

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 idem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas—Extranjero, trimestre, 1,75 idem.

## ADMINISTRACIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

### Defectos al descubierto

Las lluvias que con tanta oportunidad han dado vida á nuestros áridos campos que se esterilizaban paulatinamente sin que pudiéramos hallar el codiciado remedio para su salvación, han dejado al descubierto un defecto importantísimo: las calles. Importantísimo es, porque de él emana otro mucho más perjudicial: la salud pública.

Demasiado hemos dicho sobre ambas imperfecciones. Mucho hemos porfiado para el logro del arreglo de estas faltas. Pero ¿hemos conseguido su perfeccionamiento? ¿Hemos librado al pueblo de dos peligros notables? ¿No? Pues entonces nuestra misión, nuestro deber, nos impulsa á continuar aun á pesar de resultar molestos.

No porque se recete dos, cinco, diez veces á un enfermo éste ha de sanar, no. A veces la enfermedad es grave y necesita muchos cuidados y muchos estudios.

Si nosotros nos limitáramos á decir: *Ahí hay peligro*, no cumpliríamos estrictamente el cargo que desempeñamos, porque á veces los muchos asuntos de nuestros administradores, son la causa de olvidos importantes que ocasionan el malestar del pueblo.

El periódico puramente independiente, defensor de los intereses de los ciudadanos, debe pedir, proponer, insinuar, porfiar, atendiendo siempre á las quejas legales del pueblo, puesto que éste es quien le sostiene. Si así no lo hace, es porque no quiere defenderle, es porque pertenece al Municipio y quiere continuar en la palestra periodística, para evitar que otro periódico ocupe el sitio que él dejara.

Así, pues, hémos aquí elevando una justa queja á la primera autoridad local, que no dudamos atenderá, dado el inmenso cariño que en muchísimas ocasiones ha demostrado por el bien de nuestro Elche querido.

—Las calles constituyen un peligro para la salud pública porque

no están higienizadas—ómos continuamente decir.

Vamos, pues, á purificarlas.

Nosotros creemos, que por donde primero se debe empezar el arreglo, es por las que no tienen aceras embalsadasas.

La mayoría de éstas están llenas de grandes baches que, naturalmente, cuando llueve, se convierten en cienagas sucias é infecciosas, formando así un lugar anti-higiénico que es un peligro claro para la vecindad. Cubriéndose éstos, se evita el repugnante olor que de sí despiden y se evitan también las fiebres palúdicas que de los mismos se derivan.

¿Qué motiva, pues, esa negligencia en llevar á efecto tan laudable mejora?

No lo sabemos.

Estudie detenidamente el señor Alonso este asunto y vea de llevarlo á la práctica, con lo que demostrará una vez más, que siente verdadero celo por el pueblo ilicitano.

TRISTEZAS.

### Notas agrícolas

I

*Desagüe de la mina de «Poliol»*

Los señores accionistas que componen la sociedad anónima «El Porvenir» y tienen á su cargo la explotación de esta mina, se reunieron el pasado domingo 25 de los corrientes bajo la presidencia de D. Heliodoro Vidal Amat, en Junta general extraordinaria, para tratar la manera de adquirir fondos con el fin de verificar el desagüe de la misma.

El señor Presidente dió cuenta del dictamen presentado para este objeto, por los señores D. Andrés Tari y D. Francisco Galán.

En él se manifestaba que se podía adquirir la cantidad de diez á doce mil pesetas que se necesitan para las obras del desagüe, vendiendo condicionalmente la propiedad de la mina ó hipotecándola en cuenta corriente.

Por unanimidad se aprobó este dictamen, autorizando al señor

Presidente para que lleve á efecto la realización del proyecto.

II

*Sociedad de nuevos riegos «El Progreso»*

Las noticias que hemos podido adquirir con respecto de esta Sociedad, no pueden ser más satisfactorias para los señores de la misma.

Las quinientas acciones que se hicieron para constituir la han sido adquiridas por gran número de personas amantes del bien de nuestra agricultura, habiéndose hecho las primeras diligencias para su funcionamiento sacándose de ellas muy buenas impresiones.

