo, 20 minutos. Apuesta 10 pesetas.

RESUMEN.—Entrada, casi un lleno. Las riñas dando juego. El público entusiasmado, pero sin jugar. La presidencia bien, y todos contentos.

EL DÓMINE PUYAZO

MEETING

Como ya anunciamos en el número anterior, el Domingo último se verificó el meeting organizado por «La Federación de las Sociedades Obreras», «La Agrupación» y «La Juventud Socialista», en el Teatro Llorente, para tratar sobre el abaratamiento de las subsistencias, y aperturas de obras que den trabajo á los muchos obreros que hoy están cesantes.

Previamente invitados asistimos al acto

Con bastante concurrencia dió principio éste

Presidía el socialista señor Serrano, el que con breves palabras manifestó el objeto del meeting.

Hizo uso de la palabra el señor Vives, y en representación de las Sociedades Obreras de Alicante los señores Lledó y Sierra. Con elocuentes párrafos, demostraron al auditorio la necesidad de la suspensión del tan cacareado impuesto de consumos que tan perjudicialísimo es para los desheredados productores.

Acto seguido el presidente dió lectura de un escrito dirigido al Ayuntamiento de esta ciudad pidiéndole suspenda el tan ignominioso impuesto de consumos y abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

Se acordó telegrafiar á la comisión iniciadora de la campaña sobre las subsistencias, poniéndole de manifiesto el resultado del meeting, el cual terminó con el mayor orden.

Nosotros, siempre amantes de los derechos que al pueblo trabajador le asisten; nosotros, defensores, acérrimos de la razón y de la justicia, no podemos dar término á estas cuartillas sin unir nuestra protesta á la de los miles y miles de seres que se levantan en la nación pidiendo pan y trabajo.

AUBROT

Tribuna popular

SEGON CHUI

—Grasies á Deu, que he pogut trobar un amo bó que me tinga al seu servici. No deu tardar molt á vindre y no hay que pedre temps sense fer res. Llimpiem be la taula y posem tot en orde.

—Oia, Cholin buenas tardes.

—Muy buenas, Sr. Pau. Ya estava yo pensant en que no tardaria á vindre. ¿Obric la porta?

—Si, obri que vullc acabar enchor.

—Sa acomensa el chui.

—¿Se pot pasar?

—Pasen vostens. ¿Qué desichén?

—Poca cosa. Mosatros som fadrins deixos que els agrá el barullo y la alegría. ¿Veu vosté? Tots llevem bigot.

Bueno: pos estos bigots son positos.

—Ché, sabeu que astó está bó. ¿Y qué voleu dir en aixó?

—Pos... que estem en Carnaval y que anem disfrasats.

—Bueno, ¿y qué?

—Que venim á que mos diga vosté quines festes se farán en Elch, porque com no ham llechit els programes...

—Pos mireu. Per de pronte, balls en la Glorieta...

—¿Ché que bó!

—Balls en el teatro.

—¿Ché que bien!

—No, eixos balls no están tan be, porque costen culones. Música...

—¿Y cabalgates?

—¿Y verbenes?

—Fau el favor de callar. Pareix mentira que tingau bigot.

—¿Si es postis!

—¡Calla, chí, tens rao! Bueno: pues lo que se fasa ya ú voreu.

—Pa eixe viache no nesositavem alforches.

—¡Morrat! Cholin, porta una albarda y entra á este al estable.

—¡Ya te conec! ¡No te escaparás! ¡Brrrrr!...

—Dispénselo señor Pau.

—Aneu con diós, que bon buñol me haveu fet tragar.

—¿Hay permis?

—Avant qui siga. ¿Qui es vosté?

Fasa el favor de anarsen desegua. ¡Aquí no vullc maixqueres!

—Dispense señoret, yo no soc ninguna maixquera.

—Entonses qui es vosté?

—Un pobre llaurar arropit, y mes chelat que la neu.

—Pero home, si pareix vosté un fardo de roba bruta.

—Es que lleve damunt dos traches meus, la chaqueta de mon pare y la manta de la mula.

—Home, ¿y no sa portat un matlap?

—Ay síforet, com se coneix que no está vosté en defora.

—Bueno, ¿y qué vol?

—Pos dirle que tot está chelanse y que si continúa aixina el temps, mos anem á vore mes perduts que les rates.

—Y tan perduts amic, y tan perduts. ¿Y yo qué puc fer?

—Tot: dirme com puc arreglar-me pera que no se chele lo que tinc plantat.

—Pos chí, una manera hay bona. ¿Te molta roba retirá per sa casa?

—Bastanta eniá

—Bueno. Entonses peixuela tota, y ascomense á tapar les plantes pera que no se refreen.

—Pero home, ¿no compren que el fret ve de baix dels arrails?

—Entonses ensen prou fogueres pera calfar la terra, y segur que si tens faves, cuant els culgues estarán rosties. Ya veu si aixó no es una ganga.

—¿Y pot ser de bona vitat?

—Home yo crec que si.

—Pos entonses vach á fer lo que vosté diu, prometeni una sistelleta de faves.

—Grasies, pero me sobren faves. Ya men han prometut moltes.

—En fi, vosté farà lo que voldrá. Vacha, com diós.

—Adiós home. ¡Procure tapase la respirasió!...

—Tanca Cholin, que hui pareix astó Carnaval.

—Hasta el disapte que ve.

