

# La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

## REDACCIÓN

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 ídem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, trimestre, 1,75 ídem.

## ADMINISTRACION

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

### La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros renvidos.  
Seguros contra incendios y sobre la vida.—Subdirector en la provincia,  
**D. Juan Llorca y Maiónave**  
calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civi). Alicante.  
Su Agente en Elche:  
**Francisco Gil y Latour**  
Puente Ortices, 14

### Pozos artesianos

Durante muchos siglos no fueron muy conocidos sinó en algunos cantones de Artois (Francia), de donde les viene su nombre; siendo sucesivamente ensayados desde 1816 en muchos Estados de Europa y hasta en otras partes del mundo.

Un pozo artesiano ó surgente es una perforación más ó menos profunda hecha por procedimientos mecánicos y revestida generalmente de tubería de hierro para evitar desmoronamientos, hasta llegar á la profundidad del manantial, cuyas aguas al encontrar el vacío se remontan hasta el nivel de la hoya donde nace, en virtud de la ley hidrodinámica, por la tendencia de todo líquido á equilibrarse estableciendo su propio nivel, cuando sus moléculas comunican entre sí por conductos cerrados, y según su fuerza de ascensión, unas veces salta sobre la superficie de la tierra y otras se queda á su nivel y más abajo.

La cantidad de las aguas subterráneas, según han revelado estudios de hidrografía, parece ser pasmosa.

La tierra contiene agua suficiente para cubrir la superficie del globo. En determinados sitios, allá á lo hondo del suelo que pisamos, yacen lagunas que no han visto nunca el sol ni han sido nunca azotadas por el viento, enterradas en masas de arqueadas rocas, sin olas que las exciten. Algunas veces, un río del mundo que vé el sol, se sumerge dentro de esos abismos subterráneos, corre durante muchas millas á través de la obscuridad, rugiendo entre cataratas invisibles, corriendo entre silenciosos surcos para aparecer

de nuevo á la luz del día, con aguas purificadas y de cristalina apariencia; pero la mayor parte de las aguas subterráneas, fluyen allá en la obscuridad perpetua, no entre bancos y en medio de guijarros, sinó á través de lechos de arena incommensurables, y moviéndose majestuosamente hacia el Océano, con lentitud pero sin detener nunca su marcha.

Estos mares subterráneos, formados por la continua elevación de vapores de las aguas estancadas, de corrientes y hasta de la primera capa de la tierra, formando en los aires nubes que el viento condensa, rarifica, transporta y dispersa; estas nubes vuelven á caer sobre la tierra en forma de lluvia, de nieve, de granizo, de escarcha, de niebla y de rocío. Estos diferentes meteoros se resuelven en agua, penetran y empapan la tierra y producen los manantiales naturales, visibles é invisibles.

Las aguas que suministran los pozos artesianos, cuando están bien construídos, son en general constantes, puras, y cristalinas por la filtración que experimentan.

Es eminentemente esencial saber escoger el punto más adecuado en que deba practicarse la perforación ó sondeo para obtener un buen éxito, y con la geología auxiliada por la práctica obtenida por innumerables experimentos, nos dará á conocer el beneficio que reporta un estudio minucioso del terreno y sus accidentes en la cuenca misma y en un radio mayor ó menor según lo exijan las condiciones topográficas, para llegar á averiguar con alguna aproximación (si bien nunca en absoluto puede averiguarse), el salto que han de dar, dato preciso para la elección del punto donde haya de funcionar la sonda.

Los pozos artesianos están destinados á cambiar las condiciones físicas y hasta la civilización de los pueblos, suministrando el elemento más indispensable á la vida, á la agricultura y á la industria.

El brillante éxito obtenido en los pozos de Passy y Grenelle de París, y los abiertos en el desierto de Sahara, es el principio de una

serie de conquistas de la ciencia, cuyo resultado inmediato será transformar en deliciosa vega aquel océano de arenas, cuya esterilidad solo consiste en la falta de aguas.

Si consideramos las inmensas riquezas que reporta el pozo artesiano con relación á su coste, nadie dudaría, previo reconocimiento del terreno, de hacer sondeos, que con ellos pudiera quizás descubrir grandes riquezas ignoradas, que beneficiarían notablemente nuestra agricultura nacional.

IGNACIO RUIZ  
(Hidróscopo).

