

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

ADMINISTRACION

Calle San Francisco Javier, número 2

El Hospital

Un sentimiento humanitario nos ha despertado de la indiferencia glacial que se había apoderado de nosotros, dejando en el más completo abandono esa mansión venerable, ese sagrado oasis que halla el desvalido en medio del mar borrascoso de la vida, y que le sirve de hogar mientras su existencia efímera y penosa no dá el último suspiro, como ¡adiós! de despedida.

Ese sentimiento hermoso se ha apoderado de nuestro ser, y á transmitirlo vamos á la primera autoridad local y al pueblo ilicitaniano.

El Hospital se encuentra en tal estado de abandono, que en vez de ser un asilo venturoso para el desgraciado, es una mazmorra horrible. Carece de las principales necesidades.

La clínica, esa pieza destinada para curaciones tan necesaria en los hospitales, máxime cuando en la población no existe una Casa de Socorro, no la tiene el Hospital de Elche.

¿Y no es esto sensible? ¿No es triste y espantoso á la vez, ver á un herido morir por no haber los remedios precisos?

Sí, es muy horrible, y por lo tanto, un deber de humanidad, de caridad, nos induce á buscar el remedio codiciado.

El Ayuntamiento entrega al Hospital 540 pesetas mensuales, con las cuales hay que pagar médico, capellán, oficiales, monjas, manutención para diez pobres (por lo menos) luz, etc., etc.

¿Es posible con esta cantidad pagar todo lo que antes citamos? No.

El Hospital tenía teléfono, aparato preciso, necesario, para casos imprevistos. Hoy como los haberes no cubren todos los gastos, la necesidad ha obligado la anulación de tan esencial aparato.

Una bóveda del lavador de tan benéfico centro se ha desprendido, resultando muy peligroso poder circular por esta parte.

De manera que el Hospital está con respecto á clínica en condicio-

nes lamentables y el edificio expuesto con facilidad á derrumbamientos por algunas de sus partes.

Si el Ayuntamiento no se encuentra hoy dispuesto á sufragar todos los gastos que se originen en la sala de clínica, teléfono y edificio, por estar la caja algo exhausta, presten su concurso las muchísimas personas pudientes que en la localidad habitan y, de este modo, harán entre todos la obra más meritoria y caritativa que concebirse puede.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO tiene sus columnas á la disposición, para comenzar esta magna obra en bien de la humanidad doliente.

TRISTEZAS.

Por la cultura

Desgraciadamente aún cuando se oyen á todas horas los lamentos de las gentes sensatas y reflexivas que de estos asuntos se ocupan principalmente por su profesión ó sus estudios, no se vé aun próximo el esperado remedio y en la prensa, órgano de la opinión, por donde la *vox populi* se oye, hemos de necesitar clamar á voz en grito, pidiendo á los poderes públicos, á las clases directoras, á cuantos por sus destinos ocupan en los de la Nación, un lugar preeminente, que se preocupen algo más, que se ocupen algo, pudiéramos decir mejor, de las cuestiones de cultura y enseñanza en nuestra Patria, si queremos que ésta ocupe el puesto que merece en el concierto europeo de las Naciones cultas y salga del atraso en que yace. Por eso todos, los que no solamente con palabras, como hacen los representantes del País, sino también con las obras, demostramos que tenemos verdadero, intenso cariño á nuestra España un tiempo tan gloriosa, tan rica y floreciente, hoy, por desgracia de no sabemos quiénes, tan infausta y desventurada, clamemos un día y otro porque las Escuelas se multipliquen y se aumenten, porque se doten mejor de los medios indispensables para que su alta misión de educar las nuevas generaciones de ciuda-

danos útiles al Estado, obtenga más frutos, porque verdaderamente se haga desaparecer el espíritu de incultura reinante en la mayoría de las clases españolas y entremos por la deseada *regeneración* que tanto necesitamos, demostrando á las demás Naciones europeas, que como ellas podemos formar, no solo en el concierto de los pueblos cultos, sino á la cabeza, á la vanguardia del movimiento intelectual, para lo que hemos acreditado en muchas ocasiones, algunas muy recientes, que estamos capacitados. Es preciso, es necesario, que esta obra se consuma y que laboremos por la Patria y para la Patria fomentando la educación, creándola verdaderamente en muchos casos, sin cejar en nuestro empeño, ya que en él va comprometido con nuestro porvenir económico, el honor de la Nación toda, y es deber moral de todo buen hijo defender la honra de su madre, merecedora de todos los respetos y todos los cariños más verdaderos.