En breve el director de las obras Don Ernesto Martínez las llevará á la práctica.

También tienen en estudio traer agua para el riego de la mayor parte del terreno del S. de nuestro término, empleando la forma que nosotros exponíamos en el número 57 de este periódico, en un artículo titulado «En bien de la agricultura». Solamente que ésta será transportada por procedimientos más modernos que el que nosotros proponíamos, resultando así más económico.

PETRUS IN CUNCTIS

### Pensamientos

(Del álbum del virtuoso Pbro. D. José Castañó.)

*¡Oh palmera que serás por cientos de años quizás de este país honra y prez, te he visto por cuarta vez ¡pero no te veré más!*

TEODORO LLORENTE

28 Septiembre 1901.

*La palmera siempre subiendo al cielo, invita al hombre á mirar á la altura donde está su aspiración: en esto son iguales las palmeras y los hombres.*

EL MARQUES DE PREMIORREAL  
21-V-901.

*La palmera es el árbol más poético de todos cuantos conocemos; la mujer ideal envidia su privilegio... ¡Ama y florece sin contacto!*

ASUNCIÓN ECHEVARRIA  
Primera actriz dramática

27 Mayo 901.

*La más pequeña de las artistas, admiradora de las más grandes obras de la Naturaleza.*

GLORIA KELLER

\*\*

*La Naturaleza en sus múltiples y variadas manifestaciones, siempre ofrece gratas sorpresas. El hermoso panorama de Elche es una de ellas, y un detalle más notable, la palmera con sus siete retoños; ejemplar rarísimo y que jamás vi en mis largos viajes por Europa, América y África.*

El General,

JOSÉ X. DE SANDOVAL

### Lección segunda

En nuestro número anterior prometíamos ocuparnos de «La rata sabia», trabajo disparatado debido á la pluma del laureado poeta que firma con el pseudónimo Ben-lliure.

Hoy podemos tratar más detenidamente sus escritos impoéticos, y podemos también, una vez abierta la cátedra de Retórica y Poética, darle nociones de lo que ni por el forro conoce, aun á pesar de meterse á farolero.

En honor á la verdad debemos decir, que con la «Lección primera» hubiéramos terminado este asunto, pero la última estrofa de «La rata sabia» es tan descarada, que nos obliga á coger la palmeta de la crítica para darle un palmetazo.

Antes de comenzar la crítica del romance, á lo que sea, del ilustrado Ben-lliure, es nuestra obligación explicarle á algunos puntos esenciales de la poesía.

Es indispensable para formar verso, no faltar la condición musical de los acentos. Además, la medida ha de ser exacta, pues á veces el poeta cuenta dos sílabas donde solamente hay una, porque si una palabra termina en vocal y la siguiente empieza en vocal también, se verifica la contracción, constituyendo así una sola emisión de voz, en vez de dos, quedando como es natural, el verso corto.

Cuando la cesura ó corte intencional del verso cae entre las dos vocales mencionadas, pudiendo hasta separarse con una coma, no se verifica la contracción.

La poesía admite la agregación de sílabas ó palabras para formar verso.

Admite también, la disgregación de una palabra ó sílaba.

Puede llegarse hasta la *incorrección*, ó sea hasta el uso de palabras en forma antigramatical, siempre para que el verso constituya una frase rítmica musical.

Cuando un verso es corto ó carece de algún acento, el oído más torpe conoce que hay falta. Es igual que en la música, que aun siendo profano, se sabe cuando una nota es discordante.

La poesía y la música se semejan mucho.

De todas las licencias poéticas que acabamos de relatar y de muchas otras como son la *diéresis*, *sinéresis*, *elisión*, etc..., puede hacer uso el vate, siempre con moderación, pues no todas embellecen el lenguaje, ni son de buen gusto, ni de buena ley.

Los acentos tónicos con que cuenta la poesía española, son tres: *agudo*, *grave* y *esdrújula*.