### Suscripción popular

Todos los impedimentos que se habían interpuesto para la realización de la marcha á Orán al Gran Certamen Internacional de Bandas y Orfeones de nuestra banda de música «Blanco y Negro», han ido desapareciendo, gracias al entusiasmo que embarga los corazones de todos los ilicitanos. Nosotros nos sentimos orgullosos, por haber sido este periódico el único que ha insistido con ahínco para que no decayera el ánimo, pues consideramos que la asistencia de «Blanco y Negro» á Orán, constituye una gloria para Elche y una honra para España.

El digno director de esta entidad musical, nuestro estimado amigo D. Camilo Blasco, nos comunicó la pasada semana á última hora, las noticias más importantes que había recibido de Orán, acordando abrir una suscripción popular para regalar el pueblo de Elche una bandera á «Blanco y Negro» como lo han hecho muchísimos pueblos, pues así se demuestra el cariño que los ilicitanos tienen á su banda de música.

Como todo esto lo tratamos cuando el original estaba ya en Alicante, acordamos hacerlo público en el presente número, teniendo el propósito de visitar el pasado domingo la redacción de nuestro colega «La Semana», para que entre todos formáramos una comisión y abriéramos una suscripción popular, pues estas cosas, para tener

un fin brillante, es conveniente que todos seamos uno.

En el editorial anterior del precitado colega, vimos un artículo tratando de esto é invitándonos á que abriéramos una suscripción en nuestra redacción. Nosotros agradecemos la atención y aplaudimos á nuestro compañero, por ver que también toma cartas en el asunto.

Lo único que sentimos es que no lo hubiera meditado mejor, para que en vez de estar las dos redacciones separadas, se hubieran unido y así, seguramente, daría un resultado mucho más satisfactorio.

Así, pues, LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, abre una suscripción popular, esperando el concurso de todos para mayor esplendor de la banda «Blanco y Negro».

LA REDACCIÓN.

## VISUALES

XXX  
Mes de Abril

Los romanos consagraron este mes á la diosa Venus, y según se ve en el calendario antiguo de dicha nación (B), durante el mes actual se celebraban muchas fiestas, todas relativas á la fecundidad de la tierra. Dicese que su nombre *aprilis* fué derivado de *aperire*, abrir; significando que la tierra se abría entonces á más dulces influencias para dar la esperanza de las cosechas y de los frutos; por esta razón sin duda Virgilio hace que el Tauro abra el año, á pesar de ser el segundo signo del Zodiaco, y de que el año astronómico empieza por Aries.

Ovidio, en el libro cuarto de los *Fastos*, dice que el nombre *Aprilis* está derivado de la palabra griega *Aphrilitis*, que significa espuma, pues según la mitología griega, Venus nació de la espuma del mar. Este poeta, añádesse, muchas veces pospone la verdad á una palabra ingeniosa.

Dedicamos la presente visual al mes que nos rige, y sólo de él debemos ocuparnos hasta donde alcance la piedra de la honda que se nos pone en la mano.

Desde el Domingo de Ramos se ocupa nuestra Iglesia en llamar la atención del espíritu cristiano con los preparativos de la muerte de Jesucristo; objeto que se propone en cuanto hace durante toda la Cuaresma; pero singularmente en sus últimos quince días: las cuatro semanas primeras están desti-

nadas para entregarnos a la penitencia, y las otras á honrar y venerar el misterio de la pasión del divino Salvador del mundo. A tal fin, la Iglesia se cubre hoy de luto, manifestando así su tristeza, y todas las oraciones de ella indican el dolor y aflicción de que está penetrada.

Otro domingo notable del mes es el de Ramos. Dos cosas nos presenta la ceremonia de este memorable día; la primera es la entrada de nuestro Redentor en Jerusalem, entre las aclamaciones de un numeroso concurso, con ramos de olivo y palmas en las manos, tendiendo los mantos á lo largo del camino. La segunda, que cerrando en la procesión las puertas del templo, se nos demuestra que antes de la resurrección del Señor, las puertas de la Gloria estaban cerradas para el hombre: á un golpe dado con el ástil de la cruz se abren las puertas de la iglesia para darnos á entender que por el sacrificio del Señor se nos abren de par en par las puertas que dan entrada al cielo. Terminada la función de las palmas entra la iglesia en efectos de devota tristeza, y en toda la misa manifestamos cuanto la aflige la memoria de la pasión y muerte del divino Cordeiro, inmolado en la cruz sobre el Gólgota.

El Domingo de Quasimodo. El motivo de darle este nombre es porque el *introito* de la misa que en él se celebra este día empieza por la palabra *quasimodo*, y se llama también *dominica in albis* para significar el domingo que se sigue á la semana en que los neófitos (rección convertidos á la verdadera religión) llevaban el vestido blanco, en señal de la inocencia por la gracia del bautismo.

