

La Industria y el Pueblo

PERIÓDICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Elche, número suelto, 5 céntimos.—Mes, 25 ídem.—Fuera, trimestre, 1,25 pesetas.—Extranjero, íd., 1,75 íd.

Redacción y Administración

Puerta Chica del Salvador, 5, principal

ANUNCIOS.—Para los suscriptores

En primera plana, 5 ptas.—En segunda, 3 íd.—En tercera, 2 íd.—En cuarta, 1 íd.
Para los no suscriptores, 0,50 ptas. más por anuncio.

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos.
Seguros contra incendios y sobre a vida.—Subdirector en la provincia,

D. Juan Llorca y Maisonnave

calle de San Fernando, 34 (frente al Gobierno Civi). Alicante.

Su Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

Nuestro concurso

Muchos han sido los que han tomado parte en el Concurso que abrió esta Redacción el 17 del pasado Marzo, pero casi todos han interpretado mal las bases del mismo. Algunos, sí, han presentado semejanzas admisibles, más no han sido tantas como necesarias eran, resultando únicamente sujeto a las condiciones del Concurso, D. Dositeo Climent, que ha presentado 15, las que anotamos a continuación:

Afinidades entre LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO y La Semana

- 1.ª Ambas tienen un nombre claro, perfectamente definido y popular.
- 2.ª Son temporales. La primera en cuanto a su ilimitada duración; la segunda por ser constantemente una parte del año.
- 3.ª Se las aplica a títulos de periódicos locales.
- 4.ª Salen a luz, como tales, en el mismo día.
- 5.ª Presumen de tener una finalidad común.
- 6.ª Se publican en la misma localidad.
- 7.ª Se escriben en papel blanco, continuo, con tipos de imprenta ordinarios.
- 8.ª Circulan libremente dentro y fuera de la ciudad.
- 9.ª Son ligeras, activas, esperadas, periódicas, leídas y archivadas.
- 10.ª Las dos constan de secciones varias: literaria, de asuntos locales, festiva ó humorística, ya en prosa ya en verso, de noticias y de anuncios.
- 11.ª Muestran idéntico celo por las mejoras de la población.
- 12.ª Defienden discretas cuanto tiende al alcance moral y educa-

tivo de los habitantes de Elche, en particular, y en general de la patria toda; combatiendo con laudable constancia y entereza los defectos, los vicios y las deficiencias administrativas.

13.ª Están dotadas de un selecto cuerpo de redacción, con miras levantadas y generosas, que consagran con valentía sus anhelos al progreso y perfección de la sociedad actual.

14.ª Fijan con moderación el importe de las suscripciones, coincidiendo en su precio.

Y 15.ª Celebran sesiones previas para la distribución y confección de sus números, y se entienden entre sí amistosa y cordialmente.

Felicitemos a nuestro querido amigo D. Dositeo Climent, por su acierto en las semejanzas, teniendo en esta Redacción el premio, que consiste en UNA ESCRIBANÍA DE BRONCE

LA REDACCIÓN.

Visita que honra

El último domingo llegó a Elche el señor D. Agustín Almarza, médico titular de Haro (Logroño) y presidente de la Asociación de médicos titulares de España.

Al Sr. Almarza deben los facultativos titulares Españoles el respeto y la consideración de que hoy gozan por parte de los Ayuntamientos de nuestra patria. Gracias a la actividad y a la voluntad poderosa, verdaderamente riojanas del Sr. Almarza, los médicos titulares españoles se han unido en apretado haz y forman hoy una comunión científica y humanitaria cuya solidaridad es admirada y respetada por los caciques que hasta hoy hacían mangas y capirotos de todo cuanto se relacionaba con sus titulares. Ellos les destituyen, les dejaban cesantes, les quitaban las plazas, no les pagaban cuando les venía en gana ó cuando no pertenecían a su comunión política ó no se prestaban a sus exigencias, y eran siempre los titulares juguete y maniqués del oligarca del pueblo, que hacía política de campañario.

Todo esto ha desaparecido desde que gracias a los esfuerzos y a las energías del Sr. Almarza, los médicos titulares han formado un cuerpo que solo se mueve a los impulsos de la solidaridad dirigida a defenderse de las injusticias, a hacer que se les respete y a lograr que se les atienda en sus justas, justísimas aspiraciones.

Por todo esto fué recibido en Elche el Sr. Almarza, y agasajado, por los facultativos que pertenecen al cuerpo de titulares. D. Santiago Pomares, D. Alfredo Llopis, don Manuel Martínez, D. Carmelo Serrano, D. Luis Gómez y D. Andrés Brú, recibieron en la Estación el Sr. Almarza, y le acompañaron en sus visitas a la Calahorra y a Santa María, y le obsequiaron, después, con un banquete en el huerto del ya famoso capellán Castañón, en donde el Sr. Almarza admiró la no menos famosa palmera de ocho brazos, firmó en el álbum del Capellán y se prestó a retratarse en un grupo que todos formaron al pie del magnífico y celebrado fenómeno de nuestro reino vegetal.