El verso que termine en voz *aguda*, se tiene que contar una sílaba más.

El que termine en *grave* se cuenta el número de sílabas que lleve.

Y el que termine en *esdrújula*, se tiene que contar una sílaba menos.

Para escribir poesías, es indispensable saber todo esto, por lo menos, como también saber que sus *elementos* son: el fondo bello, la palabra artística y la elocución poética propiamente dicha.

Esto es lo que nos ha enseñado la Retórica y Poética, y esto es lo que no sabe el tal *Ben-lliure*.

Como «La rata sabia» nos creemos que es *romance*—y decimos *creemos* porque no hay quien sepa cierto lo que es,—le diremos al *viejo poeta*, que esa combinación métrica *continua* ó una tirada de versos que el poeta corta donde quiere terminando en verso par. Van rimados imperfectamente en él siempre los pares, y los impares sueltos. Por su estructura, resultan, por lo común, en el *romance*, estrofas en cuatro versos.

Vamos, pues, á ir enseñándole las *pequeñas* faltas que posee su *rata*.

«Haureu oid moltes voltes aqueil refrán castellá de «Entre col y col lechuga.» Pues vos el vaich á explicar. Ara vos contaré un cas que li acaba de pasar á la fábrica de llum que aquí hay de electresitat...»

Aquí tenemos los ocho primeros versos. Al primero le falta una sílaba. Agreguemos á ese verso un *El* al principio y verán como en tonces está justo. El quinto está muy mal, puesto que *cás* es asonante del anterior (*explicar*) debiendo ser libre. El sexto también está mal, porque *pasar* es consonante del cuarto.

Sigamos:

...«No vos cregau que es un cuento

lo que vos vaich á contar; tan sert, com «lo que 's consagra» el «tuácte» va pasar. Pos señor, aném al cas; un dilluns de matinet sense saber com pasá un maligne animalet darrere 'l cuadro es calá ahon tenen tots els filets y «argumens», ben amarrats;»

Perfectamente. Aquí hay una mezcla desampañante. El segundo y cuarto verso son consonantes, debiendo ser asonantes. El cuarto verso no ha llegado á la talla. En el quinto verso nos sale otro *cás* que rima con el sexto, debiendo ser libre. El sexto es consonante del octavo no debiendo serlo. El séptimo es del noveno, tampoco debiendo serlo. El octavo y el décimo son asonantes, no permitiéndolo ninguna regla de la poesía. Y, en fin, hacemos punto aquí para continuar en el próximo número, porque sino volveremos locos á nuestros lectores y perdemos nosotros también el juicio.

(Se continuará.)

## Soneto

El confuso rumor de la batalla rasgando el aire elevase hasta el cielo, de terror se estremece y gime el suelo al estallar furiosa la metralla. Lamentos de dolor, fuego que estalla, gritos, nombres lanzados con anhelo, todo cruza el espacio en raudó vuelo... La noche va cerrando, todo calla. La luz del día huyó, nada se siente, la luna brilla ya, la noche es fría. Mas turbando el silencio y dulce calma, ¡Viva España! de pronto suena ardiente, y después, apagado, un ¡madre mía! que sacado parece que es del alma

ANTONIO ANDIÓN

## EL HOSPITAL

Otra vez tenemos que insistir sobre lo dicho por nuestro compañero *Tristesas*, referente al Hospital, en el número 53 de este semanario.

Profunda pena, grande sentimiento embarga nuestro ser, al dar comienzo á estas cuartillas, porque ellas son reflejo fiel de lo poco que preocupa á las autoridades asunto que tanto afecta á nuestro pueblo querido.

Pero no porque nuestros administradores dejen en olvido las múltiples y afectantes imperfecciones que posee esta ciudad y no tengan en cuenta las advertencias que les hagamos desde este modesto periódico, dejaremos de denunciar al pueblo una y mil veces todo cuanto á él perjudique. Nuestro emblema es luchar en pro de su engrandecimiento, por que á él le debemos la vida de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, así es que seguiremos con ímpetu el programa en defensa de sus intereses.