V. M. Y A.  
VICENTE GIMFNO BERGUET  
Escena superior de Elche, IV 1906.

## CRÓNICA

### Cariño de madre

Por el ancho paseo inundado de luz y embalsamado por el olor de savia nueva de las acacias en flor, los chiquillos corren gozosos llevando su alegría de pájaros en libertad de un lado para otro. Las niñas, sentadas en los bancos de piedra, los miran atentas mientras un arrogante *melitar* oriundo de Pesuñales de Abajo, vierte en sus castos oídos dulces palabras de amor que ellas deben escuchar con gozo á juzgar por las sonoras carcajadas con que contestan sus piporos.

Los barquilleros, con la caja al hombro, cruzan el paseo de un lado á otro, buscando compradores entre la menuda tropa.

A la entrada del paseo, una mujer vieja, ofrece á los pequeños parroquianos su mercancía. Vénese en varios compartimientos, chufas, altramuces, torrados, dulces y otras chucherías por el estilo. Unos globos de goma unidos á la silla donde se sienta por medio de hilos, llaman á los pequeñines con sus alegres colores.

Yo contemplo todo este alegre cuadro, mientras cruzo de arriba á abajo el paseo.

Por fin, cansado, me siento. Distráigo mi mirada en los alegres grupos de chiquillos, en los cuadros que ofrecen á mi observación los *melitares*, hablando de

amor á las Dulcineas de sus pensamientos.

Mas, por fin, fijo en un punto mi mirada. ¿Queréis conocer á quien de tal modo ha llamado mi atención? Pues miradle. Es un hombrón de unos seis años próximamente, de rubias guedejas, de ojos azules, de carnes mórbridas y sonrosadas. Nadie más corretón, nadie más travieso, nadie más decidido entre todos aquellos menudos circunstantes. Cuando se ríe, me parece que el sol alumbra con más fuerza; sus gritos, son como pjar en nido, cual saludo triunfante de ondina que surge del fondo de las aguas para secar sus cabellos al sol. Su vestido limpio y alegre, aunque modesto, sus rubios cabellos tan bien peinados, revelan la mano de la madre cariñosa. Corre de un lado para otro con su aro, la frente bañada en sudor, las mejillas coloreadas, la cara toda respirando la satisfacción y alegría de la inocencia. De repente, deja de jugar y corre al lado de una mujer aun joven que á mi lado se sienta.

Yo escucho con deleite las dulces palabras con que la mujer saluda al niño, el baibuciente y alocado charloteo con que el niño la contesta. Después éste, cambiando el aro por una pelota, corre de nuevo á jugar al paseo. Pasó mucho rato, no sé cuánto, viendo correr al niño jadeante, detrás de la pelota, mientras suena á lo lejos el canto dulce de las niñas jugando al corro. La madre—juzgo que es su madre la mujer que á mi lado se sienta—me mira agradecida.

La tarde va cayendo. El cielo, se incendia hacia Poniente con arboles de fuego. La ciudad le recorta con sus torres iluminadas por el postrer rayo de sol, como perfil de ciudad fantástica.

El niño sigue jugando. Pero la pelota por él impulsada, corre hacia fuera del paseo, mientras la sigue como loco. Un carretero, montado en el carro y entonando una copla, cruza la calle. El niño, desconociendo el peligro, avanza impetuoso en pos de la pelota. El carretero, distraído, no le ve. Yo miro sobrecogido la escena, y voy á levantarme. De pronto, la madre se alza gritando: ¡Enrique!

No hay cómo el grito de una madre. El carretero advierte prontamente el peligro, y la mula se para en seco efecto de un vigoroso esfuerzo. Se para, cuando faltaba poco para atropellar al inocente.

Corre la madre por el niño y no puede reprimir unas mordaces palabras para el carretero.

Y éste, contesta volviendo á cantar de nuevo: ¡Cuida!... ¡Mía la señorita del pan *pringaol*!... Métele *usté* en un fanal...

Después, la madre, besa al niño sin descanso, le mira con transporte.

En la próxima gran vía, los arcos voltáicos lucen fantásticos, los coches llenando la calle, dejan oír un monótono ruido. Los niños van abandonando el paseo. El *melitar*, deja de arrullar á su Dulcinea. La vieja recoge su puesto. Los barquilleros también se marchan.

La madre coge á mi niño de la mano para marcharse. Yo le digo: ¿Mé dás un beso, Enrique? El niño mira á la madre que le dice: Da un beso á ese señor, que te quiere mucho. Sin mirarme, presenta ante mi su mejilla sonrosada. Le beso. La madre añade: Dale las gracias. Y con su voz baibuciente, el niño dice: *Gracias*.