El señor delegado de la provincia, don Pascual Pérez, titular de Alicante, honró con su presencia la visita a Elche del Sr. Almarza, y después le acompañó hasta la capital de esta provincia, en donde el redentor de los médicos de titulares de España tomó el tren para Valencia.

La visita del Sr. Almarza no se borrará fácilmente de la memoria de los titulares de Elche, entre los cuales ha despertado el entusiasmo natural, que seguramente irá traduciéndose en hechos de importancia.

Con este motivo, todos los facultativos reunidos en Elche por la visita del Sr. Almarza, dirigieron telegráficamente un entusiasta saludo al Sr. Canalejas, que es el alma que da vida al cuerpo de Médicos titulares de España.

La Redacción de LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO, saluda al Sr. Almarza y tiene el honor de ofrecerse a los señores médicos titulares de Elche para todo aquello que redunde en honra suya y de la ciencia que tan dignamente representan.

SUSCRIPCIÓN POPULAR

La función del lunes

Cumpliendo lo que anunciábamos en nuestro número anterior, el lunes se celebró en el Cosmograph «Sanchis», la velada cinematográfica en honor de la banda «Blanco y Negro».

La noche comenzó con viento y lloviznando. No invitaba a salir de casa. Pero como Elche es una ciudad que siempre está dispuesta a prestar su concurso en todos cuantos actos puedan honrar a entidades ilicitanas, sin temor a los dos elementos asistió a la Plaza de la Merced, y dió esplendor al acto que esta Redacción propuso con el único objeto de recaudar más, para que la insignia que ha de llevar esta banda de música a Orán, sea una rica joya.

A las nueve y media de la noche, esta corporación musical partió de la Plaza Mayor entre los acordes de un bonito Pasodoble, causando la alegría de todos. A las diez llegaba delante del Cinematógrafo, ejecutando en la plaza una preciosa pieza que fué aplaudida, y a seguida entró dentro del elegante pabellón, tocando en todos los cuadros una colección de obritas preciosas, dando más relieve a la *soirée* cinematográfica.

A continuación nos complace publicar un estado de los ingresos y gastos habidos en esta función.

	INGRESO.	Pesetas
Recaudado	175	20
GASTOS		
Entregado al Sr. Sanchez, representante del Cinematógrafo, por su hoja de gastos	48	65
Programas, invitaciones y sobres	11	
Al repartidor	1	50
Obsequio al personal del Cinematógrafo	2	
Pagado a D. Salvador Quésada por la luz eléctrica. (Este señor cobra por cada noche 20 pesetas; mas por tratarse del beneficio, cobró 12.)	12	
Total gastos	75	15

Líquido para la suscripción 100 05

Como se vé, a pesar de la cruda noche, el éxito fué completo.

LA INDUSTRIA Y EL PUEBLO queda altamente reconocida a todos los que asistieron el lunes a la función de cinematógrafo, organizada por esta Redacción.

Imperfección

Al ser visitada nuestra ciudad, por los advenedizos y contemplar éstos el hermoso panorama que ofrecen los altos palmerales y los ricos granados, no pueden menos que admirarse ante tan encantador paisaje. Pero a medida que se introducen en el pueblo, se quedan asombrados porque al terminar de admirar las bellezas naturales que sirven de muralla a nuestro Elche querido, se encuentran con el embalsosado en tan pésimas condiciones, que cuando lueve, es preferible caminar por el centro de las calles, antes que por los extremos.

En fecha 7 de Mayo del año 1901 firmado por el actual alcalde don Tomás Alonso que en aquel entonces también ocupaba la presidencia del Municipio, publicó un bando en el que decía que el Ayuntamiento había acordado renovar las aceras de las calles Corredera, Cánovas del Castillo y Salvador, que se hallaban en mal estado, colocando al propio tiempo otras en calles que carecían de ellas.

A pesar del acuerdo y del bando del señor alcalde, excepto en la Corredera que se mudaron algunos trozos de baldosas por motivo de la colocación de los raíles del Tranvía Belga, las demás calles continúan en el mismo estado de antes, ó peor todavía, porque de entonces a hoy, el uso continuo ha ido gastándolas hasta el punto de no diferenciarse con las demás calles.

Nosotros sabemos que las cajas municipales están bastante escasas de fondos y que el Sr. Alonso es uno de los alcaldes que más se han interesado en el ornato del pueblo, debiéndosele á él el paseo de la estación y otras comodidades que colocan á nuestro pueblo á la altura de los modernos.