Desterrar el prejuicio de muchos extranjeros y de otros, afortunadamente pocos, españoles, que todavía creen ó aparentan creer que el África comienza en los Pirineos, es tarea meritoria, que aunque no exenta de luchas ni dificultades, es preciso emprender, sembrando educación, sembrando cultura, instruyendo y enseñando por cualquier medio y en cualquier forma; en la tribuna, en el libro, en el folleto, en el periódico, como se pueda y como se sepa. Así lo hacen los nipones y así lo hicieron y aun está bien reciente el triunfo del Imperio del Sol naciente, de aquel pueblo hace medio siglo atrasadísimo y hoy potencia de primer orden que avasalló y subyugó á su poder las imperiales águilas de Pedro el Grande y Nicolás II. Ejemplos tan frecuentes como este y que la Historia nos proporciona tan á menudo, son muy dignos de conocer y deben servirnos de provechoso estímulo para centuplicar la fe en nuestros ideales de difusión de la enseñanza, de la cultura y de la instrucción, que creemos son los más dignos de consideración y á los que se debe de consa-

grar mayor suma de actividad y de energía.

FRANCISCO DEL RÍO ALONSO.
Valladolid, Febrero, 1906.

El puente de la Virgen

Muchas son las veces que las columnas de la LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO se han ocupado del estado ruinoso de tan preciado puente.

En distintas ocasiones se ha llamado la atención de las Autoridades sobre este interesante asunto, sin que hasta la hora presente se hayan tomado medidas encaminadas á su restauración. Tal vez al recordarlo tanto se nos tache de pesimistas, pero defensores siempre de todo lo que á nuestro pueblo interesa, preferimos tal calificativo, á vernos privados algún día del grandioso puente que tanta falta nos tenía que hacer.

Nosotros comprendemos que son muchas las cosas que hay para arreglar en nuestro pueblo, pero si todas las Autoridades cuando se encargan de administrarnos hiciesen algo en su bien, seguros estamos que Elche se encontraría en un estado bastante agradable.

Siendo LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO periódico para defender todo lo que atañe al pueblo y á la industria y juzgar todos los actos con imparcialidad, no podemos negar al Sr. Alonso que ha hecho algo en bien del pueblo y que si todos los que han chapado del presupuesto le hubieran imitado, otra suerte sería la de esta desgraciada ciudad.

Siendo, pues, nuestro Alcalde celoso en el cumplimiento de su deber, le hacemos presente esta imperfección, no dudando la tendrá en cuenta, con el fin de mejorar el estado deficiente del puente, resentido por los muchos tranvías que por encima de él pasan.

Lo que hoy es cosa poca y fácil de arreglo, pudiera ser mañana mucho y difícil de reparar.

No olvide el Sr. Alonso, que la actividad produce brillantes resultados en todos los casos de la vida.

MUTATO NÓMINE.

Noche de Invierno

I

La orquesta su último son hizo en el aire vibrar, y el ruido se hizo notar de la gente en dispersión. Y cuando sólo me ví,

el cuello al gabán alcé,
hacia la sala miré
y tras la gente me fui.

II

¡Qué noche más triste aquella!
La lluvia lenta caía
y al caer me parecía
cual monótona querella.
Las aceras solitarias,
y de la calle en los cruces,
brillaban algunas luces
cual lejanas luminarias.
Los faroles á lo lejos,
sobre los charcos brillando,
los iban iluminando
con sanguíneos reflejos.
Y en la tristeza serena
una luz á otra seguía,
y su línea parecía
procesión de almas en pena.

III

Queriendo el tiempo matar
desde el teatro á mi casa,
como aquél que el rato pasa
me dediqué á recordar,
lo que en el teatro viera;
y andando, lo repetía
y en mi mente resurgía
cual si verdadero fuera.
Era cosa muy humana
su asunto, sencillo, hermoso;
su pensamiento, asombroso;
su concepción, soberana.
¡Cuántos ojos de mujer
ví con lágrimas bañados!
¡Cuántos rostros delicados
tras las manos esconder!