Después se marchan sin decir

nada. No dice nada el niño que marcha silencioso. No dice nada la madre que sólo me dirige una última mirada. Pero hay en aquella mirada un algo extr.ño. ¿Qué quiere decir? ¿Perdón por lo que antes dije? ¿Agradecimiento? No. Es algo más.

En aquella su última mirada, habia algo que comprendemos y no acertamos á explicar, algo de suprema piedad, algo que llega al corazón y lo duerme con báisamo misterioso, algo que en sus solas dos palabras era un poema. Aquella última mirada, me decía: Soy madre.

ANTONIO ANDIÓN

## TARDE DE MONA

### RECUERDOS

EN LA HACIENDA «ASUNCIÓN.»

*Para vivir, qué nido de venturas.  
Para soñar, qué limbo de poetas,  
Para pintar, qué cuadro de alegria.  
Para escribir, qué mundo de dulzuras.*

Yo no sé si estas tardes de mona que han pasado dejando solamente recuerdos gratos de placeres y encantos, he vivido soñando ó he soñado viviendo. Solo sé, que me encontraba en el campo, donde las delicadas flores esparcían su aroma embriagador entibiando la atmósfera y que veía multitud de hechiceras mujeres con el gozo reflejado en el rostro, correr, cantar, pareciendo mariposas con tantos colores y ángeles con tanta belleza. Sí; yo me hallaba allí. Yo contemplaba todas aquellas rosas humanas, entre vestidura de flores, olas de aroma y apacibles brisas. Yo las miraba como miro á los pajarillos que cantan amores, como miro á las mariposas volando de flor en flor, con pasión, con alegría...

Oh, admiraba un cuadro seductor, un idilio sin mancha, una poesía incomparable, ese conjunto poético que forman el manto azul, la alfombra verde, las delicadas flores y las mujeres bellas, y contemplando todo esto me creía transportado á algo célico, á algo fantástico, extraño, pero hermoso, muy hermoso.

Sí; allí comprendía la dicha, allí anhela vivir, allí sentía amor, lejos del pueblo, lejos de las intrigas, entre flores, todo poesía, todo luz, todo belleza.

Inefable recuerdo conservaré siempre de esas tardes de mola, en que solo reina la felicidad. Felicidad que me proporcionó la señora, dueña de la finca, y que persistirá en mí, mientras mi corazón pueda latir á impulsos del amor, de la alegría, de la hermosura.

JOSÉ MARÍN MARTÍ

## VIDA Y MILAGROS DE DON JOSÉ

### III

Conforme esperaba, D. José Pérez Sánchez huye, esto es, no acepta la controversia para la cual le retó. Y hace bien. Otro en su lugar haría lo mismo. Las verdades que sobre mi lanza, no son para sostenidas en público. Así, con esa bonita manera de proceder y con ese correcto obrar, puede permitirse el presentarme como defraudador y malversador de fondos de la disuelta sociedad Cooperativa de producción «La Emancipación»,

de la cual, si bien es verdad que he sido socio, «no he desempeñado en ella cargo alguno de ninguna clase», habiendo permanecido tan alejado y tan desconocedor de las iniciativas y de los acuerdos por la misma tomados, que NI Á UNA SOLA de sus juntas he asistido.

Pero ¡váyale usted á D. José, un hombre que miente por mentir, que calumnia por el placer de calumniar, impulsado por un odio feroz, y rebuyendo la cara cuando se le reta para ante el pueblo, como un toro cobarde que teme la puya que le espera en la plaza pública, váyale usted, repito, á un hombre de estas condiciones, con consideraciones de ninguna especie!

Jamás, jamás me he metido en la vida de D. José para nada; y solo cuando, como en esta ocasión me he visto una y otra vez injuriado y calumniado por él en uno y otro y otro escrito, es cuando he tenido que salir en defensa de mi honra ultrajada. Y siempre me he encontrado con lo mismo; conque D. José, cual murciélago que huye de los resplandores de la luz, ha rehusado de presentarse en público y decir de mí, ante la faz del mundo donde todos pudieran enterarse, esas verdades que estampa en escritos calumniosos. Allí, ante el pueblo congregado, él que fuera provisto de las pruebas de las afirmaciones que hace; yo llevaría las mías, y luego el pueblo... que le pusiera una soga al cuello, y que lo arrastrara, á aquel que creyera lo merecía.