Dado el prurito que tiene don Tomás Alonso por complacer á todos, y visto que no hace oídos sordos á nuestras súplicas, nos atrevemos hoy á pedirle el arreglo de esta imperfección, no dudando que con la actividad que le es peculiar librará al pueblo de este defecto, higienizando así poco á poco las calles.

PETRUS IN CUNCTIS.

VISUALES

Mes de Mayo

Según explica, dice D. L. B. el señor de Gebelin en su historia del calendario, antes del arreglo hecho por Rómulo (v. 21^a), el año empezaba en el solsticio estival, esto es, en el mes de Junio; cuyo principio el fundador de Roma trasladó luego al equinoccio de primavera. Por consiguiente el mes de Mayo era entonces el último, y por esta razón le llamaron *major*, es decir, *mayor*, según la pronunciación latina, equivalente á *el más antiguo*; y de aquí proviene el haberle consagrado á los que entre los romanos eran llama los mayores.

El día 1^o de Mayo los griegos adornaban con flores sus puertas. Los jóvenes recorren las calles de noche y cantan ante la puerta de sus novias para llamarlas á la placidez del venturoso día.

El pueblo de Roma ha conservado la antiquísima costumbre de ir á celebrar la venida del florido mes junto á la fuente Egeria; y en

casi todas las provincias de Francia tenían sus poblaciones la de plantar un *may* delante de la puerta de su señor principal. Los poetas ingleses, dícese, nos hablan del cuidado particular con que su juventud celebra el primer día del delicioso mes de Mayo.

En varias provincias de España se da el nombre de *Maya* á una niña que en los días de fiesta de este mes, por juego y diversión, la adornan con un vestido blanco, algunas cintas unió multicolores, y una corona de diversas hojas de árboles y flores. Después de paseada por las calles, la sientan sobre una mesita, regularmente en el centro de una plaza, pidiendo otras jovencitas á cuantos por allí pasan, dinero para la *Maya*. Algo parecido á esto hemos tenido ocasión de presenciar en la provincia de Cuenca; pero es costumbre que va perdiéndose ya.

El diccionario de la Real Academia española, da el nombre de *Mayo* al árbol ó palo alto adornado de cintas, frutas y otras cosas que se ponen en los pueblos en algún lugar público, adonde durante este mes concurren los mozos y las mozas á divertirse con bailes y otros festejos. También se llaman así las ramas y enramadas que les ponen á sus prometidas los galanes futuros esposos.

La cristiandad consagra este poético mes, al *Amor de los amores*, á la Inmaculada Virgen María, excelsa Reina de los jardines y las flores. La flor es hija de la mañana, el encanto de la primavera, el manantial de los perfumes, la gracia de las vírgenes y la inspiración de los poetas. Los antiguos coronaban con ellas la copa en sus festines, adornando también con las mismas las plateadas hedras del sabio; los primeros cristianos cubrían con ellas á los mártires y el altar de las catacumbas (cementarios subterráneos); y en memoria de tales días adornamos con ellas hoy nuestros altares. Las flores fueron y son el mantil perenne de emblemas y comparaciones de las cuales hacen uso los vates, atribuyendo las afecciones humanas á sus colores, la esperanza á su verdor, la inocencia á su blancura, y cien pasiones más que seguramente conocerá el que se familiarice con el mudo lenguaje de sus matices é ingeniosas combinaciones.

Por último, todas las escenas y aspectos que nos ofrece el mes de Mayo (salvo si es lluvioso) son tan parecidas por su dulce fisonomía, que ni aún hablando el lenguaje de la poesía es posible imitar á la naturaleza sin incurrir en la nota de monótonos. Todo en ello es risueño, coquetón, juvenil, gracioso y deleitable. Si hubiera, que no lo hay, algo fuerte, triste ó terrible, sería más fácil bosquejar su fuerza que el subyugador encanto de las gracias y bellezas en que abunda. ¿Hay quien á la placidez de sus frondas no sienta á su imaginación creadora multiplicar las concepciones, aumentar sus viriles títulos, engendrar ideales, componer cuadros de formas sugestivas y de amables fondos? El verdor que nos circuye, el aroma que exhalamos, las avejillas que nos recrean, los cielos florales que nos atraen, los arroyos que serpentean jugueteos, los cefirillos que oren nuestras sienas y la vida que nos anima, etc., etc., todo es tan extasiador que hace imposible ó muy difícil producir originalidad en las imágenes, y hace enmudecer á la

lira más bien templada y al más inspirado de los poetas.

V. M. y A.

VICENTE GIMENO BURGUT
Escuela superior de Elche, V-1906.