DE NUESTRO PUEBLO

A las cuatro de la mañana del martes 6 de los corrientes, dejó de existir el reputado exfabricante de alpargatas D. Juan Micó Pomares.

El entierro fué un acto solemnísimos.

Las cintas fueron llevadas por los señores D. Salustiano Brontons, D. Pascual Martínez Soler, don Vicente Sansano Fenoll, don Juan Orts, D. José Samper y don José Chilar. Despidieron el duelo don Francisco Samper, don Antonio Pomares D. José Guilaber, don Antonio Molina y D. Jaquin Fuentes.

Acompañaron al féretro de tan malogrado señor, un sinnúmero de fabricantes y personas distinguidas de esta localidad.

Esta redacción se asocia al dolor que embarga á tan atribulada familia.

Hemos recibido el primer número de la revista semanal ilustrada «Benalúa artistico» que se publica en Alicante.

Muchos triunfos la deseamos en su carrera periodística.

A consecuencia de la muerte de su señor padre, hemos saludado á nuestro querido amigo D. Juan Micó, que procedente de Valladolid, donde estudia medicina, ha llegado á ésta.

Será probable que mañana comience la serie de bailes de máscaras en la Glorieta.

Mañana noche se pondrá en escena el importante drama «El Judío Polaco» por la compañía que dirige Rafael Blasco.

El lunes por la tarde rifieron en el tren dos individuos, saliendo á relucir armas blanca y de fuego y no teniendo esta contienda un final trágico, gracias á la intervención del Teniente de Carabineros nuestro distinguido amigo D. Andrés Pérez, que apercibido, dispa-

ró al aire varios tiros para llamar la atención de los maquinistas.

El suceso ocurrió cerca de la estación de Santapola.

Para el domingo 18 del presente mes, comenzarán en el Teatro Llorente bailes públicos.

La empresa ha mandado hacer un confortable tablado, que será colocado en el patio de butacas.

Ha salido á concurso la plaza de pianista del Nuevo Casino, por haber presentado la dimisión Don Matías Rogel, cuyo cargo venia desempeñando.

Nuevamente ha aparecido en la palestra periodística, la revista quincenal espiritista «El Crepúsculo.»

Nuestra bienvenida.

Según nos han comunicado, para el próximo mes de Marzo hará su presentación ante el público ilicitano, la orquesta de bandurrias y guitarras «La Constancia» dirigida por un excelente músico de la localidad.

En esta entidad hay individuos que poseen relevantes dotes en el arte de Wagner, por lo que no dudamos será un acontecimiento notable.

Hemos establecido el cambio con la importante revista satírica madrileña «El Cencerro»

El sábado anterior se cometió en el Hospital de esta ciudad un acto escandaloso reñido con todo sentimiento humanitario.

Una pobre mujer gravemente enferma, fué visitada durante una semana por el distinguido médico D. Alfredo Llopis, costeando los gastos el caritativo señor D. Jaime Brotons Pastor.

Habiendo tomado la enfermedad caracteres graves, ordenó el médico fuera la paciente al Hospital, donde la curaría él con más detenimiento.

Hizolo así la mujer, pero al llegar al hospitalario Asilo se opuso la Superiora á que entrara, alegando no llevar una carta de recomendación.

La infeliz desgraciada dijo que iba recomendada por D. Jaime Brotons y el médico del Hospital D. Alfredo Llopis.

En resumen: que no fué admitida.

¿Es esto humano? ¿Es esto caritativo? No, y mil veces no.

Así no se cumple la máxima de Cristo «Amar al prójimo.»

ANUNCIOS

Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

Medicamento eficaz y heroico contra tan cruel y molesto padecimiento.

De sabor agradable, excita el apetito, regenera y fortalece á los niños.

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante:

Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo
RAFAEL BOIX CERDÁ

Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompitibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37. Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.ª, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16. Elche.
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Lanas de Burgos y de Aragón
PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno. Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz. Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpa-gatería. Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.
Don José Ramos, núm. 2 — Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII, Elche

Adolfo Fenoll

Hierro, aceros, ferreteria y carbón de fragua.

Completo surtido en artículos anexos para construcciones.

Se reciben encargos de toda clase de maquinarias, tuberías y cuantos artículos se desean en los expresados ramos. Artículos para la construcción de carruajes y otros.
Bajada Puente, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don Vicente Gurau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telegramos	20 »
Permanencia	5 »
Primera enseñanza	3 »
Permanencia	2 »
Solfes	2 50 »
Guitarra, laúd ó mandolín	5 »
Cualquier instrumento de banda ú orquesta	5 »
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar.
Para tratar con Jeromo, en la Casa alta, frente á la Glorieta.

AVISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadías y os convenceréis.

PERSIANAS

Se venden, colocan y componen. Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. Elche

Compañía General
DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios. Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona.
Delegación de Alicante, D. Luis Aná-rigo.

Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll. Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

Fonda y Restaurant La Confianza

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona
Abad Pons, número 5. — Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de FRANCISCO SANCHEZ FUENTES
Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estapé, Gros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



Agencia General
de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio y domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUBEDA y ROBIROSA, Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas en los siguientes géneros:

- Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
 - Hormas para alpargatas y calzado de Isidro Aguado é Hijo, E. de.
 - Suela y Palmella de Ferrer y Compañía, Igualada
 - Lonas para calzado de Joaquín Arimón, Sabadell
 - Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón, Villalón
- Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

Sr.