El Hospital, esa venerable mansión que es hogar de los miserables y desgraciados seres que habiendo llegado al estado de inutilidad para el trabajo no poseen recursos materiales para su sostén; esa mansión, hogar de los desheredados de la fortuna que tienen la desgracia de acarrear alguna enfermedad, como también de las víctimas á consecuencia de cualquier percance, se halla de tal modo degradada, que sería muy humanitario que nuestra primera Autoridad tomara determinaciones enérgicas para realizar su mejoramiento.

Una pieza de clínica es de suma necesidad en este benéfico centro, y por lo tanto, nosotros llamamos la atención nuevamente, esperando con ansiedad suma se lleve á efecto tal mejora, que redundaría en beneficio de los pobres y sería un galardón para la ciudad de las palmas.

JENARO CRISOL.

## VISUALES

XXVII y XXVIII  
CONTEMLACIONES  
DOLOR

Si la suerte al destierro me lanza con saña impla, aunque en él mi fortuna yo acrezca aumentando la rica floreciente hacienda, no teniendo á mi esposa querida con quien bien gozaria y á la paz bendita, Me digo: ¡cuán triste carrera en mí se desliza!

Cuando cansado, la frente sudorosa y el ánimo inquieto al doblar la partida, no tengo á mi lado siquiera una hijita ¡...! que me imprima un beso de amor y ternura en la roja mejilla que calme mi afán en dulce vigilia,

Declaro: ¡no hay goce en la tierra sin filial caricia!

Cuando espero carta que al fin no me llega

que de casa envía la paloma gozosa que en mí sólo piensa de noche y de día; cavillo, sospecho, la duda me asalta, el temor en mí anida, y pensando si enferma ausente de mí alguna está herida, Confieso: ¡horrendo cual este es horrible: aniquila!

Cuando padezco en mi lecho, solitario, negado el consuelo, con voz afligida, mi amarga existencia, con ser tan sufrida que aguanta y que calla la pena adquirida, con llanto que ahoga mi atroz desventura en desamparo sumido!

Exclamo: ¡qué cruel y qué amargo es vivir sin familia!

## PLACER

Al salvar de mi ca-a el umbral y ver hacia mi corretear la familia abriéndome sus brazos gozosa y tranquila, mi esposa que mira serena y contenta, me abraza y ansia, saber lo que por mí de bueno la llega, con dulce alegría, Me digo: ¡qué hermosa es la casa! ¡aquí está la dicha!

Cuando veo á mis hijas tan sanas y amorosa, además, mi costilla, que juegan, trabajan, estudian y animan el hogar entero allí por do pasan, se rien y estiman;

del gusto que tengo, con loco entusiasmo que á gozar convida, Declaro: ¡qué lindo es todo esto! ¡aquí está la vida!

Cuando á veces sorprende mi albergue la buena vecina, ó el amigo leal me honra con prudente cariño y visita, elogiando el buen orden que ve allí do mira, y mis niñas un premio con faz sonriente exhiben á quien con bondad lo examina, Confieso: ¡cuán bella, atrayente es la vida en familia!

Cuando el hado mi suerte disputa y alevé ó iracundo me usurpa alegría, contrario á mi empresa secuestra mi dicha, y al regreso á mi hogar, minoro mis penas sollicita y tierna, celosa y amiga la fiel compañera,

la amante alma mía, Exclamo: ¡tan sólo este hecho el dolor mitiga!

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUEO  
Escuela superior de Elche, III-1906.

## DESDE ORÁN

(De nuestro corresponsal.)

Grato me es incluirle la carta que me fué entregada por un grupo de mujeres españolas pertenecientes á la industria alpargatera, en la reunión celebrada el 18 del presente mes para tomar acuerdos sobre la tan deseada venida á esta ciudad de la aplaudida banda ilicitana «Blanco y Negro.»