Ejemplo y pena

Las Tarifas de Correos en España y los demás países

Mientras todos los países, sin excepción, gozan de Correo moderno, amplio, progresivo y baratasimo, nosotros tenemos el Correo primitivo de persas y romanos y el más caro del mundo todo; mientras en todos los países el Correo es servicio, de los más amplios y nacionales, y en manera alguna renta concediéndosele pródigamente cuantos elementos ha menester, y nosotros, un para su primer edificio, le negamos hasta lo más indispensable y le queremos construir por cuatro millones, en cuatro palmos irregulares y entre casas de vecindad; precisamente en estos mismos días. Francia presupuesta (cuarenta millones) para su nuevo edificio; la pequeña Bélgica inaugura un magnífico palacio de Correos en Ostende; la aun más pequeña Suiza establece las *cuarenta corrientes con el Correo*, última palabra de la civilización y progreso económicos y de la perfección del Correo, y rebaja su tarifa, hasta ahora de diez céntimos *cualquier peso*, á cinco, y Francia, único país que mantenía el de quince céntimos por cada 15 gramos le rebaja á diez por cada 15.

Y cuando todo esto ocurre y se está celebrando en Roma el Congreso Postal, que ya dos veces debiera haberse celebrado en Madrid lo que ha habido que evitar por carencia de edificio de Correos, es cuando se procede respecto á éste en la desgraciada forma que se viene haciendo.

**

Concretándonos sólo á las tarifas de Correos de la mayor transcendencia para el país y para el aumento, extensión y porvenir del Correo, con la mayor pena y vergüenza nacional y técnica, hemos de declarar que España no sólo es el país más atrasado del mundo todo sin excepción, sino que este atraso es inmenso y abrumador, aun comparado con el país menos adelantado.

El franqueo de las cartas es: de cinco céntimos cualquier peso, en Suiza; cinco cada 15 gramos, en Italia; diez céntimos hasta 15 gramos y veinticinco de 16 á 250. en Alemania; diez céntimos hasta 20 gramos y veinte céntimos de 21 á 250, en Austria, y diez céntimos ó equivalencia por cada 15 gramos, en Bélgica, Francia, Inglaterra y demás países, incluso Portugal.

En España, el franqueo de cada carta cuesta quince céntimos por cada 15 gramos, que en realidad se eleva á veinte (el 50 por 100 que en la generalidad de los países é infinitamente más que en otros), por los cinco céntimos que se pagan al cartero, LO QUE NO OCURRE EN ABSOLUTAMENTE NINGÚN PAÍS, Y PRODUCE EL ANORMAL Y VERGONZOSÍSIMO HECHO, SÓLO EXPLICABLE EN NUESTRO PAÍS, DE QUE MIENTRAS POR LA ENTREGA DE LAS CARTAS DEL EXTRANJERO NO SE PAGA AL CARTERO, SE LE PAGAN CINCO CÉNTIMOS POR LAS DEL INTERIOR DE ESPAÑA.

Y así mientras el franqueo de

una carta ó documentos personales de 500 gramos, por ejemplo, cuesta cinco céntimos en Suiza, veinte en Austria, veinticinco en Alemania, 1^o60 en Italia, etc., EN ESPAÑA CUESTA 4^o85 PESETAS.

Las tarjetas postales, mientras en España cuestan diez céntimos cada una, en todos los demás países cuestan cinco, ocurriendo lo propio respecto á los impresos, muestras, etc.

**

Como lo único que, aparte de la ineptitud y responsabilidades de los obligados á evitarlo, podría explicar esto es la estadística, veámosla:

Durante el año 1904, último á que alcanzan las estadísticas oficiales de la Unión Universal de Correos, el número de objetos circulados de correspondencia ordinaria (cartas, tarjetas postales, impresos, etc.), ha sido: 4 241 millones, 75 por habitante en Alemania; 483 millones, 69 por habitante en Bélgica; 2.360 millones, 60 por habitante en Francia; 4 382 millones, 101 por habitante en Inglaterra (1); 213 millones, 70 por habitante en Suiza, etc., etc.

En España circularon durante el citado año 335 millones de objetos, 18 por habitante, ó sea, en proporción á éstos, que es la más exacta y demostrativa, LA CUARTA PARTE que en Alemania y Bélgica; la tercera que en Francia; la sexta que en Inglaterra, y la cuarta que en Suiza.

Esto en cuanto á los principales países, que en cuanto á los menos importantes la comparación es muy análoga, pues mientras en España circulan en un año los 335 millones de objetos, 18 por habitante, en la República Argentina, con sus sólo 5^o3 millones de habitantes, circulan 418 millones de objetos, 79 por habitante; en los Países Bajos 355 millones, 65 por habitante; en Dinamarca 97 millones, 41 por habitante; en Suecia 147 millones, 28 por habitante, y en el Japón 1.064 millones, 23 por habitante.