Una de las razones por las cuales D. José me odia, es porque yo, siempre en justa defensa, he combatido al especie de camaleón político que corriendo de Ceca en Meca buscando una Caja de fondos municipales de que ser depositario y llamando á la puerta do todos los bandos políticos de la Ciudad, pescó, por fin, el codiciado destino, y en vez de administrarlo fielmente como hubiera hecho cualquier hombre honrado, robó, no *distrajo* ni malversó, que son esas palabras muy suaves para un ladrón de intereses y de honras, sino ROBÓ 14.000 reales que el muy caco se negaba á entregar y que solamente entregó cuando el Juzgado le hizo embargo de sus bienes y le enseñó por este medio á respetar el séptimo.

Allí, ante el pueblo reunido es donde se conocería á cada cual; pero no aceptará, porque no es su conducta; ¡ni tampoco su cabeza! de las que resistan un análisis en público...

J. VIVES.

## EN EL CAMPO

Quando la sonrisa de la primavera se extiende por el cielo de un azul purísimo; cuando las fructíferas lluvias del mes de Abril nos han favorecido, nada tan poético, nada tan pintoresco, como salir á disfrutar de la alegre brisa que nos proporciona el campo. ¡Qué bonito está! qué aura tan agradable se respira; qué panorama tan magnífico se vislumbra á través de las gallardas palmeras y los verdes almendros.

Quién pudiera disfrutar continuamente y poder admirar las grandezas que encierra este valle, aunque fuese encarcelado en él, teniendo por paredes esas verjas enramadas de tan bonitas y olorosas flores y de carcelero el majes-

tuoso sol que todo lo hace brillar con sus potentes rayos.

Aquí, apartado del continuo vaivén de nuestra sociedad; lejos de la fantástica é ilusoria tontería de nuestros días, es donde se puede admirar las grandezas del campo, es donde se aprecia el poderío del que todo lo cria, del que todo lo sostiene, del único que hace.

También bajo esta bóveda celeste, y en medio de esta alfombra de fragantes flores, late nuestro corazón á impulsos del sexo bello. Esas pertinaces mariposas que constantemente vuelan en rededor de nuestro pensamiento, también aquí se sienten deseos de verlas...

Cuánto tardan, parece que no van á llegar nunca...

Ya vienen, sí, son ellas; aquella bandada de palomas que van saltando y por momentos se aproximan, son las que con tanto anhelo esperábamos que llegasen. Qué simpáticas son, qué bonitas parecen ángeles; en todos los semblantes se ve pintado el gozo que sienten todas, cuyos corazones deben latir á un mismo impulso.

También ellas, desean respirar estos aires impregnados de miles de olores. Son jóvenes, anhelan divertirse.

A los diecinueve años, todo cuanto nos rodea respira los adormecedores perfumes de la poesía, y la idea de nuestra mente se alberga bajo un cielo de color de rosa.

Todas se divierten, todas sonríen y yo extasiado las contemplo.

Yo no olvidaré nunca este día: estoy tan bien aquí, se respira una brisa tan agradable, que me parece que el sol irradia sobre este campo con más brillantez que nunca.

Días como este, debían de ser no de veinte y cuatro horas, sino de veinte y cuatro semanas, y aun así, quedaría mi corazón herido al ver que el sol nos dejaba, dando fin al gran día tan feliz para la juventud.

J. CAMPELLO

## POSTALES

### Ella y yo

—Lo que has de hacer si antes que tú quisiera yo saber. (me muero me preguntó mi amada, y yo le dije: Pronto te lo diré.

—Siempre tendido en tu sepulcro helado, alma mía estaré, y con amargas lágrimas, la tierra sin cesar regaré.

—Mas tú qué harás si antes que tú me luego le pregunté. (muero, Y ella me dijo: Amado, si tu mueres también yo moriré.

### A mi país

¡Salve ameno país siempre risueño, Altas montañas de etereal verdura, Donde en tranquilo y apacible ensueño Gocé momentos de feliz ventura! ¡Salve suelo dichoso, do el empeño Se quebrantó con la morisma impura! Salve mil veces bendecida tierra Donde en las almas aun la Fé se encierra!

J. NAVARRO SEGURA.

Madrid y Marzo 1906.

## DE NUESTRO PUEBLO

**Sindicato de aguas subterráneas.**—En breve llegará á esta ciudad para verificar algunas exploraciones geológicas encaminadas al descubrimiento de aguas subterráneas y otros estudios hi-

dráulicos, el notable hidróscopo don Ignacio Ruiz, de Valencia, y desde aquí continuará sus exploraciones por el S. de España y probablemente pasará á Africa francesa, desde donde le ofrecen ventajosísimas proposiciones.