IV

Y así pensando seguía
y mi paso continuaba
y pensando no notaba
lo que alrededor tenía.
De pronto, y al penetrar
en calleja tenebrosa,
ví una sombra silenciosa
despacio hacia mí avanzar.
En viejo mantón envuelto
el cuerpo en sombra velado
y sobre la espalda echado
un chillón pañuelo suelto.

V

Seguí andando distraído
é iba de largo á pasar,
cuando escuché murmurar
una voz triste en mi oído.
Y era la mujer que ví
avanzando silenciosa
por la calle tenebrosa,
despacio llegar á mí.
¡Con qué pena en mis oídos
sus palabras resonaron!
Sus frases aún aumentaron
mis pensamientos perdidos.
Seguí con pena el camino
y ella marchó recatada,
cual cumpliendo resignada
aquel su triste destino.

VI

Seguí andando silencioso
y en mi mente resurgía,
el drama aquel que tenía
pensamiento tan hermoso.
Era protesta viril
del egoísmo reinante,
era protesta arrogante
de la hipocresía vil.
Contra la injusticia humana
era el ataque brioso,
aquel drama tan hermoso
de concepción soberana.
Sin duda—pensé— el autor,
en el curso de los años,
sufrió muchos desengaños
de ilusiones y de amor.

VII

En el quicio de una puerta
una niña dormitaba
y la infeliz tiritaba
por el frío casi yerta.
Miré lleno de dolor
su cuerpo desarropado,
en la calle abandonado
sin mimos y sin amor.
Y pensé en los otros niños

que igual que ella tiritaban
y en los quicios dormitaban
sin besos y sin cariños.
Y en otros que más dichosos
en ricas camas echados,
dormían acariciados
entre brazos amorosos.

VIII

Aqueña noche mi sueño
fué intranquilo y agitado
y sin cesar estorbado
con terco y tenaz empeño,
por los pensamientos mil
que mi memoria embargaban,
los niños que tiritaban,
la injusticia humana vil.
Y en mi soñar fatigoso
en mi mente resurgía,
el drama aquel que tenía
pensamiento tan hermoso.
Aquel reproche viril
del egoísmo reinante
y la protesta arrogante
de la hipocresía vil.
Aquel drama tan hermoso
de concepción soberana,
aquella ficción humana
de pensamiento asombroso.

ANTONIO ANDIÓN.

Madrid y Febrero 1906.

VISUALES

XXIV

Bondad de Dios

Por si estos modestos articulillos
pudieran un día servir para
formar con ellos un librito de varia-
da, si no amena lectura, siempre
moral á la vez que instructiva, ya
que hemos oído despotricar á algu-
nos recientemente hablando y es-
cribiendo á lo panteísta (1), como
preseas de sus convicciones mani-
festadas al espirar el año 1905...
permitásenos al comenzar el 1906,
exponer nuestras creencias con la
misma libertad que se tomaron
aquellos, y diremos algo de lo mu-
cho que conviene propagar en este
sentido para que no se evapore del
todo la tibia fé que cual rescoldo
entre cenizas parece conservarse
en los presentes tiempos de impio
combate.

Hablando de la bondad de Dios,
dice nuestro talentoso maestro don
Luis Bordas, á quien complacien-
tes leemos é imitamos, que en los
tiempos antiguos de barbarie, mul-
tiplicaban el número de los dioses
el aislamiento de los pueblos, la
ignorancia de las maravillas del
universo y la admiración que al
observador atento producen sus
fenómenos. Para atribuir todos los
poderes, todos los atributos á un
sólo Dios, era preciso concebirla,
y cómo podían alcanzar eso sin
una revelación divina ó sin la con-
templación del conjunto de las ar-
monías del globo? Doble prodigio
que la Providencia no podía negar
al género humano, y de cuya ver-
dad el cielo hizo don á Moisés.