Compendia tan desgraciadas comparaciones, el que *hasta las colonias inglesas!* no ya nos exceden en importancia y circulación en su correo, sino que casi nos las triplican, pues mientras en España circulan los 335 millones citados, 18 por habitante, en las colonias británicas circulan 231, 46 por habitante. El único país con el que la circulación por nuestro Correo admite comparación es con el Uruguay, donde circulan 16 objetos por habitante.

(Se continuará.)

Por la unión

La humanidad sufre profundamente las consecuencias de ser tan imperfecta, y estas consecuencias tan amargas y dolorosas, recaen generalmente sobre los más desposeídos y explotados: los obreros. ¿A qué es debido todo esto? Los hombres pensadores, los sociólogos lo podrán averiguar con más acierto que yo, pero no por esto dejaré de exponer lo que mi escasa inteligencia concibe, y es, que en parte, sino en todo, podríamos encontrar alivio á nuestro mal, si los gobiernos que nos rigen estuvieran compuestos de hombres de recta conciencia, y que en vez de

(1) En este país están comprendidos en las expresadas cifras los objetos recibidos del extranjero.

proyectar viajes, excursiones y banquetes, se interesasen en dictar leyes que beneficien al trabajador, y en establecer escuelas para que le instruyan, y así no habría tanta podredumbre en la generalidad de los individuos.

Pero reconocido esto, hay que fijarnos en aquella máxima que dice *unión es fuerza*, y al mismo tiempo practicarla para obtener los beneficios que este hermoso emblema proporciona.

Y visto prácticamente que la unión hace la fuerza, debemos unirnos todos, obreros manuales e intelectuales, para pedir lo que en justicia nos corresponde, un pedazo de pan para nuestros hijos.

Si, obreros de todo el Universo, hagamos un supremo sacrificio, instruyéndonos para darnos cuenta de lo que somos, y lo que debiéramos ser; y así, ya convencidos, poder esgrimir la poderosa arma de la unión, y dar al traste con esta sociedad tan injusta como inhumana.

ANTONIO SEMPERE.

La fiesta del trabajo

El martes como todos sabemos, se celebró la grandiosa fiesta del trabajo. En esta ha habido la animación de los años anteriores.

A las primeras horas de la mañana la Banda de música «Blanco y Negro» recorrió las principales calles de la población tocando una diana.

Más tarde se organizó una gran manifestación que al disparo de una bomba partió del «Círculo Obrero Illicitano», siendo precedida por las banderas de los diferentes gremios que en el mencionado Círculo tienen su domicilio y por la notable banda de música de esta ciudad.

A las diez se efectuó el mitin, que había proyectado en el Teatro Llorente, haciendo uso de la palabra varios obreros. Todos encaminaron su peroración a demostrar la conveniencia de que los trabajadores se unan en apretado haz para pedirles a los gobiernos la jornada legal de ocho horas de trabajo y abaratamiento de las subsistencias.

El local estuvo completamente lleno, terminando el acto armoniosamente.

El mitin fué presidido por el socialista señor Bordonado, y en representación de la autoridad asistió el alcalde D. Tomás Alonso.

AUBROT.

Tribuna popular

ONSE CHUI

—Mal; me pareix que el tío Pau no el repleguem hui. Está per no selebrar chui y axó no deu de ser. Crec que me encarregue de hara en avant yo hasta les hores que ell vinga, porque al meu poc coniximent no te raó de ser, dos ó tres semanes sense arrimarse per aquí, en tantissima chent que ha vengut...

—Cholin, Cholin..., obri que due presa. Acamina que me apreten.

—Tío Pau es ustel! Entre pronto que yo posaré orde al fora.

—Ca home si son es potes, que ha estrenat hara.

—Entones li dic á exe home que hay sentat en la escalera, que pase.

—Si que entre á vore si despachem á la carrera.

—Tío Pau seguix bé.

—Sí, Toni ¿y tú?

—Yo bé, passant vach y el machet que comprá de Albox, ¿se li posá bo de la cama?

—Si home, alló no fon res.

—Ma legra. ¿Y la demes familia?

—Vinga bárbaro, acaba y lo que me tingues que dir pronto.

—Pronte del tot. Digame. ¿Per qué fa unes cuantes semanas que compre car de la carniseria de aquí del poble y sempre fa olor de sabor?

—Pues per que hay dones que son mol cochines, y pa llavar se posen á la part de aon entra el aigua pa el Mataor y axó no deu de ser.

—Lo que no deu de ser es que el señor Alcalde ú consentixa, porque el remey está en la má. Posant un Llavaor public y un Mataor aun que siga secret, curios, tot apañat.

—Tins raó U faré present Si ten abaxes li dius, al que li toque que pase.