Según hemos visto en algunos periódicos, el Kaiser Alemán ha desistido de su proyectado viaje á esta nación.

Por consiguiente, de confirmarse esta noticia quedará sin efecto la versión corrida por nuestro pueblo de que el próximo Mayo visitarían esta ciudad el Emperador Alemán, y D. Alfonso.

**Escuela Nocturna.**—Tenemos entendido que en breve se abrirá una escuela gratuita, para obreros adultos, en el local que existe á espaldas del palacio Episcopal, calle del Casino.

El cuadro de Profesores lo pondrán varios jóvenes sacerdotes de esta ciudad.

**Sexteto musical.**—Después de estar impreso nuestro número anterior, nos comunicaron haber quedado sin efecto el sexteto que se tenía organizado en el «Nuevo Casino».

**Natalicio.**—El martes de la presente semana dió felizmente á luz una robusta y preciosa niña la esposa de nuestro querido y distinguido amigo el industrial don Cayetano Antón Cascales.

Nuestra más atenta felicitación y... hasta la otra.

Hemos recibido los dos primeros números de *El Eco*, semanario que se publica en Torreveja.

Larga vida le deseamos á tan joven colega.

**En el Casino.**—¡Hermoso aspecto el que presentaba nuestro Casino en los tres tradicionales días de mona! Todas las clases sociales estaban representadas por angelicales rostros, que formaban bellissimo contraste con los airosos pañuelos de Manila y los delantales de mil colores.

Aquel mágico conjunto de luz, belleza y armonía, nos hizo soñar en un mundo de amor y de poesía que bien podría estar pobado por nuestras hermosas paisanas.

Nos sentimos ineptos para poder describir tanta belleza.

No terminaremos esta noticia sin rendir especial tributo de justicia al que pudiéramos llamar héroe de la fiesta, al incansable pianista y querido amigo nuestro D. Fernando Fenoll.

Con su buena voluntad salvó al Casino del fracaso que hubiera sufrido si como antes se creía no hubiera habido música, y con el arte que le distingue interpretó infinidad de piezas de su inagotable repertorio, logrando arrancar del numerosísimo auditorio que le escuchaba, entusiastas ovaciones.

Satisfecho puede estar del éxito obtenido, pero aun más que los elogios que unánimemente se le tributaron y que agradeció emocionado, aun más que ésto, le halagarían las miradas de aquellos *dos astros* que le siguieron toda la noche produciéndole inspiración y alegría inefable.

Reciba tan querido amigo, nuestra más sincera felicitación por su conducta, digna de que el Casino la recompense.

También enviamos nuestro aplauso á los individuos de la Junta don Luis Soler y D. Francisco Llebrés,

quienes se esforzaron porque la fiesta resultase admirable.

Y hasta mañana.

**Ouverture de Prométhée.**—La notable banda de música de esta ciudad, «Banco y Negro» tiene ya puesta en ensayo, para el «Gran Concurso Internacional» que se ha de celebrar en la ciudad de Orán á primeros de Junio próximo, la Sonata (en la bemol) Ouverture de Prométhée, de Beethoven, arreglada por banda por el maestro Th. Duréau.

También esta entidad recibió en el mismo paquete certificado de la indicada Sonata, la partitura de otra obra, que también se ha de ejecutar en dicho Certamen, original del presidente del Jurado, la cual no ha podido presentarse para el estudio por faltar los papeles de cada individuo.

Estas composiciones, á pesar de estar numeradas, en fragmentos, son difficilísimas, y para la gran competición que llevan entre sí todas las cuerdas de que se compone una gran y nutrida banda. Esto, de seguro, no ha de tener disgustados á los músicos que componen tan brillante corporación, por ser tan ajustado para lo que posee la mayoría: expresión suma, y repentistas consumados.

**Sociedad de nuevos riegos «El Progreso».**—Desde hace unos días se encuentra en «La Marina» D. Ernesto Martínez, haciendo los trabajos preliminares, para dar principio á las obras que ha de llevar á efecto esta Sociedad.

Tenemos entendido que en breve será presentado el plano de las obras al reconocimiento del Sindicato de Riegos de Dolores, y solicitar de éste el consentimiento para aprovechar las aguas.

También nos dicen que remitirán á Madrid el indicado plano para la aprobación en el Ministerio del ramo.

**Dinero.**—Se desean colocar ocho ó nueve mil pesetas, aunque sea en cantidades de mil ó dos mil, al interés anual de 6 por 100, con hipoteca.