El mismo espíritu se anonada
ante tan grande Providencia, quan-
do en la tierra sólo había un hom-
bre que, en presencia de los soles

(1) El panteísmo es el sistema filosófico
—¡vaya qué filosofía la del conocimiento
de las causas y efectos por tan tercos opi-
niones!— de los que no admiten más Dios
que el gran *Todo* ó la universalidad de
los seres vivientes. El panteísmo es *cosmo-
lógico* si considera al universo y á Dios
como un mismo ser; *místico*; el que consi-
dera el conjunto de las cosas como un ser
en que lo real y lo ideal, el objetivo y
el subjetivo son, por decirlo así, los polos
opuestos; el *ontológico* el que no reconoce más
que una sustancia, que se manifiesta, ya
por el pensamiento, ya por la extensión; y
es *psicológico*, el que considera á Dios como
el alma del mundo, y al mundo como
el cuerpo de la divinidad.

sembrados en el espacio como la
arena en el mar, pudiese soportar
el peso de este inmenso pensamien-
to: Un sólo Dios.

Y ese hombre fué también el
único entre todos los legisladores
de la antigüedad que osó procla-
mar esa verdad y unir á ella la ci-
vilización de un pueblo.

¡Un sólo Dios! Va á parar tan
lejos la influencia de tal principio,
que hasta la imaginación se queda
atónita; pues es la línea trazada
entre los pueblos antiguos y mo-
dernos: de ella vemos salir una
nueva ciencia, una nueva moral,
un nuevo mundo civilizado.

La unidad de las leyes de la na-
turaleza nos conduce á Dios, y la
unidad de Dios consagra la unidad
del género humano. Fijad la
vista en el globo de los antiguos,
y le veréis dividido en poblaciones
enemigas, que cada una de ellas
tiene dioses que vengar ó que de-
fender, y entre los cuales la reli-
gión sólo sirve para dividirlos en
vez de reunirlos. Fijad empero los
ojos en el mundo moderno, y á pesar
de encontrarle dividido en repú-
blicas y en reinos, la religión sin
embargo sólo reconoce un pueblo,
porque sólo hay un Dios. Ese es
un sublime espectáculo no conoci-
do aún por todos los hombres, pero
cuya inteligencia completa será
el triunfo de la humanidad, porque
no habrá mortal que no reconozca
entonces la grandeza y la bondad
de ese único Dios. ¡Cuánto de admi-
rable encierra la portentosa obra
de la creación! Sigamos al sabio
maestro sin cansarnos en sus elu-
cuentes reflexiones.

(Se continuará.)

Centro Industria Alpargatera

Viendo las nobles pretensiones
de la Junta de Gobierno de esta
Sociedad, respecto á la unificación
de la mano de obra, los fabrican-
tes de calzado celebraron una re-
unión para tratar sobre este punto
y precio de venta de sus géneros;
acordando nombrar una comisión
para que estudiando los precios y
tipos que rigen en los demás
pueblos que se fabrica calzado, unifi-
quen el precio de la mano de obra
con el fin de darle mayor impulso
á la industria de aquí y procurarle
mayor vida de la que tiene á nues-
tro pueblo.

Digno de aplauso es el pensa-
miento de los fabricantes de cal-
zado y ese es el camino que deben
seguir los de alpargatas para al-
canzar una base sólida que alivie
la crítica situación por que atra-
viesa su industria.

Muy conveniente sería para la
industria alpargatera y mucha im-
portancia alcanzarla en el comer-
cio industrial, si nuestros gobier-
nos la tuviesen en cuenta al hacer
los tratados comerciales con las
demás naciones, evitando con esto
el que se repita el caso del Trata-
do de París en el que no se incluyó
este artículo, aplicándole en los
mercados de Cuba y Puerto-Rico,
la tarifa del calzado, pagando el
50 por 100 por derechos, reduciendo
con esto el campo, en vez de
ensancharlo.

Para evitar que se repitan estos
casos tenemos entendido que en la
primera sesión que celebre la Di-
rectiva de este Centro, el señor
Presidente propondrá el nombra-
miento de una comisión para que
se encargue de ir á la Corte á ex-

poner en los Ministerios compe-
tentes, la importancia de este
asunto.

Mucho nos alegramos de los pro-
yectos de la nueva Junta y de los
fabricantes de calzado. Sigán por
ese camino que lo que hoy son pro-
yectos es fácil se vuelvan pronto
hechos, que es lo que á la indus-
tria le falta para evitar su ruina.

Petrus in cunctis.