—Muy buenas Tío Pau. Com nos arreglariem pa que apañaren esos llores que hay en el carrer A vado en la mateixa baldosa, que cuant pasa una persona casi sempre cau per que se afonen.

—Pos la raó es molt sensilla. Si conexas algún cantero el envies y que es arregle per mun conte y que vacha á cobrar á cá el Alcalde.

—Axó no es per el seu conte, pero bamos á corregirem.

—Si. Cholin, ¿aon tas clavat, que no te he vist en toda la sessió? Creia que te havies mort.

—Qué tonto es el tío Pau. Si me haveria mort tendria valor pa negarlo.

—Bueno tanca, que la semana que ve parlarem de si ó no ha tocates consecuenies, el que havia de haver comprat un manubrio que tu be saps quies.

DE NUESTRO PUEBLO

MUCHAS GRACIAS.—Se las damos á nuestro digno Alcalde D. Tomás Alonso, por el arreglo de las calles Conde y Puerta Chica del Salvador, las que llamábamos la atención en nuestro anterior editorial.

MÚSICA EN LA GLORIETA.—El Señor Alcalde ha dado orden al Director de la banda de música «Blanco y Negro», para que mañana domingo ejecute en la Glorieta una colección de piezas musicales.

Lo celebramos.

CAMBIOS.—Hemos recibido varios números de la importante revista almeriense *El Posmundo*, que se dedica á lotería, rifas, anuncios, sorteos, primas, etc.

También nos ha honrado con su visita el ilustrado semanario *El Cruzado*.

Grato nos es establecer el cambio.

EL TENOR MARCO.—Leemos en *La Correspondencia* y en *El Diario de San Fernando*, que el tenor ilicitano D. José Marco, está conquistando delirantes ovaciones en el hermoso arte lírico.

En «La Tempestad», «Milagro de la Virgen» y «Bohemios» la prensa le prodiga plácemes sin cuento.

«DIARIO UNIVERSAL».—Hemos recibido una atenta carta de don

Baldomero Argente, director del importante periódico madrileño *Diario Universal*, en la que nos comunica las nuevas combinaciones de regalos que hace este ilustrado colega.

En el número próximo las publicaremos para que se enteren nuestros lectores.

PARÉNTESIS.—Tenemos en nuestro poder el 5.º artículo de la serie que con el epigrafe «Vida y milagros de D. José», ha estado publicando en este periódico D. José Vives

En vista de que su contrincante Sr. Pérez ha hecho punto final en la polémica, nosotros nos abstendremos de publicar este artículo y todos cuantos sobre el particular traten, porque entendemos que el asunto está solventado.

Así pues, como no dudamos de que el Sr. Pérez cumplirá su palabra, esperamos que el Sr. Vives se dará por satisfecho.

COMPANÍA DRAMÁTICA.—El lunes, martes y miércoles, se representarán en el Teatro Llorente por la notable compañía que dirigen los actores Morano y Giménez, «El loco Dios», «Buena gente» y «Los malhechores del Bien» (estreno).

Esta selecta compañía en obsequio al ilustre artista D. Santiago Rusiñol, celebrará estas tres funciones, marchando á seguida al Teatro Principal de Alicante, donde tiene abierto abono.

Aprovechen la ocasión los ilicitanos, pues es una de las que figurarán en primera plana, no habiéndose presentado en nuestro coliseo ninguna compañía que la supere.

REYERTA.—El sábado por la tarde riñeron en una partida rural de este término, dos individuos, resultando muerto de varias puñaladas un hombre de unos 25 años de edad.

El matador, Ramón Lafuente Agulló, de 18 años, ingresó en la cárcel preventiva de esta ciudad donde ha confesado su crimen.

CINEMATÓGRAFO «SANCHIZ».—Ha terminado sus funciones este elegante pabellón.

ENFERMO.—Se encuentra enfermo hace días, nuestro particular amigo y suscriptor D. José Mas Diez. Celebramos su mejoría.

OTRA CARTA.—Hemos sido honrados con una carta de D. Francisco de Asís Gutiérrez, ilustrado director de la revista madrileña *El Porvenir Postal*, invitándonos á que le ayudemos en su campaña emprendida en pró de la fundación de un edificio para Correos.

Este erudito compañero ha celebrado en la Cámara de Comercio de Madrid una conferencia, á la que asistieron las más importantes personalidades en las letras, política y Correos.

Se han ocupado de esta reunión *El Liberal*, *El Imparcial*, *La Epoca*, *Diario Universal* y *El País*.

VISITA.—Se encuentra entre nosotros D. Alfredo Martínez, viajante de la casa de D. José Llopiés Guix, de Barcelona, al que hemos saludado.