«Habiendo sabido que los españoles en general y los hijos de Elche en particular, residentes en esta plaza, se reúnen hoy con el fin de llevar á cabo el plausible pensamiento de demostrar, á la llegada á ésta de la banda de música ilicitana denominada «Blanco y Negro», que la Colonia española en Argelia apesar de estar fuera de su madre patria conserva su amor puro á la tierra que la dió vida llevando en su corazón á todos sus compatriotas, las exponentes hacen vuestra causa suya y considerando que á quienes se trata de festejar son todos hijos de Elche, un grupo de mujeres del gremio alpargatero ruegan la intervención de todos los industriales y de los que tengan representación dentro de las fábricas de alpargatas de Orán, aquí reunidos, con el fin de que despierte más, si cabe, el entusiasmo de sus respectivas obreras para que el sexo femenino de la industria alpargatera pueda demostrar á los ilicitanos que también está altamente satisfecho de que haya sido invitada por una Municipalidad extranjera y de la importancia de la de Orán para que tome parte en el Gran Concurso Musical que se ha de celebrar en ésta en los días 3 y 4 del próximo mes de Junio, una Banda que en su mayoría la componen compañeros de nuestra industria.

Un grupo de mujeres de la industria alpargatera.

Días pasados recibió nuestra primera autoridad local, una carta en la que trataba de asuntos de gran interés para la banda de música ilicitana.

Antes de contestarla, consultó con los individuos que forman la Comisión de ésta entidad, para ver qué determinaciones tomaban, respecto al contenido de dicha carta, la cual va firmada por una persona distinguidísima y autorizada.

El señor Alcalde, gustoso en complacer al firmante, á los hijos de Elche residentes en Orán y á la banda de su jurisdicción, reunió á la misma el pasado lunes en los salones de la Alcaldía, para contestar ciertamente al indicado documento.

Después de exponer el señor Alcalde el objeto de la reunión y leer D. Camilo Blasco, toda la documentación hasta la fecha recibida, hizo uso de la palabra nuestro querido amigo D. Francisco Matarredona, el cual dijo, que la banda de música «Blanco y Negro» debía acudir, material y exclusivamente al «Gran Concurso Internacional», sinó á zanjar el compromiso contraído, y pasarse entre sus paisanos, los tres ó cuatro días disfrutando y admirando el panorama topográfico que ofrece la ciudad de Orán, viendo las curiosidades que encierra esa población por sus pintorescos alrededores; por las típicas costumbres de los indígenas, y, en fin, todo cuanto

hay que observar en una ciudad de 100.000 almas, completamente heterogénea, por sus razas, por sus tipos y por su población flotante, en donde todo es movimiento y vida comercial.

Terminó D. Tomás Alonso, leyendo la lista de los músicos inscritos, para concurrir al «Certamen Internacional», que tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de Junio próximo, quedando todos conformes.

### Excursión Científica

Las excursiones científicas reportan gran utilidad a los escolares. Con el mayor entusiasmo las organiza el profesor de la Universidad de Barcelona D. Odón de Buen, haciéndose así en alto grado acreedor al agradecimiento de sus alumnos.

Como en años anteriores, el señor de Buen organiza una excursión científica de acuerdo con el Laboratorio Arago, anexo a la Universidad de París.

Los excursionistas saldrán de Barcelona el día 13 del próximo Abril. Visitarán Valencia, Denia, Alicante, Elche y alguna otra población del litoral del Mediterráneo. Es segura la concurrencia de profesores y estudiantes (algunos acompañados de sus familias) de la Universidad de París, Instituto Pasteur, Facultades de Ciencias de Toulouse, Montpellier, Burdeos y Marsella. Concurrirán, regularmente, como otros años, profesores y estudiantes belgas, suizos, ingleses, rusos, etc. El año pasado llegaron a 140; entre ellos iban 30 señoras.

Elche debe prepararse a recibir tan distinguidos excursionistas y tanto el digno y activo alcalde, siempre cumplidor de su deber, como demás corporaciones, deberán hacer algo en obsequio a los que con verdadero afán estudian los profundos secretos de la naturaleza.