Croniquilla semanal

EL MATADERO

Al dar principio á estas cuarti-
llas, levantamos la cabeza así co-
mo si el cúmulo de ideas que flore-
cian en nuestra mente hubieran
desaparecido. Dirigimos nuestra
visual hacia uno de los muchos
periódicos que tenemos en nuestra
redacción: Es «Unión Republicana»
de Novelda. Nos llama la aten-
ción un epígrafe: *El matadero*. La
curiosidad nos atrae y leemos, lee-
mos, dando pronto fin de las líneas
que contiene tan agradable noti-
cia. Dice así: «Han dado comienzo
las obras de saneamiento en el
matadero, merced á las cuales des-
aparecerá el foco de infección que
allí existía... Recordamos al lle-
gar aquí lo necesario que le es á
nuestra querida Ciudad, un mata-
dero que reunida las condiciones hi-
giénicas que idealizan las leyes
que rigen al país.

Y hénos aquí rogando al Ayun-
tamiento lleve á efecto las obras
de un nuevo edificio para mata-
dero, que sea digno del pueblo de
Elche.

El que hoy tenemos, de sobra
saben nuestras Autoridades que se
halla en un lugar incapacitado
por la impuleritud de sus aguas,
pues estas además de pasar pri-
meramente por donde está el la-
vadero público, vienen á recoger
todas las inmundicias que despiden
los retenes donde los vecinos de la
calle de Santa Ana depositan sus
aguas menores.

Nosotros comprendemos que el
Ayuntamiento estará enterado de
todo ésto, pero como quiera que
hasta la fecha no ha emprendido
medida para subsanarlo, como re-
presentantes del pueblo nos vemos
precisados á iniciarlo.

¿Atenderá nuestra justa peti-
ción?...

JENARO CRISOL.

Envidia ó locura

Mucho sentimos tener que con-
testar al absurdo que nos dirigió
«La Semana» en su número an-
terior, Mas obliganos la necesidad,
pues de lo contrario nuestro silen-
cio significaría que nos hacemos
solidarios *in solidum* de tal nece-
dad.

Si la envidia ha sido la que ha
inspirado al autor del artículo á
decir tal majadería, para esa tene-
mos un talismán hermoso, una vir-
tud teológica que se llama *caridad*.
Mas si ha sido un rasgo de enaja-
nación mental, también tenemos
un sentimiento de lástima que se
dice *compasión*.

Nunca podremos creer que lo
que dice «La Semana» lo haya di-
cho ninguna persona que esté en
su juicio, muy al contrario, cree-
mos que solo es propio de un alie-
nado, y como en los *dos lemas*, por
fortuna, no hay ninguno, concep-
tuemos en tal estado al autor del
artículo en cuestión, porque tan

falto de razón está quien lo dice como quien lo reproduce.

—«La Semana» es el único periódico serio que se publica en la localidad —dice que dijo no sabemos quién.

¿Es posible que el que haya dicho esto tenga los cinco sentidos cabales?

No, y a demostrarlo vamos, como también demostraremos que el único periódico serio que se publica en la localidad, el único defensor del pueblo, el único imparcial, es LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO.

Veámoslo.
«La Semana» no es periódico defensor de los sagrados intereses del pueblo, porque pertenece a la situación política actual. No es imparcial, porque es subordinado de las autoridades. Y no es serio, porque no defiende al pueblo, ni reprocha lo censurable.

¿Pruebas? Ahí van.
En su artículo de fondo del número correspondiente al pasado domingo, dice que no tiene asuntos de qué tratar.

¡Hase visto mayor desahogo!
Entonces, el Hospital, el pantano, el matadero, el puente de la Virgen, la higiene, el cacheo, las fuentes públicas, las calles, etcétera, ¿no son asuntos?

Bien demostrado queda con esto que no puede ser defensor del pueblo ilicitanos, porque pertenece al partido político que hoy nos administra. Quizás mañana sí lo sea, pues hay quien se acuesta con Juan y amanece con Antonio.

Hoy por hoy, no es posible que «La Semana» haga nada en bien de todos; por cuyo motivo publica artículos insustanciales, noticias aun más, pregones y bandos, dejando de suelto a suelto grandes trozos en blanco, para que les sea más fácil llenar el periódico.