DINERO.—Se desean colocar ocho ó nueve mil pesetas, aunque sea en cantidades de 1000 ó 2000, al interés anual de 6 por 100 con hipoteca.

Dará razón D. Francisco Quezada, barbería, Calle del Salvador.

TEATRO LLORENTE.—El jueves de la presente semana, debió ó en este teatro la compañía cómica-lírica que dirige D. Matias Tormo, poniendo en escena las zarzuelas «El mal de amores» «El contrabando» y «Las estrellas».

En conjunto la compañía resultó, distinguiéndose el niño Tormo, que es una verdadera estrella.

Esta noche y mañana celebrarán las dos últimas funciones.

SUBASTA.—El día 12 del presente mes de Mayo, á las 9 horas de su mañana y en la Notaría de D. Joaquín Botella, se procederá en virtud de lo estipulado en la cláusula 3.ª de las escrituras de declaración de deuda con garantía hipotecaria, á la venta en pública subasta de las fincas pertenecientes á la herencia de D. Juan Micó Pomares, que consisten en una hacienda con casa de labor y la cabida de 66 tabullas y 4 octavas en el partido de Daimos de este término municipal; una casa habitación en la calle del Horno, parroquia del Salvador de esta ciudad, sin número de policía; otra casa en la misma calle que la anterior también sin número de policía; y otra casa de habitación en la calle de Nuestra Señora de los Desamparados parroquia del Salvador, señalada con el número trece.

ORIGINAL EN CARTERA.—Hemos recibido un bonito artículo titulado «La flores de Mayo» original de nuestro querido amigo D. Francisco del Río Alonso, que publicaremos en el próximo número.

ESTANDARTE PARA «BLANCO Y NEGRO».—Ha comenzado á bordar en oro el estandarte para esta entidad musical, la distinguida señorita Marianita Valero.

Podemos asegurar que será esta insignia, una artística joya.

NUEVOS ACUMULADORES PARA EL ALUMBRADO ELÉCTRICO.—En la fábrica de electricidad á vapor, se ha recibido una batería de acumuladores eléctricos de la casa Tudor, y al efecto los está instalando el montador de la misma D. Rufino López.

Con este auxiliar, el señor Quezada, se propone aumentar y beneficiar el alumbrado de esta Ciudad.

LA ADUANETA.—Grandes existencias en tejidos del País y Extranjeros, pañería, sombrerería, lienzos, géneros negros y blancos, marcas especiales para esta casa. Confecciones á precios de fábrica.

Esta casa trabaja por las comisiones y descuentos, y es la única en su clase que tiene el precio fijo en esta ciudad.

Corredera, núm. 31.

EN CAMA.—Hace unos días se encuentra en cama quebrantado de salud, nuestro querido compañero Sr. Sánchez Machuca.

Desearnos ansiosos su pronto restablecimiento.

Dña Damiana Paz, Profesora de solfeo y piano del Conservatorio de Madrid. Lecciones á domicilio. Lecciones de 1.ª enseñanza. Preparación para Institutos y Escuelas Normales, preparación para oposiciones de Maestras. Lecciones de Francés, Abad Pons, 17.

Imprenta de Antonio Reus; Alicante

ANUNCIOS

Fonda y Restaurant del Comercio
de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3. — Elche. — Teléfono núm. 29
Hay carnicerías a todos los trenes.

Francisco Samper Moreno

Artículos para la fabricación de alpargatas. Representante de la fábrica de trenzas mecánicas de JOAQUÍN NAVARRO BELLVER de Valencia
Calle del Carmen, número 4. — Elche

Fábrica de Almidones de Trigo

RAFAEL BOIX CERDÁ
Especialidad en el almidón para la fabricación de alpargatas y aprestos de lonas. Precios incompatibles.
Despacho: calle Almas, 2. Teléfono número 37. Elche.

PASCUAL CASTELLÓ, Cirujano-Dentista

De la Facultad de Medicina de Madrid
Curación de enfermedades de la boca. Orificaciones y empastes. Construcción de obturadores. Dientes y dentaduras por todos los sistemas.
Corredera, 37. Elche.

Fábrica de Gaseosas de Antonio Fayos

Barcas, 16. Elche.
Especialidad en Gaseosas y Sifones de agua de Seltz. Pidanse en la Fábrica y en los establecimientos de bebidas

Dosíteo Climent

Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincalla, Bisutería y Novedades.
Gran surtido en guantes de todas clases para señoras y caballeros
Calle del Salvador, número 4.