### Reunión de fabricantes

Por un querido colega sabemos que han comunicado de la isla de Menorca, que en el pueblo de Mercadal se han reunido las representaciones de los pueblos menorquines para estudiar y discutir los medios de evitar la total ruina de la industria del calzado.

Esta es la base principal de la industria en la isla y a su amparo viven centenares de familias.

Se acordó solicitar del Gobierno varias medidas de protección, que son las siguientes:

Exención de los derechos arancelarios en favor de los cutidos al cromo.

Primas de exportación para los calzados.

Autorización para que circulen paquetes postales al Extranjero.

Restauración de los tratados comerciales con Cuba y las Repúblicas hispanoamericanas.

¿No sería conveniente que los fabricantes de alpargatas y calzado de nuestro pueblo imitasen la conducta de estos?

### ACLARANDO

En el número 24 de nuestro colega *La Semana*, leímos un suelto titulado «Para la industria», en el que decía que el Vice-Cónsul inglés en Alicante, pedía a los fabri-

cantes de alpargatas de ésta, una relación escrita explicando la importancia de la industria alpargatera en Elche; cuáles son los industriales más importantes, producción anual, número de docenas que se exportan, etc., etc.

La noticia nos extrañó bastante, por estar esta Redacción en comunicación constante con el «Centro Industria Alpargatera» y no llegar estos datos a nuestro conocimiento, pero no quisimos darle importancia al asunto.

Luego hemos visto en el mismo periódico una serie de artículos publicados con el título «Invasión paulatina», tratando, entre otras cosas, de la relación escrita antes aludida, llamándonos extraordinariamente la atención el publicado en el último número, en cuyo trabajo se dan consejos a una comisión informadora que dice se ha nombrado al efecto.

Viendo la importancia del asunto y estando ignorantes de él, nos hemos personado en el precitado Centro para enterarnos bien e informar a nuestros lectores, resultando de nuestra visita que en esta Sociedad se ignora completamente todo cuanto dice el artículo en cuestión.

Después hemos visto a algunos fabricantes, para ver si sabían algo sobre el particular, sacando en claro, que a un señor de esta población por un su amigo de Alicante, le fueron pedidos los datos que al principio mencionamos, y que estos eran para un cronista europeo que los pedía.

Nosotros lo creemos así, porque de haber sido como lo dice el autor de *Invasión paulatina*, se hubiera participado oficialmente al Gobernador de la provincia y éste al alcalde de Elche, pasando últimamente al «Centro Industria Alpargatera» como ocurrió no hace mucho tiempo, con unos datos pedidos por el Vice-Cónsul español en Túnez.

Mucho sentimos que no sea como lo cree nuestro compañero OKUB, pues de haber sido así hubiera adelantado mucho nuestra querida industria alpargatera.

PETRUS IN CUNCTIS.

### DE COLABORACIÓN

#### Al sabio poeta illisít Ben-lliure

En este mon palleter hay homens tan atrevits, que solen sullarse els dits posant la ploma al tinter. Y sols tú ¡ma que es mania! olvides el teu sendero, y el poses a farolero destruint la hermosa poesia. ¿Quant ten has vist de mes groses? Estudia si saps llechir, y no vulgues discutir sense saber estes coses. ¿Quina critica pot fer del treball de atre escritor, el que del vers lo millor no sap sacar del tinter? Hasta atra volta *Ben-lliure*, escritor vell y afamat, que eres de tots admirat per lo bé que sas fer riure.

VARAPALO.

### Los socialistas

Hasta la fecha no hemos querido ocuparnos de las sesiones secretas que hace algunos Dominicos vienen celebrando los socia-

listas de esta localidad, en las que se discute la vida privada de uno de estos señores. Pero habiéndonos duplicado encarecidamente nos ocupemos de esto y enterado de lo ocurrido en la sesión celebrada el Domingo 25 de los corrientes por uno de los que asistieron, vamos a ponerlo en conocimiento de nuestros lectores.