Darán razón D. Francisco Quesada, barbería, Calle de Salvador.

**De viaje.**—En la presente semana, pidieron audiencia al Jefe de la estación, con el fin de adquirir la tarifa de precios, para hacer el presupuesto de un viaje recreativo para *Pique*, dos parejitas de tortolitos, que deseaban saber las costumbres de aquel país.

Otra parejita, siendo conocedora de las intenciones de éstas, anticipó el viaje con tan mala fortuna que la sorprendió el señor alcalde, llevándola al restaurant de *calendura*.

A las primeras, feliz viaje, y á la última, le damos nuestro más sentido pésame.

**Se alquila.**—Para fin del corriente mes de Abril quedará desalojado el piso principal de la casa de Pascual Sempere, calle Desamparados.

Dña Damiana Paz, Profesora de solfeo y piano del Conservatorio de Madrid. Lecciones á domicilio. Lecciones de 1.<sup>a</sup> enseñanza. Preparación para Institutos y Escuelas Normales. Preparación para oposiciones de Maestras. Lecciones de Francés, Abad Pons, 17.

**Pésame.**—Se lo damos muy sentido á nuestro particular amigo

D. Eduardo Ceva y familia, por el fallecimiento de su querido hijo.

**La aduaneta.**—Grandes existencias en tejidos del País y Extranjeros, pañería, sombrerería, lienzos, géneros n.ros y blancos, marcas especiales para esta casa. Confecciones á precios de fábrica.

Esta casa trabaja por las comisiones y descuentos, y es la única en su clase que tiene el precio fijo en esta ciudad.

Corredera, núm. 31.

**Para los anunciantes.**—En vista de los muchos disgustos que nos están ocasionando los anuncios en cuarta plana á consecuencia del acuerdo tomado tiempo há de que serían gratis á los suscriptores, hoy nos vemos precisados á tomar otra determinación y al efecto anotamos á continuación la tarifa de precios que ha de regir desde el 1.<sup>o</sup> del próximo Mayo.

Para los suscriptores: en cuarta plana, 1 peseta; en tercera, 2 pesetas; en segunda, 3 pesetas y en primera, 5 pesetas.

Para los no suscriptores, 0'50 pesetas más en todas las planas.

Si hasta el 30 del presente mes no hemos recibido orden de retirar algún anuncio de cuarta plana, continuaremos publicándolo atendiéndose á esta tarifa.

**Nueva Sociedad.**—Circular rumores de que en breve quedará constituida una sociedad recreativa titulada LA TERTULIA.

Mucho celebraremos que así sea, puesto que el Nuevo Casino va enfermando por momentos, presentándose el padecimiento con carácter crónico.

**Defunción.**—El martes á las once de la noche falleció doña Tomasa Pérez Sabuco, hija de nuestro estimable amigo D. Pedro Pérez. A la familia de la finada acompañamos en el sentimiento.

## Platería y Relojería

DE

José Clement y Candela

En este acreditado establecimiento se ha recibido grande y variado surtido de lentes de verdadero cristal de roca y armazones para los mismos de oro, níquel y oro.

Calle Salvador, número 16.

## Agencia de Encargos

DE

Pascual Martínez

Servicio fijo entre Elche, Alicante, Albaterra, Callosa, Orihuela, Murcia, Cartagena, Almoradí, Rojales y Torreveja.

En combinación para Valencia y Barcelona.

Despacho en Elche, Diego Masía, calle Comisario.

## Mata-Lombrices Ruiz

¡Salva vidas de la infancia!

CAJA UNA PESETA

Depósito en Alicante: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, 1, é Infanta 35, y en todas las farmacias de Elche.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante

ANUNCIOS

**Fonda y Restaurant del Comercio**  
de la Viuda de Francisco Román  
Plaza Mayor y Troneta 3. — Elche. — Teléfono núm. 29  
Hay carruajes á todos los trenes.

**Francisco Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia  
Calle del Carmen, número 4. — Elche

**Fábrica de Almidones de Trigo**  
**RAFAEL BOIX CERDÁ**  
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incomprometidos.  
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

**PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista**  
De la Facultad de Medicina de Madrid  
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.  
Corredor, 37. Elche.

**José Samper Moreno**  
Artículos para la fabricación de calzado  
Plaza Barcos, 18, 20 y 22. Elche  
Representante en esta plaza de la fábrica de lonas de los Sres. Vicente Castelló y C.ª, de Novalda

**Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos**  
Barcos, 16, Elche.  
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pidanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

**Dositeo Climent**  
Establecimiento de Paquetaría, Mercadería, Quincalla, Bisutería y Novedades.  
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras y caballeros  
Calle del Salvador, número 4.