¿Y esto es ser serio? ¡Ja, ja, ja!
Vamos a demostrar ahora que LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO sí lo es.

Los que componemos su redacción, no pertenecemos a ninguna fracción política, por lo cual todos los actos públicos los juzgamos con imparcialidad.

Si nuestras autoridades por apatía cometen cualquier desacuerdo, nosotros las censuramos porque interpretamos legítimamente los sentimientos del pueblo de Elche. Si, en cambio han introducido cualquier mejora en la ciudad, nosotros las aplaudimos sinceramente, porque así lo hace el aura popular.

Si nuestras autoridades olvidan los asuntos más culminantes que afectan al pueblo, nosotros somos los primeros en recordárselos, invitándolos a que los realicen.

¿Es ser esto defensor del pueblo? ¿Es ser imparcial? ¿Es ser serio? Sí, sí y sí, ó no hay lógica en el mundo.

¿Cómo, pues, hay quien diga lo contrario? Para decirlo se necesita estar loco de remate ó ser un imbécil.

Para terminar, résta nos decir a «La Semana» que estamos a su disposición para tratar lo que dicho queda; pero consítele antes que LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO es para defender los sagrados intereses de todos los ilicitanos y que jamás consertaremos polémica en el periódico, porque el lugar que empleamos en esta discusión lo necesitamos para asuntos de más importancia. (No somos como «La Semana», que no tiene asuntos de qué tratar y que esta polémica le vendría muy bien para llenar el periódico.) Si quiere controversia, elija un si-

tio publico que allí está pronta a asistir.

LA REDACCIÓN.

Tribuna popular

TERSER CHUÍ

—Tío Pau! A la porta hay una estropá de chent, que la machoria visten de negro.

—¿Será algún mortichol que li porten pa que response?

—Fuch, senserro. Ca día me vas resultant mes torpé. Lo que deus fer es pasali el drap al mobiliari, pero sobre tot á la taula y als asientos que están revestits de pols.

—Y ¿pa qué? Si yo crec que la patulea que hay fora son llaurisios, y eixos están mes acostum brats que mosatros mos pensem á tratar en la terra.

—Pues sa acabat. A obcime, per que si no...

—Recaray tío Pau, com está hui... Ca volta que el trate va tenint menos de lo que el seu nom significa: pau y quietud...

—Bueno se han acabat las cuestiones. Obri les dos fulles de la porta, y escomensen el chuí.

—Vacha un bon día tío Pau. ¿Se pot pasar avant?

—¿Encara mes avant de lo que esteu?

—Vosté dispense. Son arrebatamens nerviosos que mos deixa á fosques.

—De qué se trata amiguitos ¿Es algo grave el asunto?

—Sí, señor. Se trata de un home que mos ha fet una villanía mol gran, y no volem perdonársela. Es un tío, de eixos tíos, que per Setembre aná á Orá á portamos la siment pa la sembra del pesos...

—Estic enterat completament del asunto; tant que estic content perque puc hara replagar impresions de les dos parts.

—Y com veniem dienli. En ves de siment mos ha portat motriaca, així es que en tan bones puches y tan á temps, no han pogut collir pesos, y si alguno ha conseguit fene algún pesiguet, han segut molt roins y no poenlos clavar en ninguna plasa.

—¿Y qué voleu que yo fasa de aixó? Eixe pobre home vingú dies pasats y me ú va contar tot al dedillo, y según vos oixe hara, sou vosatros els que no esteu en tall de raó, perque de la mateixa siment plantaren el tío Manus y atres, y sin embargo, es han pagat el pesos á sis pesetas la arrova.

—Vosatros es que teniu el terreno molt marturisat; perque un añ planteu yedros, atres guixes; y tota eixa semilla tira molt de la terra no deixanla criar si ans no li tiren abono.

—Tío Pau, ya pareix que anem caent del burro, pero... eixe home no te perdó de Deu.

—Mireu, de Deu si que te perdó; pero de els abogats difisil ú vech. Vosatros han obrat molt de ligero, llevanlo á que li vega es bi gotes á eixa chent.

—Pero tío Pau, si el tío malaít eixe, aná á casa de un abogat y li va exir molt mes barat que eixe de quinze sentims que día un periódico molt serio.