Después de abierta la sesión y leída el acta del anterior, la que fué aprobada, haciendo constar algunas palabras en las que el señor Vives impugnó al acusado señor Penalva (Germán), éste último pidió fuesen públicas las sesiones para proceder a demostrar su inocencia, puesto que públicamente se le había atacado, contra lo que insistió la mayor parte de los socialistas allí reunidos.

Rectificó el señor Penalva vista la actitud de la mayoría, proponiendo la asistencia de los redactores de los periódicos. Habiendo diferencia de pareceres se procedió a elección, siendo desechada la propuesta del acusado por 31 voto contra 12.

También tenemos entendido que uno de los asistentes hizo uso de la palabra, tachando de defraudadores de «La cooperativa de producción» a algunos de sus compañeros.

No queremos hacer comentarios salvado de este modo el error en que pudiéramos incurrir, pero eso de discutir la vida privada de un individuo en una sociedad, no lo creemos razonable, siendo así que partimos de la base de que la Sociedad es imperfecta y sus miembros llevan en sí grabadas sus impurezas. Pero una vez hecha pública nos parece muy mal el acuerdo tomado por los socialistas de hacer las sesiones secretas, cuando ya la honra de uno de sus compañeros está en manos de la publicidad.

AUBROT.

### DE NUESTRO PUEBLO

**Monólogo.**—El pasado domingo en el beneficio celebrado en el Teatro Llorente para el actor señor Fluxá, se estrenó un monólogo titulado «El Prestidigitador», original del genio español, que es hoy nuestro huésped, D. Santiago Rusiñol.

La obrita gustó mucho, siendo llamado a escena su autor y recibiendo una estruendosa salva de aplausos.

**Visita.**—El jueves de la presente semana llegó a ésta, procedente de Madrid, nuestro querido amigo y suscriptor D. Antonio Díaz Villamayor, marchando ayer para la corte.

Bien venido y feliz viaje.

**«Sport» velocipédico.**—Sería conveniente que el señor Alcalde calmara los nervios de algunos jóvenes amantes de este deporte, prohibiendo su uso dentro de la población.

**Cambios.**—Hemos sido honrados con las visitas del diario *La Correspondencia de San Fernando* y el semanario *El Faro*, con los que hemos establecido el cambio.

**Original en cartera.**—Por exceso de original, tenemos en

cartera para publicar en el próximo número, un artículo de don Francisco del Río Alonso, unas poesías de D. José Navarro Segura y el «Chui».

**Muchas gracias.**—Hemos recibido unas cuartillas que tratan sobre la polémica que estamos sosteniendo con *Ben-lliure*, originales de nuestro compañero en la prensa murciana D. Victorio Alben-tosa.

Agradecemos la atención y sentimos no publicarlas por el mucho original que tenemos.

**D. Santiago Rusiñol.**—Continúa aun en nuestra pintoresca ciudad, tan ilustre pintor y escritor.

Muy orgullosos nos sentimos de verle entre nosotros, sintiendo en el alma el día que nos abandone.

**Cambio de local.**—La sociedad «Círculo Católico» de Socorros Mútuos, ha sido trasladada a la calle Obispo Rocamora, número 16, frente a Santa María.

**Cinematógrafo «Sánchez».**—Este pabellón continúa llamando la atención del público illicitano por sus variadas y perfectas películas.

El Sr. Sánchez, con el fin de que todos puedan asistir a tan cuido espectáculo, ha hecho rebaja de precios, siendo la preferencia 25 céntimos y la entrada general, 10 céntimos.

**Nuevo domicilio.**—Lo tiene en la calle Corredera número 25, nuestro distinguido amigo el médico D. Luis Gómez Aznar.

**Defunción.**—En la madrugada del miércoles, entregó su alma a Dios el anciano D. Vicente Fenoll Torres, de 67 años de edad, después de recibir los Santos Oleos.

Nos unimos al sentimiento que embarga los corazones de su querida familia.

**Turistas.**—Ayer llegaron a esta ciudad, 41 turistas holandeses, visitando las bellezas con que ha dotado Natura a nuestro suelo.