CLASE DE DIBUJO

lineal, de figura, de adorno y paisaje
LA ACADEMIA
Precios: Para niños, 10 rs. al mes. Para adultos, 20 id. id.
Enseñanza especial de dibujo superior y pintura, a precios convencionales, de 10 a 12 de la mañana.
Pedro Ibarra Ruiz. Obispo Rocamora, 5

José Closa

Fábrica de varios tejidos. Especialidad en lonas IGUALADA. Despacho en Elche: Castelar 15

Tienda Nueva de José Martínez Candela

En este nuevo establecimiento encontrará el público en general gran surtido de géneros en tejidos y pañería pertenecientes a la más alta novedad a precios sumamente reducidos. — No equivocarse: Salvador, 1.

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor
Representante en depósito de varias y acreditadas casas los siguientes géneros:
Chocolates de Francisco Brotóns, Elche.
Hormas para alpargatas y calzado . . . de Isidro Aguado é Hijo, E. de.
Suela y Palmilla . . . de Ferrer y Compañía, Igualada
Lonas para calzado . . de Joaquín Arimón, Sabadell
Suela Bda. Imperial. de Hijos de Juan Viallón, Villalón
Despacho. Troneta, 2a. Elche



Agencia General de Transportes
FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Martires, 38. Alicante
Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Atuana. Servicio combinado de domicilio a domicilio.
Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA,
Plaza Palacio, 2
D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

PERSIANAS

Se venden, col can y componen.
Economía y prontitud.
Calle del Carmen, números 15 y 17
Julio Vives y hermano. El he

La Unión y El Fenix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida.
Domicilio social: Calle de Olozaga, número 1, Madrid.
Subdirector de la provincia. D. Julio Manueta Puig, Paseo de Mendez-Núñez, núm. 46 y 48, Alicante.
Agente en Elche:

ROGELIO FENOLL TARI
Plaza Mayor, núm. 11.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES
Lorenzo Navarro Castellanos

PASEO DE LOS MARTIRES, ALICANTE
Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Despachos de Aguas.
Servicio combinado de domicilio a domicilio.
Representante de la importante fábrica de harinas de los Sres. D. Juan Tey é hijos, de Barcelona.
Agente en esta plaza:

Francisco Quiles Maciá
D. José Ramos, núm. 2

Agencia de Encargos de Pascual Martínez

Servicio fijo entre Elche, Alicante, Albaterra, Callosa, Orihuela, Murcia, Cartagena, Almoradí, Rojales y Torreveja.
En combinación para Valencia y Barcelona.
Despacho en Elche, Diego Masía, calle Comisario.

DISPONIBLE

LA ALIMENTICIA

Harinas y sémolas de todas clases
Pastas italianas para sopa.
ANTONIO ROMAN ESTEVE
San Francisco Javier, 2 y 12, Elche
(Alicante)

Fonda y Restaurant La Confianza

DE
JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2. Elche. Teléfono núm. 16. — Servicio de carruajes a todos los trenes

Adolfo Fenoll Leyxa

Almacén de Hierros, Aceros, Ferreteria y Carbones.

Con el fin de corresponder al creciente favor que el público le dispensa, esta casa cada día aumenta más los artículos de los importantes ramos a que se dedica, cuyos precios por lo módicos tienen buena acogida y llaman la atención.

Hierros, aceros, trapes, tubos, cadenas enrejadas, tornillos, clavos, espigas, alambre, falas garruchas, orbas y cubos. — Ejes, manguillas, balastos, muelles arquillados, vras, tornillos freno, abrazaderas, grilletes, alcabones, volantes, estribos y completo herraje para carruajes. — Biscutas, balanzas mostrador, juegos de pesas hierro y latón y de liros, pies de rey, metros y otros de medir y pesar. — Niveles, válvulas, grifos, plomadas y telas de latón. — Pasadores, peninos, puntas, pivotes, picaportes, cerrojos, cerraduras, candados, remaches, limas, escofinas, herramientas y tornillaje de todas clases. — Samideros sifón, rasca pies, cocinas económicas, hornillos, rejillas para hornillos, sartenes, espumaderas estriadas, prentos plomo, coya y otros muchos artículos imposibles de mencionar.

Esta casa representa varias casas de maquinaria, fundistería y otros artículos para la industria, agricultura y construcción, para los que recibe encargos y presenta catálogos, planos y presupuestos.

Se compran hierros y otros metales viejos.

DISPONIBLE

Gran Taller de Ebanistería y Carpintería

En esta acreditada casa se fabrican muebles de todas clases y modelos, con arreglo a los últimos adelantos, modernos y a precios reducidísimos.

FRANCISCO SANCHEZ FUENTES

Plaza de la Merced, número 7. — Elche

Antonio Chilar Sánchez

Representante de la fábrica de trenzas de VICENTE RIOS OLMOS de Valencia. Establecimiento de artículos para calzado y depósito de lonas de los Sres. Estape, Cros y Compañía de Barcelona.
Calle San Jorge, núm. 8. — Elche

La Industria y el Pueblo

Periódico semanal. — ELCHE

Sr.