—Sí, pero en el moment que li han fet cosir el paper en fil encarnat, be ya no li pot anar.

—Bueno. Pues entonses mos do-

ne la última resolusió á vore qué fem.

—Pues el fem, ya sabeu lo que fa... Criar pesos. Conque ojo y lleveu molt cuidaet en el «llebres que pareixen gats» y «en els gats que pareixen llebres».

—Sí, ya llevarem cuidaet, tío Pau, ya en llevarem. Vacha, ¡con dió!

—Adiós, salaos.

—Señores, pera hui se ha acabat el chuí.

DE NUESTRO PUEBLO

Al dar cuenta á nuestros lectores del escándalo ocurrido en uno de los trenes de la Compañía Andaluza, decíamos en el número del pasado domingo, que gracias á la intervención del oficial de Carabineros D. Andrés Pérez Soler, que dió la voz de alarma disparando su revólver, se evitó tal vez una desgracia.

Nuestro amigo el Sr. Pérez Soler, nos ruega hagamos constar, que no disparó ningún revólver, ni intervino en ninguna cuestión, ni tiene más noticias de aquel suceso, que las que por referencias ha oído.

Accedemos gustosos á esta rectificación con mayor motivo cuando nos consta que dicho señor oficial reconoce la buena fé con que dimos aquella noticia equivocada.

Mañana domingo abrirá sus puertas el magnífico cinematógrafo Cosmograph Sánchez, el cual está instalado en la Plaza de la Merced.

Este bonito pabellón ha sido visitado por S. M. el Rey y S. A. el Príncipe de Baviera, en San Sebastián.

Sabemos que posee un grandioso repertorio de películas de última novedad y del gran aparato PATHE, el que ha conseguido la desaparición de la oscilación.

Además expondrá en la fachada de tan elegante pabellón un grandioso «Orchestrón» de seis metros de altura por doce de ancho, el que tocará grandes y variadas piezas musicales.

En breve quedará constituido un Circuito Conservador en esta ciudad, el cual lo están formando los amigos políticos del Sr. Poveda.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido pianista D. Matías Torneo.

El miércoles de la actual semana, visitó esta ciudad el Excelentísimo Sr. Marqués del Bosch.

Los días 25, 26 y 27 del presente mes, trabajará en el elegante teatro de Novelda una nueva compañía dirigida por el notabilísimo actor dramático que tantos aplausos ha alcanzado en el Teatro de la Princesa, de Madrid, en la última temporada, D. PEDRO LLORENTE.

En la compañía figuran las señoras Araül y Alvarez y las señoritas Pérez y Rodríguez.

Muy de veras nos alegramos de este acontecimiento.

Esta mañana á las nueve se han celebrado en la Iglesia Parroquial del Salvador, las horas fúnebres por el primer aniversario del fallecimiento del que fué Presidente del Centro de Industria Alpargatera, D. José Sánchez Boix.

La plaza de pianista que salió á concurso en el Casino el sábado

último, la ha obtenido Don José Aznar.

Lo felicitamos.

El domingo último estuvo en esta ciudad el Excmo. Señor Gobernador Civil de Alicante.

Mañana, según anuncio, que tenemos á la vista, debutará el magnífico cinematógrafo «España», el cual posee una selecta colección de películas última novedad y un notable «Orchestrón».

La misma noche hará su presentación ante el público ilicitanos, la celebrada pareja de baile y canto, hemanas Gadea.

El lunes de la presente semana tuvo la mala fortuna de caer de lo alto de una palmera, un tal Carlos, el Valero, produciéndose un gran golpe y sufriendo una conmoción cerebral.

La causa de tal caída, fué porque la cuerda que empleó para subir era nueva y no tuvo la precaución de mojarla para comprimirla.

Mañana noche dará comienzo la serie de bailes de máscaras que la empresa arrendataria del Teatro Llorente y la Banda de música «Blanco y Negro», han organizado en este bonito coliseo.

Los sacrificios que estas dos entidades han realizado para proporcionar á las hechiceras ilicitanas solaz y alegría, serán resarcidos con la asistencia de éstas, no dudando la empresa que dado el exquisito gusto que poseen para la compostura del disfraz, darán á estos homenajes á Terpsicore y Momo, un tinte fantástico que hará remontar el pensamiento á regiones desconocidas de amor é idealidad.