**Más original.**—En el correo del viernes recibimos de nuestro apreciable amigo D. Francisco del Río, una carta con dos bien escritos artículos que publicaremos a la mayor brevedad.

### Mata-Lombrices Ruiz

¡Selva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

### La Unión y El Félix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subdirector en la provincia

D. Juan Llorca y Maiorana, calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civil). Alicante.

Su Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

Fuente Ortices, 14

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUIN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**

**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**

De la Facultad de Medicina de Madrid

Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredora, 37. Elche.

**José Samper Moreno**

Artículos para la fabricación de calzado

Plaza Barcas, 18, 20 y 22. Elche

Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los

Sres. Vicente Castelló y C.<sup>a</sup>, de Novelda

**Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos**

Barcas, 16. Elche.

Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pídanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Dositeo Climent**

Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla, Bisutería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señores y caballeros.  
Calle del Salvador, número 4

**CLASE DE DIBUJO**

lineal, de figura, de adorno y paisaje

LA ACADEMIA

Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id. Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.

Pedro Ibarra Ruiz. Obispo Rocamora, 5

**Francisco Quiles Maciá**

Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Generos de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.

Don José Ramos, núm. 2. — Elche

**José Closa**

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**LA PRIMITIVA**

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
DE

**Vicente Torres Serrano**

Plaza Alfonso XIII. Elche

**Adolfo Fenoll**

Hierros, aceros, ferreteria y carbón de fragua.

Completo surtido en artículos anexos para construcciones.

Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cuantos artículos se deseen en los expresados ramos

Artículos para la construcción de carruajes y otros.

Bujada Puerta, 19. Elche

**DE ENSEÑANZA**

Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María dirigido por Don Vicente Gurau Latorre, Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—

Segunda enseñanza . . . . .	20 pesetas
Correos y Telegramos . . . . .	20 »
Permanencia . . . . .	5 »
Primera enseñanza . . . . .	3 »
Permanencia . . . . .	2 »
Solféo . . . . .	2 50 »
Guitarra, laúd ó mandolín . . . . .	5 »
Cualquier instrumento de banda ú orquesta . . . . .	5 »
Contabilidad por partida doble . . . . .	

**PERSIANAS**

Se venden, colcan y componen. Economía y prontitud.

Calle del Carmen, números 15 y 17

Julio Vives y hermano. Elche

**La Unión y El Fenix Español**

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida. Domicilio social: Calle de Oléaga, número 1, Madrid.

Subdirector de la provincia. D. Julio Matuenda Puig, Paseo de Mendez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.

Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**

Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

**Lorenzo Navarro Castellanos**

PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aguas. Servicio combinado de domicilio á domicilio.

Representante de la importante fábrica de herinas de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.

Agente en esta plaza:

Francisco Quiles Maciá

D. José Ramos, núm. 2

**JOSE IBARRA**

Borato de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos. — Salvador, 1. Elche

**Fonda y Restaurant La Confianza**

DE

**JOSE BERNAD VALERO**

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**

Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abad Fous, número 5. — Elche

**Gran Taller de Ebanistería y Carpintería**

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, materiales y á precios reducidísimos.

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**

Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**Antonio Chilar Sánchez**

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.

Calle San Jorge, núm. 8. — Elche



**Agencia General**

de Transportes

**FRANCISCO VISCONTI MORATA**

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aguas. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA, Plaza Palscio, 2

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**J. ARRONIS GARCIA**

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor

Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:

Chocolates . . . . . de Francisco Brotóns, Elche.  
Hormas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elda.  
Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía. Igualada  
Lonas para calzado . . de Joaquín Arimón, Sabadell  
Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón  
Despacho. Troneta, 2a. Elche

**La Industria y el Pueblo**

Periódico semanal. — ELCHE

Sr. ....

**LA ALIMENTICIA**

Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas italianas para sopr.

**ANTONIO ROMAN ESTEVE**

San Francisco Javier, 2 y 12. Elche  
(Alicante)