**CLASE DE DIBUJO**  
lineal, de figura, de adorno y paisaje  
LA ACADEMIA  
Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.  
Especialidad en dibujo superior y pintura, á precios convencionales, en horas extraordinarias.  
Pedro Ibarra Ruiz, Obispo Rocamora, 5

**Francisco Quiles Maciá**  
Representante de varias y acreditadas casas en Curtidos, Géneros de alpargatería, Licores, Jarabes, Vinos, Lonas para barcos y Toldos de carros.  
Don José Ramos, núm. 2 — Elche

**José Closa**  
Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Casterar 15

**Tienda Nueva de José Martínez Candela**  
En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes á la más alta novedad á precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

**LA PRIMITIVA**  
FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
DE  
**Vicente Torres Serrano**  
Plaza Alfonso XIII. Elche

**Adolfo Fenoll**  
Hierros, acér, s, ferriteria y carbón de fragua.  
Completo surtido en artículos anexos para construcciones.  
Se reciben encargos de toda clase de maquinaria, tuberías y cueros artículos se desean en los expesados ramos  
Artículos para la construcción de carruajes y otros.  
Bajada Puerta, 19. Elche

**DE ENSEÑANZA**  
Colegio de Primera y Segunda enseñanza de Santa María dirigido por Don Vicente Gurrut Latorre.  
Obispo Rocamora, número 1

—HONORARIOS—  
Segunda enseñanza . . . . . 20 pesetas  
Correos y Telegrafos . . . . . 20 .  
Permanencia . . . . . 5 .  
Primera enseñanza . . . . . 3 .  
Permanencia . . . . . 2 .  
Sofeo . . . . . 2 50 .  
Guitarra, landó mandolina . . . . . 5 .  
Cualquier instrumento de banda ó orquesta . . . . . 5 .  
Contabilidad por partida doble . . . . . 5 .

**PERSIANAS**  
Se venden, colcan y componen.  
Economía y prontitud.  
Calle del Carmen, números 15 y 17  
**Julio Vives y hermano. Elche**

**La Unión y El Fénix Español**  
Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.  
Domicilio social: Calle de O'zaga, número 1, Madrid.  
Subdirector de la provincia: D. Julio Maluenda Paig, Paseo de Méndez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.  
Agente en Elche:

**ROGELIO FENOLL TARI**  
Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES  
**Lorenzo Navarro Castellanos**  
PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aduanas. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Representante de la importante fábrica de hermes de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.  
Agente en esta plaza:  
**Francisco Quiles Maciá**  
D. José Ramos, núm. 2

**JOSÉ IBARRA**  
B rata de calzado de todas clases. Especialidad en clases finas. Sucursal de la Bota de Oro de Alicante  
Precios económicos. — Salvador, 1, Elche

**Fonda y Restaurant La Confianza**  
DE  
**JOSE BERNAD VALERO**  
Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes á todos los trenes

**J. Agueda Torregrosa**  
Artículos para la fabricación de calzados. Representante de la fábrica de trenzados y tejidos de yute de la VIUDA DE JAIME TRIAS, de Barcelona  
Abdóns, número 5. — Elche

**Gran Taller de Ebanistería y Carpintería**  
En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo á los últimos adelantos, modernos y á precios reducidísimos.

**FRANCISCO SANCHEZ FUENTES**  
Plaza de la Merced, número 7. — Elche

**Antonio Chilar Sánchez**  
Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.  
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

  
**Agencia General**  
de Transportes  
**FRANCISCO VISCONTI MORATA**  
Paseo de los Mártires, 38. Alicante  
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio.  
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,  
Plaza Palacio, 2  
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

**J. ARRONIS GARCIA**  
Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor  
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:  
Chocolates . . . . . de Francisco Brotós, Elche.  
Hormas para alpargatas y calzado . . . . . de Isidro Aguado é Hijo, Elche.  
Suela y Palmilla . . . . . de Ferrer y Compañía, Igualada  
Lonas para calzado . . . . . de Joaquín Arimón, Sabadell  
Suela Bda. Imperia . . . . . de Hijos de Juan Villalón, Villalón  
Despacho. Troneta, 2a. Elche

**LA ALIMENTICIA**  
Harinas y sémolas de todas clases  
Pastas italianas para sopa.  
**ANTONIO ROMAN ESTEVE**  
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche  
(Alicante)

**La Industria y el Pueblo**  
Periódico semanal — ELCHE

Sr. \_\_\_\_\_