Con el fin de evitar cualquier contratiempo desagradable, la Autoridad y una Comisión guardarán el orden en este espectáculo, prohibiendo el uso del antifaz á caballeros.

Tomadas estas medidas, no dudamos que los seis bailes que se celebrarán en el Teatro Llorente, serán notables acontecimientos del Carnaval.

Los precios son los siguientes: Plateas sin entradas 4 pesetas, Palcos ídem 2 pesetas, Entrada general 0'50 pesetas. Entrada para señora sola y sin antifaz 0'25. No se darán salidas.

El jueves de esta semana riefieron en el Llano á las diez y media de la noche, dos individuos apodados Morquero y Caragolero, resultando herido en la frente el primero, de un garrotazo.

A los toques de los pitos de alarma asistió el teniente de Alcalde Sr. Ruiz, conduciendo á ambos á Calendurra.

Pasado mañana, lunes partirá para la Corte el notable tenor ilicitanos D. José Marco.

Muchos éxitos le desean, los verdaderos amigos con que cuenta en esta redacción.

Ayer se repartió una hoja de «El despertar femenino», invitando la Junta Directiva á las mujeres á ingresar en tan conveniente sociedad de resistencia.

Nosotros solo decimos, que las mujeres no asociadas son globulillos blancos que restan fuerza á la saugre y tienen el cuerpo anémico.

Asociense, y esos globulillos blancos se tornarán rojos y el cuerpo se encontrará sano.

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. —Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4.—Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompetibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37, Elche.

José Samper Moreno

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcos, 18, 20 y 22. Elche
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.^a, de Novelda

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcos, 16, Elche.
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pidanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Lanas de Burgos y de Aragón
PARA COLCHONES

Puedo afirmar, sin temor á que me contradigan, que en Elche no se importan mejores lanas que las que mi casa expende. Para tratar, José Samper Moreno. Plaza Barcos, 18 20 y 22. Elche.

CLASE DE DIBUJO
lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

Francisco Quiles Maciá

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.
Don José Ramos, núm. 2 —Elche

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar, 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos.—No equivocarse: Salvador, 1.

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS
DE

Vicente Torres Serrano

Plaza Alfonso XIII. Elche

Adolfo Fenoll

Hierro, aceros, ferreteria y carbón de fragua.
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos.
Artículos para la construcción de carruajes y otros.
Bajada Puente, 19. Elche

DE ENSEÑANZA

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María, dirigido por Don Vicente Guirau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza	20 pesetas
Correos y Telégrafos	20 »
Permanencia	5 »
Primera enseñanza	3 »
Permanencia	2 »
Solfeo	2 50 »
Guitarra, laúd ó mandolina	5 »
Cualquier instrumento de banda ú orquesta	5 »
Contabilidad por partida doble	

A los labradores

Ya tengo á la venta los ajos y patatas de Villena para plantar.
Para tratar con Jeromo, en la Casa alta, frente á la Glorieta.

AVISO

En la casa alta, frente á la Glorieta, se acaban de recibir las ricas patatas de Villena. Probadlas y os convencereis.

PERSIANAS

Se venden, colcan y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. Elche

Compañía General

DE SEGUROS

HISPANIA

Accidentes de trabajo, incendios.
Domicilio social: Cortes, 651, Barcelona a.
Delegación de Alicante, D. Luis Amé rigo.
Agencia en Elche: D. Adolfo Fenoll.
Esta Compañía tiene acreditada su importancia, seriedad y buen cumplimiento.

JOSÉ IBARRA

Barato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante
Precios económicos.—Salvador, 1, Elche

Fonda y Restaurant La Confianza

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2, Elche. Teléfono núm. 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

J. Agueda Torregrosa

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona
Abad Pons, número 5.—Elche

MUEBLES

En el acreditado taller de ebanistería de

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Se construye toda clase de muebles á precios económicos
Plaza de la Merced, número 7.—Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8.—Elche



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUEBA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hornas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hjo, E da.
Suela y Pamilla . . . de Ferrer y Compañía. Igualada
Lonas para calzado . . de Joaquín Arimón. Sabadell
Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Villalón. Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal.—ELCHE

Sr.